

علم النفس الفسيولوجي

دراسة في تفسير السلوك الإنساني

تأليف
الدكتور
عبد الرحمن محمد عيسوي

دكتوراه في علم النفس من جامعة نوتنجهام بالجلترا
ماجستير في علم النفس من جامعة نوتنجهام بالجلترا
دبلوم عام ودبلوم خاص في التربية وعلم النفس
إحصائي العلاج النفسي بالمستشفيات الإنجليزية سابقاً
مدرس علم النفس بجامعة الإسكندرية وبيروت العربية

دار المعرفة الجامعية
٤٠ من سوتيه - إسكندرية
ت : ٤٨٣٠١٦٣

اهل

الى

زوجتي وابنائي

مُقَدِّمَةٌ

يسرني أن أقدم للقارئ العربي كتابي « علم النفس الفسيولوجي » وقد توخيت سهولة الاسلوب ويسر العبارة حتى يكون الكتاب في متناول القارئ العادي غير المتخصص في علم النفس . ولقد احتوى الكتاب على أهم الموضوعات التي تدرس في مجال علم النفس الفسيولوجي . واستعرضت هذه الموضوعات مدعمة بالتجارب العملية التي أجريت كما نهبت القارئ الى المواضع التي يمكنه هو اجراء التجارب فيها ، وذلك لأن علم النفس يستهدف ، من بين ما يستهدف ، تكوين النظرة العلمية الموضوعية لدى دارسيه .

ولقد تمحاشيت الخوض في الامور الفسيولوجية المتعمقة واكتفيت منها بما يوضح الأسس الفسيولوجية للسلوك ، لأن الغاية الكبرى من الدراسة النفسية هي تفسير السلوك ومعرفة علله وغاياته ، السوي منه والشاذ .

ولقد حرصت أن يرد في الكتاب بعض الموضوعات ذات القيمة التطبيقية المباشرة حتى يستفيد القارئ شخصياً مما يقرأ من مبادئ وحقائق ونظريات ، ومن ذلك موضوع الذاكرة وتكوينها ، وطرق تقويتها وعلاج اضطراباتها ، وكذلك موضوع الانفعالات وآثارها الجسمية السيئة بقية أن يتدرب الفرد على التحكم في انفعالاته وضبطها . ومن ذلك أيضاً تفسير نظرية التعلم وشروط التحصيل الجيد . وفي نهاية الكتاب أوردت بعض الموضوعات الطريفة التي تهم طالب الدراسات الانسانية كسيكولوجية التدوق ، والشم ، وسيكولوجية النوم ، واليقظة ، ثم أوردت بحثاً عملياً حقلياً عن عادات الاستذكار ومعوقاته لكي يكون نموذجاً للدراسات التجريبية في بيئة الطالب المحلية ومستمداً من واقع حياته الخاصة نفسه .

والله اسأل أن ينفع هذا الكتاب قارئه .

الدكتور عبدالرحمن عيسوي

جامعة الاسكندرية - جامعة بيروت العربية

الفصل الاول

مجالات علم النفس الفسيولوجي

يدرس علم النفس الفسيولوجي كثيرا من الموضوعات ذات الصلة بوظائف الاعضاء ، وبالأحرى تلك الوظائف التي تؤثر في السلوك الإنساني ومن أهم موضوعاته الجهاز العصبي ، وتركيبه والوظائف التي يقوم بها ، فهو الجهاز الذي يتصل الإنسان عن طريقه بالعالم الخارجي ، كذلك يدرس الخلايا العصبية وخصائصها . وإلى جانب ذلك يدرس الإحساس السمي والبصري والشمي والذوقى ، والمؤثرات التي تؤثر في هذه الإحساسات . كذلك يدرس السلوك وتطوره في الطفل ومؤثرات أو مشيرات هذا السلوك . كذلك يدرس بعض الوظائف الحيوية الأخرى مثل النوم واليقظة ، فيدرس حالة المخ في أثناء النوم وحالته في اليقظة ، كذلك يدرس حالة الجسم الإنساني كله أثناء النوم .

ومن الممكن أن تشمل موضوعاته التغذية Feeding . ومن موضوعاته الشهيرة أيضا الدوافع أو الدافعية Motivation أى دوافع السلوك . كذلك يدرس الإنفعالات Emotions ، فيدرس الإنفعالات: مشيراتها ومظاهر التعبير عنها ، وأثرها على المخ والجهاز العصبي وعلى الجسم بوجه عام . كذلك يدرس نوعا بسيطا من السلوك هو الإنعكاسات Reflexes ومصدرها في الجهاز العصبي والمعروف أن المسئول عن الانعكاسات في الإنسان هو الحماة المخ Cortex .

هذه الموضوعات وما يماثلها تكون موضوع الدراسة في علم النفس الفسيولوجي ولقد تضمنها كتاب حديث في هذا العلم هو كتاب P. Telleboum ولكن هناك موضوعات أخرى تدرس في إطار هذا العلم . ومن هذه الموضوعات نظريات

التعلم، والتفكير، والتذكر، ومن أهم الموضوعات في هذا المجال دراسة الاشتراط Conditioning وأثره في التعلم وفي العلاج السلوكي (١).

ويدرس تكوين وحدة التركيب في الجهاز العصبي، أي الخلية العصبية التي يطلق عليها اسم نيرون Neuron كذلك يدرس كيفية إتصال هذه الخلايا بعضها بعضاً، وكيفية إنتقال الأثر الحسي من عضو من أعضاء الجسم إلى عضو آخر، ومنها إلى المخ أو الجهاز العصبي المركزي.

وفي دراسة المخ يهتم علم النفس الفسيولوجي بالمراكز المختلفة المكونة للمخ واختصاصات كل مركز، فهناك مناطق تختص بالإدراك السمعي والبصري Visual and auditory areas وهناك مناطق تتحكم في النشاط الحركي Motor Control وأخرى تختص بالكلام وحركته Motor Speech، وهناك منطقة خاصة بالسمع Hearing ودراسة علم النفس الفسيولوجي توضح لنا كثيراً من مظاهر السلوك. فإذا مارس فرداً ما سلوكاً حركياً لمدة طويلة فإنه سوف يشعر بالتعب الجسمي، وكان قد بدأ يأخذ هذا التعب الجسمي على أنه السبب في انخفاض معدل السلوك. ولكن التجريب الحديث في علم النفس الفسيولوجي أثبت أنه لا يوجد تعب في النظام الحركي Motor System ذلك لأن إثارة النيرونات الحركية Motor neurons سوف تعيد النشاط إلى الفرد وتعيد معدل سرعته العادية في الأداء. كذلك فإن تغيير ظروف الأداء أو مثيراته، مثل تعريض الفرد لهدمة كهربية خفيفة سوف تعيد الفرد إلى نشاطه الأولى وعلى ذلك فإن سبب انخفاض معدل الأداء، وكذلك الشعور بالتعب لا بد أن يكون المسئول عنها عامل آخر غير التعب الفسيولوجي. وإن المسئول عن هذا التغيير في السلوك هو

(١) راجع باب العلاج السلوكي من هذا الكتاب.

الجهاز العصبي المركزي. ولذلك فإن المعلومات الفسيولوجية عن النوم، واليقظة، وعن نظام العمل بالبنح تقييد في فهم هذا السلوك. ومعنى هذا أن المعلومات الفسيولوجية قد نقلت المشكلة من مجرد تنب في العضلات إلى عمليات الجهاز العصبي.

في هذه الحالة إتقبل بحثنا عن سبب إنخفاض معدل الأداء من العضلات إلى الجهاز العصبي، وفي بعض الحالات الأخرى تدفعنا المعلومات الفسيولوجية وتحليل السلوك تحليلا فسيولوجيا إلى تمييز الماهيم القديمة عن السلوك وعلاها، فتحليل السلوك تحليلا فسيولوجيا يساعدا في التحقيق العلمي من صحة بعض الفروض العلمية التي نضعها لتفسير السلوك.

بل إن مجرد المعرفة البسيطة بما هو ممكن وما هو غير ممكن من الناحية الفسيولوجية تقييد الباحث والدارس في العلوم السلوكية. والمثال التقليدي لهذا يقال عن ذلك الفتى الذي كان يمتلك فراشة صغيرة (ذبابة) والتي دربها تدريبا كاملا على القيام بالقفز من فوق قلبه الرصاص كلما أمرها بذلك. وأخذ في التجريب عليها، فزرع رجلين من أرجلها، ثم أصدر أمره اليها بالقفز فورا، فقفزت بسهولة من فوق قلبه، وحينئذ انزع رجلين أخرتين، وأمرها بالقفز، فبذلت قصارى جهدها ولكنها لم تستطع إلا أن تزحف حول القلم مستخدمة ما بقى لها من أرجل. وبعد ذلك انزع ما تبقى لديها من أرجل وأمرها بالقفز فلم تستطع أن تتحرك، فصرخ فيها مكررا أمره بالتتحرك فلم تدعن لأوامره. فكتب هذا الشاب إلى أحد المجلات المعنية بسلوك الحيسوان يقول: إن انزع أرجل الفراشة جعلها صماء لا تسمع Deaf ولكن مرفقا أين تقع أجهزة الاستقبال السمعية Auditory Receptors في جسم الفراشة نجعلنا نضحك على القهجة التي وصل اليها هذا الشاب المجرّب، ولكننا نكف عن الضحك إذا عمقنا

معرفة الفسيولوجية ، فقد ثبت تجريبيا أن الاستقبال السمعي الأولي ذلك الذي يستقبل الأصوات والذبذبات المختلفة يقع في القدمين الامامين لهذه الذبابة ، فانزاع الأرجل قد ساعد فعلا في إصابة الفراشة « الذبابة » بالصمم

. Deafness

معنى هذا أن المعرفة الفسيولوجية تفيدنا في مجال البحوث النفسية ، وفي تفسير السلوك ومعرفة أسبابه وعمله . ويمكن الفسيولوجيا تفيد أيضا السيكولوجي في فهم السلوك العادي الذي نمارسه في الحياة اليومية العادية . بل إن الذرق ضئيل جدا بين السلوك وبين التغيرات الفسيولوجية . مثلا إحمراء الوجه خجلا ، أو فرك راحة اليد ، أو جفاف الفم ، وضربات القلب هذه وأمثلتها تغيرات فسيولوجية ، ولكنها في نفس الوقت عبارة عن السلوك الرئيسي الذي نلاحظه على الشخص الذي يتعرض لموقف إنفعال عنيف وكثيف .

ومن ناحية أخرى فإن تغير المعلومات وما تحرزه الفسيولوجيا من انتصارات واكتشافات علمية جديدة تضيء الطريق أمام أصحاب العلوم السلوكية . فالمعلومات الجديدة عن الانعكاسات وعن الاشتراط مثلا تغير نظرة عالم النفس التربوي .

فقد أكثر من نصف قرن مضى كانت نظريات التعلم في ذلك الوقت تقبل النظريات الفسيولوجية السائدة في ذلك الوقت . فعالم النفس يتأثر بالنظريات الفسيولوجية سواء كانت قديمة أو حديثة ، خطأ أم صواباً (١) .

(1) Edwards, David, C. General Psychology 1970

الفصل الثاني

مناهج البحث في علم النفس القسيولوجي

لاشك أن السلوك الإنساني معقد غاية التعقيد ، مما يجعله يستعصى على التنبؤ
أى أننا نعجز ، في كثير من الأحيان ، عن التنبؤ بسلوك الفرد في المستقبل .
وتبدولنا مظاهر الشذوذ فيه Abnormalities مفزعة وخيفة ، لأنها غريبة ولأن
هذه المظاهر الشاذة يصعب علينا التحكم فيها أو حتى فهمها .

فكيف السبيل إذن إلى فهم هذا السلوك المعقد ؟

لاشك أننا نستطيع أن نفهم السلوك وأن نتحكم فيه إذا استطعنا أن نقسمه
أو نجزأه إلى أجزاء أو وحدات بسيطة بحيث يمكن التعرف على هذه الأجزاء
في كثير من المواقف ، وبحيث تخضع هذه الأجزاء للتعريف الدقيق والقياس
والتجريب .

ومحاولتنا فهم السلوك الإنساني تشبه محاولة الطفل الصغير فهم كيف تعمل
ساعة الحائط التي تدق أجراسها في آذانه وتتحرك عقاربها أمامه دون أن يفهم
أسرارها . إن الطفل لكي يفهم كيف تعمل هذه الساعة فإنه يفكها جزءاً جزءاً
ثم يعيد تركيبها مرة أخرى . وإذا استطاع أن يفهم كيف تعمل التروس المختلفة
داخلها ، وكيف تتداخل ، وكيف تنفصل عن بعضها ، كيف تعمل هذه التروس
وتلك السبت ، داخل الساعة فتنتج حركات . وكيف تحرك هذه الحركات عقارب
الساعة فتشير إلى الوقت . إذا استطاع أن يعيد أجزاءها بحيث تعمل وتشير إلى
الوقت بدقة ، إذا استطاع كل هذا فلا شك أنه يفهم سلوك هذه الساعة .

هذا هو المنهج الذى يقدمه عالم النفس الفسيولوجى فهو يحلل السلوك بحيث يرجعه ، أو يرده إلى عناصره الأولية البسيطة ، ثم يبيد تركيب أو تجميع هذه الاجزاء ، أو تلك العناصر حتى تنتج السلوك الاصلى مرة أخرى . وعلى ذلك فلفهم السلوك ينبغى أن نكتشف عناصره ، فمتدبا نعلم أن الجهاز العصبي هو الذى نحس بواسطته بالعالم الخارجى ، ولذلك فإننا نقسمه إلى أجزائه البسيطة الأولية ، وعندما نقسم الجهاز العصبي الى عناصره البسيطة فإن السلوك الذى يقوم به هذا الجهاز ينقسم أيضا إلى أجزاء بسيطة . ثم نعود فنكامل ونجمع ونركب هذه الاجزاء مرة أخرى .

فلم النفس الفسيولوجى عبارة عن منهج لفهم السلوك ، كما أنه يتضمن مجموعة من المبادئ التى تربط بين وظائف وتنظيمات الجهاز العصبي من ناحية ، وبين السلوك من ناحية أخرى (١) .

إن عالم النفس الفسيولوجى يهتم بالعديد من المشكلات ، من بينها فسيولوجيا الجسم الإنسانى والتركيب البنائى لهذا الجسم ، كما يهتم بمعرفة مدى الاستفادة من دراسة الفسيولوجيا فى فهم السلوك الإنسانى ، وما هى العوامل الفسيولوجية التى تمكن وراء السلوك ؟

ولقد اتضح أن علم الحياة Biology مازال غير قادر على تفسير السلوك الانسانى ووصفه والتنبؤ به وشرحه بطريقة كاملة ومطلقة . واسكن دراسة علم الحياة تساعد فهم هذه المشكلات فقط .

وبالمثل فإن المبادئ الفسيولوجية تسهم فى توضيح معنى السلوك الإنسانى

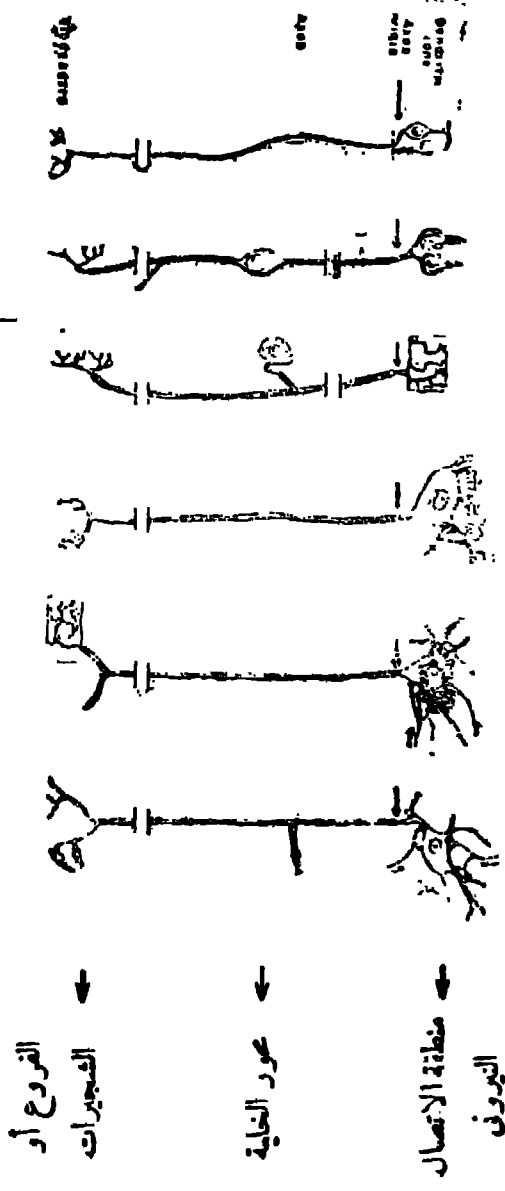
أو الظاهرة السلوكية Behavioural Phenomena فالمعرفة بالوظائف الفسيولوجية تساعد في فهم هذه الظواهر السلوكية . فنحن مثلا إذا أرغمتنا شخصا معينا على القيام بعمل بسيط ولكنه عمل Boring task ، إذا أرغمتنا على مواصلة القيام به لمدة طويلة فما الذى نتوقه ؟

لا شك أننا سوف نلاحظ وجود انخفاض أو هبوط فى مستوى أداء هذا الفرد بعد القيام بهذا العمل لمدة طويلة . وإذا سألناه عما يشعر به بعد القيام بهذا العمل لفترة طويلة ، فلا شك أنه سوف يقول إنه متعب Tired . وهذه الملاحظة البسيطة تقودنا إلى القول إن العمل الطويل ينتج عنه نوعا من التعب الفسيولوجى Physiological fatigue ، أى أنه هبوط فى النظام الحركى المسئول عن هذا النشاط .

ولفهم السلوك الانسانى من الناحية الفسيولوجية ، أى من ناحية وظائف الاعضاء ، لابد أن ندرس الجهاز العصبى الذى يتكون من المخ والنخاع الشوكى والنسيج العصبى . ويرتبط الجهاز العصبى باعضاء الجسم بواسطة الاعصاب . وتتميز هذه الاعصاب فى اعضاء الجسم المختلفة بمسا يعرف باسم نهايات الاعصاب ، ويتكون العصب من خلايا عصبية ، ولهذا الخلايا العصبية فروع هى الالياف العصبية . أما الجهاز العصبى فيتمكون من وحدات أولية بسيطة هى النيرون ويقصد بالنيرون الخلية العصبية التى تتكون بدورها من المحور والشجيرات والفروع . والنيرون يتكون من البروتوبلازم . ولهذا النيرون كما قلنا جسم رئيسى ثم عدد كبير من الفروع التى توصله بالنيرونات الأخرى . ولقد تبين أن الالياف العصبية تموت إذا انفصلت عن جسم الخلية ولا تستطيع أن تقوم بأى وظيفة بمفردها .

خلايا حركية

خلايا استقبال



شكل (١)

يوضح مجموعة من النيونات المستقبلة والحركية

هذه الخلايا العصبية أو النيرونات هي التي تجعل عملية التعلم ممكنة في نظريات الترابطية مثل نظرية أدوارد ثورنديك في التعلم بالمحاولة والخطأ .
 في ضوء هذه النظرة الفسيولوجية ، كيف يسلك الإنسان ؟ تقوم النيرونات المختلفة بتوصيل المؤثرات التي تسقط عليها من العالم الخارجى إلى الجهاز العصبى المركزى ، ويطلق على هذه النيرونات اسم الأعصاب الموردة ، أما تلك النيرونات التي تنقل الاشارات من الجهاز العصبى المركزى إلى أعضاء الجسم أو الى الغدد أو الى خلايا عصبية أخرى فتسمى بالأعصاب المصدرة . وعندما تصل هذه المؤثرات الى المخ أو النخاع الشوكى فانه يترجمها ، أى يعرف معناها ومدلولها . ولقد تبين أن هذه الاشارات التي تنتقل من الأعصاب الى المخ والعكس ذات طبيعة كهربية . وترتبط النهاية العصبية بالخلايا الأخرى بما يعرف باسم الوصلة العصبية .

ويفسر ثورنديك حدوث التعلم بحدوث ارتباط بين مجموعة من النيرونات ومجموعة أخرى أى بين المثير والاستجابة .

هذا هو الدور الذى يقوم به المفهوم الفسيولوجى في تفسير مظهر من مظاهر السلوك في نظرية ثورنديك في التعلم . ولكن هناك توظيف آخر للمفهوم أو للاساس الفسيولوجى في تفسير التعلم أيضا ونعنى بذلك تفسير إيفان بافلوف عالم الفسيولوجيا الروسى (١٨٤٠ - ١٩٢٦) .

يرى بافلوف أن الجاز العصبى يقوم بتوصيل وربط الإنسان بالعالم الخارجى ويحدث هذا الاتصال عن طريق الانعكاسات الأولية البسيطة ، وليست الانعكاسات الشرطية . وهذه الانعكاسات الأولية فطرية وموروثة وتوجد عند جميع أفراد الجنس وتحدث نتيجة للجارى والتيارات العصبية المختلفة .

كذلك يقدم الجهاز العصبى المركزى بربط الإنسان بالعالم الخارجى عن

طريق آخر هو الأفعال المنعكسة الشرطية وهي أفعال مكتسبة ومتعلمة وليست فطرية (١) .

ويضيف بافلوف وظيفة أخرى للجهاز العصبى المركزى هي تحليل المؤثرات التى تسقط عليه الى عناصرها الأولية البسيطة (٢) . ويرى بافلوف أن المستول عن الأفعال المنعكسة الشرطية هو لحاء المخ Cortex والدليل على ذلك أن الحيرانات التى لإزيل لحاء مخها فقدت القدرة على تكوين الانعكاسات الشرطية التى كانت تقوم بها قبل ازالة اللحاء . ويطلق على عملية ازالة اللحاء اسم Decortication وهى عملية ايسط من عملية نزع المخ كلية Decerebration ويمكن ازالة هذا اللحاء عن طريق غسل المخ تدريجيا بواسطة تيار قوى من الماء . ولقد عاش فعلا أحد الكلاب التى أجريت لها هذه العملية فى تجارب بافلوف مدة أربعة سنوات بعد هذه العملية (٣) واللحاء عبارة عن قشرة رقيقة تحيط بالمخ . ولكن فى الوقت الحاضر استطاع بعض العلماء تكوين بعض الانعكاسات البسيطة فى الحيروانات التى انتزع لحاء مخها ، ومع ذلك فإن التكيف الشرطى السليم لا يحدث إلا فى الحيروانات ذات اللحاء السليم .

(١) راجع باب التعلم فى كتاب المؤلف « دراسات سيكولوجية » .

(٢) دكتور أحمد زكى ، التعلم أسسه ونظرياته .

(٣) ركس نايت ومارجريت نايت ، المدخل الى علم النفس الحديث ترجمة الدكتور عبد على

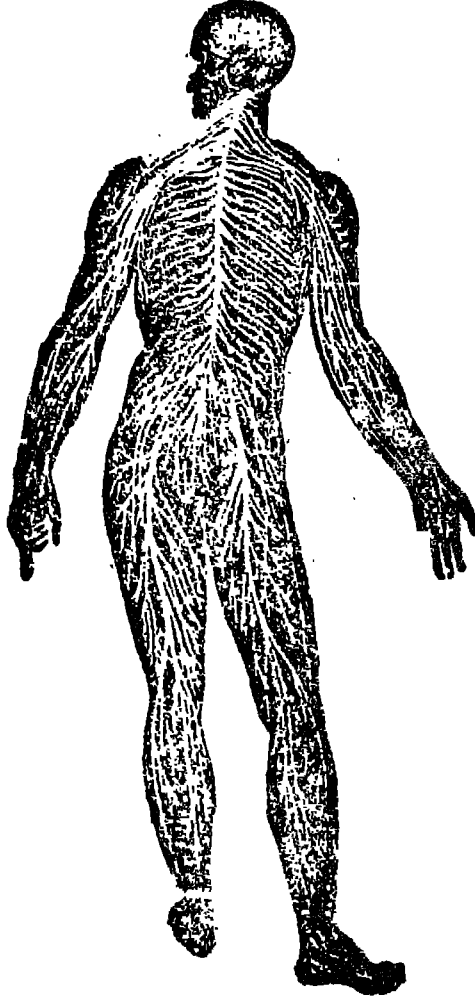
الجسمانى ، بيروت ، دار العلم .

الفصل الثالث

الجهاز العصبي وظيفيا وتشريحيًا

يمكن تشبيه الجهاز العصبي المعقد بجهاز التليفون حيث تتصل جميع أجزاء الجسم بعضها ببعض بواسطة ، كذلك تتصل هذه الأجزاء بالخط عن طريق هذا الجهاز . ونظرا لتعدد الجهاز العصبي فإنه من الصعب توضيحه برسم واحد ، ولكن يوضح شكل (٢) الجهاز العصبي الرئيسي في الإنسان Principal nerve system وواضح في هذا الشكل أن الأعصاب تمتد من جميع أطراف الجسم والجذع إلى الحبل الشوكي Spinal cord وهو عبارة عن الأعصاب التي تمتد على طول ظهر الإنسان ، فهو حبل سميك من النسيج العصبي الذي يمتد خلال العظام التي تتكون السلسلة الظهرية أو العمود الفقري . ويتصل الحبل الشوكي بالرأس مباشرة ويتكون الجهاز العصبي المركزي Central Nervous System من المخ Brain والحبل الشوكي Spinal cord . أما الجهاز العصبي السطحي Peripheral Nervous System فيتكون من الأعصاب الممتدة من الجهاز العصبي المركزي . وكما يدلنا الاسم فإن الجهاز العصبي المركزي يشير إلى الأعصاب الموجودة في منطقة الوسط أو في مركز جسم الإنسان .

وواضح أن الجهاز العصبي في الإنسان Nervous System يمكن أن يقسم إلى أجزاء ، إما على أساس التكوين العضري أو البناء أو من الناحية التشريحية ، كما يقسم إلى أجزاء أيضا تبعا لاساس آخر غير الالاس العضري أو التكويني وهو الالاس الوظيفي Functional أى على أساس الوظائف التي يقوم بها .



شكل (٢)

شكل الإنسان موضحا عليه الجهاز العصبي ويبدو فيه المخ والحبل
الشوكي والاعصاب

فن الناحية التشريحية أو البنائية ينقسم الجسم -از العصبى فى الإنسان إلى جزئين هما :

١ - الجهاز العصبى المركزى Central Nervous system ويتكون هذا الجهاز من المخ والحبل الشوكى .

ب - الجهاز العصبى السطحى Peripheral Nervous system ويتكون من جميع الاعصاب الخارجية بالنسبة للجسم نفسه ، أى الاعصاب التى تحيط Outlying بالجهاز العصبى المركزى . وعلى ذلك فإن الاعصاب فى هذا الجهاز ترسل اشارات الى الأجزاء الداخلية فى الإنسان .

١ - الجسم از العصبى المستقل أو الذاتى Autonomic Nervous System ويتكون من الاعصاب المتسدة فى الأحشاء Viscera or entrails وتشمل العضلات وبعض الغدد الصماء Endocrine glands والغدد القنوية أو ذات القنوات التى تصب فى الخارج مثل الغدة الدرقية أو الغدة العرقية أو غدة الثدي .

ب - الجهاز العصبى الجسمى Somatic ويتكون من جميع التكوينات العصبية التى لا توجد ضمن الجهاز العصبى المتقل أو الذاتى ، ومن أمثلة ذلك الاعصاب الخاصة بالحس .

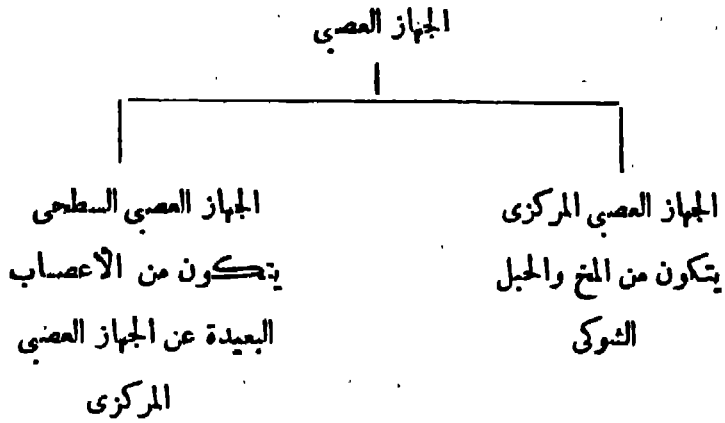
ولقد عرفنا أن الخلية العصبية Cell يطلق عليها اسم النيرون Neuron ويتكون النيرون الواحد من جسم الخلية Cell Body ويخرج منه زرعان من الألياف Fifiers وهى عبارة عن خيوط رفيعة وينتهى الخيط بنوع معقد من الخيوط يشبه الفرشاه End brush .

وتبدأ استثارة الفرد Excitation عندما تثار هذه النهايات التى تأخذ شكل

شعيرات الفرشاه والتي تنقلها إلى التيرون الذى تتصل به حتى تعود الإشارة من المراكز العصبية إلى العضلات فى اعصاب مصدره Efferent nerves . وهناك نيرونات حسية Sensory Neurons وهى التى تصل بالإدراك أو التى تستقبل المؤثرات الخارجيه، وهناك اعصاب ربطية أى تقوم بوظيفة الربط بين الاعصاب المختلفة Connecting neurons وهناك الاعصاب الحركية Motor Neurons وهى التى تحرك العضو الذى يقع عليه التأثير Effector organ .

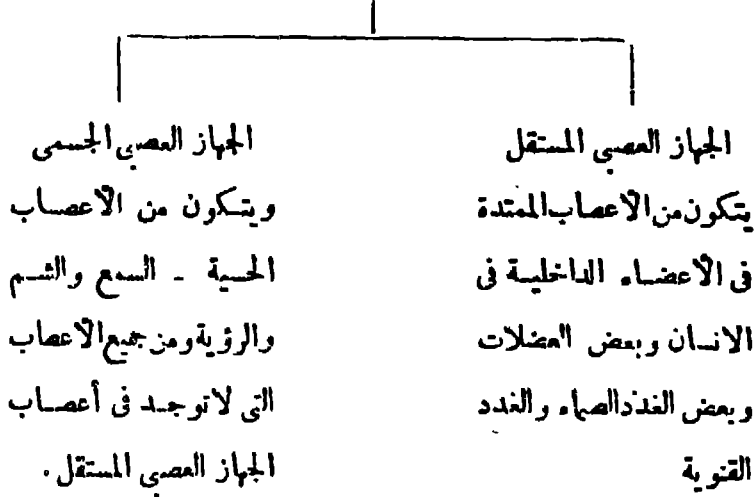
أما الجهاز العصبى السطحي Peripheral فيشير إلى الاعصاب الموجودة فى الحدود الخارجيه أو الأماكن السطحية فى الجسم كله أو الخارجيه بالنسبة لعضو واحد من أعضاء الجسم . وبالأحرى يشير إلى تلك الاعصاب البعيده عن الجهاز العصبى المركزى أى عن المخ والحبل الشوكى .

ويمكن توضيح الجهاز العصبى فى الإنسان من الناحية التكوينية بالشكل الآتى



أما من الناحية الوظيفية فيمكن عمل الرسم الآتى لتوضيح الجهاز العصبى فى الإنسان :

الجهاز العصبي



Autonomic or vegetative nervous system الجهاز العصبي المستقل او النامي

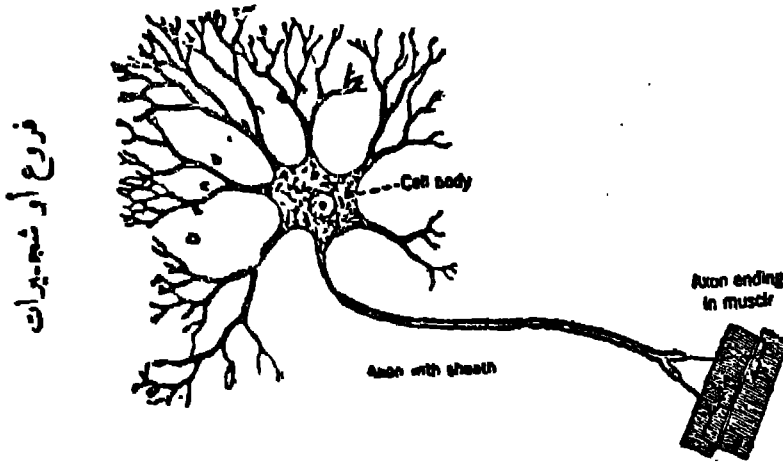
الجهاز العصبي المستقل أكثر بدائية من الناحية البيولوجية من الجهاز العصبي المركزي وهو مستقل عنه استقلالاً جزئياً . ويتكون الجهاز العصبي المستقل من خلايا تتجمع أو تتراكم وتصنع عقداً ، وتصنع هذه العقد سلسلتين ، ترتبط هاتان السلسلتان من أسفل وتمتدان على جانبي الحبل الشوكي الذي يرتبط بهما عن طريق الألياف العصبية .

وترتبط جميع عقد الجهاز العصبي المستقل بالنخاع وبالجذر العصبي ، إما اتصالاً مباشراً أو عن طريق الحبل الشوكي . كما تتصل أعصاب الجهاز العصبي المستقل بالقلب وبالعضلات اللا ارادته الرئتين ، وكذلك تتصل بالامعاء والمعدة ، وغيرها من الاحشاء ، كما تتصل بالغدد القنوية Duct glands مثل الغدد العرقية والدمعية والمامية كما ترتبط ببعض الغدد الصماء Ductless glands مثل الغسدة الادرينالية والنخامية والدرقية .

ومن الناحية الوظيفية أى من ناحية الوظائف التي يؤديها الجهاز العصبي

المستقل ، ينقسم هذا الجهاز إلى القسم السمبثاوى The Sympathetic والقسم الباراسمبثاوى Parasympathetic - ويسيطر النخاع والجذر العصبى على هذين الجهازين . ويختص القسم السمبثاوى بجمع الطاقة لكي يستعملها الانسان في وقت الحاجة أو في حالة الانفعال ، أما الجهاز الباراسمبثاوى فيختص بالمحافظة على حيويته الجسم والابقاء عليها وتجديدها بصورة مستمرة .

جسم الخلية



نهاية المحور في عضلة المحور

شكل (٢)

شكل يوضح نيرون حركى ، من الجبل الشوكى ، صورة مكبرة بنسبة كبيرة ، ويبدو أن لهذا النيرون فروع كثيرة ومحور واحد ، وينتهى هذا المحور في عضلة حيث ينقسم ويتصل بعدد من الألياف العضلية .

ويلاحظ في العادة أن المحور يكون أكثر طولاً مما هو موضح بالشكل

حزمة أو رباطه الألياف العصبية



↓ نسيج معضد

قطاع في عصب صلب ويبدو أنه يتكون من مجموعة من حزم الألياف العصبية التي يجمعها معا بعض الأنسجة المعضدة^(١)

الخلية العصبية أو النرون Neuron

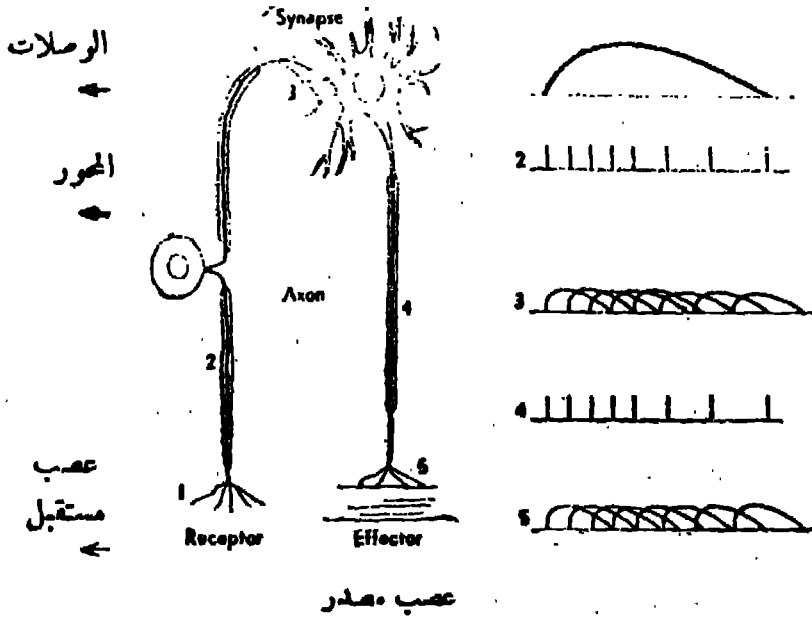
والآن يمكنك التعرف على النرون ووصفه من ثانيا الحديث السابق . إن النرون كما رأينا يتكون من جسم الخلية ومن النواة وفروع الخلية أو الألياف العصبية ومحور الخلية ثم نهايات الخلية أو نهايات أطراف هذه الخلية ، وقد تكون هذه النهايات في عضلة من العضلات أو خلية أخرى . والواقع أن الجهاز العصبي المركزي يتكون - كما قلنا - من المنخ والحبل الشوكي و٣١ زوجا من الأعصاب السطحية التي تتفرع من الحبل الشوكي وتنتشر في جميع أجزاء الجسم . ووحدة التركيب في الجهاز العصبي المركزي هي الخلية Nerve cell أو النرون . ويوجد بلايين منها في جسم الإنسان ، وترابط مع بعضها بطرق مختلفة والنرون يتكون من جسم الخلية cell body ومن امتدادات أو وصلات عصبية أخرى Extensions or projections يطلق على بعضها اسم الألياف العصبية أو

(1) Woodworth, R S , Marquis, D, G., Psychology

محاور عصبية ، واليااف أخرى يطلق عليها اسم Dendrites أى الأغصان أو شجيرات الحافة العصبية وهى أقصر طولاً من المحور وهى التى تربط المشيرات العصبية بجسم الخلية ، أما المحاور Axons فإنها تمتد الاشارة عن جسم الخلية أى تنقلها بعيداً عن جسم الخلية .

شكل يوضح دائرة حسية حركية

الاتصال



فالمثيرات التى يتعرض لها الجسم ، تسافر ، إلى المخ عن طريق النيرونات العصبية . والمحاور أطول من الشجيرات ، وقد يصل طول بعضها إلى ٣ أقدام ، وكل نيرون له محور واحد ولكنه قد يحتوى على العديد من الشجيرات . والمحور يتصل اتصالاً وظيفياً بالشجيرات فى النيرونات الأخرى ، وقد ينتهى فى عضو من أعضاء الجسم مثل العضلات Muscles . وعندما تصل الاشارات العصبية إلى العضلات فإنها تنقبض Contract .

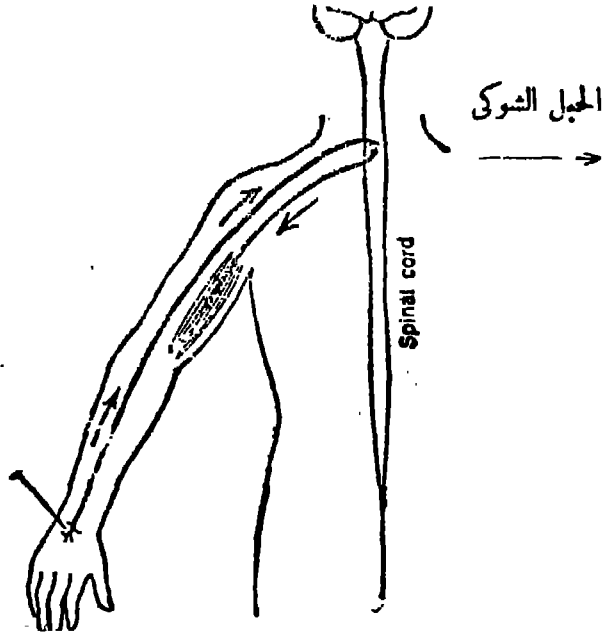
وبالرغم من أنه لا يمكن التمييز بين النيرونات المختلفة من حيث الشكل إلا أنه يمكن تصنيفها من حيث الوظائف التي تقوم بها . فبعض هذه النيرونات يقوم بنقل المؤثرات Impulses إلى الجهاز العصبي المركزي ، وبعضها ينقلها بعيدا عنه Output pathway and input pathway وقد تعمل كأداة اتصال بين التصدير والاستيراد ، أى بين ورود التيارات إلى الجهاز العصبي المركزي وتصديرها منه أو نقلها منه . فالاعصاب أو النيرونات التي تنقل إلى الداخل تسخى النيرونات المرودة أو الحسية Sensory or afferent neurons وهى النيرونات التي تستقبل Receive المثيرات الصادرة من البيئة مثل الحرارة والرطوبة والضوء والضغط ... الخ .

هذه النيرونات تحول هذه المؤثرات إلى إشارات كيميائية وكهربية Chemical - electrical signals وترسلها إما إلى المخ أو إلى الحبل الشوكي .
أما الاعصاب التي تنقل الاشارات إلى الاعضاء فتسمى الاعصاب الحركية أو الاعصاب المصدرة Motor of efferent neurons فى تحمل أو تنقل الاشارات إلى العضلات التي تقوم بالحركة أو الانقباض .

أما الخلايا التي تقوم بوظيفة الوصل أو الربط Connection فى التي تنقل الاشارات العصبية أو التيارات العصبية من الخلايا الحسية Sensory neurons إلى الخلايا العصبية المختصة ، أى الخلايا العصبية الحركية لكي تقوم بالحركات المطلوبة .

فالجهاز العصبي يعمل مثل جهاز التليفون « السوتش » حيث يقوم بوظيفة الاتصال التليفونى . فالحبل الشوكي يمثل لوحة « السوتش » حيث ينقل المثيرات الآتية إليه الى النيرون الحركي المختص عن طريق الخلايا الدائرية أو خلايا التوصيل .

وعلى ذلك يتضح لنا أنواع النيرونات الآتية :
شكل (١)

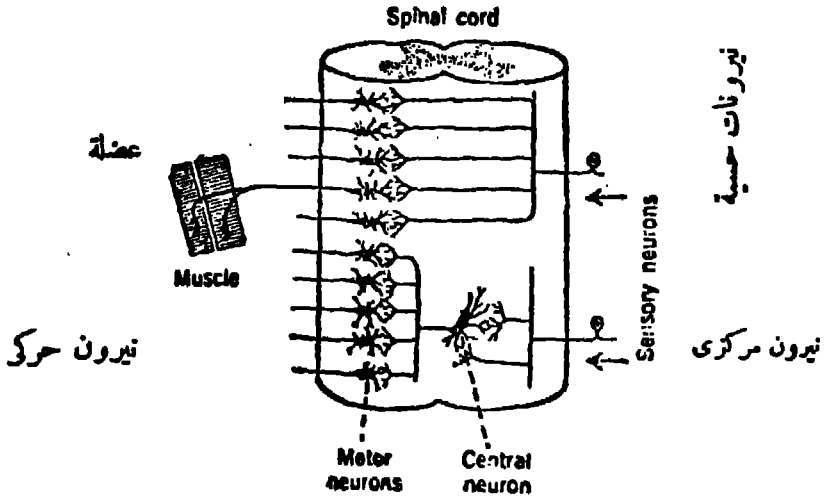


شكل يوضح الاتصال العصبي من ظهر اليد ، ويبدو فيه أن سطح اليد تلقى
مثيرا معيناً حيث ينتقل التيار العصبي من ظهر اليد إلى عضلات الذراع
والتيار العصبي يسير حتى الحبل الشوكي والعكس



شكل (ب) يوضح الوصلات بين نيرونين في منطقة السهم

شكل (ح) يوضح تفرع النيرونات حيث ينتقل المثير إلى كثير من الألياف
المعضلية ويبدو في الرسم اثنين من هذه الألياف
الحبل الشوكي



١ - النيرون للمستقبل Recept'or

وهو نيرون حسي مختص باستقبال المعلومات من البيئة الخارجية

Environment

٢ - نيرون توصيل أو توريد أو نقل Afferent neuron ويقوم بنقل
المثيرات من النيرون المستقبل إلى الحبل الشوكي .

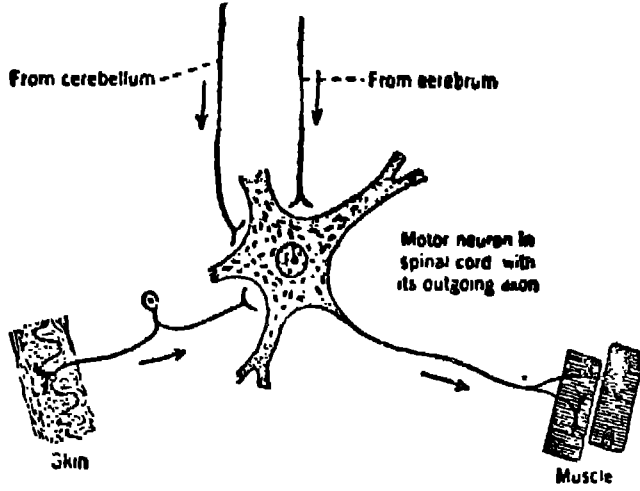
٣ - النيرون الواصل Synapse أى الإتصال أو الاقتران العصبي وهو الذي
يرصل بين خلايا الحس وبين خلايا الحركة .

٤ - النيرون المصدر Efferent neuron وهو نيرون حركي ينقل الإثارة
من الحبل الشوكي إلى العصب الحركي Effector فهو عصب ناقل أو مصدر .

٥ - النيرون الفاعل أو المؤثر Effector هو العصب الموجود في العضو وهو

المستول عن الاستجابة Response .

تيار عصبي آت من المخ تيار عصبي آت من المخ



الجلد

العضلات الجلد

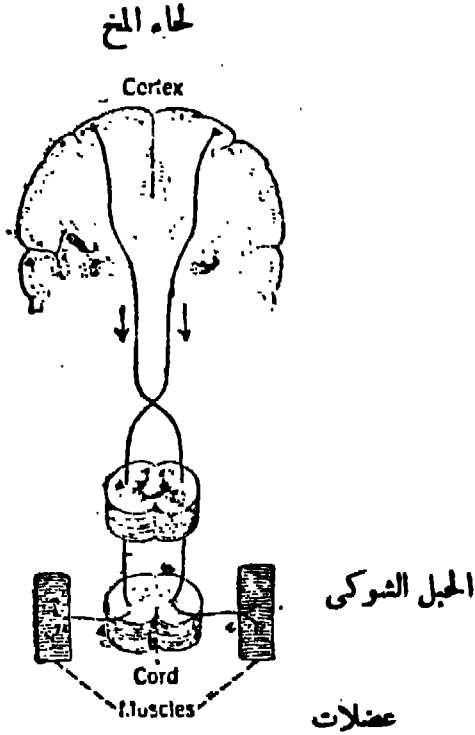
شكل (١) يوضح تجمع التيارات العصبية والنيرون الحركي في الحبل الشوكي
تتار من عدة جهات

ولتوضيح دور النيرونات نسوق اليك أبسط وظائفها وهي الانعكاسات
Reflexes البسيطة الأولية ونختار من تلك الانعكاسات انعكاس الركبة أو
الحركة الانعكاسية التلقائية التي تحدث في الركبة عندما تصدم بشيء أو تطرق
عليها بطريقة من المطاط السميكة The Knewjerk reflex فعندما يطرق على
الركبة فإن العصب المورود يأخذ هذه الإشارة وينقلها الى الحبل الشوكي الذي
يصدر بدوره أمراً إلى الركبة بالتقدم السريع أو الانقباض السريع .
ولكن في الغالب ما تكون الانعكاسات أكثر تعقيداً من انعكاس الركبة .
ولنرى ماذا يحدث عندما تطلأ قدمك الحافية على مسبار في أرض الحجيرة التي
تمشي عليها ، وفي هذا يكمن شرح الانعكاسات .

الانعكاسات Reflexes

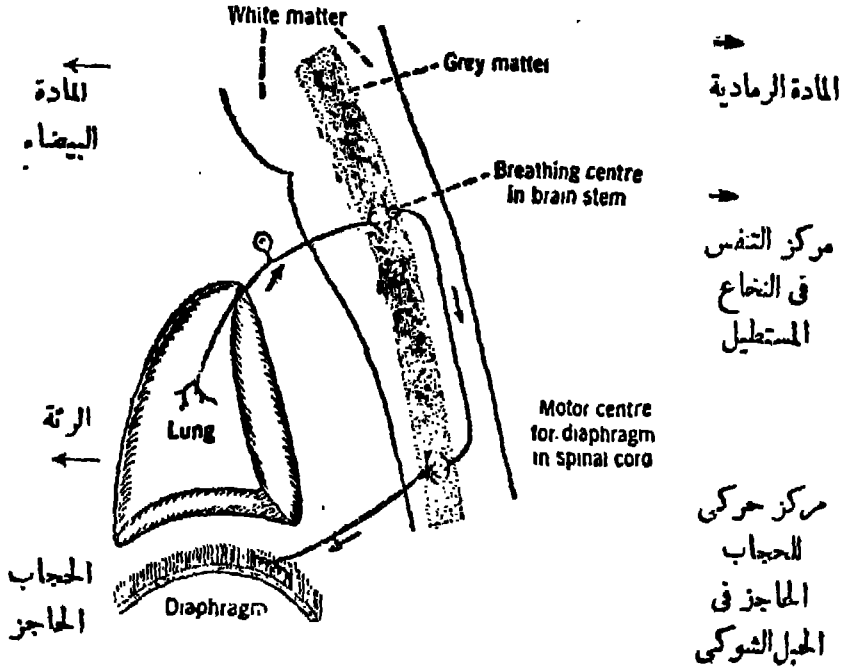
عرفنا أن حركة امتداد الركبة من الانعكاسات الأولية البسيطة التي تعتمد

شكل (ب) يوضح التيارات العصبية من المنطقة الحركية الى الحبل الشوكي
 مارة بالنخاع المستطيل حيث تتصل هذه التيارات بالنيرونات الحركية
 وكذلك بالعضلات



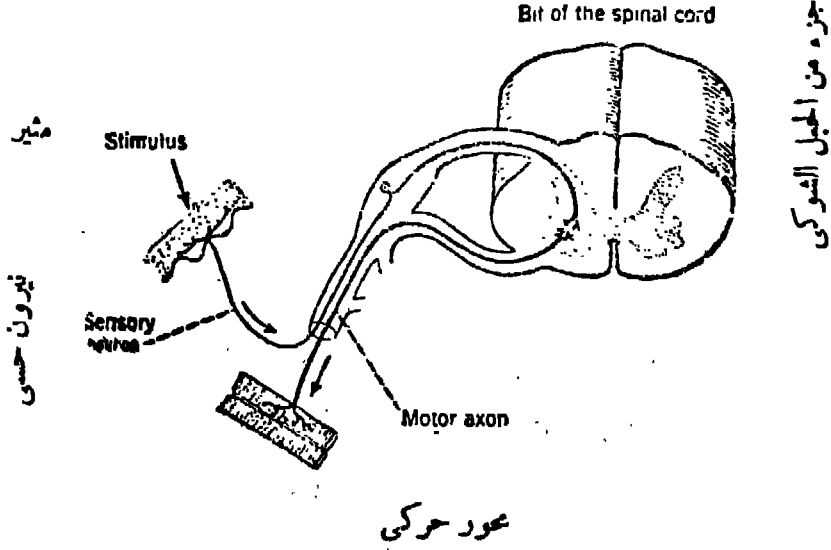
على عدد محدود من النيرونات المصدرة والموصلة والموردة . أما إذا وضعت
 قدمك فوق مسبار حاد أو دبوس دون أن تراه فإن هذا الدبوس يمثل المثير الحسي
 Stimulus ، وأول ما يتأثر به في جسمك هو جلد قدمك، وهنا يشعر به أحد
 الأعصاب الموردة والموجودة في قدمك Afferent حيث ينقل هذا الألم الذي
 تمس به إلى أعلى حتى يصل إلى المخ Brain ، مارا بالحبل الشوكي Spinal cord
 وعندما يصل هذا الأثر إلى المخ فإنه يبحث بإشارة أو رسالة Message ، بعد أن
 يكون قد أدرك معنى هذا المثير ، ثم ترتد هذه الإشارة عبر الحبل الشوكي
 والأعصاب المصدرة Efferent ومنها تنقل الرسالة إلى العضلات الفاعلة للقدم

Effectors muscles of leg and foot وتنش هذه العضوية بسحب القدم بسرعة
عاطفة من ذلك المثير المؤلم .



شكل (١) يوضح الفعل المنعكس الشرطي المشلول عن ثلاثة نيرونات
في عملية التنفس في أثناء الزفير فان الاعصاب الحسية في الرئة تثار وتثير بدورها
مركز التنفس في النخاع المستطيل Brain stem وهذا بدوره يشير المركز
الحركي للحجاب الحاجز في الحبل الشوكي وبذلك ينتج حركة الشهيق
Inspiration .

شكل (ب) يوضح الـيرفونات المسؤولة عن الفعل المنعكس



العلاقة بين الاعصاب والعضلات:

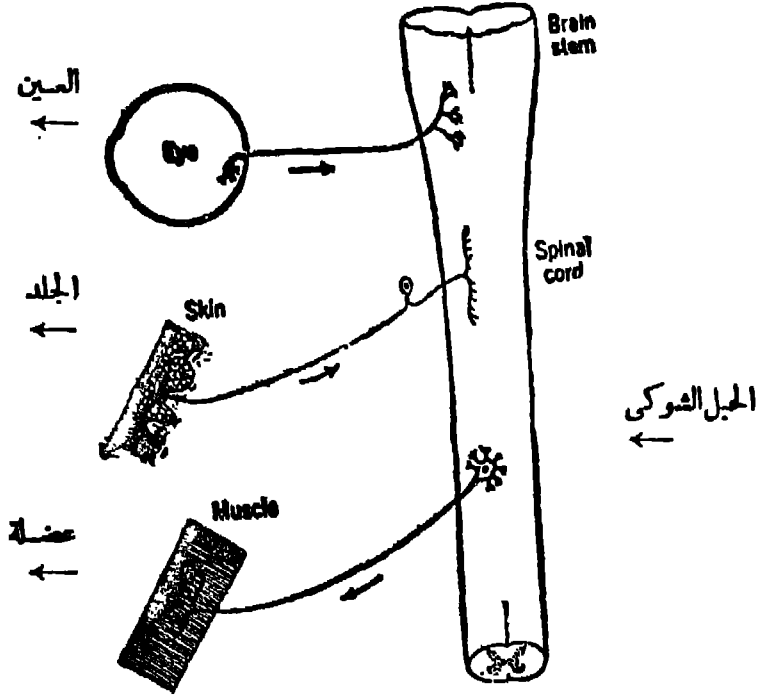
هناك علاقة وثيقة بين الاعصاب وبين حركات العضلات في الانسان . فالجهاز العصبي المركزي هو الذي يتحكم في حركات العضلات وينظمها . وكل حركة من حركات العضلات أو أى نشاط عضلى عبارة عن نتيجة لتأثير مثير من المثيرات التي يرسلها الجهاز العصبي المركزي عن طريق النيرون الحركي . وحركات العضلات تتراوح ما بين الانعكاسات البسيطة (كحركة الركبة) الى الحركات التي تتضمن التحكم الارادى في العضلات . والواقع أن السبب في سفر أو انتقال المعلومات والرسائل من الجهاز العصبي المركزي إلى العضلات وبالعكس أن الاعصاب والعضلات كلاهما قابل للانارة excitable tissues وذلك لانها قادرة على نقل الاشارات الكهربائية ، ومن أمثلة تلك المثيرات التي تنقل على هذا النحو الضوء والحرارة والبرودة والمموسات . (١)

الافعال المنعكسة البسيطة Reflex actions عبارة عن أفعال لا ارادية سهلة وبسيطة ، وهي توجد عند جميع الكائنات البشرية ، ومن أمثلة هذه الانعكاسات

(1) Falls, H. B. and, others, Foundations of Conditioning, 1970.

رفع القدم والتفزز بسرعة إذا وخزك دبوس في قدمك أو عندما تقفز من فوق كرسيك على أثر سماع صوت مفاجيء أو عندما يسقط على عينك ضوء قوي ومفاجيء فإن عينك تنمض فجأة ، وكذلك العطس من أمثلة الانعكاسات

شكل يوضح بعض المحاور الحسية وخلاياها العصبية
التخاع المستطيل ↓



الأولية البسيطة أو عندما تهتز القدم إذا ما قرع شيء على عظمة الركبة . هذه الانعكاسات تمثل الانعكاسات التي تحدث في العضلات ، ولذلك تسمى بالانعكاسات العضلية *Muscle reflexes* ، ولكن هناك انعكاسات أخرى تحدث في الغدد ، فالغدد اللعابية *Salivary glands* تفرز اللعاب مثلاً عند مذاق الطعام ، أو عند شم رائحته ، وكذلك إنارة العين تؤدي إفراز الغدد الدمعية *Lachrymal glands*

ومن الانعكاسات البسيطة الاعتماد عن مصدر الألم إذا ما وخزك شخص ما

بسن دبوس .

وهنا تأمل قليلا فيما حدث بالضغط . إن الدبوس يثبته أطراف الأعصاب الحسية Sensory nerve في المنطقة التي حدث فيها وخز الدبوس ، فتمر إشارة Message أو رسالة وهي عبارة عن تيار عصبي nerve-current هو يشبه التيار الكهربى في طبيعته . يسير هذا التيار ، أو تلك الإشارة في الأعصاب الحسية حتى يصل إلى الجبل الشوكى ، وليس من الضروري أن تصل الإشارة إلى المخ بل الجبل الشوكى نفسه قد يصدر إشارة أخرى إلى العضلات المختصة بالتقلص والابتعاد عن مصدر الخطر والألم .

العصب الموردة والعصب المصدر :

كما سبق نرى أن هناك نوعين هامين من الأعصاب، أو الخلايا العصبية Neurons منها الأعصاب الموردة أو الأعصاب الحسية Afferent or sensory nerves وهي التي تنقل التيارات Impulses من أعضاء الحس السمعى والشمى واللمسى والذوقى والبصرى إلى المخ .

والنوع الثانى هو الأعصاب المصدرة أو الأعصاب الحركية Efferent or motor nerves ووظيفتها نقل الاشارات من المخ الى العضلات . فالأعصاب الحركية تنتهى في العضلات ، أما الحبيسة فتنتهى فى مراكز الحس المختلفة .

وكل خلية عصبية تتكون من جسم الخلية Cell-body وفى وسطه توجد نواه تسمى نواة الخلية Nucleus . وجسم الخلية هو الجزء الأساسى فيها ، ويتفرع منه بقية الأجزاء ، أما محور Axon الخلية فهو عبارة عن خيط عصبي ، وقد يبلغ طوله عدة أقدام ، أما الشجيرات أو الفروع Dendrites فهي

فروع تشبه فروع النباتات المتسلقة أو النباتات الزاحفة التي تنمو فوق الأشياء وتشبث بالأشياء التي تنمو فوقها (مثل نبات اللوف) . ويختلف شكل الخلية باختلاف نوعها ، فثلا موضع جسم الخلية في الخلايا الحسية يختلف عن موضعه في الخلية الحركية . وجسم الإنسان يحتوي على عدد كبير جدا من النيرونات العصبية ويقدر عدد هذه الخلايا العصبية بحوالى عشرة الاف مليون خلية (١٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠) .

ولا يحتوي جسم الانسان على الخلايا العصبية المصدرة والموردة وحسب والى تربط أجزاء الجسم المختلفة بمراكز الاعصاب، بل إن هناك نوعا من الخلايا العصبية التي تسمى خلايا الربط أو الوصل Internuncial or association nerves وتقوم هذه الخلايا بنقل الاشارات من الخلايا الموردة والمصدرة .

ورغم أن كل خلية عصبية تكون وحدة مستقلة وقائمة بذاتها إلا أن هناك في نهاية كل خلية أو في شجيراتها أو في شعيراتها يحدث أن يتفزع التيار العصبى من فرع إلى فرع آخر ويحدث هذا الانتقال من خلية إلى أخرى عن طريق وصلة عصبية Synapse كما تفزع الشرارة الكهربائية من جسم الى جسم آخر . وهنا نساءل عن طبيعة التيار العصبى الذى ينتقل من خلية إلى أخرى عن طريق تلك الوصلات العصبية ؟

الواقع أن طبيعة هذا التيار ما زالت مجهولة ، فعلى الرغم من أنه يشبه التيار الكهربى ، لكنه يختلف عن التيار الكهربى الذى ينتقل عن طريق الاسلاك الكهربائية . ذلك لأن التيار العصبى يسير بسرعة أبطأ من التيار الكهربى ، كما أنه يجد صعوبات في أثناء الانتقال بسبب عوامل مثل البرودة والحرارة ، وهذه

العوامل لا تؤثر في انتقال التيار الكهربى العادى .

والغالب أن التيار العصبى عبارة عن موجات كهربية - كيميائية
Electro - chemical waves . فالثير أو التنبيه الحسى يسبب سلسلة من
التغيرات الكيميائية فى النسيج العصبى ، وهذه التغيرات تسبب بدورها تغيرات
كهربية .

واكن ما زلنا نجهد الكثير عن طبيعة التيار العصبى ، ولذلك فنحن فى حاجة
إلى المزيد من الدراسات والتجارب فى هذا الصدد .

وجدير بالذكر أن نشير إلى أن النيرونات أو الخلايا العصبية لاتعمل فرادى
أو يعمل كل واحد منها مستقلا عن الآخر ، وإنما تعمل فى مجموعات متساقطة
فالنبه الحسى لا يثير بالطبع خلية واحدة وإنما يثير عدة خلايا فى وقت واحد .
وهناك حقيقة هامة أخرى هى أن تأثير العصب الحسى المعين يختلف وهو بمفرده
عما إذا أتى بصحبة عصب آخر أو أعصاب أخرى .

ويمكن توضيح ذلك بالرسم الآتى :

عصب حسى ينبه
← عصب حركى

عصب حسى ب ينبه
← عصب حركى ب

ا + ب معا ينبه
← عصب حركى ح

فاذا أثير العصب الحسى ا فإنه ينبه عصب حركى آخر وليكن العصب الحركى
، كذلك فإن العصب الحسى ب ينبه العصب الحركى ب ، ولكن العصب

الحركى ح لا يثار إلا إذا أمير كل من ١ ، ب معا . ومعنى ذلك أن حدوث ١ ، ب معا أدى إلى حدوث إستتارة في عصب حركى جديد . فالعصب له وظيفة مختلفة وهو مع غيره ، عن تلك التى يؤديها وهو بمفرده . ويفسر هذا ما نلاحظه فى الإدراك الحسى من أن العنصر الواحد له وظائف مختلفة باختلاف الصيغة التى تحتويه ، أو التى يعمل متضامنا معها . فالمثير المعين ليس من الضرورى أن يحدث نفس الاستجابة على طول الخط (١) .

ويقال إن انتقال التيارات العصبية من عصب إلى آخر يلقى مقاومة وصعوبة وكلما زلت هذه الصعوبة وتم التغلب على هذه المقاومة كلما سهلت استجابات الفرد ، وكلما سهل التعلم ، ويقال إن هذه المقاومة تزول بتكرار التمرين أو الممارسة لمادة التعلم .

تطور الجهاز العصبى :

ومن الجدير بالملاحظة أن نعلم أن الجهاز العصبى ليس واحداً فى جميع الكائنات الحية بل أنه يأخذ فى التقدم بارتقاء سلم التطور ، ولذلك فهو بسيط جدا فى الكائنات الحية البسيطة مثل شقائق البحر *Sea-anemones* أو فرج البحر أو قنديل البحر وهو عبارة عن سمك هلامى *Jelly-fish*

فى مثل هذه الكائنات لا يوجد خلايا عصبية للوصل ، وإنما تتصل الخلايا العصبية الحسية بالخلايا العصبية الحركية مباشرة دون وجود الوصلات العصبية الموجودة فى الجهاز العصبى للإنسان . كذلك فإن استجابات هذه الكائنات ليس من الضرورى أن تصدر من مراكز الحركة بالنخ وإنما تصدر من الأعضاء

(١) راجع باب الإدراك الحسى فى كتاب المؤلف دراسات سيكولوجية .

نفسها ، تلك الأجزاء التي تتمتع بالاستقلال الذاتي *Autonomy* . فرجل شقيق البحر الزاحفة تستمر في الزحف حتى إذا بترت عن بقية الجسم . ذلك لأن الاستجابة تحدث بدون الرجوع لمراكز مخية بعيدة عن عضو الحس نفسه .

أما في الكائنات التي تقع في مرتبة أرق قليلا في سلم التطور مثل دودة الأرض *Earthworm* فإن جهازها العصبي ينتشر في جميع أجزاء جسمها ، ولكن نجد بعض التجمعات للخلايا العصبية *Nerve-Clusters* أو بعض العقد العصبية *Nerve-ganglia* وهذه العقد أو تلك التجمعات تمثل إلى حد ما الجهاز العصبي . أما المخ فإنه عبارة عن كتلة كبيرة من الخلايا العصبية ، ويمثل مركز الجهاز العصبي في الحيوانات العنقوية . أما الجسم من العصبي في اللافقرات فإنه عبارة عن سلسلة من العقد ، ويطلق لفظ المخ في هذه الكائنات على آخر عقدة من أعلى في هذه السلسلة .

وكما تقدمنا في سلم التطور كلما زاد حجم المخ ، حتى نصل إلى الإنسان فنجد فيه المخ المتكامل والعقد ، ويتضح لك ذلك جليا إذا ما قارنت حجم رأس الإنسان بجسمه وحجم الفيل مثلا ورأسه ، فالإنسان له مخ كبير بالنسبة لحجم جسمه وذلك بالمقارنة بالحيوانات الأخرى .

مخ الإنسان Brain :

يتكون مخ الإنسان من المخيخ *Cerebellum* ، والنخاع *Medulla* والبصلة *Bulb* والقنطرة *Pons* أو الجسر *Bridge* والجذر العصبي أو النخاع العصبي *Thalamus* .

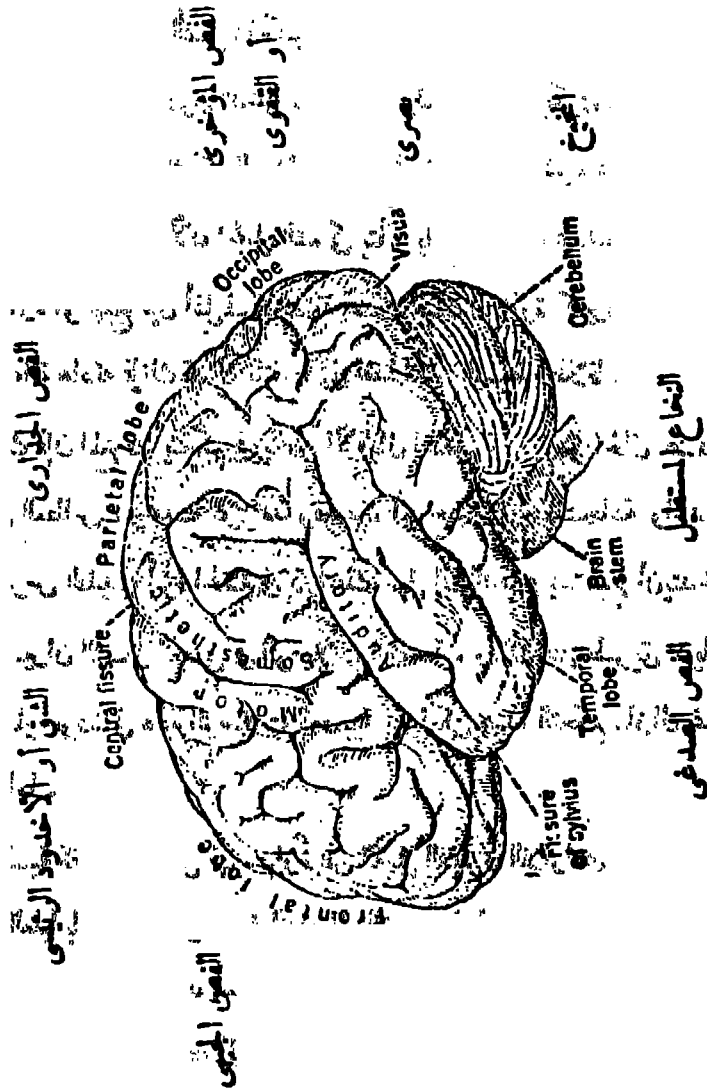
من وظائف المخيخ تحقيق التكيف العضلي *Muscular adjustment* ووضع الجسم *posture* ، وحفظ توازنه *Maintenance of balance* فالمخيخ هو الذي

يمكننا من السير منتصبى القائمة دون أن نسقط على الأرض ، وهو كذلك الذى يسيطر على الحركات العضلية الدقيقة مثل ركل الكرة بالقدم أو رمى الكرة باليد ، أو التقاط شئ من على المائدة أو من على الأرض .

أما النخاع Medulla فهو الذى ينظم بعض الحركات الإرادية فى الانسان مثل التنفس وضربات القلب وتقلص الشرايين .

أما الجذر العصبى فإنه يختص بادراك الاحساسات الأولية كاللمس . أما الاحساسات المعقدة فإنه ينقلها إلى المخ ، حيث يأخذها الجذر العصبى وينقلها أو يوزعها إلى المراكز المختصة فى المخ .

أما الحبل الشوكى فهو الذى يسيطر على الأفعال المنعكسة البسيطة فيما عدا إفراز العاب والانعكاسات التى تحدث نتيجة لمثيرات الصوت والضوء التى يتحكم فيها المخ نفسه . أما الانعكاسات الأولية فلا تحتاج إلى المخ وتحدث كاستجابات آلية ، أو كردود أفعال آلية للنهات الخارجية ، وتحدث هذه الأفعال المنعكسة مستقلة عن المخ نفسه . كما يلاحظ أن بعض هذه الأفعال المنعكسة تحدث بطريقة لا إرادية ، كما هو الشأن فى تقلصات المعدة . وقد أمكن حدوث بعض الاستجابات المنعكسة فى الضفادع حتى بعد قطع الرأس كلية .



شكل جانبي للنصف الكروى الأيسر للدخ موضعا عليه فصوص المخ Lobes
 والمناطق الحسية Sensory areas والمناطق الحركية Motor areas . أما المناطق
 الشبيهة فلا تظهر في هذا الرسم .

أما عن دور المخ في الفعل المنعكس الشرطى فقد سبقت الإشارة إلى أن الفعل المنعكس الشرطى يحدث دون تدخل من المخ ، ولكن عندما يكون هناك اتصال طبيعى بين المخ والحبل الشوكى فإن المخ يؤثر بطريقة غير مباشرة على الفعل المنعكس الشرطى ، ذلك لأن الحبل الشوكى يتأثر بالمخ فأنت عندما تكون فى حالة إستثارة أو تهيج فإن أقل حاسة خفيفة تحدث فىك إستثارة كبيرة ، وأما إذا كنت فى حالة مادة فإنك قد لا تلفت إلى هذا المثير البسيط اطلاقا .

كذلك فإن المخ قد يتحكم فى بعض الأفعال المنعكسة ، كما هو الحال عندما تتحكم فى العطاس ، وتحميه عن عمد وقصد ، أو حينما تلتزم بالشجاعة والهدوء عندما يفرس الطيب أبرة الحقنة فى ذراعك بل إن الدماغ يستطيع أن يتدخل ويوقف سيران التيار العصبى فى الوصلات العصبية ، وذلك عن طريق زيادة المقارمة الموجودة فى هذه الوصلات العصبية ، ولكن هذا التحكم مازال غير مفهوم تماما .

وبالنسبة للفعل المنعكس فهو عبارة عن الفعل الفطرى اللا ارادى المستقل عن المراكز العليا بالمخ ، ولكن هناك اتجاه إلى التوسع فى استخدام اصطلاح الفعل المنعكس بحيث يطلق على أى إستجابة تحدث نتيجة لثير أرنه معين والمعروف أن المدرسة السلوكية ذهبت إلى القول بأن سلوك الإنسان كله يمكن رده إلى سأسلة من الأفعال المنعكسة . ولكن هذا الرأى باطل من أساسه .

المخ :

هو ذلك الجزء من الجهاز العصبى المركزى الذى يقع فى الجمجمة Skull ويتكون المخ من الأجزاء الآتية :

١ - Cerebrum ويطلق على المخ كله .

- ٢ - Midbrain المخ الأوسط .
 ٣ - Little brain or Cerebellum المخيخ .
 ٤ - Pons قنطرة أو جسور المخ .
 ٥ - Medulla نخاع المخ .

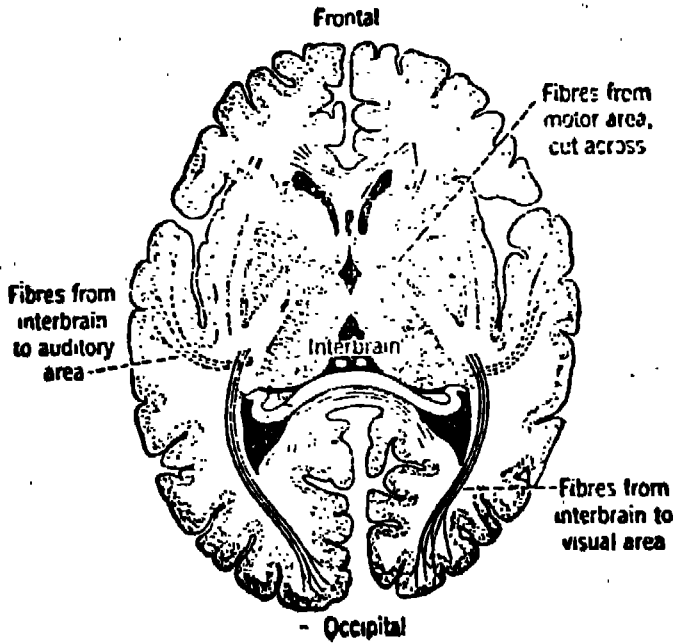
ويختلف مفهوم المخ عن مفهوم العقل Mind

ويتكون المخ من أعصاب محتامة منها أعصاب حسية تختص بإدراك المحسوسات المختلفة مثل السمع والشم واللمس والرؤية ، والأعصاب الحركية مثل الأعصاب التي تحرك العين واللسان والوجه .

وكل نوع من الحركة مركز خاص في المخ . فهناك المراكز الخاصة بحركة (١)

شكل (١) يوضح قطاعاً أفقياً خلال المخ

أمامي



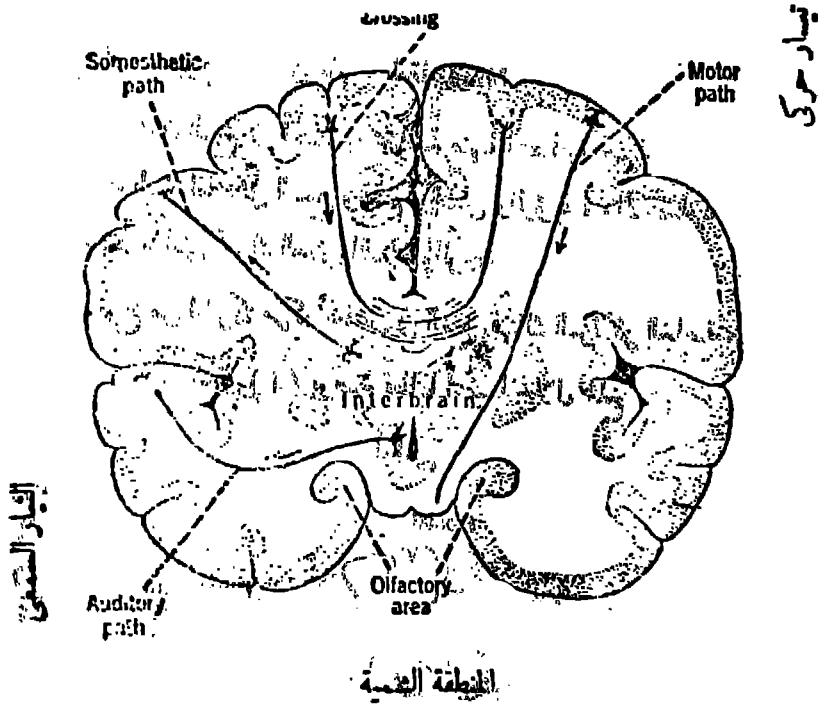
الياف من المنطقة الحركية

الياف من المخ الداخلي إلى منطقة الإدراك

المؤخرى

(1) Falls, H. B. and others, Foundations of Conditioning, 1970.

شكل (ب) يوضع قطاعا مستعرضا خلال المخ والتيارات العصبية الأساسية من المناطق الحركية إلى المراكز السفلى ومن المخ الداخلى إلى المناطق السمعية فى الحساء ومن نصف كروى إلى النصف الآخر



الساق وحركة الذراع وحركات الوجه وحركة القدم والركبة .

ويوجد بالمخ بلايين الخلايا العصبية التى هى فى نشاط دائم . ويتولد عن نشاطها تيارات كهربية . هذه التيارات ذات الطبيعة الكهربائية تمكن العلماء من تسجيلها فيما يعرف بالتمثيل الكهربى للمخ . ويختلف شكل التمثيل الكهربى للمخ باختلاف حالة الشخص . فيختلف عند المرضى منذ عهد السليم ، وخاصة مرضى الشلل والجنون والصرع ، كما يختلف عند النائم منه فى حالة الصحو ، كذلك يختلف باختلاف السن وباختلاف النشاط العقلى لدى الشخص . هذه

الموجات الكهربائية متنوعة ومختلفة في شدة ذبذباتها ، ولقد وجد أنها تتأثر في حالة الانفعال ، حيث وجد أن الأرناب في حالة انفعال الحروف يتوقف عندها نوع من الموجات يسمى « موجات الفا » .

وهناك بعض الموجات التي لا تظهر إلا في حالات الأمراض العقلية (١) ويقسم المخ إلى أجزاء مختلفة من أبسطها أنه يقسم إلى نصفين كرويين .
Hemisphere هذان النصفان مكونان من مادة هيولية رمادية اللون .

ويتفصل هذان النصفان في معظم إمتدادهما ، ولكن يربطهما في أسفل المخ رباط ليفي أبيض عريض Orpus Callosum أما لحاء المخ Cortex فهو الغطاء الذي يغطي المخ وهو مكون من مادة متدرجة رمادية اللون .

وإذا نظرنا إلى المخ من الداخل أمكن تمييز أربعة فصوص Lobes مختلفة هي الفص الأمامي Frontal Lobe أو الفص الجبهي ، نسبة إلى الجبهة ، .
ورائه من ناحية قمة الرأس يقع الفص الجداري Parietal Lobe ، وفي اتجاه الخلف يوجد الفص القفوي أو المؤخري Occipital Lobe ، أما الفص الأخير أي الفص الرابع فهو الفص الصدغي Temporal Lobe ويشبه هذا الفص اصبع الإبهامة إذا تصورنا المخ على شكل قفاز الملاكمة .

وإذا درسنا مكونات المخ من الداخل وحدنا هناك أقساما مختلفة يميزها العلماء منها المخ الجبهي Forebrain والمخ الأوسط Midbrain والمخ المؤخري hindbrain .

(١) دكتور يوسف مراد ، مبادئ ، عام النقص العام

تركيب المخ ووظائفه .

يحاط بالمخ طبقة رمادية اللون تقريبا تعرف باسم لحاء المخ Cortex وهو يتكون من مادة رمادية اللون تتألف من ملايين الخلايا العصبية .

أما المخ نفسه فإنه يقسم إلى نصفين كرويين Hemisphere ، وهما نصفان متماثلان ومتماثلان . يقوم النصف الأيمن منها بالسيطرة على الجانب الأيسر من جسم الإنسان ، كما يقوم النصف الأيسر بالسيطرة على الجانب الأيمن من الجسم .

وهناك تقسيم آخر للمخ هو أنه يتكون من أربعة أقسام كالآتي :-

١ - الفصوص الجبهية Frontal Lobes

٢ - الفصوص الجدارية Parietal

٣ - فصوص المؤخرة Occipital

٤ - الفصوص الصدغية Temporal

ويملأ المخ والحبل الشوكي سائل مخي - نخاعي Cerebro - spinal fluid كذلك يملأ هذا السائل الفراغات الموجودة داخل المخ التي تعرف باسم التجاويف Ventricle .

. ونحن نذكر أن نظرية الملكات كانت تزعم أن الملكات Faculties ، مثل الناصرة ، والارادة ، والتفكير ، والتصور ، والتخييل ، تستقر في أماكن محددة في المخ ، ولقد تبين أن هذا الزعم لا أساس له من الصحة . وإن كان هذا لا يمنع من وجود مناطق وظيفية في المخ .

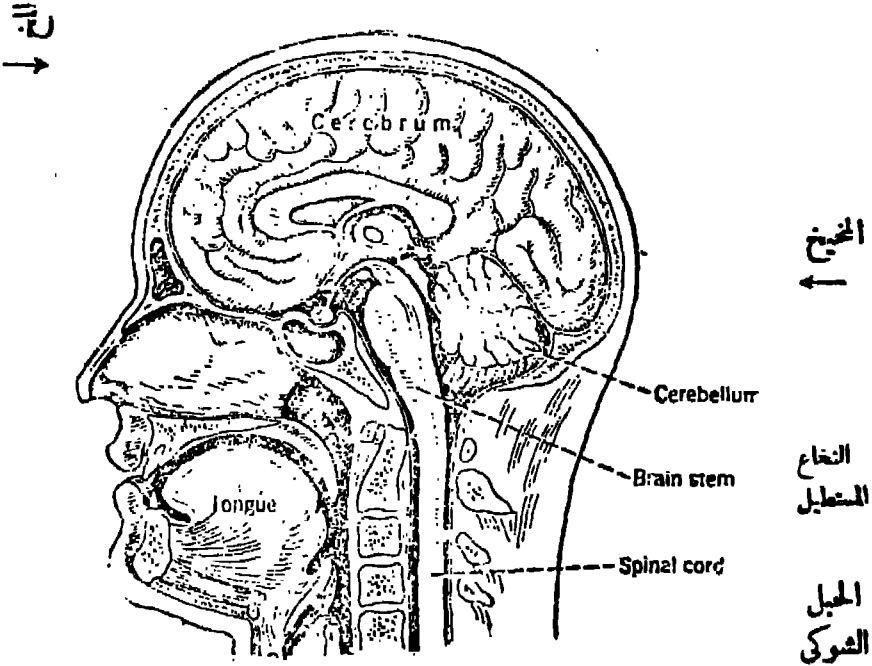
لقد حدث تطور في هذه النظرية خلال الحرب العالمية الأولى حيث تبين

أن إنلاف جزء معين من المخ ينتج عنه الصمم ، وإنلاف جزء آخر ينتج عنه العمى ، وحدث عطب في جزء ثالث ينتج عنه الشلل وهكذا .

ولقد وجد أن العمى أو الصمم يحدثان دون وجود أى إصابة بالعين أو بالإذن . ولقد قادت هذه الملاحظات العلماء إلى إجراء الدراسات ومنها تتبع الأنسجة المصبية من المخ حتى المضلات المختلفة وأعضاء الحس المختلفة ، وكذلك نزع رؤوس الحيوانات أو نزع أجزاء مختلفة من مخها وملاحظة ماذا يحدث في سلوكها .

ولمعرفة وظيفة المخ يمكن إزالته في بعض الحيوانات ، كما أمكن قطع الاتصال به عن طريق قطع جميع الأعصاب التي تربطه بباقي أجزاء الجسم .

شكل يوضح موضع المخ والمنخيج والحبل الشوكي والنخاع المستطيل



ويختلف تأثير نزع المخ باختلاف الحيوان . ففي القرود وجد أن القرود يظل قادرا على الاتيان ببعض الأفعال المنعكسة البسيطة ، ولكن القرود لا يقوى على المشى ولا على الإحساس . أما الضفدع فعلى الرغم من انتزاع مخه إلا أنه يبدو عاديا حيث يتمكن من المشى والقفز والعموم ، ويظل قادرا على الانسال . ولكن يؤثر عليه نزع المخ من حيث أنه يفقد التلقائية والمبادأة فى السلوك، فهو يتناول الطعام إذا وجدته فى طريقه ، ولكنه لا يسعى للبحث عن الطعام ، كما أنه يسلم نفسه للجرى يصنع به ما يشاء دون أدنى مقاومة .

والمعروف أن من يحرم من المناطق البصرية فى المخ من بنى الانسان يصبح كفيفا ، ولكن ليس هذا هو الحال بالضبط بالنسبة للحيوان، فقد وجد أن الفئران التى ينتزع من مخها المناطق البصرية تظل تميز بين الدوائر البيضاء والدوائر السوداء ، وانكبتها تفقد القدرة على التمييز اللونى المعقد .

لقد كان يعتقد فى الماضى أن هناك هدداً من الخلايا العصبية التى تتنبه فى حالة تذكر الفرد موضوع ما أو فى حالة تصرفه على شىء سبق أن رآه . ولقد أضفت تجارب العالم الأمريكى لانلى (١٨٩٠ - ١٩٥٨) على هذا الموضوع كثيرا من الضوء . فقد نزع أجزاء مختلفة من لحاء الفئران التى كانت قد تعلمت كيفية عبور متاهة معينة . ولقد وجد أن عبور الفأر للمتاهة يتأثر بمقدار ما أُلغى من لحاء مخه بصرف النظر عن المنطقة التى أصابها الانتلاف من اللحاء . كذلك وجد أن هذه الفئران باستطاعتها تعلم عبور المتاهة من جديد ، ومعنى ذلك أن الأجزاء الباقية من اللحاء تستطيع أن تقوم بوظائف الأجزاء المزروعة أو التالفة . ومعنى ذلك أن جميع أجزاء اللحاء لها وظائف متكاملة وهى ليست نوعية فى وظائفها .

ولكن تعميم هذه الحقيقة على الثدييات لا يتخلو من التساؤل فالتجارب التي أجريت على القرود مثلا لا تؤيد النتائج المستمدة من تجارب الفئران . فقد لوحظ أن إصابة المناطق الجبهية من اللحاء تؤثر بدرجة أشد على التعلم والارتباطات أشد مما تؤثر الالتفات الحادثة في مناطق أخرى من اللحاء . وكذلك أدت دراسات الأفراد الذين أصيبوا في المخ أو الذين أزيلت أجزاء من لحاء مخم إلى ظهور وجهة نظر أخرى تقف في موقف وسط بين النوعية الكاملة لأجزاء اللحاء وبين التكافؤ التام في وظائف هذه الأجزاء .

ولقد درس تأثير إلتلاف مناطق الارتباط في المخ على قدرة الكائن على تعلم ارتباطات جديدة أو تكوين ارتباطات جديدة . فإذا ألتفت مناطق الارتباط البصرى فإن الكائن الحى يعجز عن تكوين الصور العقلية البصرية *visual image* والمعروف أن كثيرا من العمليات العقلية العليا تعتمد على هذه الصور البصرية مثل التعرف والفهم والتذكر . فالفرد يصبح غير قادر على التعرف على الأشياء التي رآها قبل ذلك .

ومن أهم المناطق الارتباطية في المخ المناطق الجبهية أو ما قبل الجبهية *Pre - frontal or Frontal association areas* وتقع في الجزء الأمامى من الفصوص الأمامية ، وتتصل بالجذر العصبى اتصالا مباشرا . وللناطق ما قبل الجبهية تأثير كبير على العمليات العقلية العليا ، ووظيفتها الأساسية توجيه السلوك . وبفضل وجود هذه المناطق يمكن لنا ادراك معنى الرموز والتخبرة الماضية والنظر للمستقبل . وإذا كان لنا أن نرد بعض الوظائف العقلية مثل التبصر أو التنبؤ *Foresight* والمبادأة *Initiative* وقوة الإرادة *will - Power* وضبط النفس *Self - control* إلى جزء معين من أجزاء المخ فإنا نرى أن المناطق ما قبل

الجهبية . كذلك فان القدرة على ادراك الذات Self - awareness تقع أيضا في هذه المناطق .

ولقد أزيلت هذه المناطق (ما قبل الجهبية) من أدمغة القردة ولو حظ على القرد أنه تخلص من مشاعر الضيق والقلق والتوتر واليأس . فقد تعرض القرد لحالة قلق وتوتر نتيجة لفشله في القيام بعمل ما كلفه به الباحث وبعدها مباشرة أزيلت من عنده المناطق قبل الجهبية ، فراح القرد يلعب ويلهو والتمى بقدماته بعيدا عنه ، وظهرت عليه علامات عدم المبالاة .

كذلك لوحظ على هذه القردة عدم الاستقرار والنهول وفقدان التوازن والميل للنماس . وأكبر تأثير لازالة هذه المناطق هو عدم تأثير سلوك القرد بالرموز ، فلا يدرك الماضى أو المستقبل وإنما يدرك المؤثرات الحاضرة فقط ، ولا يستطيع أن يرجىء إشباع دافع حاضر في سبيل هدف لاحق أكثر قيمة . أما في الإنسان فقد لوحظ على شخص أزيلت المناطق قبل الجهبية من رأسه بعملية جراحية لوحظ بعد شفائه جسميا تغيرا كبيرا في شخصيته ، فقد أصبح خاملا بذيتا في الفاظه ، فاقد الاحساس بالعدل بالنسبة للآخرين ، غير محافظ في سلوكه الاجتماعى ، ميالا للزهر والمباهاة الكاذبة .

على كل حال لا يمكن إجراء عملية إزالة هذه المناطق قبل الجهبية في الإنسان إلا في الحالات الميوس من شفاؤها . ولقد توصل العلماء إلى اكتشاف مژداه أن حالة الجنون أو الخيل Insanity يمكن التخفف من وطأتها عن طريق إجراء عملية جراحية في المخ بحيث تقطع بعض الاليف العصبية الممتدة من المناطق قبل الجهبية إلى اللامس . ولقد أجرى هذه العملية الجراح البرتغالى مونيز عام ١٩٣٥ وتعرف هذه العملية في بريطانيا باسم Leucotomy أما في أمريكا فتسمى

Lobotomy وهي عملية أقل خطورة على حياة الفرد وأقل خطورة فيما تركه في شخصية الفرد من آثار نفسية ، ومعناها الحرفي قطع الالياف العصبية البيضاء . وكانت تجرى هذه العملية أولا عن طريق عمل ثقب صغير في جانبي الجمجمة ، وكان الجراح يدخل مشرطا طويلا ودقيقا من هذا الثقب، ثم يدير هذا المشرط حتى يقطع بعض الأنسجة البيضاء وهي الأنسجة التي تربط المناطق قبل الجبهة بالجذر العصبى . أما الآن فقد حدث تقدم ملحوظ في اجراء هذه العملية ، واصبحت تجرى عن طريق عمل ثقب في أعلى الجمجمة حيث يتمكن الجراح من رؤية الأعصاب التي يقطعها .

ولكن هذه العملية شاقة ولا تجرى إلا في حالات نادرة ، تلك الحالات التي يتأكد الجراح من أنها حالة جنون لا يرجى له شفاء .

أما نتائج هذه الجراحة فإنها مرضية ، فالمرضى الذي كان يعاني من الشراسة والعنف أو من الخوف والذعر والرعب ... يصبح سعيدا غالبا من المتشاهب . ورغم أن الأوهام أو الخداعات Delusions وكذلك الهلوسات Hallucinations قد تستمر مع المريض ولكن تأثيرها النفسى يقل جدا، فلا تصبح مصدرا لازعاج المريض . ولقد تبين من متابعة المرضى الذين اجريت عليهم هذه العملية أن ثلثهم شفي تماما وعاد إلى الحياة الطبيعية، وأن ثلثا آخر تحسن حالتهم لدرجة تسمح لهم بالعودة إلى منازلهم ولكن دون القدرة على ممارسة أعمالهم السابقة ، أما الثلث الأخير فإنه لم يتحسن بل وفي بعض الحالات ساءت حالته .

أما من الناحية الانفعالية فيلاحظ على المرضى الذين اجريت لهم هذه الجراحة عدم المبالاة إزاء الحياة ، وعدم الشعور بالذات Self - Consciousness وعدم المسؤولية وفقدان الأصالة والابتكار . ولكن كما ذكرنا فإنها تساعد

المريض على العودة إلى ممارسة الحياة الطبيعية العملية ، وحتى الاعمال المهنية كالتدريس أو المحاسبة أو المحاماة .

العلاج عن طريق الكهرباء Electrical Convulsant Therapy :

من أساليب العلاج الشائعة العلاج عن طريق الصدمات الكهربائية (ECT) . وترجع هذه الطريقة إلى العالم فون ميدونافقد لاحظ أن هناك علاقة عكسية بين الصرع Epilepsy وبين المرض العقلي أو الذهان العقلي المعروف باسم الفصام Schizophrenia فقد لاحظ أن المريض بالذهان تتحسن حالته مؤقتا إذا أصيب بنوبة صرع فأدت هذه الملاحظة بفون ميدوناف إلى محاولة إحداث حالة التشنج بطريقة مفتعلة صناعية Artificially وذلك عن طريق حقن المريض بمادة تعرف باسم مادة الكارديازول Cardiazol . ولقد تطورت هذه الطريقة الآن وأصبحت عبارة عن علاج التشنج بالكهرباء كما أدت إلى علاج الذهان الفصامى بواسطة التيار الكهربى ، وذلك عن طريق تمرير تيار كهربى خلال مخ المريض بوضع أقطاب كهربية على الصدغين تبلغ قوتها ١٥٠ فولتا . ويحدث هذا التيار الكهربى تشنجات عصبية عنيفة جدا وتمنع هذه التشنجات مرور التيار العصبى من المناطق قبل الجبهية إلى النخاع ، ويحدث هذا المنع عن طريق شل وظيفة بعض النيورونات أو الخلايا العصبية أو عن طريق زيادة مقاومة الوصلات العصبية التى ينتقل خلالها التيار العصبى من خلية عصبية إلى خلية أخرى . وبطبيعة الحال هذا الإلتقاط يكون مؤقتا ، ولكن بتكرار الصدمات الكهربائية ربما يصبح هذا الإلتقاط انقطعا دائما . ولكن الغريب أن الفحص الطبى لأدمغة المرضى بعد وفاتهم لا يدل على حدوث أى تغيرات فى أدمغة الموتى الذين خضعوا للعلاج الكهربى (ECT) .

ولقد أصبح هذا الأسلوب في العلاج أسلوبا ناجحا وخاصة في علاج الجنون
السودارى Melancholic psychosis ، وكذلك علاج كثير من الحالات العصائية
Neurotic conditions مثل الحصر Anxiety والاكتئاب Depression .

من التطورات الهامة التي تحدث في ميدان العلاج أيضا الرسم الكهربى
للخ Electro-Encephalography من المعروف أن هناك موجات Waves
تحدث في الحاء المخ أو نبضات Pulses ذات نشاط كهربى معين وهذه النبضات
تحدث حتى في حالة النوم أو في حالة فقدان الوعي . ولقد اكتشف وجود
هذه الموجات فى الدماغ بيرجر عام ١٩٢٥ حيث تمكن من التقاط موجات
كهربية عن طريق تركيب أقطاب في فروة الرأس . هذه الموجات أمكن
التقاطها وتدوينها وتكبيرها ولقد أطلق على أول موجات ثم تدوينها اسم
موجات ألفا Alpha-waves وهى موجات قصيرة المدى ، تحدث بسرعة مبدلها
حوالى ١٠ موجات فى الثانية . وتحدث هذه الموجات د ألفا ، عند الأشخاص
الذين هم فى حالة استرخاء وهدوء وفى حالة إنغماض العين .

وعندما يتعرض الفرد لآى تيبه ، كأن يضطر إلى فتح عينيه فإن هذه
الموجات تنقطع وتكف عن الحدوث ، بل إنها تنقطع عندما يبدأ الفرد فى
التفكير فى أى مشكلة ، ويركز اهتمامه عليها .

وتفسير ذلك أن الخلايا فى حالة الهدوء يصدر عنها نوعا من النغم المنتظم ،
أما عندما توجه الخلايا إلى أنواع أخرى من النشاط فإن كل مجموعة من الخلايا
تتصرف للقيام بعمل معين ، فلا يصدر هذا النغم (١) .

وفى حالات النوم العميق ، وفى حالات فقدان الوعي تظهر موجات كبيرة

(1) Wilkie, J.S., The Science of Mind and Brain

وبطيئة واعتباطية فى حركتها تسمى موجات دلتا ، Delta-waves وتحدث هذه الموجات أكثر ما تحدث عند الاطعمال الصغار فى العادة .

أما الاطفال الذين تتراوح أعمارهم ما بين الثانية والخامسة ، فتظهر عندهم موجات أكثر انتظاما ولها مدى أصغر تعرف باسم موجات ثيتا Theta-waves ووجود هذه الموجات عند الاطفال الكبار وعند الراشدين يدل على وجود إنفعال عندهم واضطراب نفسى . ويمكن إحداث هذه الموجات تجريبيا عن طريق الاستنارة ، مثل تسليط ضوء متذبذب على العين أو إعطاء قطعة من الحلوى للطفل وأخذها ثانية منه ، أو سماع صوت غير مريح للسمع (١) . على كل حال عندما توجد هذه الموجات دون وجود سبب خارجى لظهورها ، فإنها تكون دلالة على وجود اضطراب إنفعالى .

ولكن استخدام الرسم الكهربى للذخ مازال فى حداته وما زال فى حاجة إلى مزيد من الدراسة والبحث والتجارب . ولذلك تنحصر قيمته فى اكتشاف الأورام بالمخ Tumours ، وفى تشخيص مرضى المصاب من الاطفال والراشدين Psychoneurotics وعند وجود اضطرابات فى الموجات فإن ذلك قد يدل على أن الاضطراب الانفعالى يرجع إلى عوامل تكوينية Constitutional factors وليس إلى عوامل بيئية أو مكتسبة (٢) .

كان تفسير الارتباط قديما يعتمد على فكرة تقوية المجرى العصبية Paths بين مجموعة من الخلايا groups ومجموعة أخرى ، أى بين مشير معين واستجابة معينة . ومعنى ذلك ضعف المقاومة فى انتقال التيارات العصبية من مجموعة من الخلايا الى مجموعة أخرى . ولكن أبحاث لاشيلى أدت إلى إستخدام مفهوم آخر

(1) Morgan, C. T., Physiological psychology

(2) Gray Walter, The Living Brain

هو مفهوم الانماط Patterns العصبية التي تشار وتؤدي إلى إثارة نمط آخر من الخلايا . وعلى كل حال مازال هذا الموضوع في حاجة إلى كثير من البحث والدرس .

في مسألة الاشتراط رأينا أن بافلوف كان يعتقد أن تكوين الأفعال المنعكسة الشرطية يعتمد على الحاء المخ وما يؤيد ذلك أن الكلب الذي نزع الحاء عنه يفقد القدرة على تكوين الانعكاسات الشرطية . ولكن البحوث حديثا استطاعوا تكوين استجابات شرطية لدى هذه الحيوانات المنزوع لحاؤها ، وبذلك برهنوا على أن المناطق الواقعة تحت الحاء . في مقدورها مساعدة الكلاب والقطط على تكوين استجابات شرطية بسيطة .

الفصل الرابع

الغدد الصماء والغدد القنوية

من المعروف أنه يوجد بجسم الإنسان أعضاء صغيرة لها أثر كبير على الحالة المزاجية للفرد، وعلى ذكائه، وكذلك على الصحة الجسمية عافة. وعلى نمو الفرد. وهذه الاجسام الصغيرة هي الغدد الصماء أو الغدد اللاقنوية Ductless glands أو Endocrine glands. ولم تعرف أهمية هذه الغدد إلا في نهاية القرن الماضي. والمعروف أن الغدد الموجودة في الجسم نوعين: الغدد القنوية Duct glands ومن أمثلتها الغدد العرقية والدمعية، واللعابية وهذه الغدد تتخلص من إفرازاتها عن طريق قنوات تصب في السطح الداخلى أو الخارجى للجسم. أما الغدد الصماء فإنها تفرز افرازاتها داخل الدم نفسه ومن أمثلتها الغدة الدرقية والنخامية والصنوبرية.

وتستمد هذه الغدد موادها الأولية أو المواد الخام من الدم وتقوم هذه الغدد بصناعة مواد أخرى مما تأخذه من الدم تعرف هذه المواد التي تصنعها الغدد باسم الهرمونات Hormones. هذه الهرمونات التي تفرزها الغدد الصماء توجد إلى الدم مرة ثانية. هذه الغدد ليست مستقلة في وظائفها، وإنما تعمل بطريقة متضافرة متكاملة، فأى خلل في إفراز أى غدة سواء كان هذا الخلل بالزيادة في إفرازها أو بالنقص فإن هذا الخلل يؤثر على نشاط بقية الغدد الأخرى.

ومن هذه الغدد، كما قلنا، الغدة الدرقية Thyroid والغدة الأدرينالية

• Adrenals والغدة النخامية Pituitary

فالغدة الدرقية تقع في قاعدة العنق، تحت الحنجرة مباشرة. وضعف إفراز

هذه الغدة في الطفولة ينتج عنه أن الفرد يظل قزما كما أنه يصاب بالتشوه والعتة .
 أما قصور افرازها في الرشد فإنه يؤدي إلى حالة إبتلاء في ضربات القلب وهبوط
 في معدل التمثيل أو البناء الجسمي Bodily metabolism . كما يؤدي الى تضخم
 اليدين والوجه وإلى انتفاخها ، ويصبح الجلد جافا وخشنا ، ويتساقط الشعر ،
 ويصبح المريض بطيئا خاملا ، غير قادر على التركيز ، ويصبح شديد الحساسية
 للبرد . ويتم علاج هذه الاعراض عن طريق حقن المريض بمخلاصة الدرقية
 بطريقة منتظمة .

أما زيادة افراز الغدة الدرقية فإنه ينتج عن تضخم هذه الغدة ويؤدي إلى
 الاصابة بمرض ، من أهم أعراضه تورم أسفل الرقبة وجموظ العينين . كذلك
 تحدث أعراض هي في الواقع عكس الاعراض التي تحدث في حالة نقص إفرازها ،
 ومن ذلك إرتفاع ضربات القلب ، وزيادة عملية البناء في الجسم ، وزيادة نشاط
 الفرد عن الحد اللازم ، مع زيادة قلقه وتوتره وعدم حساسيته للبرد . وفي
 حالات الزيادة الكبيرة في افراز الدرقية يتطلب الأمر اجراء عملية لازالة جزء
 من هذه الغدة .

ومن الاسباب التي تؤدي إلى اصابة الغدة الدرقية بالتضخم نقص مادة
 تعرف باسم مادة الايودين في الطعام والماء الذي يتناوله الفرد . فاذا وجدت
 الغدة الدرقية أن كمية الايودين قليلة في الدم ، فإن الغدة تتضخم لكي تتمكن من
 انتاج ما يلزم من هرمونات ، وكانت هذه الحالة كثيرة الانتشار في الماضي لقلة
 الايودين في الماء وخاصة في المناطق المرتفعة ، ولكن قل انتشار هذا المرض
 بعد إضافة كميات من الايودين بانتظام إلى الماء وإلى ملح الطعام .

على كل حال فإن الزيادة الخفيفة في افراز الغدة يتسبب عنها سرعة النمو ،
 أما النقص فإنه يؤدي إلى بقاء النمو والحول الذهني والبلادة ، وهناك قليل من
 الاطفال الاغبياء الذين يستفيدون من الطميمة بمخلاصة الغدة الدرقية .

الغدتان الأدريناليان :

هناك غدتان أدريناليان أو كظريتان Adrenal or Suprarenal glands تقع هاتان الغدتان فوق الكليتين ، وتشبه الغدة عرف الديك وتقع كل واحدة فوق كلية من الكليتين .

وتتكون كل غدة من جزئين : هما الطبقة الخارجية أو اللحاء ثم اللب أو الحشوة Medulla . ويفرز اللحاء عددا من الهرمونات والمواد الأخرى التي تساهم في بناء الجسم . ويزداد إفراز هذا اللحاء في حالة التوتر الانفعالي والضغط . وزيادة إفراز هذا اللحاء تؤدي إلى زيادة ظهور السمات الذكرية وفي حالة حدوث هذه الزيادة في المرأة فإنها تتقدم صفات الأنوثة ، فتتمو لحيتها ويتضخم صوتها وهكذا . ويتوقف ضبط الفرد لحالة التهييج والثورة على إفراز أحد المواد التي يفرزها اللحاء ، كذلك فإن هرمونات هذه الغدة تساعد في التخفيف من آلام النقرس الروماتزمى Rheumatoid Arthritis . كذلك يذهب بعض الباحث إلى أن هرمونات اللحاء تفيد في علاج مرضى القسام العقلي والشيزوفرنيا .

أما الجزء الثاني من الغدة الأدرينالية وهو اللب أو الحشوة ، فيفرز الأدرينالين Adrenaline وتتصل هذه الغدة بالجهاز العصبى السمبثاوى الذى يسيطر على الانفعالات مثل الخوف والقلق والغضب . وزيادة الأدرينالين فى الدم تؤدي إلى زيادة ضربات القلب ، وإلى ارتفاع ضغط الدم ويقلل من تعب العضلات والميل للمقاتلة .

وهناك بعض البحوث الحديثة التي تشير إلى أن اللب الأدرينالى يفرز نوعين من الهرمونات المتماثلة في خصائصها الكيميائية هما الأدرينالية والثورأدينالين ،

ويقال إن الإدرينالين يساعد على استجابة الهروب ، أما النورأدرينالين فيؤدي إلى استجابة المقاتلة .

ويؤثر الإدرينالين على نشاط المعدة ولذلك يستحسن ألا تتناول وجبات كبيرة في حالة الغضب أو الحزن لأن المعدة تتعطل في حالة الغضب أو الحزن. ويمكن التحقق من أثر الغضب تجريبيا عن طريق إطعام قطة ثم تعريضها للأشعة السينية X.rays وبذلك تتمكن من ملاحظة تقلصات المعدة أثناء عملية الهضم . كذلك درس أثر حزن الإدرينالين في الدم على الأفراد ، فلاحظ عليهم الخوف والغضب وسرعة ضربات القلب وشحوب اللون والإرتجاف ، والعرق وإتساع بؤرة العين . وقد ذكر بعض هؤلاء الناس أنهم يشعرون بالتوتر Tenston ، أما البعض الآخر فلم يشعروا إلا بالاضطرابات الفسيولوجية . فالخوف الحقيقي لا يشعر به الفرد إلا في المواقف التي تثيره .

الغدة النخامية:

يطلق على الغدة النخامية Pituitary gland اسم الغسدة .سيدة للغسدة Master gland ، وذلك لأنها تهيمن على نشاط الغدد الأخرى ، ومنها الغسدة الدرقية والغدة الجنسية واللحاء الأدرينالي . وتقع الغدة النخامية في منخفض عميق عند قاعدة الدماغ ، وتتكون من فصين ، فص أمامي وفص خلفي . ومن الهرمونات التي تفرزها هرمون ينشط الغدة الدرقية واللحاء الأدرينالي ، ومنها ما يؤثر على نشاط الغدة الجنسية ، ومنها ما يؤثر على نمو الجسم ومنها ما يؤثر على إدرار اللبن عند الأنثى .

وتنقص إفراز هرمون النمو في مرحلة الطفولة يؤدي إلى القزامة ، ويمكن زيادة نمو الأطفال عن طريق حقنهم بخلاصة الغدة النخامية .

أما زيادة الإفراز فينتج عنها العملاقة ، حيث يصل طول الفرد إلى ٩ أقدام وإذا زاد الإفراز في وقت غير وقت النمو فإن الأطراف والمفاصل تتضخم ، وتورم التقاطيع وتصاب بالخشونة . وتورم الغدة النخامية نفسها يؤدي إلى أعراض منها انخفاض معدل النمو ، وضعف في الوظائف الجنسية ، والضعف والهزال والشينوخة المبكرة . أما الزيادة الطفيفة في نشاط اللب فتؤدي إلى طول القامة ، وقوة تقاسم الجسم ، وإلى القوة والنشاط والصفاء الذهني ، وأغلب عظماء العالم من هذا الصنف من الناس .

أما الفص الخلقى من النخامية فهو أقل أهمية ، ووظيفته تنظيم إدرار البول كما يؤدي هذا الإفراز إلى تشييط العضلات اللاأرادية مثل الأوعية الدموية وعضلات الرحم . ولذلك تستخدم حقن الفص الخلقى للغدة النخامية لتنشيط انبساطات وتقلصات الرحم في حالة الولادة الصعبة .

وهناك مجموعة أخرى من الغدد مثل الغدد التناسلية أو الجنسية Gonads وهي تقوم بدور الغدد الصماء والغدد القنوية في نفس الوقت . في ناحية فهي تفرز خلايا التناسل ، ومن ناحية أخرى فهي تفرز الهرمونات التي تساعد الأعضاء التناسلية على النمو ، والأعضاء الأخرى التي تكون الصفات الجنسية الثانوية مثل خشونة الصوت عند الذكر ، ونمو الأرداف عند الأنثى مثلاً . وترتبط الرغبة الجنسية بالهرمونات الجنسية . ومن المعروف أن الهرمونات الذكورية والأثوية توجد في كل منا ، وأن التفوق النسبي لأحدهما يتوقف على جنس الفرد ، ففي الذكر تسود الهرمونات الذكورية والعكس في الأنثى . والزيادة غير الطبيعية لهرمونات الذكورة في المرأة تجعلها تميل إلى الاسترجال Virilism وزيادة الهرمونات الأثوية في الرجل تجعله يميل إلى الصفات الأثوية أو التخنث Effeminity .

تقد دلت التجارب على أن الدجاج المحقون بهرمونات ذكورية يميل إلى السلوك العدواني والتسلطي ، وبعد فترة يتوقف عن إنتاج البيض ، وبدأت الدجاجات في الصياح كما تصبح الديكة .

ومن أمثلة الغدد التي تعمل كغدة صماء وقنوية في نفس الوقت غسدة البنكرياس pancreas فهي كغدة صماء تفرز هرمون الانسولين الهام الشهير الذي يؤدي النقص فيه إلى الاصابة بمرض السكر Diabetes Mellitus . أما الزيادة المفرطة في إنتاج الانسولين في الدم فإنها تؤدي إلى احتراق السكر من الدم ، ويؤدي ذلك إلى اضطراب الجهاز العصبي المركزي وقد يؤدي هذا إلى حدوث بعض الاضطرابات العقلية .

وهناك أربعة غدد تقع بجوار الغدة الدرقية وتعرف باسم الغدد جارات الدرقية Parathyroids ، وتؤثر الهرمونات التي تفرزها في بناء مادة الكالسيوم في الجسم ، كما تؤثر في الجهاز العصبي المركزي بحيث تمنع حدوث التهييج الشديد . أما مرضها أو إزالتها فينتج عنه حالة من التوتر الشديد ، والتشنجات العضلية المؤلمة ، أما الزيادة في إفرازها فتؤدي إلى الرخاوة والهبوط العام .

أما الغدة الصنوبرية Pineal gland فتقع في الجزء الخلفي من الدماغ ، ويقال إنها من مخلفات العين ، نالمة والمعروف عن وظائفها قليل حتى الآن . وتقع الغدة التيموسية Thymus خلف عظام الصدر ، والمعروف عن وظائفها قليل أيضا (١)

الفصل الخامس

الانفعالات وآثارها الفسيولوجية

لم تحظ مشكلة الانفعالات بمثل ما حظيت به الدافعية من دراسة واهتمام . ويرجع السبب في ذلك إلى صعوبة اتفاق علماء النفس على تعريف الانفعالات أو الخبرات الانفعالية . فهناك تعريفات متعددة لاصطلاح الانفعال Emotion ، فيعرفه جورج ميلر George. A. Miller . بأن الانفعال عبارة عن أى خبرة ذات شعور قوى ، وغالبا ما يصاحب هذه الخبرة الانفعالية تعبيرات جسمية مثل تغير الدورة الدموية والتنفس وإفراز العرق ... الخ ، وفي الغالب ما تصاحب أيضا بأفعال قهرية عنيفة أو كثيفة أو شديدة أو حادة ويعتبر الانفعالات مقابلة للهدوء والاسترخاء ، فحالة الانفعال يقابلها حالة الهدوء .

Emotion « Any experience of strong feeling, usually accompanied by bodily changes in circulation, breathing, sweating, etc., and often accompanied by intense and compulsive actions. the opposite of calm relaxation⁽¹⁾ . »

أما جيمس درفر James Drever فيؤكد أن الانفعالات يعرفها علماء النفس تعريفات مختلفة ولكنهم يتفقون بأنها حالة معقدة لدى الكائن الحي ، وليست حالة بسيطة ، وأنها تتضمن تغيرات جسمية واسعة مثل التنفس والنبض وإفراز الغدد ... الخ . أما الجانب النفسى منها فعبارة عن حالة إثارة تمتاز بقوة الشعور، ورغبة في عمل سلوك معين . وفي حالة ما يكون الانفعال حاداً فإن الوظائف

(1) Miller, G. A., psychology, the science of mental life, 1964 .

المقلية بصيبتها الاضطراب (١) . والمعروف أن الانفعال الشديد يعطل عملية التفكير .

ويشير سانفورد إلى إمكان إحتواء الخبرة الانفعالية على خبرة شعورية وعلى جانب داخلي وخارجي من الاستجابات الفيزيائية . وتميل الخبرة الانفعالية إما إلى تسهيل السلوك أو إلى إعاقته .

Emotion : A complex response involving conscious experience and internal and overt physical response, and tending to facilitate or interfere with motivated behaviour (٢) .

فالانفعال يتضمن استجابات شعورية وأفعال ظاهرية خارجية وأخرى داخلية باطنية . ويمكن أن يعرقل أو يسهل هذا الانفعال استجابات الفرد .

أما إنجاش English فيعرف الانفعال بأنه حالة معقدة من الشعور يصاحبها بعض الأفعال الحركية والغدية ، أو أنه ذلك السلوك المعقد الذي تسود فيه المناشط الحسوية أو الداخلية . ويشير إنجاش إلى صعوبة تعريف الانفعال ، وصعوبة تمييزه عن غيره من الظواهر النفسية الأخرى . ولكن هناك اتفاق بين العلماء على تلك الظواهر التي يمكن إدراجها تحت إصطلاح الانفعال هذا الاتفاق عام ومقبول عند جميع علماء النفس ما عدا أصحاب النظريات المتعارضة تعارضاً صريحاً .

من بين الظواهر التي تعارف على أنها انفعالات الخوف والغضب والفرح

(1) Drever, J. A. Dictionary of psychology, 1960.

(2) Sanford, F. H. psychology : A scientific Study of Man.

والتفرز والشفقة والتعاطف أو الحب . الخ . ويلعب الجهاز العصبي المركزي والجهاز العصبي للمستقل دوراً هاماً في الانفعالات . وهناك من ينكر وجود الانفعالات ولا يقبل إلا وجود خبرات انفعالية أو سلوك انفعالي .

وهناك بعض علماء النفس الذين ينظرون إلى الانفعالات على أنها حالات مفككة تنتج من فقدان سيطرة لحاء المخ على سلوك الفرد واستجاباته . بينما يرى آخرون أن العكس هو الصحيح، بمعنى أنها حالات منظمة تساعد الفرد أو تعده للسلوك أو التصرف في المواقف العاجلة . على حين هناك فريق ثالث من علماء النفس يتخذ موقفاً وسطاً ويرى أن الحالات الانفعالية Emotional states عمليات منشطة أو باعثة على النشاط والحياة Activating or energizing processes (1).

وإلى جانب هذه الصعوبة المتمثلة في معرفة طبيعة الانفعالات أو تعريفها هناك صعوبة أخرى وقفت عائقاً في سبيل قيام نظرية متقدمة في الانفعالات . تتمثل هذه الصعوبة في وجود نقص في المعطيات التجريبية الثابتة Experimental data أى نقص في المعلومات الثابتة Reliable المستمدة من التجارب والدراسات العقلية المعتمدة التي يمكن استخدامها في وضع لسق نظري دقيق يفسر التجربة الانفعالية .

فالصعوبة الأولى تتمثل في تلك التساؤلات : ما هي الانفعالات وما هي طبيعتها ، وما هو مصدر الانفعال ، ولماذا يتفعل الناس ، أى لماذا نغضب أو نشور أو نفرح أو نحب أو نكره . وما هو جوهر هذا الحب ؟ أما الصعوبة الثانية فتتمثل في التساؤلات الآتية :

(1) Chapline and Krawiec

ما هي الأدلة التجريبية التي يمكن أن تستخدمها في صياغة نظرية شاملة عن الإنفعالات، وإلى أي مدى يمكن الثقة في المعطيات أو المعلومات التي نحصل عليها؟

والمعروف أنه ليس من السهل أن نزل الخبرة الإنفعالية بمفردها عن الخبرات وأن نخضعها للتجريب والقياس في معامل علم النفس، أي أنه ليس من السهل ملاحظة الخبرة الإنفعالية في جو صناعي مثل جو المعمل السيكولوجي . فهناك الاعتبارات الانسانية أو الأخلاقية Ethical or human considerations تلك الاعتبارات الخلفية والانسانية تمنع أو تعوق إجراء التجارب على الانفعالات العنيفة مثل الكره Hate أو الاثارة الجنسية Sexual excitement ، أو الحزن grief أو الانتقام Rage . فنحن لا نستطيع بسهولة أن نحدث هذه الانفعالات في الناس، بمعنى أننا نستطيع أن نعرضهم لخبرات قاسية تجعلهم يفضون بشدة أو يحزنون بعمق .. الخ .

وبالمثل هناك أسباب تمنع من صناعة ، الخبرات الرقيقة مثل الحب الشديد .

وحتى إذا استطعنا إحداث مثل هذه الخبرات في الفرد ، فإن أسلوب الدراسة نفسه يؤثر على مشاعر الفرد ذلك لأن المنهج الذي سنستخدمه في معرفة خبرة الفرد الانفعالية هو منهج استبطان ، أي أننا سوف نطلب من المفحوص أن يسجل ، أو أن يروي لنا مشاعره أو انفعالاته التي يشعر بها . ولذلك فإن استعداده أو محاولته الهادئة لكي يقدم وصفا لفظياً عن حالته تؤثر على حالة الانفعال نفسها^(١) . والمعروف أنه في منهج الاستبطان يحلل الفرد ذاته ، فينقسم الفرد إلى

(١) المعرفة منهج الاستبطان راجع كتاب المؤلف (دراسات سيكولوجية) منشأة المعارف .

ملاحظ وملاحظ أو إلى فاحص ومفحوص ، فهو نفسه الذى يشاهد نفسه أو يتأمل نفسه ، أو متأمل ومتأمل فيه .

ولكن رغم وجود هذه العقبات فإن علماء النفس لم يهملوا دراسة الإنفعالات ، بل إن هناك محاولات كثيرة لدراستها منذ نشأة علم النفس الفلسفى .

نستطيع أن نجد كثيراً من التراث الغزير فى كتابات المفكرين السابقين على نشأة علم النفس العلمى . فمن نذكر محاولات اليونان للتأمل فى دينامية السلوك الإنسانى وافراضهم وجود عوامل مزاجية أو دموية التى تسبب حالات دافعية وانفعالية . اى محاولة تصنيف شخصيات الناس إلى إنمات مزاجية على أساس ما يوجد فى دماغهم من عناصر سائدة : الدم أو الصفراء ، أو البلغم أو السوداء ، ثم نسبة صفات انفعالية وخلقية للشخص حسب زيادة أو تغلب أحد هذه العناصر الدموية فى جسمه ، أى أنها محاولة للربط بين الصفات الجسمية والصفات الخلقية

كان هناك كثير من الفلاسفة ورجال الدين ، من أمثال توما الأكوينى Thomas Aquinas والقديس أوغسطين Saint Augustine الذين حاولوا معرفة ديناميات السلوك الإنسانى ، وحاولوا التحكم فى الهوى Passion غير المرغوب فيه ، بينما كانوا يشجعون الانفعالات الرقيقة والنيرة مثل الحب الإلهى أو حب الإنسان للإنسان .

وإذا عبرنا التاريخ إلى العصور الحديثة لوجدنا أيضاً اهتماماً كبيراً بمشكلة الانفعالات لدى الفلاسفة المحدثين . وكان إهتمامهم قائماً على أساس مشكلات أخلاقية ومشكلات عملية .

ولقد عبروا عن الإنفعالات من الزاوية الأخلاقية بالقول بأن الحضارة

الفرية تقوم على قبح هذه الانفعالات أى عدم السماح للانفعالات للتعبير عن نفسها بحرية وطلاقة ، وإنما وضع قيود على هذه الانفعالات وقبها .

في الفلسفات الأخلاقية القديمة كان ينظر للانفعالات على أنها تمثل الجانب الحيوانى فى الانسان Man's animal nature ومن ثم لا ينبغى أن تترك الصفات الحيوانية فى الانسان لسكى تسود وتتغلب ، على الصفات الإنسانية النبيلة .
 أما الدراسات الحديثة فقد نتج عنها إجماع تسامح A more tolerant attitude إزاء الجوانب الإنفعالية والجوانب اللامعقولة فى الانسان Irrational and emotional وأصبح ينظر للانفعالات والدوافع الإنسانية على أنها ضرورة لابد من تصريفها أو التعبير عنها .

وهما يمكن من أهمية هذه النظريات الفلسفية والأخلاقية ، فإننا لا نستطيع أن نجنى كثيراً من الثار من وراثتها ، وبالتالي لا تمثل اهتماماً كبيراً لدى علماء النفس فى الوقت الحاضر وليس لها أهمية كبيرة من وجهة نظر العلم الحديث .
 فعالم النفس التجريبي يهتم بالتنبؤ بالسلوك ويفهمه .

أما وجهة النظر الأخلاقية فإنها بعيدة عن نظريته التجريبية الصرفة . قلنا إن هناك إختلافاً فى تعريف طبيعة الانفعالات ، ولذلك سوف نعرض لمفهوم الانفعال فى ضوء مدارس علم النفس المختلفة وبذلك يحاط القارئ علمياً بموضوع الانفعالات منظوراً إليه من وجهات النظر المختلفة .

الانفعالات فى المدرسة البنائية :

يذهب Titchener ، وهو من أنصار المدرسة البنائية إلى أن المنسو

Affection عملية عقلية أولية تمتاز بالشعور والانفعال مثل انفعال الحب والسكره والفرح والأسف . وهنا ينبغي أن نفرق بين إصطلاح الشعور Feeling وبين الانفعال . فالشعور حالة تمثل الارتباط البسيط بين الإحساس Sensation والحنو Affection الذي يهيمن في هذه الحالة على وعى الفرد . فالجوع مثلاً عبارة عن إحساس Sensation يصاحبه حالة وجدانية أو عاطفية هي الشعور : فقد يكون جوعاً قاتلاً ، وقد يكون شعوراً لطيفاً بالجوع ومتوقفاً وفي كلا الحالتين فإن العنصر الوجداني يضاف إلى الإحساس العرف . وبالمثل فإن الألم Pain إحساس يثير مشاعر عدم السعادة .

ويمكن استخدام اصطلاح الشعور استخداماً محدوداً ليشير إلى الإحساس باللس Touch والحسونة ، والصلابة وما أشبه ذلك ، مثل هذه الخبرات اعتبرها Titchener إدراكات حسية Perceptions وليست إنفعالات أو مشاعر ، ولكنه أثار مشكلة أخرى هي كيف يمكن فصل عنصر الإحساس عن عنصر الانفعال أو كيف يمكن التمييز بين هذين العنصرين . ولتوضيح هذه الفكرة عاد إلى تعريفه للإحساس وقال إنه يتضمن أربع عناصر بينما يحتوي الانفعال على ثلاثة عناصر فقط :

<u>الانفعال</u>	<u>الإحساس</u>
١ - الكيف	Quality (١) الكيف
٢ - الشدة -	Intensity (٢) الشدة
٣ - الدوام	Clearness (٣) الرضوح
	duration (٤) الدوام

ومعنى ذلك أن الإفعال لا يوجد فيه عنصر الوضوح . ولكن يدلنا ذلك أن كلا من الإحساس والإفعال عمليات عقلية من نفس النوع أو من نفس الطراز ذلك لأن هناك ثلاثة صفات يشتركان فيها ، أى توجد في كل منهما ، ولا يختلفان إلا من حيث إفتقار الإفعال للوضوح .

ويوصف الإفعال بصفات أخرى منها السرور أو عدم السرور ، فالإفعال إما أن يكون ساراً أو غير سار **Upleasant**

ومن حيث الشدة **Intensity** فإن الإفعال إما أن يوصف بأنه خفيف ، أو هنيف ، أو غير محتمل **Unbearable** .

أما من حيث الدوام فإن الإفعال إما أن يوصف بأنه طويل المدى أو قصير إن وجود خبرة مؤلمة قد تسبب إفعال الحزن أياً ما طويلاً على حين أن وخزة الديوس قد تسبب بعض الصئيق الذى سرعان ما يزول أثره .

ماهى وظيفة الإفعال أو الإحساس؟ هل هناك فوائد للإفعالات؟ للإحساس كما للإفعال، وظيفته في تكيف الفرد مع البيئة المحيطة به . فإذا وضعت يدك في ماء دافئ، فإنك سوف تحس إحساساً لطيفاً بالدفء **Warmth** ولكنه سرعان ما يخربو عندما تتلامم اليد مع درجة الحرارة المحيطة بها ، أو مع درجة حرارة المياه الدافئة . كذلك فإن النغمة الموسيقية تحدث لأول مرة عند سماعها الشعور بالسعادة ولكن هذا الشعور يخربو عندما تتعود الإذن على هذه النغمة بعد تكرارها . ومعنى ذلك أن الإحساس يشبه الإفعال في هذه النقطه . كذلك هما يتشابهان من حيث أن الشعور بالسعادة يرتبط ارتباطاً وثيقاً بإحساس الجسم بالراحة **Bodily Comfort** وبالصحة أو النوم أو النعاس ، أما عدم السعادة فإنها ترتبط بالألم

وعدم الراحة والتعب Fatigue والمرضى . فالإنفعالات ترتبط بالاحساسات الجسمية .

ولكن على الرغم من وجود كثير من أوجه الشبه بين الإحساس والانفعال إلا أن تيتكنر Titchener يرى أنهما يختلفان . فالإنفعال يتقصه الوضوح . وهناك فرق آخر أن الانفعال بالسعادة وعدم السعادة يعتبر أحدهما ضد للآخر ، أما في الاحساسات فإن الأمر يختلف عن ذلك . فإن الصفات الحسية تترايط وتتجمع فقد تحس بالبرودة وبالحسونة وبرائحة معينة . ولكن نحن لا نستطيع أن نمارس لإنفعال السعادة وعدم السعادة في نفس الوقت أى أننا لا نستطيع أن نشعر بأفعال السعادة والحزن معاً . ولكن الرجل العادى يقول إننا نستطيع أن نمارس خليطاً من المشاعر Mixed feelings فالشعور باليأس Dispair يخففه الشعور بالأمل Hope والمثل الشعبي يقول : « ما فيش لذه من غير ألم ، « ما فيش حلاوة من غير نار ، There is no pleasure without pain والبكاء ربما يكون ممزوجاً بالضحك . ولكن تيتكنر يقول إن هذه حالات من الانفعال أو الشعور المتغيرة حيث يتذبذب انفعال الفرد بسرعة بين السعادة والحزن .

أما في معمله فإنه لم يسبق له أن وجد خليطاً من المشاعر أو الانفعالات ، ولم يخطئ في فهم واستحداث أى إنفعال . فلم تؤد المثيرات التي قصد بها إثارة السعادة إلى إثارة انفعال الحزن مثلاً .

بعد إلقاء الضوء على طبيعة الانفعالات والمقارنة بينها وبين الاحساسات يهتم تيتكنر بمسألة المنهج المعمل المستخدم في دراسة الانفعالات ، ويميز تيتكنر بين طريقتين ا

١ — طريقة الانطباع Impression

ب — طريقة التعبير Expression

اما طريقة الانطباع فيعبر عنها بطريقة المقارنة المزدوجة The method of paired comparisons ومعناها مقارنة كل قضية بغيرها من القضايا أو كل مشير بالمشيرات الأخرى ولستطيع أن لسوق مثالا حسيا . فاذا فرض أن كان لدينا . ه لونا وأردنا من شخص معين أن يصنف هذه الألوان أو أن يرتبها حسب درجة قدرتها على أحداث الشعور بالسعادة أو عدم السعادة في نفسه . ومعنى هذا أننا نريد أن ترتب هذه الألوان على مقياس يبدأ من سار جداً إلى محزن جداً

المقياس

محزن جداً

سار جداً

والقيام بهذا العمل . يقارن المفحوص كل لون من هذه الألوان الحسنين بكل لون آخر في المجموعة . ومعنى ذلك أنه يسجل إنطباعه عن هذه الألوان . ثم يناول اللون الثاني ويكرر معه نفس عملية المقارنة .

هذه هي طريقة الانطباع ، أما طريقة التعبير فتتضمن قياس التغيرات الجسمية التي تصاحب العملية الانفعالية . والطرق التي يذكرها تيتكينز مازالت مستخدمة في القياس حتى الآن ، وتتم تلك الطرق بقياس التنفس والدورة الدهوية والعضلات أو التغيرات التي تحدث في هذه المجالات في أثناء الخبرة الانفعالية .

أما فونت Wundt فيصف نظريته في الشعور التي نشرها عام ١٨٩٦ بأنها

نظرية ذات ثلاثة أبعاد ويرفض إمكان وصف الشعور في ضوء بعد واحد هو
السرور - عدم السرور .

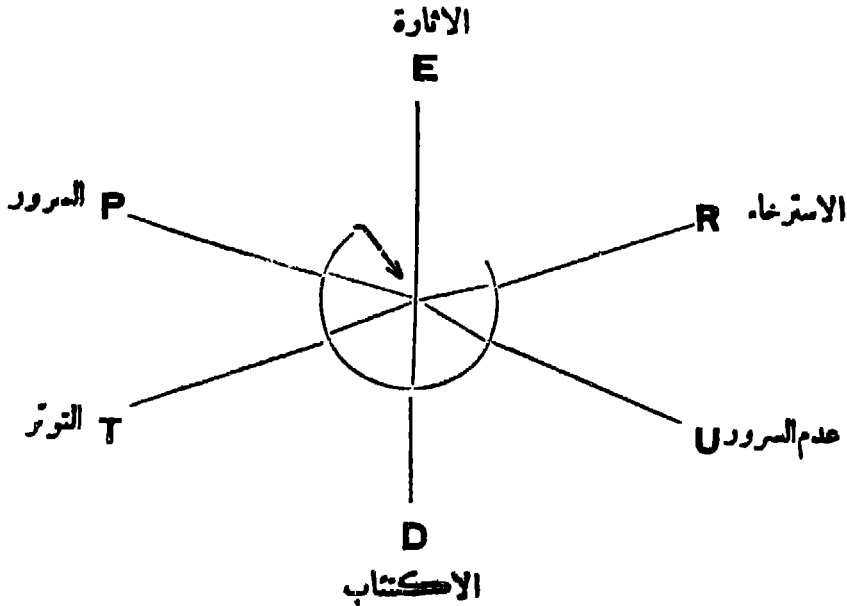
Pleasantness-Unpleasantness أما الوصف الصحيح في نظره فهو الذي
يعتمد على ثلاثة أبعاد Three dimensions هي :

١ - السرور - عدم السرور Pleasantness-Unpleasantness .

٢ - التوتر - الاسترخاء Tension-relaxation .

٣ - الاثارة - الاكتئاب Excitement-depression .

ويعترض فونت أن كل شعور يتحرك أولاً بين قطبي البعد الأول أي بين
السرور وعدم السرور . ويرمز لهذا البعد بالرمز P-U ، ثم يتحرك بين قطبي
الاثارة والهبوط E-D ، وأخيراً بين قطبي التوتر والاسترخاء ويرمز له بالرمز T-R



هذا الشكل يوضح نظرية الأبعاد الثلاثة في الشعور عند فونت . وهذه الأبعاد هي :

١ - Pleasantness-Unpleasantness [P-U]

٢ - Excitement-depression [E-D]

٣ - Tension-relaxation [T-R]

وعلى سبيل المثال يفترض أن الشعور المرتبط بحالة الفرح أو الطرب سوف يتحرك بسرعة حول قطبي السرور - عدم السرور ، بينما في نفس الوقت الاثارة والتوتر سوف تضافان بعد ذلك ، ثم يهبط الشعور بعد ذلك إلى حالة الاسترخاء وربما حالة الهبوط أو الاكتئاب وقليل من الشعور بعدم السرور . أما المشاعر الأخرى فتأخذ بمرى آخر كل حسب طبيعته .

لقد حازت هذه النظرية قبول الكثيرين ولكن تيتشندر Titchener وفضها ويرى أنها نظرية خاطئة . ويؤكد أن الشعور يختلف فقط تبعاً لبعده واحد هو البعد الذي قرره وهو السرور - عدم السرور . ويرى أن بعدى التوتر والاسترخاء والإثارة والهبوط عبارة عن اتجاهات عضلية Muscular attitudes ، وليست عمليات عقلية بسيطة . بل إن التوتر والاسترخاء ليسا ضددين بالمعنى الحقيقي . فالاسترخاء عبارة عن نقطة الصفر الخاصة بالتوتر Relaxation is the zero point of tension وليس الاسترخاء عكس التوتر . وبالمثل فإن الاثارة والهبوط ليسا ضددين . بل إنه يزعم أن الهدوء Calm هو عكس الاثارة أو الثورة وليس الهبوط أو الاكتئاب . فالهدوء يقابله الثورة ويعتبر الشعور عنصراً من عناصر العملية الانفعالية . وردود الفعل المضوية أو التصبيرات الجسمية أو الجوانب

الجسمية صفة أيضاً أساسية من صفات الانفعال ، أى من خواص الانفعال . ومعنى ذلك أن للانفعال جوانب شعورية وجوانب جسمية متعددة ، ولذلك يتساءل تيتكينر Titchener عن كيفية تكامل Integration الجوانب المتعددة للخبرة الانفعالية ، كيف تتكامل وتتوحد هذه المظاهر الجسمية والشعورية أو العاطفية ؟

إن الاستجابات العضوية أو الحشوية ماهى إلا أشكال مكبرة وبجسمة لرد الفعل للشعور أى للشعور العاطفي ، ونحن نعرف أن التغيرات الجسمية المصاحبة للانفعال تحدث في شكل سرعة دقات القلب وفي التنفس والاضطرابات في إقرايات الغدد .

Heart rates, respiratory changes, glandular disturbances... etc.

هذه التغيرات إذا حدثت بصورة خفيفة Mild form فإنها تكون من خواص الحالة الشعورية Affective أما إذا كانت هذه التغيرات بشكل عنيف أو شديد أو كثيف Intensified فإنها تكون من خواص الحالات الانفعالية Emotional states ويعتقد تيتكينر Titchener أن الانفعال من خصائص مرحلة بدائية من المراحل الحضارية عندما كان الانسان يعبر عن انفعالاته تعبيراً صريحاً في المواقف الصعبة . أما في الحضارة الحديثة فإن الانسان يميل إلى قمع أو كبت استجاباته الانفعالية بحيث لا يحدث إلا التغيرات الداخلية أو الحشوية ، اللهم في الحالات الشديدة التي يضطر الانسان فيها إلى التعبير الصريح عن انفعالاته .

الواقع أنه يعتبر الاستجابات الشعورية العاطفية تمثل قاب ولب الانفعالات أما الاستجابات أو التغيرات العضوية فإنها مجرد تغيرات مرتبطة بها أو تحدث

موازية لها (١) .

ولفهم طبيعة الإفعال نشير إلى صلته بالسلوك الذى هو الموضوع الاساسى من دراسة علم النفس . للمعروف أن للشئول عن سلوك الفرد بمجموعة من الدوافع Motives ولكن الدوافع وحدها لا تفسر كل سلوكه أو بعبارة أخرى لا يمكن أن ترجع كل طاقاته إلى الدوافع وحدها . فالكائن الحى قد يسعى للحصول على الطعام وهو فى حالة خوف وارتعاد ، وقد يسمى اليه مرة أخرى وهو فى حالة فرح وإنتماش . والطاقة المتضمنة فى السلوك فى كلا الموقفين لا بد وأنها تختلف . فالسلوك يصاحبه حالات معينة من الانفعالات مثل الخوف أو الغضب أو الفرح .

فالإنسان يسعى لتحقيق أهداف معينة وهو فى سعيه هذا يشمر بانفعالات متعددة مثل الفرح أو السعادة أو الغيرة أو الغضب . بل إننا نشمر فى حياتنا اليومية بالانفعالات التى نمر بها أكثر من إدراكنا لدوافعنا . فنحن نشمر بالانفعالات أكثر من شعورنا بالدوافع التى تكمن وراء السلوك . ولكن ماهو السبب فى ذلك ؟ إن العمليات الانفعالية التى تصاحب السلوك نشمر بقناتها وراثتها وقوتها فى مجال الوعى أو الشعور الواعى ، كما أن خبرتنا الذاتية بالانفعالات خبرة مشخصة وعينية Concrete ومباشرة وشخصية ، كذلك فإن لغتنا غنية بالألفاظ والعبارات التى تصف هذه الانفعالات .

وهنا نقسال عن أثر الانفعال على السلوك ؟ هل يعوق الانفعال السلوك أم يسهله ؟ بمعنى آخر هل يساعدك الفرح أو الغضب أو الغيرة أو السعادة على

آداء العمل أم يعوقك عن ذلك ؟

إن الانفعال قد يسهل Facilitate السلوك ، فلاعب الكرة مثلا عندما يبدأ لعبه وهو آمل في النصر وتماؤه السعادة والسرور والالتراح فإنه ولاشك يلعب بأقصى ما لديه من مهارة وطاقة . ولكن الانفعال قد يتدخل Interferes في السلوك ويعوقه . فالشخص الثائر الغاضب الممتلئ بالعنف لا يستطيع أن يصلح الساعة أو يحل مشكلة رياضية في التكامل والتفاضل Calculus أو يقوم بأى عمل فكري دقيق .

عرفنا أن الانفعالات حالات تصاحب السلوك أو هي عمليات مصاحبة للسلوك . ولكن الانفعالات قد تكون هي نفسها دوافع السلوك . فالانفعال الذي يرتبط بشئ ما أو بموقف ما فإن هذا الانفعال يصبح بمثابة الدافع . فالشخص الذي نمر في نفسه الخوف من الأماكن العالية يوجه حياته بعد ذلك على أساس تجنب الصعود إلى تلك الأماكن العالية ، ويصبح الخوف من الأماكن العالية دافعا قويا له على القيام ببعض مظاهر السلوك التي تساعده في تجنب الارتقاء فوق الأماكن العالية .

والواقع أن الوصف اللفظي أو التعبير اللفظي عن انفعالاتنا عملية صعبة ، فقلبي حد قول سانفورد إننا نعرف عن انفعالاتنا أكثر مما نستطيع أن نقوله عنها . فنحن نمر بخبرات انفعالية في غاية الحيوية والقوة ونشعر بها تمام الشعور ، ولكن وضع هذه المشاعر في عبارات موضوعية مسألة صعبة ، فالانفعالات خبرات معقدة وليست بسيطة . ولكن المعروف أن الصياغة الموضوعية هي الأساس الذي يساعدنا على تناول الأمور تناولا عليا . فالعلم لا يقوم على أساس الخبرات الذاتية وإنما على أساس الأمور الموضوعية .

وفي محاولتنا وصف التجربة الانفعالية نستطيع أن نقول إن الانفعال عبارة عن خبرة شعورية واعية *Emotions are conscious feelings* ومعنى ذلك أنها ليست عمليات لاشعورية وإنما هي مشاعر يعيها الفرد ويدركها فالشخص الغاضب أى الذى يعانى من تجربة الغضب ، يعرف أنه كذلك ، كما يستطيع أن يخبرك كم هو غاضب ، وما هو طعم أو مذاق هذا الغضب . يستطيع أن يفعل ذلك طالما كان غضبه ليس شديداً جداً . ويستطيع أبعاد من ذلك أن يعطى تقريراً عن شعوره بالحزن *Depression* أو فرحة *Joy* ، أو قلقه أو مخاوفه *Fears* ، أو غيبرته *Jealousy* ، أو سعادته وشقاؤه أو حبه أو عدوانه وحبه . أى أنه يستطيع أن يصف انفعالاته ، ومركبات هذه الانفعالات عندما يعانى من القسوة والحب على شخص معين (١) .

فالانفعال خبرة ذاتية *Subjective experience* ، ومن هنا فهو فنى وقرى وغزير المعنى ومشخص وقوى وحى ولكن صعب إخضاعه للدراسة العلمية الموضوعية . فالشخص يستطيع أن يصف لنا أنه الآن خائف ، والآن أصبح غاضباً ، ولكننا لا نستطيع أن نعرف إذا كان الخوف أو الغضب اللذان يقرره شخص آخر هو نفس الخوف أو الغضب اللذان خبرهما الشخص الأول . بل إنك نفسك عندما تقول إنك كنت غاضب بالأمس وأنت غاضب اليوم لا تستطيع أن تجزم أن غضب الأمس هو عينه غضب اليوم .

وبالنسبة لتجارب الحيوان في علم النفس فإننا أيضاً لا نستطيع أن ندرس انفعالات القطة أو الكلب لأنهما عاجزان عن وصف انفعالاتهما . ولكننا نستطيع

فقط دراسة التغيرات الظاهرية الخارجية المرتبطة بالانفعالات عند هذه الحيوانات .

ولقد أجريت دراسات على الانفعالات التي يستطيع تسجيلها مجموعة كبيرة من الطيارين بعد هبوطهم مباشرة من عملية حربية جوية . كان من بين الانفعالات التي سجلوها ما يلي :

النسبة المئوية التي قررتها من المجموعة الكلية وعدددها ٤٥٠٤ طيار	نوع الإنفعال
٨٦٪	القلب يندق
٨٣٪	توتر عضلي
٨٠	تعب
٨٠	جفاف الفم والزور
٧٩	عرق بارد
٧٦	حركات في المعدة تشبه حركة الفراشة
٦٩	شعور بعدم الحقيقة
٦٥	التبول المتكرر
٦٤	الرعدة
٥٣	الاضطراب والتؤثر
٤١	الشعور بالضعف والاعياء
٣٩	ذاكرة ضعيفة لما حدث في الحركة .

٢٨	الشعور بالرغبة في القىء
٣٥	ضعف القدرة على التركيز
٥	يلهت أو يشعر

هذه كانت الانفعالات التي خبروها أثناء المعركة أو بعدها مباشرة أى بعد الميوط من الجو مباشرة . أما الأثر الباقى فقد لوحظ أنهم سجلوا به بعد انتهاء المعركة بفترة هذه الانفعالات الآتية :

الفئة المتوية	الانفعال
٩٢	الشعور بالانهاك
٨٩	للشعور بعدم الراحة
٨٠	الشعور بالاكئاب
٧٦	الشعور بالقفز عند سماع ضوضاء فجائية
٦٥	الشعور بالتفكك
٦٣	فقدان الشبية
٥٨	أحلام رديئة

هذه الانفعالات نعرفها ونقررها عن طريق تقرير أصحابها لها . ولكننا نستطيع أن ندرس الانفعال باعتباره إستجابة خارجية . فالشخص الغاضب هو وحده الذى يعرف انه يشعر بالغضب ، ولكننا جميعا نستطيع أن نعرف ماذا يفعل poes إذا كنا نلاحظه بدقة ، فحين نرى السلوك ولكننا هو وحده الذى يشعر بالانفعال . وعندما نلاحظ سلوكه فإننا نستطيع أن نستدل على وجود حالات مثل : لخوف أو الغضب وغيرها من الانفعالات التي لا نستطيع أن نراها مباشرة .

أما الانفعال في الحيوان فعبارة عن نمط سلوكي Behavioural pattern تشبه
مشيرات خارجية معينة .

فالقطة عندما يحاصرها كلب غاضب تاج ، سوف تخفض أذنيها ثم تقبع أو
تنجم أو تقعد القرفصاء ، وتزجر ، وترفع ظهرها وتحرك ذيلها... الخ . وتقريباً
سوف تتصرف كل القطط بهذه الطريقة في جميع المواقف المشابهة . والذي يساعد
القط على هذا السلوك هو جزء من المخ يسمى هيپوثالاموس Hypothalamus وهو
مركز من مراكز المخ المسؤولة عن الإنفعالات .

والواقع أن الأفعال التي تبدو إنفعالية عند الحيوان تكون ذات صلة مباشرة
بالمحافظة على الحياة ، ولها قيمة كبيرة في بقاء الحيوان For survival ، فالقطعة
التي رأيناها محاصرة من الكلب نستطيع أن نقول إنها تتصرف هكذا دفاعاً عن
النفس وللحفاظ على الذات Self-preservative .

أما في الإنسان ، خلافاً لما هو الحال في الحيوان . فلا يوجد أنماط سلوكية
محددة بالنسبة للإنفعالات اللهم لإنفعال الفرع Startle pattern . فإذا انطلق فجأة
عبارناوى مباشرة من وراء أذنك فإننا سوف نلاحظ مجموعة من الحركات الظاهرية
التي تسمى نمط إستجابات الفرع . ولكننا إذا عمورنا الشخص أثناء تعرضه لهذه
التجربة في فيلم ثم عرضنا بعد ذلك الفيلم بسرعة بطيئة فإننا سوف نلاحظ عدداً
من الاستجابات الثابتة التي لا تتغير Invariable . ومن هذه الحركات مثل غاق
العين خلفاً مباشراً ، إتساع الفم أو فتح الفم وظهور الأسنان ، تحريك الرأس
والرقبة إلى الأمام ظهور عضلات الرقبة إلى الأمام ، الخ .

هذه التماذج يمكن تفسيرها على أنها تعبير بدائي من أجل المحافظة على الحياة ،
أو تعبير غريزي وبدائي .

في الغالب تكون الاستجابات الخارجية للفرد في حالة انزعج (استجابات مبتعله Ternerd فنحن نتعلم ماذا نفعل عندما نخاف أو عندما نغضب ، وما هو الوجه الذي نظهره حتى نهرب عن الغضب ، أو الحزن أو العنيق .

ويستطيع القارئ أن يلاحظ التعبيرات الوجهية عند بعض الأفراد وهم في حالات إنفعالية معينة مثل الخوف والغضب والحزن والعنيق والفرح . والشخص الذي يستطيع أن يهرب عن الحركات والتعبيرات الدالة على الانفعالات يستطيع أن يكون مثلاً ممتازاً على خشبة المسرح .

فهناك نماذج خارجية للاستجابات الانفعالية ولكن إلى جانب ذلك هناك بعض العمليات اللا إرادية التي تصاحب الانفعالات ، ونستطيع أن نلاحظ هذه العمليات عن طريق تأثيرها على السلوك . ونستطيع أن ندس هذا الأثر ، ففي الشخص الذي يمتلكه إنفعال قوى ، يظهر طاقة أكبر ولمدة أطول عما لو كان بدون الانفعال .

فلاعب الكرة الذي يخاف من الهزيمة يستطيع أن يظل يلعب بجموية طوال المباراة . وكذلك المصارغ الهادى غير المنفعل أو غير المتحمس يستطيع خصمه أن يقذفه بسهولة خارج حلبة اللعب .

“The person gripped by a strong emotion can exert energy over a longer period of time than normal for him”.

فالانفعال يطيل من مدى تحمل الفرد ويمكنه من بذل الطاقة لمدة أطول من العادة كذلك فإن الانفعال يساعد الفرد على بذل طاقة كبيرة وضخمة لمدة قصيرة

Emotion also enables the inoividual to exert greet energy for a brief period of time.

فالإنسان يظهر قوة خارقة Superman في حالات الانفعال الطارئة ، أى

الانفعالات السريعة والعنيفة .

كذلك ، من تأثير الانفعال على السلوك ، أن الانفعال يجمنا لانهم بما تشعر
به من ألم A highly emotional state also eucreases the indifference
to pain.

فالملاكم المتحمس في أثناء المباراة لا يلاحظ ما يحدث في وجهه من إصابات
أو كدمات، ولا يلاحظ الدماء ابي تسيل من فمه ولكن بعد المباراة ، وعند ما
يهدأ إلى نفسه يشعر بالألم القاتل . والواقع أننا في حاجة إلى الدراسة المنظمة
لاثر الانفعال على جميع أوجه النشاط الرياضي ، وعلى المباريات الهامة . وإن
كنا نفترض من الآن أن الانفعال أو التحمس له أثر كبير في إحراز الانتصار .

فلاستمداد الانفعالي والحاسة واليقظة ، وخاصة في كرة القدم لها دور هام
في إحراز النجاح، فالفريق المشتعل Fired up team تمهساً هو الذي يتنصر على
الفريق الهادى السعيد المسالم .

ويمكن للقارىء أن يسأل بعض اللاعبين بعد إنتهائهم من مبارياتهم أن يصفوا
له انفعالاتهم قبل وأثناء وبعد المباراة وأن يربط بين هذه الانفعالات وبين مستوى
أدائهم . ويمكن بعد ذلك تحديد الانفعالات التي تساعد على الفوز في المباريات .
وإليك أحد لاعبي كرة القدم يصف شعوره بعد مباراة حامية :

« إننى أحرف أننا سوف نمزقهم ، أننا كنا جميعا تكررهم . ويقصد الفريق
الخصم . . ليست كراهية حقيقية . . أعتقد ذلك ، ولكن كلهم كانوا واقفين من
أنفسهم ومغرورين ومعتالين بأنفسهم . والأشياء التي كانوا يذكرونها عنا في

الصحف جعلتا جميعاً « مجانين و غاضبين » ونحن كنا نخاف منهم أيضاً خوفاً ما .
 لقد كانوا أقوياء .. نحن لانكر ذلك أنهم ممتازون فعلاً . ولم يكن هناك واحداً
 منا لم يؤمن حق الإيمان أنهم سوف ياطخون اسمنا إذا غفلنا دقيقة واحدة .
 وعلى ذلك كنت قائراً مجنوناً وكنت خائفاً في نفس الوقت . والحقيقة أنها كانت
 كذلك . كنت بدأت أعرق قبل بدء المباراة بنحو ساعة ، وكنت عصيباً مثل
 « القطة » . وكنت تستطيع أن تلس أو تشم أننا فعلاً على استعداد للعب . كان
 كل فرد في الفريق يتسبب هرقاً . وكنت ترى علامات المباراة على وجوهنا .
 وكنت تستطيع أن تلس أنها ستكون مباراتنا . ولقد هزمنام هزيمة مطلقة^(١) .

إن أثر الانفعال يعرفه مديرو الأندية الرياضية على لعب الكرة ، ولذلك
 يسعون لخلق الانفعالات المناسبة في اللاعبين قبل المباراة . وبعضهم يعتمد على
 تشجيع اللاعبين قبل المباراة مباشرة وفي قره الاستراحة في وسط المباراة وبعضهم
 يعتقد أن الأفضل توفير نوع من الأحداث والمناسبات في خلال الأسبوع الذي سيتم في
 نهايته اللعب . ويعتمدون على تلك الأحداث في خلق خليط من انفعالات الخوف
 والغضب والتفاؤل . ولكنهم يحرصون حتى لا يثق الفريق في نفسه أكثر من
 اللازم .

لا تصلح نفس الانفعالات اللازمة لمباراة كرة القدم للنجاح في مباراة أخرى ،
 فكل نوع من الرياضة الانفعالات اللازمة له .

فكرة « الباسكت » ، لا تتطلب أيضاً الثقة الزائدة في النفس overconfidence
 وكذلك لا يصلح فيها الانفعال ذو « الفولت المرتفع جداً » ، والشعار الذي
 يقول : إما أن تعمل أو تموت Do-or-die ، لا يصلح لهذه اللعبة كذلك لشعار
 الذي يصلح لكرة القدم لا يصلح لكرة السلة مثلاً ذلك لأن كرة الباسكت لعبة

(١) المرجع السابق ، Sanford, F. H.,

رفيقة تتطلب لها دقيقا و أرزأ دقيقا precise coordination . ولقد حاول أحد مديري الأندية أن يحتفظ بروح فريقه المرحه ولا يعبى شعورهم تعبثه زيادة عن الحد اللازم فضم إلى فريقهم لاعبا رديئا ، ولكنه كان شخصا كوميديا من الطراز الأول . A fine comedian . وبالرغم من أن هذا اللاعب لم يسجل أى هدف على الإطلاق ، إلا أن معظم إنتصارات الفريق طوال الموسم كانت تعزى له بفضل تلك الروح المرحه التى كان يسميها بين أعضاء الفريق .

هذا فيما يختص بالسلوك الانسانى الذى يشبه سلوك الحيوان ، أما السلوك العقلى التأملى الدقيق فإن الإنفعال يعتبر من العوامل التى تعوقه . فالإنفعال القوى Strong emotion يتدخل فى الأداء العقلى الدقيق ، أو الأداء الذى يتطلب قدراً كبيراً من التركيز والإنتباه والتأرز ، مثل تركيب الساعات أو الأجهزة الصغيرة والدقيقة .

الاستجابات الداخلية : Internal responses

إن الفرد فى الواقع عندما يتعرض لموقف يشير لإنفعال معين عنده فإنه يستجيب ككل ، فالإنسان يتحرك ككل ويدخل فى الموقف المثير ككل أيضاً .

وكما زادت قوة الإنفعال وعنفه كلما اتسع انفعال الفرد فى هذا الإنفعال .
فإن جانب التهيج الإنفعال والسلوك العنيف الذى يصاحب الإنفعال هناك عمليات عصبية وفسولوجية معقدة تصاحب الإنفعال .

Intricate neurological and psychological processes

فأى هذه العمليات وما هو العضو المسئول عنها ؟

عندما يتعرض الفرد لموقف مثير للإنفعال فإن رساله أو إشارة حسيه تصل

إلى أحد المراكز داخل المخ. المخ يسمى Hypothalamus في هذا المركز Center تقوم المثيرات العصبية بإرسال نغمة . إما غريزيا أو متعلما ، من أتماط السلوك عن طريق ارسال رسائل عصبية إلى العضلات المختصة . إن المثيرات العصبية أيضاً تذهب إلى المراكز العليا في المخ وتؤثر في العمليات الفسيولوجية المتصلة بالانفعال كذلك تهبط هذه المثيرات إلى الجهاز العصبي المستقل أو الذاتي

Autonomic nervous system . هذا الجهاز هو الذي يتحكم في التغيرات الفسيولوجية في الانفعال، ففي حالة إنفعال الغضب الشديد فإن لب الغدة الأدرينالية Medulla of the adrenal gland الذي يقع في نهاية الجانب العلوي من كل كلية ، فإنه يفرز الأدرينالين في الدم . هذا الإفراز يصل إلى الكبد ، وعندما يصله يحمل السكر ينساب إلى الأوعية الدموية ، وبذلك يساعد الدم على بذل طاقة أزيد ، أو أن يقاوم التعب أكثر ، وليست هذه هي التغيرات الفسيولوجية الوحيدة وإنما هناك تغيرات أخرى منها :

١ - تغيرات تجعل الدم يتجلط أو يتكثف أو يتجمد بسرعة .

٢ - زيادة في ضغط الدم Blood pressure

٣ - زيادة في سرعة النبض Pulse rate

٤ - اتساع الممرات الهوائية الموصلة للرئتين Lungs

٥ - اتساع حدقة العين The pupils of the eye

٦ - إفراز العرق وبعض التغيرات المشابهة

مثل هذه التغيرات تمد الجسم للقيام بالنشاط البدائي أو لمواجهة الظروف الطارئة . ولذلك نلاحظ حدوث قوة أكبر لدى الكائن الانساني ، وقدرة أعظم

على الاحتمال ، وسرعة في إخراج « الفسادم » ، عن طريق سرعة التنفس ، وعن طريق الدورة القوية للدم وهناك قوة مقاومة أكبر ضد إسالة الدماء ، وللألم إذا أصاب الفرد جرح معين كل هذه التغيرات تحدث من أجل حصول تكيف الفرد أو حدوث التوافق بينه وبين البيئة الخارجية .

وهكذا نرى أن للانفعال جوانب متعددة ، فيمكن وصفه على أنه :

١ — خبرة شعورية واعية Conscious experience

٢ — استجابة سلوكية Behavioural response

٣ — استجابة فسيولوجية Physiological response

وعلى ذلك فتم تعريف الانفعال المقبول لا بد وأن يتضمن كل هذه الجوانب . فهناك زيادة في إفراز الأدرينالين Adrenaline وتؤدي هذه الزيادة إلى وجود خلل في تناسب الغدد الصماء . ومن الملاحظ أن الشخص الخائف أو القبط المتألم يقف شعر الرأس عنده ، ويزداد تدفق الدم إلى العضلات ، كما يزداد السكر في الدم ، ولكن الهضم يعاق Digestion وتزداد ضربات القلب .

ولقد أمكن قياس التغيرات الداخلية Internal changes في أثناء الانفعال عن طريق إختراع بعض الأجهزة التي استعملت بنجاح في بعض الأبحاث . وكانت هذه الأجهزة تصمم أساساً لأغراض عملية مثل اكتشاف الكذب The drection of lying في المجرمين أو الأحداث . من هذه المحاولات : قياس الاستجابة الجلدية .

الاستجابة الجلفانية Galvanic response

عندما يتعرض الفرد لانفعال معين وعندما يحدث عنده تغيرات خفية ، فإن هناك تغيرات تحدث، وهذه التغيرات عبارة عن زيادة نسبة العرق على الجلد ويؤدي ذلك إلى تغيير في الخواص الكهربائية للجلد . والواقع أن الأعضاء تولد من نفسها فولتا كهربيا صغيرا جدا ، كذلك هناك تغيرات في المقاومة الكهربائية في الجلد ، وكنتيجة لذلك فإن التيار الكهربى يطفو بطريقة مختلفة عندما يعاني الفرد من حالة انفعال . هذه التغيرات تعرف باسم الاستجابات

الجلدية الجلفانية (GSR) Galvanic skin response

هذه الاستجابات الجلدية الكهربائية يمكن قياسها بكل دقة ، إما عن طريق التغير في فولت كهربية الجلد أو عن طريق مقاومة الجلد لتيار الخارجى . من التغيرات الجسمية التى تصاحب الانفعال أيضاً ضغط الدم .

ضغط الدم Blood Pressure

يمكن قياس ضغط الدم بدرجة عالية من الدقة باستخدام Sphygmomano- meter . وفى الغالب ما يقيس الطبيب ضغط الدم عن طريق الرباط الضاغط حول الذراع The pressurized band around the arm كما يستعمل معه الساعة الطبية Stetho scope لسماع النبض Pulse عند رسخ اليد . وهناك أجهزة فى المعامل تستخدم لقياس ضغط الدم فى فقرات زمنية طويلة ، وتسجل ضغط الدم وكل تغير يطرأ عليه، ويمكن بذلك ملاحظة المرتفعات والمنخفضات فى منحنى ضغط الدم بسهولة .

نمط التنفس Breathing pattern

يمكن قياس نمط التنفس عن طريق جهاز pneumo graph ، وهو عبارة عن خرطوم من المطاط يلتف حول الصدر ويتصل بمن قلم رصاص يسجل عملية التنفس ، ومدى عمقها ، والبط الذي تتخذه . بالرغم من أن بعض مظاهر الانفعال متعلقة إلا أنها تنتج ببعض التغيرات اللاإرادية في نمط أو نموذج التنفس حتى إذا حاولنا عن عمد ، إخفاء آثار الانفعال. ويسجل هذا الجهاز الاختلافات الصغيرة في التنفس على مدى أى فترة زمنية نريدها .

نشاط القلب Heart activity

عرفنا أن معدل ضربات القلب The rate of heartbeat يزداد في حالة الانفعال . ونستطيع قياس هذا المعدل في حالة الانفعالات الشديدة بواسطة جهاز Electrocardiograph ولكن هذا الجهاز لم يعط نتائج ثابتة بعد يمكن الاعتماد عليها في حالة الانفعالات الخفيفة ، ولكنه يصلح للاستعمال في حالة الانفعالات القوية .

كشاف الكذب The Lie Detector

يعرف كشاف الكذب باسم polygraph recoder وهو جهاز يقيس في نفس الوقت الاستجابة الجلدية الجلفانية وضغط الدم ونمط التنفس ، يقيسها معاً عند الناس الذين تمودوا دائماً ذكر الحقيقة ، فإن مجرد كذبة صغيرة تؤدي إلى تغير إفعال صغير ، هي عبارة عن وخز الضمير twinge of conscience . هذه الوخزة تصبح ظاهرة وواضحة أكثر إذا كان هناك أهمية خاصة أو شخصية

متعلقة بهذه السكذبة ، إذا كانت متصلة مثلا بالشعور الشخصي بالذنب ، أو إذا كانت متصلة بتمرض الفرد للسجن . ووظيفة هذا الجهاز هي التعرف على هذه الوخزات مهما كانت صغيرة أو كبيرة ، ويسجلها على شريط متحرك . وبعد ذلك يمكن قراءة هذا الشريط ومعرفة الموضوع الذي كان يكذب فيه المفحوص .

ولكن يجب ملاحظة أن هذا الجهاز ليس معصوما من الخطأ ، ولذلك لا تؤخذ نتائجه كأدلة تاطعة في المحاكم إلا إذا وافق الأطراف المتنازعة على قبول نتائجه . ولكن عندما يستخدمه شخص مدرب تدريباً كافياً فإنه ينجح في حوالي ٩٠٪ من الحالات في معرفة الأشخاص الذين يقولون الصدق وأولئك الذين يكذبون . وتؤدي هذه الدرجة العالية من ثبات النتائج Reliability إلى استخدامه والإفادة منه في أعمال الشرطة .

ويستطيع الأخصائي أن يقارن إستجابات المفحوص للأسئلة المحايدة neutral questions أى تلك الأسئلة التي لا ترتبط بالجريمة المتهم فيها ، يقارنها بتلك الاستجابات للأسئلة المتصلة بالجريمة ، كما يستطيع أن يقارن بين إستجابة فردين مشتبّه في أمرهم لعدد من الأسئلة التي تدور حول السلاح الذي استخدمه المجرم في جريمته مثلا ، ويمكن مقارنة إستجابة الفردين لأي نوع من الأسئلة ، كاستجاباتهم لعنوان المنزل الذي تمت فيه الجريمة والذي لا يعرفه إلا الشخص الذي ارتكب الجريمة فعلا أو تاريخ ميلاد الشخصية القتيلة مثلا . ويمكن إستخدام هذا الجهاز في تصفير قائمة أسماء الناس المشتبّه فيهم . كما يمكن إستخدامه في التعرف على مكان الجرائم . فالشخص الذي يفترض أنه يعرف مكان إختفاء جثة قتيل ما أو الذي يعرف مكان إختفاء كنية من الفراء الثين المسروق ، يمكن وضعه أمام جهاز التسجيل ثم مواجهته بخريطة للمدينة التي تمت فيها الجريمة أي المكان المختص

فيه جسم الجريمة . ثم يبدأ الإحصائى فى المرور على مناطق المدينة مؤشراً نحو أجزائها مقرباً تدريجياً من مكان اختفا. الجريمة ، وكلما اقترب منها كلما تحدثت عن معرفته انفعالاته حتى وإن لم ينطق بكلمة واحدة . ويفيد هذا الجهاز فى أعمال رجال الشرطة .

قوة أو جهد المخ Brain potentials

فى الوضع الطبيعى يقوم المخ بتوصيل المثيرات القادمة اليه بمخزون الخبرة الماضية وبالالياف العصبية التى تصل إلى الغدد وإلى الأعضاء فى الجسم . عندما يقوم المخ بهذه الوظائف فى ظروف هادئة وفى حالة الاسترخاء يصل ذبذبات أو موجات ، أى تذبذب منه ذبذبات معينة .

يقوم المخ بعمل هذه الذبذبات بمعدل ١٠ ذبذبات فى الثانية . هذا الخط فى ذبذبات المخ يعرف باسم ذبذبات ألفا أو لسق ألفا Alpharhyth هذه الذبذبات أمكن قياسها باستخدام جهاز خاص يعرف باسم Electroencephalograph وتحت الظروف المختلفة تتغير هذه الذبذبات ، وتتغيرها يداننا الكثير عن وظائف المخ . فعندما يتام الفرد فإن ذبذبات الألفا تنخفض سرعتها . وعلى ذلك فإن هذا الجهاز (EEG) يستخدم لمعرفة مدى عمق النوم واستغراق النائم . كذلك عندما يكون هناك صدمات فى المخ Brain damage أو حالات صرع epilepsy فإن ذبذبات المخ تتغير . وبذلك يعد هذا الجهاز من أدوات التشخيص الناجحة .

والذى يهمننا هنا أن الذبذبات فى الانفعال تتحول من ذبذبات الألفا إلى نوع آخر من الذبذبات يمتاز بأنه قصير وسريع .

مشيرات الارتعاش :

ما الذى يجعلنا تنفعل ، ماهى الاسباب أو المواقف أو الخبرات التى تؤدى بنا إلى الغضب أو الضيق أو القلق أو الكراهية أو الحب؟ إننا مازلنا فى علم النفس فى حاجة للزيد من الدراسة حتى نعرف أى المواقف تؤدى إلى أى الانفعالات ماهو نوع الموقف الذى يؤدى إلى نوع معين من الانفعالات ؟

انفعال الخوف Fear :

ما الذى يجعلنا نخاف ؟ أو نمانى من تجربة الخوف ؟ لاشك أن الخوف يتولد عندنا فى المواقف الخطرة أو مواقف التهديد . وعند الحيوان تأخذ المواقف المهددة على أنها تهديد مباشر لحياته . والاستجابة تحدث تقريبا لمثيرات ليست متعلمه ، فصنار الطيور سوف تصرخ مايجب إذا سمعت ضوضاء عنيفة وفجائية . تستطيع أن تهرب الطيور أو الدجاج مهما كانت صغيرة ، أما الطفل الرضيع فإنه لا يستطيع ذلك ، ويدلنا هذا على ضرورة حماية الكائن الانسانى لفترة طويلة من بدو حياته . فالطفل الرضيع فى حاجة إلى من يحميه ضد أخطار البيئة . والمعروف أن الانسان هو الكائن الوحيد الذى تطول فترة طفولته .

على كل حال هناك إستجابات تصدر عن الأطفال كما لو كانت استجابات خوف وذلك لمثيرات مثل الضوضاء العالية ، فقدان من يساعدهم أو أسحابه من جوارهم مثل الأم ، والأشكال والأصوات الغريبة عليهم . وكلما تقدم الرضيع فى السن كلما قلت استجاباته لمثل هذه المثيرات .

وكلما تقدم الطفل واقترب من المراهقة تصبح أمور أخرى مثيرة للخوف ،

مثيرات لما معنى رمزي وسيكولوجي بالنسبة لم
Symbolic psychological significance

ففي إحدى الدراسات التي أجريت على طالبات المدارس في أمريكا وجد أن معظم مخاوف البنات تدور حول النشاط المدرسي ، واحتمال فقدان المسكنة أو البريق الاجتماعي، والأمراض والأخطار الفيزيقية . ولم يذكر الإخطار الفيزيقية إلا نسبة ١٧٪ من مجموع أفراد العينة . ويوضح لنا هذا الفرق بين الانفعالات عند الحيوانات وعند الإنسان . فالحيوان تثيره المواقف الفيزيقية أما الإنسان للناصح فتثيره الأمور الرمزية والمعنوية .

وبالنسبة للراشد الكبير فإن هناك عدداً كبيراً من المواقف التي يمكن أن تدفعه إلى الأفعال . هذه المواقف تتضمن تهديداً إما حقيقياً أو خيالياً بالنسبة لوجوده الفيزيقي والسيكولوجي وتهدد سعادته المادية والمعنوية . وأحياناً يخاف الفرد من أشياء ليست ماثله أمامه ، وليس له موجوده في البيئة الراهنة . وتعتمد هذه المخاوف على التعلم ، ومن ذلك الخوف من فقدان المسكنة الاجتماعية .

انفعال الغضب Anger

يثار إنفعال الغضب في الإنسان عندما تحبط أو تهدد دوافعه وحاجاته . فعندما تحبط حاجات الطفل الصغير البسيطة فإنه ينفجر غضباً ، ومن أمثلة ذلك عندما لا يحمده الطعام أو عندما تؤخذ منه لعبه أو عندما تأخذه بعيداً إلى مكان آخر .

والراشدون يستجيبون بطرق مختلفة ولكنها تمتاز بالتحديد ولأسباب أو عوامل أكثر تعقيداً .

ولقد وجد أن بنات المدارس الثانوية الأمريكية ينفجرن غضباً عندما

تعرفلى خططن وكذلك بمسب شعور من الحاص بالتقص أو الدونية .
 Feeling of inferiority وبشعورهن بالمجز فى أداء العمل-ل المدرسى أو
 إلتحصيل الدراسى .

أما طلبة الجامعة الأمريكية الذكور فقد أوضحت إحدى الدراسات أنهم
 يفضلون بنفس الطريقة عندما تحيط دوافعهم فى توكيد ذواتهم، أى لإثبات وجودهم
 وكان أكثر مشيرات الانفعال هندم هو الناس الآخرون كذلك كان الناس هم
 الموضوع الذى ينصب عليه غضبهم أكثر من الأشياء .

انفعال الضيق Annoyance

المضايقه ببساطه هى نوع خفيف من الغضب Mild anger والمضايقه عبارة
 عن نوبات عارضة من الانفعال ، ولا تقود إلى إنفعال متوتر كما لا تقود فى معظم
 الاحوال إلى أعمال العنف . ولكن أحيانا ما يبدو لنا أن شعورا بسيطا بالمضايقه
 قد يؤدى إلى إنفجار إنفعال عنيف . فى هذه الحالات تمد المضايقه بمثابة المحرك
 لظهور الانفعالات المحبوسه أو السجينه التى ترجع إلى أسباب أخرى فى الإنسان .

وهنا نسال عن مشيرات المضايقه ، ما الذى يملك فىنا للشعور بالمضيق ؟
 ما هى الأسباب التى تسبب ضيق الناس ؟ نستطيع أن نسال طوائف مختلفه من
 المجتمع عما يضايقها ، فليست مشيرات الضيق واحده عند جميع الناس .

لقد وجد أن معظم مشيرات الضيق ترجع إلى الناس وليست إلى الأشياء
 الجامدة أو الموضوعات الجامدة .

فى درسه أجراها كوزان Coskun حيث سأل ٦٥٤ شخصا أن يسجلوا له

الاشياء التي تبث فيهم المضايقة ، ووجد أن هناك نحو ١٨ ألف عامل للمضايقة من بينها حوالي ١٠ آلاف عامل ترجع إلى سلوك الناس الذي يثير الضيق . ومن هذا السلوك مايلي : -

- ١ - الشخص الذي يكبح في وجهي
- ٢ - الشخص الذي ينفخ أنفه بدون منديل
- ٣ - الشخص الذي يفتش في إحدى المباريات
- ٤ - المرأة التي تبصق في الطريق العام
- ٥ - معاملة طفل معاملة خشنة قاسية

وواضح أن مثل هذه المثيرات قد لا تكون هي عينها بالنسبة للشخص المصري أو العربي ، كذلك يجدر الملاحظة أن هذه الدراسة أجريت في أمريكا في سنة ١٩٢٠ ، ومن الطبيعي أن تتغير هذه المثيرات بتغير الجو الثقافي المحيط بالفرد . ويحتمل أن نجد أن هذه الاشياء ما زالت مثيرة للمضايقة ولكن يضاف إليها أمور أخرى .

كذلك فإن بعض الأمور المادية تثير الضيق مثل الأصوات المرتفعة ، ويستطيع الطالب أن يسأل مجموعة من زملائه عن الأمور التي تثير فيهم لإفعال الضيق .

انفعال السعادة Happiness

نحن لا نعرف الكثير عن الأسباب التي تؤدي إلى إنفعال السعادة والفرح والسرور والابتهاج . ولكن على وجه العموم الانفعالات السعيدة والسارة تصاحب سعى الإنسان الناجح في الوصول إلى أهدافه . ولقد ذكر ليف من طلاب الجامعة

أنهم استمدوا لعظم سمادتهم من عملهم في دراستهم التي اختاروها بأنفسهم .
ولستطيع أن نقول على وجه العموم إن الفرد يشعر بالسعادة بينما هو يسعى
للوصول إلى تحقيق هدفه ، وهو يقوم بالجهد الايجابي ويتوقع النجاح في النهاية .
هذه بعض أنواع الانفعالات الهسامة وهناك إنفعالات أخرى مثل الغيرة
والحب والكراهة والتعزز .

ولقد عرفنا علاقة الانفعال بالسلوك ، والآن نبحث في علاقة الانفعال بتكيف
الفرد أو مدى توافقه وانسجامه مع نفسه ومع البيئة التي يعيش فيها .

الانفعال والتوافق

لقد رأينا أن الانفعال يسهل السلوك ، ولكنه قد يسبب كثيراً من المشاكل ،
فالشخص قد يتعلم أو يتعود بعض الانفعالات غير الملائمة أو الشاذة بالنسبة
للروافد المختلفة ، كذلك قد يضع الفرد نفسه في مواقف انفعالية متكررة ويؤدي
ذلك إلى عمليات فيسيولوجية مستمرة تؤدي بدورها إلى هرقلة وظائف الجسم .

ومن أمثلة ذلك الفوبيا مثلاً Phobia وهي نوع من انفعال الخوف الشاذ
Unreasoning fears ، أى خوف ليس له معنى أى الخوف من أمور ليس من
شأنها أن تثير الخوف ، وليس فيها أى خطر حقيقى . كل منا لديه بعض المخاوف
الفربية التي يمكن الإشارة إليها على أنها فوبيا طبيعية أو عادية . مخاوف صغيرة
عديمة المعنى ويمكن أن تتدخل تدخلًا خفيفًا مع حياتنا اليومية .

النساء يعرف عنهن أنهم يخافن من الفئران بدرجة تفوق قدرة أى فأر على
إحداث أى ضرر بهن ، أى خوف بدرجة غير متناسبة مع ما قد يسببه الفأر من
ضرر للفرد . كذلك بعض الناس يخافون من الثعابين لدرجة أن مجرد رؤية صورة

ثعبان تشير فيهم الخوف والملح . وهناك أناس يخافون مجرد سماع فكرة أكل لحوم الخيل أو الخمر .

بالرغم من أنه في بعض أنحاء العالم المتحضر تمثل لحوم الخيول وجبة شبيهة .
ونحن نتعلم الخوف عن طريق الارتباط . فخبيره الخوف أو انفصال الخوف الذي سبق أن أظهرته عندما شاهدت ثعبانا لأول مرة تظهر ثانية عندما ترى أى ثعبان آخر ، بل عندما يذكر أمامك اسم الثعبان . فجرد ذكر الكلمة يؤدي إلى نفس إستجابة الخوف .

هذه أنواع خفيفة من الفوبيا ، أما الفوبيا الشديدة فهي خوف عنيف وشاذ وغير منطقي . أى مخاوف تفتيح جذورها من اللاشعور ، وهي مخاوف من أشياء أو مواقف لا تسبب أى ضرر للفرد . من هذه الفوبيات الخوف من الأماكن العالية Acrophobia والخوف من الأماكن المفتوحة Agoraphobia والخوف من الأماكن المغلقة Claustrophobia ، وجميع الفوبيات انفعالات متملة ومكتسبة بطرق معقدة .

هالة فوبيا :

يذكر سانفورد حالة فوبيا ، يعانى منها شاب جامعى أمريكى اسمه جورج . وصف جورج حالته في مركز الرعاية الصحية السيكولوجية للطلاب بأنه يعانى من حالة خوف شاذ من الأماكن المفتوحة Agoraphobia فقد كان يعانى من خوف عنيف مصحوب بالمرق وتنفس سريع وقصير ، وسرعة في ضربات القلب ، كان يعانى هذه الخبرات كلما وجد نفسه في وسط حجرة أو في شارع واسع ، أو في أماكن مفتوحة بين المباني في داخل الجامعة . ولقد وجد أنه من الضروري أن يلتصق بالحائط وهو في طريقه إلى الكلية ، وكان يفضل أن يقرب من المباني لدرجة

تسمح له بلبس الجدران . وعندما تختفي الجدران في الفواصل بين مبني وآخر ، كان يجرى حتى يقطع المسافة بسرعة ، ولكنه كان يجرى في خوف و هلع ، حتى يصل إلى المبني الثاني . حيث يمسك بالجدران ويستند إليها .

وفي داخل المباني أيضاً كان عليه أن يبقى قريباً من الجدران . وإضطر أن يتخلف عن حضور عدد من المحاضرات ، كان الطلبة يجلسون في قاعة المحاضرات تبعاً لترتيب اسمائهم الأبجدى ، وكان ترتيبه يضعه في وسط الحجرة بعيداً عن الجدران .

هذه كانت الاعراض التي يعاني منها جورج ، ولكن المهم معرفة الأسباب التي قادتته إلى هذه الحالة . لقد استطاع الأخصائي النفسى بعد عدة جلسات مع المريض أن يدرك أن جورج عند ما كان في سن الخامسة والنصف ، ذهب مع أمه في سيارتها لتوديع والده إلى المطار لآخذ الطائرة . وقبل الذهاب إلى المطار يقليل أى قبل مفارقة المنزل ، حدثت مجادلة بين أبيه . وكان جورج منفصلاً جداً وشاهد هذه المجادلة ولم يستطع إلا أن ينهال على والده عضاً وضرباً وركلاً « ومحرشاً ، Scratching وصارخاً Screaming . ولقد نال من والده عقاباً شديداً على هذا العمل . وفي المطار كان ما زال منفصلاً . وما زال يذكر أنه تمنى في قرارة نفسه لو أن طائرة أبيه تتحطم في الجو ، حتى تؤدي إلى موت أبيه موتاً محترقاً وبشعاً horrible flaming .

لقد طلب منه الوالدان أن يجلس في مكان ما في المطار حتى يذهبها هما لانتهاء إجراءات صرف تذاكر الطائرة . وهنا نظر جورج ، وهو ما زال منفصلاً ، فوجد نفسه يتجول في وسط سمر الطائرات الواسع . وفي هذه اللحظة هبطت طائرة ضخمة وأخذت في الاقتراب من جورج في سرعة رهيبية حتى انزات فيه الخوف .

والفزع . وبدون وهي أخذ جورج في الجري في المطار حتى لمسك به والده
ونقله إلى داخل المبنى .

وهكذا نستطيع أن ندلس أن العوامل الآتية هي التي قادتته إلى حاله فوييا
الاماكن المفتوحة :

١ - الخوف من الطائرة الضخمة التي زحفت مقربة منه .

٢ - عدوانه نحو الأب .

٣ - هجومه على الأب .

٤ - رغبته في موت أبيه .

٥ - شعوره بالنباه حيث تحول بنفسه إلى أماكن الخطر .

هذه الخبرات تجمعت في شكل خبرة انفعالية لا محتمل . وبمرور الوقت
نسى جورج أو كبت كل هذه القصة . وفي السنوات الأخيرة بعد دخوله
الجامعة تشب خلاف كبير بينه وبين أبيه إزاء خطاطه في الزواج ولذلك أدى
هذا إلى إحياء الخبرة القديمة ، ولكن دون تذكرها تذكراً حقيقياً ومباشراً .
ولذلك بدأت الأماكن المفتوحة التي تشبه المطار في استدعاء الخبرات أو
الاستجابات الانفعالية السابقة .

هذا مثال بسيط من الأمثلة التي يتضح فيها أثر الانفعال في حدوث سوء
التكيف النفسى . ولكن هناك أمثلة أكثر وضوحاً منها الاضطرابات
البيكوسوماتية .

الاستجابات السيكوسوماتية Psychosomatic Reaction

عرفنا أن الانفعالات تساهم في حل المواقف الطارئة الخطيرة ، ولكن هذه المواقف الطارئة التي تستدعي الانفعال، إذا طال بقاؤها فانها تؤدي إلى الإضطراب فالانفعال إذا استمر لمدة طويلة أدى إلى سوء التكيف Maladjustment . إذا استمر الإنفعال ، استمر ما يصاحبه من تغيرات فيولوجية وإذا استمرت هذه التغيرات أدت إلى حدوث أضرار بالغة بالجسم . ونقصد بهذه الاعراض تلك الاعراض السيكوسوماتية أى الاعراض الجسمية التي ترجع إلى أسباب نفسية .

لقد أسفرت دراسات أثر الضغط على الحيوان على أن الاستجابات الإنفعالية الطويلة تؤدي إلى ضرر الأعضاء . لقد أجرى برادى Brady (١٩٥٨) تجربة على قردين ، بأن وضعهما في جهاز وجلس كل فرد بجوار الآخر . وكان يعرضهما لصدمة كهربية كل ٢٠ ثانية . وكان أمام أحد القرود رافعة إذا حركها في الوقت المناسب بالضبط أنقذ كلا الحيوانين من الصدمة ، وإذا حركها قبل أو بعد الموعد المحدد أو إذا لم يحركها على الإطلاق تعرض هو وزميله إلى الصدمة الكهربائية . وكان أمامه ٢٠ ثانية فاصلا بين كل صدمة وكان مفروضاً أن يحرك الرافعة في هذه الاستراحة .

ماذا كانت نتيجة هذه التجربة بالنسبة لكل من القردين ؟

لقد وجد أن الفرد الذى كان يجلس مستريحاً ، ولم يكن عليه أن يحرك شيئاً ولم يكن مسئولاً عن الحماية من الصدمة ، وجد أن التجربة لم تؤثر عليه إلا قليلاً جداً . فقد كان متحرراً من المسئولية ومن ضغوطها . أما الفرد المسئول أو

المختص برفع الرافعة ، فملى العكس من ذلك ، أصيب بقرحة حادة في المعدة بعد ٣ أسابيع من إجراء هذه التجربة .

فالشعور بالقلق المستمر المتواصل يؤدي إلى الأمراض السيكوسوماتية .
 أما بالنسبة للإسان فإن الضغوط المستمرة الطويلة تؤدي إلى الأعراض السيكوسوماتية . ومن أمثلة هذه الضغوط ما يتعرض له مدير الشركة والمؤسسة الذي يقضى أسابيع طويلة أو شهوراً كاملة في حالة طوارئ في مؤسسته . كذلك الطالب الذي يعاني من إنفعال الخوف لمدة طويلة ، الخوف من الفشل ، أو جندي المشاة قد يظل تحت ضغوط عنيفة لمدة طويلة في الحرب . هذه الإنفعالات المطولة تؤدي إلى تغيرات فسيولوجية طويلة أيضاً وتؤدي هذه بدورها إلى تحطيم أعضاء الجسم وإلى الأعراض السيكوسوماتية . إن الخبرات الإنفعالية الطويلة ينتج عنها أعراض فسيولوجية وتدمير حقيقي لأعضاء الجسم . وهناك أمراض كثيرة تعرف باسم الأمراض السيكوسوماتية أى الأمراض الناتجة عن أسباب نفسية .

من هذه الأمراض ما يلي :

١ - الربو Asthma

٢ - الصداع النصفي Migraine

٣ - السمنة Obesity

٤ - ارتفاع ضغط الدم High blood pressure

٥ - التهاب الجلد Neurodermatitis

٦ - إلتهاب الغشاء المخاطى أو القولون Cobitis

٧ - القرحة

ورغم أننا نقدر أثر الظروف التي يمر بها الفرد والتي تعرضه لضغط Stress إلا أن الإنفعالات الطويلة المدى ترجع إلى عوامل داخلية أى داخل الفرد نفسه أكثر من رجوعها إلى عوامل موضوعية خارجية . فالفرد مهما اعترضه من مشكلات يجب أن يكون تأثره بها وقتياً وأن يخلص نفسه من أثرها بمجرد إنتهاء الأزمة . بل أن هناك حالات يعاني الفرد فيها من خوف فامض أى الخوف من المجهول أو الخوف من لاشئ دون أن يعرف له أى سبب ، ويرجع ذلك إلى حالة الحصر Anxiety التي يعاني منها الفرد أصلاً . وقد يعاني الفرد من الشعور بالحنق والقتوط Resentment أو شعور بالعداوة ، وقد تنتج مثل هذه الانفعالات من عمليات ديناميكية داخل الفرد دون أن يكون مدركاً لها Internal psychological dynamics . فالانفعالات الدائمة المستمرة الطويلة تؤدي إلى ظهور الأعراض السيكوسوماتية .

ولقد أظهرت السكشوف الطبية على المصابين بهذه الأمراض عن وجود إنفعالات مؤلمة طويلة .

كيف تؤدي هذه الانفعالات إلى ظهور هذه الأعراض ؟

هناك بحوث أجريت على مرضى قرحة المعدة وأوضحت أن Peptic ulcers قرحة المعدة تتكون نتيجة زيادة نشاط المعدة وزيادة الإفرازات بها Oversecretion في الظروف العادية فإن المعدة لا تعمل إلا عندما يكون هناك وجبة تناولها الإنسان، وعلى المعدة أن تعمل على هضمها Digestion وما أن تنتهي المعدة من

هلهذا ، فإنها تبعت بما فيها من محتويات إلى الامعاء ، ثم تخلد إلى الراحة .
ولكن في بعض الظروف الإنفعالية تظل إفرازات الأحماض تنصب في المعدة .
هذه الأحماض تؤدي في النهاية إلى حدوث فجوات ملتبته في جدران المعدة . مثل
هذه الإلتهابات قد تصبح خطيرة لدرجة حدوث نزيف داخل في المعدة
. Internal bleeding

ما هي الصلة المباشرة بين أحماض المعدة والقرحة ؟

هناك حالة رجل أصيب بالقرحة وحالته توضح لنا هذه العلاقة .

لقد شرب حساء ساخناً جداً مما أدى إلى إستراق المرقى عنده (التقاء بين المادة
والبليوم Esophagus مما أدى إلى إغلاق المرقى . ولذلك كان من الضروري
إحداث فتحة تؤدي إلى معدته مباشرة حتى يمكن إطعام هذا المريض .

وبذلك أمكن ملاحظة جزء من بطانة معدته الداخلية . وكان هناك تأكل أو
خرم في بطانة المعدة أمكن ملاحظته . هذا الخدم الصغير أو موضع التآكل هذا
احتفظ به مبتلاً عمداً أو بطريقة صناعية بواسطة العصاره المعدية . وبعد أربعة
أيام أصبح هذا التآكل حياره عن قرحة مؤلمة . وعندما أمكن تغطية هذا التآكل
بجيث يحمى من الإبتلال بالعصاره المعدية ، شفى وألثم تماماً . فاستمرار وجود
العصاره المعدية يؤدي إلى حدوث تآكل أو ثقب في جدران المعدة .

ولكن السؤال الهام هو لماذا يصبح على المعدة في حالة الانفعال أن تعمل
عملاً إضافياً زيادة عن الوقت الطبيعي المخصص لهضم ؟ ولماذا يرتبط هذا النشاط
بالحياء الإنفعالية في الفرد ؟ مثل هذه الأسئلة لا توجد لها إجابات واضحة الآن .
ولكن من الثابت أن هناك عاملاً انفعالياً في هذه الأمراض . فالقرحة تحدث

أكثر ما تحدث في الأشخاص الذين يعيشون تحت ظروف التوتر tension مثل قادة السيارات ، أو الأشخاص الذين يمتازون بالطموح ، ورجال المال والأعمال. ولكن عن طريق أى عملية Mechanism يقود التوتر إلى القرحة ؟ أو ما هى العملية المتوسطة بين التوتر والقرحة .

هناك نظرية ترجع إلى الكسندر Alexander مؤداها أن القرحة تحدث عند الناس الذين يمتازون بالمدوان أو بالطموح ، والذين لديهم من الداخل رغبة قوية في أن يساعدهم وبعضهم ويساندهم الغير ، وأن يجهدوا من يرعاهم ومن يحبهم .

هذه الرغبة اللاشعورية التي ينكرها الفرد على نفسه ، أى الرغبة في عدم الاستقلال ، أى في الاعتماد على الغير ، تحرك عملية الهضم المتصلة باطعام الفرد .
في دراسة القرحة يجب أن نلم بالحقائق الآتية :

(١) يلاحظ أن قرحة المعدة تحدث أكثر بين الرجال منها بين النساء .

(٢) يغلب على مرضى قرحة المعدة الميل إلى الطول أزيد من المتوسط ، بينما يكون وزنهم أقل من المتوسط ، ومعنى ذلك أنهم يميلون إلى النحالة والضعف .

أما أسبابها النفسية الظاهرية فقد لوحظ ارتهاط المرض بهذه الأحداث أو تلك الحقائق :

١ - وجود صراع أو خلاف مع الام أو مع من يرمز إليها .

٢ - في حالة حمل زوجة المريض أو عند وضعها لطفل .

٣ - الأحداث التي يتراد عنها الشعور بالفشل والإحباط .

٤ - للشعور العنيف بالذنب على وجود علاقة جنسية غير شرعية .

ويلاحظ أن هناك بعض المرضى الذين تشفى حالاتهم بسرعة بمجرد أن تهتم بهم المستشفى ، وعندما يحصلون على قترات الراحة اللازمة .

كذلك لوحظ نجاح علاج بعض الحالات عن طريق العلاج النفسى Psychotherapy حيث يشجع المريض على فهم وقبول حاجته للاعتياد على النوم .

ضغط الدم

عرفنا أن ضغط الدم من الأمراض التي قد تنتج عن عوامل نفسية ، في حالة ضغط الدم فإن العلاقة الفسيولوجية بينه وبين الانفعال أكثر وضوحاً من تلك العلاقة التي لمسناها بين الفرحة والانفعال .

زيادة ضغط الدم تحدث نتيجة للضغط Anger . ولذلك يقاس ضغط الدم للتعرف على وجود الضغط . ولكننا لانعرف حتى الآن معرفة جيدة جميع العوامل السيكولوجية التي تؤدي إلى ارتفاع ضغط الدم . ولسكن يبدو بوضوح أن حالات الضغط الدائم والحلق من العوامل التي تؤدي إلى ارتفاع ضغط الدم .

والحالة الآتية توضح هذه العلاقة ، وهى لسيدة شابة فى العشرين من عمرها .

كانت تمثل أكبر سند لامها وأخواتها ، وكانت فى هدوء تام تضعى بكل

حياتها في سبيل أسرته . وكانت أمها قلقة على رعايتها لها وإطعامها وإيادها وكانت هي تحب هذا القلق من جانب أمها . ولقد كشفت أحلامها وخيالها أنها كانت تحب أن تنال كثيرا من الحب والرعاية أكثر مما كانت تتلقى بالفعل ، وفي نفس الوقت كانت تشعر بالحنق والمرارة لأنها كانت خاضعة خضوعاً كبيراً لأمها Submissive . وكان عليها أن تكبح جماح ثورات الغضب التي تشعر بها نحو أمها ، وكان عليها أن تتحكم في هذه الثورات بعناية فائقة .

كذلك وجد أنها تحمل شعوراً عتيفا بالمدرواة تجاه رئيسها المباشر أو ملاحظ العمل الذي تعمل به . وكانت كثيرا ما تنقل من شدة الغضب إزاء معاملته السيئة . وكان ضغط الدم عندها مرتفعا بصورة تدعو للخطر والقلق .

ويلاحظ أن شعور الغضب الدائم هذا كان يصاحبه صراعات في داخل شخصيتها . ففي الواقع وجدت نفسها تخضع لأسرتها على حين أنها كانت ترغب هي أن يخضع لها الغير .

من ملاحظة هذه الحالة وما يشابهها نستطيع أن نتأكد من وجود عامل الانفعال ، ولكننا لانعرف حتى الآن العمليات الفسيولوجية التي تربط بين الأفعال والمرض الجسمي ، كما أننا لانستطيع أن نحدد بدقة العوامل النفسية المسئولة عن هذا الارتباط .

أما عن نمو الاستجابات الانفعالية في الطفل فانها تأخذ المجرى العام لجميع مظاهر النمو الأخرى ، ونعني بذلك أن النمو الانفعالي يسير من العام ، المهم ، الغامض ، إلى الخبرة المتميزة الفارقة المحددة المفصلة الواضحة . فيبدأ الرضيع في إظهار نوع عام من الإثارة الكلية Excitement ثم يبدأ في انفعال للسرور

Delight والغم أو الضيق Distress وفي حوالى سن الستة شهور يستطيع إظهار انفعال الغضب والتقرز أو النفور Disgust ثم الخوف Fear ، وفي حوالى سن ١٢ شهرا يظهر الطفل انفعال الزهو أو الابتهاج وفي سن ١٨ شهرا يظهر الحب نحو الأطفال الآخرين وبمدها يظهر الغيرة ثم يظهر لانفعال الفرح والمرور في سن السنتين .

الانفعال والشخصية :

يستطيع القارئ أن يتبين أن هناك اتجاهات متعددة يمكن دراسة موضوع الإنفعالات من زوايتها والتركيز على جانب معين من جوانب الإنفعال ، فيمكن لاتجاه الإنفعالات الآتية .

- ١ — نستطيع أن ندرس الخبرات للشعورية المرتبطة بالانفعالات .
- ٢ — نستطيع أن نركز على العمليات الفسيولوجية المتضمنة في الانفعالات .
- ٣ — يمكن دراسة الإنفعالات عن طريق دراسة الوظائف التي يقوم بها الجهاز العصبي .
- ٤ — نستطيع أن ندرس الانفعالات أو السلوك الإنفعالي المختلف الذي يظهر في المواقف المختلفة .
- ٥ — وأخيراً يمكن دراسة الإنفعالات في ضوء الشخصية ككل أو في إطار الشخصية ككل . وهنا نهتم على وجه الخصوص بكيفية إرتباط الإستجابات الإنفعالية بالشخصية ككل ، أى بذلك التنظيم الكلى المسكون للفرد . ونستطيع بذلك أن ندرس الفروق الفردية في الانفعالات .

هذا الاتجاه الذى يدرسه الانفعالات فى إطار شخصية الفرد ككل ، لم يهتم به كثير من البحوث ، ولذلك لانجد فيه كثيراً من التراث العلمى . ولكن الملاحظة العامة تدلنا على أن لكل شخص طريقته الخاصة فى حياته الانفعالية .

فلكل فرد حياته الانفعالية الفريدة الخاصة به من حيث :

١ - المواقف والأسباب والمثيرات التى تسبب له الانفعال

ب - الطرق أو الوسائل أو الكيفية التى يعبر بها عن تلك الانفعالات .

فكل منا يتعلم ما هى للعوامل أو الأشخاص أو المواقف أو القيم التى تجعله منفعلًا . وكل منا يتعلم ذلك بطريقة مغايرة ، ويتعلم أشياء مختلفة عما يتعلمه غيره من الناس . فالأشياء التى تسبب خوف شخص ما قد تسبب غضب شخص آخر ، والأمور التى تحببها وتعبدها قد تكون محل عدم إهتمام شخص آخر . والحياة قد تعلم شخصا ما الجود والمحافظه ، بينما تعلم آخر التفاؤل والإطه ثنان . وكثير من المخاوف للشاذة ، أى القوييا تخص أصحابها فقط على حين لا يهتم بها الآخرون . فالما يعتبر هاما ومثيرا للانفعال عند الشخص الذى يخاف من رؤيته . وعلى الجملة عند كل منا قائمة خاصة بأسماء الأشياء المثيرة للانفعال . وكما سبق القول لكل منا أساليبه الخاصة أو طريقته الخاصة فى التعبير عن تلك الانفعالات .

ونحن فى مصر نعرف بأننا شعب عاطفى أو انفعالى ، ولذلك ينبغى أن تجرى الدراسات الحقلية التى توضح العوامل والمواقف التى تسبب إثارة انفعال الناس بمختلف طبقاتهم وفئاتهم وفى مراحل العمر المختلفة بين أفراد الجنسين .

صفات الانفعال أو إبعاد الانفعال :

يمكن كما سبق القول ، معرفة العوامل التي تؤدي إلى انفعال الناس وكذلك يمكن معرفة أسلوب تعبيرهم عن هذا الانفعال ، بل ويمكن أبعد من ذلك معرفة أبعاد الانفعال نفسه أو صفاته أو خصائصه المميزة . ونستطيع أن نسأل الناس أن يحددوا لنا هذه الصفات فيما يخبرونه من انفعالات :

انفعال عميق	انفعال سطحي
انفعال قوى	انفعال ضعيف
انفعال غنى	انفعال فقير
انفعال هريض	انفعال ضيق
انفعال محكوم	انفعال تائر أو منطلق أو فهري أو استحواذي
انفعال مناسب	انفعال غير ملائم
انفعال صريح التعبير	انفعال عليه ضنط يمنع من التعبير عن ذاته

عند ما ندرس الانفعالات دراسة جدية فلا بد أن هناك كثيراً من المشكلات التي تواجهنا منها مشكلة تعريف الانفعالات تعريفاً إجرائياً دقيقاً ، ومشكلات كيفية قياس الانفعالات قياساً دقيقاً ، ثم مشكلة ثبات Reliability الانفعالات أو الاستجابات الانفعالية وعدم تغيرها في الفرد من يوم إلى آخر أو من موقف إلى آخر . والمعروف أننا في القياس نتم بقياس السمات الثابتة في الفرد أو على القليل السمات الثابتة ثبوتاً نسبياً .

وبالرغم من عدم وجود تراث علمي حول انفعالات الكبار إلا أن هناك معلومات كثيرة عن انفعالات الأطفال وعن كيفية نموها وتطورها .

نمو الانفعالات

لقد إهتم بدرجـة Bridges بدراسة انفعالات الأطفال ، ودرسها باستخدام الاختبارات والملاحظات المطورة ، وتناول نمو الانفعالات في السنوات الأولى من حياة الطفل .

في الأسابيع الأولى من حياة الطفل ، فإنه يتجول ببصره ، ويتحرك ، وكل موقف يمر به يثير فيه نفس الاستجابة الانفعالية مهما اختلف هذا الموقف .

فالطفل يبدي نوعاً من التهيـج العام الغير متميز *Undifferentiated excitement* وعند ما يصل إلى سن الثلاثة شهور يكون قد وصل إلى درجة من النضج تسمح له بأن يظهر في موقف ما نوعاً من الشعور العام بالضيق ، وفي مواقف أخرى يظهر نوعاً عاماً أيضاً من الفرح . ولكنه يظل يظهر الإشارة العامة التي كانت موجودة من قبل .

ويبلوغ الطفل العامين فأنه خلال التعلم والنضج ، يستطيع أن يظهر على القليل في عين الملاحظ للخارجي ، أن يظهر التمييز عن الخوف والتعزز ، والغضب ، والغيرة ، والغم ، والثورة ، والمرور ، والفرح ، والابتهاج والحب والتماطف نحو الأطفال الصغار وكذلك الكبار الراشدين ، ويلاحظ أن الحب نحو الأطفال ينمو قبل الحب نحو الكبار .

ماهي خصائص الحياة الانفعالية في مرحلة المراهقة ؟

هناك كثير من علماء النفس الذين قرروا أن المراهقة تمتاز بالتوتر والقلق والاضطراب . ففي مرحلة المراهقة يكون الفرد قد انتقل جزئيا من حياة العفولة، ودخل جزئيا أيضا إلى حياة الراشدين ، فانه يكون في موقف اضطراب وعدم وضوح ، أو عدم ثبات أو تقرير . فسلوكه الطفلي ما زال يرغب في بعضه ولكنه لم يعد سلوكا مقبولا من الكبار ، وسلوكه الراشد يجد نقدا مرأ من المحيطين أيضا وأسلوب الكبار لم يتعلمه المراهق بعد . والحياة تبدو كأنها شيء من العناء أو القوضى .

وتبعاً لمفهوم الكبار وملاحظاتهم ، فإن التعبير الانفعالي عند المراهقين دائماً غير ملائم ، فهو شديد أو قوى أو صارخ بنسبة تفوق الواقع والمعقول ، أو شديد وكثيف . فالمثير البسيط الخفيف يشير فيهم عاصفة مدوية من الضحك ، أو ثورة صاخبة من الغضب .

ولقد وصف هارلوك Hurlock انفعالات المراهقين بهذه الصفات :

- ١ - الشدة والكثافة .
- ٢ - عدم الضبط أو التحكم .
- ٣ - عدم الثبات أو الدوام .
- ٤ - نمو عواطف إنسانية نبيلة مثل الوطنية Patriotism والولاء Loyalty والوفاء ، وكذلك نمو نزعات دينية أو صوفية .

النضج الانفعالي Emotional maturity

ماذا الذى نقصده عندما نقول إن شخصا مصينا ناضج انفعاليا؟ ما هى الصفات التى إذا توفرت فى شخص ما وصفناه بأنه ناضج من الناحية الانفعالية؟ ما هى الدلائل على النضج الانفعالي .

نحن نعرف أن هناك أشخاصا كثيرين يصلون إلى النضج الجسمى ، أى يصبحون رجالا من الناحية الفيزيائية ومع ذلك يظلون مراهمين أو أطفالا فى عواطفهم او انفعالاتهم وتفكيرهم وميولهم . فنحن نسمع عن ذلك العجوز المتصابى الذى يمينا حياة المراهقين ، ونسمع عن ذلك الشاب ، الطفل الذى يمينا حياة طفلية فيها التدليل والدلع الممورد فى الطفولة . فهناك من يعجز - كالطفل - عن ضبط انفعالاته ، وهناك من يمينا حياة انفعالية غير ثابتة وغير دائمة حيث تتغير انفعالاته بسرعة من الفرح إلى الغضب ومن الحب إلى الكره . الخ . بل إن هناك أحيانا ثورات غير متميزة وصياح عام قد يصدر عند بعض الراشدين .

والواقع أنه ليس هناك اتفاق نهائى بين علماء النفس عن تعريف النضج الانفعالي ومضمونه ، ولكن على وجه العموم يمكن التعرف على العناصر الآتية التى تكون هذا المفهوم :

١ - ملائمة الانفعال Appropriateness of emotion

فالشخص الناضج يجب أن يستجيب الاستجابة المناسبة فى الموقف المناسب بالكم والكيف اللازمين . فلا يتفجر ضاحكا فى موكب جنازى أو يتفجر غاضبا إذا لمسته بأعوضة صغيرة فالانفعال يجب أن يتماشى مع الظروف الاجتماعية

المحيطة، ويجب أن يتناسب مع الموقف من حيث السكم والكيف وأن يتناسب مع كم المشير وكيفه .

٢ - الضبط الانفعالي :

يتضمن مفهوم النضج الانفعالي قدرة الفرد على ضبط انفعالاته والتحكم فيها . ويتضمن التحكم قدرة الفرد على إرجاء أو تأجيل إشباع gratification ودافعه وحاجاته التي يشعر بها الآن . وهناك التحكم في ضبط الإثارة نفسها بحيث لا يظهر السلوك الخارجى الظاهرى في الحال . وهناك الضبط بمعنى التحكم في مقدار الانفعال والخفض من شدته أو نعمته .

٣ - من خواص النضج الإنفعالي أيضا غنى الانفعال وتنوعه وتميزه بحيث ينفصل كل إنفعال عن بقية الانفعالات الأخرى ، وبحيث يكون واضحا ومتميزاً عن غيره . فالشخص الناضج انفعاليا يجب أن يحيا حياة إنفعالية كلها غنى وبراء وغزارة ، وتنوع فلا تكون كل حياته على وتيرة واحدة . فلا يكون غاضبا أو فائرا على طول الخط أو سعيدا هائجا على الدوام .

الجدير بالذكر هنا أننا لا يمكن أن نزعم أن النضج الانفعالي معناه عدم وجود الانفعال على وجه الاطلاق . بل إن الحياة الخالية من الانفعالات تعتبر حياة شاذة . فنحن لا نستطيع أن ننكر وجود الانفعالات ، حتى الانفعالات القوية ، ولكن المهم في النضج هو أن يتعلم الفرد كيف يعيش مع الانفعالات ، وأن يتعلم كيف يحتفظ بانفعالاته في المستوى المعقول ، وفي حدود المعقول ، فلا ثورة عارمة ولا بلاهة تامة ، بل القدرة على توجيه انفعالات الفرد نحو الأهداف

المتكاملة والإيجابية في حياته من أجل المحافظة على حياته(١).

والمعروف أن مرضى الزهان العقل المسمى بالفصام يصلون إلى حالة من العزلة وبلادة الإحساس أو الشعور لدرجة أنهم لا ينفطون حتى عند ما تخبر الفرد منهم بوفاة زوجته أو أمه أو أى شخص عزيز عليه . فقدان الإنفعال كلية في المواقف التى تتطلبه دليل على المرض ، وبالمثل شدة الإنفعال بدون أسباب قوية يعتبر شذوذاً جديراً بالعلاج .

(1) Sanford, F. H, psychology, A scientiofic Study of man.

الفصل السادس

تفسير السلوك الانساني

يقصد بالسلوك Behaviour بوجه عام الاستجابات الحركية والغدية، أى الاستجابات الصادرة عن عضلات الكائن الحي أو عن الغدد الموجودة في جسمه أو الافعال والحركات العضلية أو الغدية . وهناك قلة من علماء النفس الذين يقصرون لفظ السلوك على السلوك الخارجى الذى يمكن ملاحظته ومشاهدته ولكن غالبية علماء النفس المعاصرين يقصدون بالسلوك جميع الانشطة التى يقوم بها الكائن الحي ، وبذلك يدخل تحت مفهوم السلوك النشاط العقلية والنشاطات الفسيولوجية التى تحدث داخل الكائن الحي ذاته ، وبذلك يشمل السلوك جميع نشاطات الكائن الحي الداخلية والخارجية . ولكن يختص علم النفس على وجه الخصوص بدراسة بعض أنواع السلوك . مثل التفكير والتعلم والادراك والتخيل والتذكر بينما يختص علم الفسيولوجيا بدراسة مظاهر أخرى من السلوك كالنفس والدورة الدموية والتبض وافراز الغدد. وهناك محاولات مختلفة لوصف السلوك، فيقسم السلوك إلى سلوك فطرى وسلوك مكتسب متعلم، وهناك سلوك سوى وسلوك مرضى . وهناك السلوك المقبول اجتماعيا والسلوك المضاد لمبادئ المجتمع . وواضح أن الحيوان والانسان يأتمان بكثير من أنماط السلوك وأن هناك بعض الظواهر السلوكية التى يختص بها الإنسان كالتفكير والتذكر والتخيل والتصوير والنطق . وهناك بعض أنواع السلوك التى يشترك فيها الإنسان والحيوان مثل السلوك الجنسى والاخراج وتناول الغذاء .

والحيوانات كبرها وصغيرها تقوم بأفعال كثيرة بطريقة فطرية تلقائية. ونعني بذلك أن الحيوان لم يخلق تعليا أو تدريبا في أداؤها . فبصغار الافراخ

تلتقط الحبات الصغيرة مما يقدم لها من طعام دون أن تتلقى تدريبا في أصول هذه العملية وكذلك الطيور تبني أعشاشها لكي تعيش فيها وتضع بيضها بها . وذلك بلا سابق تعلم . أو تدريب . وفي الواقع تقوم بعض الحيوانات بانماط معقدة جدا من السلوك الذي تأتي به فطريا أو بلا تعلم أو تدريب .

ف هناك نوع من الزناير عندما توشك انثاء على وضع البيض فانها تحفر حفرة في الارض ثم تذهب لكي تصطد نوعا معينا من العناكب وبعد أن تصطاده توخره وخزة خفيفة بحيث لا يموت في الحال ثم تحمله إلى حفرتها حيث يوجد بيضها ، فاذا ماخرجت صغارها وجدت أمامها العناكب طعاما شيا . والعجيب في هذا الحيوان أن الأم تهجر بيضها بعد وضعه واعداد الطعام لأفراخها الصغار ولا تراها بعد ذلك طوال حياتها .

هذه الأفعال وأمثالها أفعال فطرية مورثة Innate لم يكتسبها الحيوان عن طريق الخبرة أو التعلم أو التقليد والمحاكاة . فالزناير لم يسبق لها أن رأت أمهاتها تقوم بهذا الفعل . ويلاحظ على مثل هذه الأفعال الفطرية أنها أفعال عامة يشترك فيها جميع أفراد النوع الواحد وليست خاصة بفرد واحد من هذه الحيوانات .

ومما يدل على أن مثل هذا السلوك فطري وغير مكتسب أن صغار الحيوانات إذا عزلت فور ولادتها عن أمهاتها وكبار الحيوانات عامة وتربت في بيئة صناعية فإن هذا السلوك يظهر لديها في الوقت المحدد لظهوره .

فقد عزلت بعض الطيور الصغيرة وربيت في أعشاش معدة صناعيا ، ولكنها بمجرد أن شعرت بقرب موعد وضع بيضها بدأت في بناء أعشاشها . وهناك قطعان من الطيور التي تهجر شتاء إلى أماكن أخرى غير موطنها الأصلي وذلك طلبا للدفء وسعيها وراء الطعام وكذلك تفعل الاسماك والقيّة والفزلان .

لا يهتم علم النفس بدراسة كيفية قيام الأفراد بأنماط مختلفة من السلوك فحسب ولكن أيضا بدراسة الأسباب التي تدفعهم إلى القيام بالسلوك ، ففي الاجابة على تساؤلنا لماذا يسلك الناس هذا السلوك تكمن مشكلة الدوافع الانسانية . فعلم النفس يهتم بدراسة الدوافع لمحاولة فهم السلوك ومن ثم فهم الشخصية الانسانية بوجه عام . ومن الواضح أن السلوك الانساني ظاهرة معقدة غاية في التعقيد ، وكذلك الدوافع Motives التي تكمن وراء هذا السلوك ليست بسيطة كما يتصور البعض . وكما تقدم الانسان في العمر من الطفولة إلى المراهقة إلى الرشد كلما زاد تعقيد سلوكه ودوافعه .

وتنفع أقوى الدوافع الانسانية من حاجات الجسم العضوية Biological needs . وليس عليك إلا أن تلاحظ سلوك طفل جائع وهو يكافح من أجل الحصول على الطعام أو طفل عطشان أو متعب لكي تلمس هذا الدافع الثابت .

وسلوك الفرد أيا كان يستهدف دائما اشباع Satisfaction دافع معين ، ولكن السلوك يعتمد أيضا على عدة عوامل منها درجة نضج الفرد وحالته النفسية وخبيراته السابقة وميوله واتجاهاته .

أما الحاجات أو الدوافع الأولية فانها تشتق من حاجات الجسم نفسه ومن أمثلة ذلك الحاجة إلى الماء والهواء والطعام والدفء . فالجوع مثلا ينشأ من حاجة الجسم إلى الطعام ومن نقص ما يوجد من غذاء داخل المعدة . ولذلك فان رغبة الفرد في الحصول على الطعام إنما تنشأ من حالة تحسية مصدرها المعدة . هذه المثيرات الداخلية تثير مناشط طامة إلى جانب النشاط المباشر الذي يستهدف الحصول على الطعام وتناوله فقد دلت التجارب على أن الفرد إذا أنبطح فوق سريره ثم سجلت حركاته أثناء نومه وجد أن حركات القلق والحيرة تظهر أكثر ما تظهر عندما تكون المعدة في حالة انكماش أو تقلص كذلك دلت ملاحظات تجريبية أن المشتغلات على الآلة الكاتبة ينتجن أكثر في حالة عدم

امتلاء بطونهم بالطعام . والملاحظ على سلوك الطفل الرضيع في حالة شعوره بالجوع أنه سلوك كلي ، فهو يحرك كل جسمه ، يصرخ ويبكي ويحرك يديه ورجليه ورأسه . ولا يتخصص السلوك ويصبح نوعيا إلا بعد اكتساب الخبرة والمران عندما يتقدم الطفل في العمر . وستراد الإشارة في الباب الخاص بالتعلم ، أن التعلم يؤدي إلى تغيير السلوك حيث يتعلم الفرد الانسيان ببعض العادات التي نشيع دوافعه ، فهناك علاقة بين السلوك وبين قدرة الفرد على التعلم ، فالقطة الجائعة تتعلم أن تطلب الطعام وهي في المطبخ ، وأن تنبش بأظافرها في باب الحجرة التي يوجد بها الطعام وأن تصطاد وهي في الطريق ، والطفل يتعلم كيف يطلب الطعام وكيف ينتظر حتى موعد الوجبات ، وأن يصنع لنفسه «ساندوتشا» ثم يتعلم كيف يشتري طعامه وكيف يعده لنفسه، وبواسطة التعلم أيضا يتغير مشيرات السلوك ، فبدلا من أن يشعر لعاب الفرد الجائع رؤية الطعام نفسه ، يصبح مجرد شم رائحته ، أو حتى مجرد الحديث عن الطعام ، سوف تجعل معدته تتقلص طالبه الطعام . فالسلوك ولا سيما سلوك الإنسان له خاصية المرونة والقابلية للتعديل والتغيير .

إن السلوك الفطري لا يوجد لدى الحيوان فحسب ولكنه يوجد أيضا في الإنسان، فالطفل الصغير لم يتعلم من أحد الصراخ أو البكاء أو الامتناع والرضاعة أو الخوف من الأصوات العالية الفجائية . إلى جانب هذا اللون من السلوك الفطري الموروث هناك نوع آخر من السلوك هو السلوك المكتسب الذي يتعلمه الكائن الحي من البيئة المادية والاجتماعية التي يعيش فيها. ومن أمثلة ذلك القراءة والكتابة والعزف الموسيقي والسباحة وركوب الدراجات وقيادة السيارات ولعب كرة القدم والتدخين وغير ذلك من المهارات والأبجهاات والميول والعقائد الاجتماعية والسياسية ، مثل هذه الاتجاهات يتعلمها الفرد من الأسرة أو من المجتمع الذي يعيش فيه بطريق التعليم أو التقليد والمحاكاة فنحن نتعلم الاتجاه نحو حب الوطن والاتجاه نحو الحياة الديمقراطية ونحو الإيمان

بالقيم الاشتراكية في العدالة والمساواة نتيجة لما نلمسه من فوائد مثل هذه النظم . ومن الملاحظ أن البيئة التي يعيش فيها الفرد تتناول سلوكه الفطري والمكتسب بالتعديل والتطوير والتمذيب بحيث يتخذ الشكل المقبول الذي يرضى المجتمع والمجتمع يعلم الفرد كيفية ضبط دوافع الفطرية البدائية الجنسية والعدوانية كما يزرعه بالقيم والمثل التي تجعل منه مواطنا صالحا .

فتناول الطعام سلوك فطري ولكن استخدام الأدوات على المائدة تطوير اجماعى لهذه العملية ، كذلك فان عملية الاخراج عند الطفل عملية فطرية ، ولكن الطفل الصغير يتعلم كيف يؤدي هذه الحاجة بالطريقة التي ترضى أمه .

دوافع السلوك

بعد هذا الوصف للسلوك الفطري والمكتسب يعن لنا أن نتساءل لماذا تسلك الحيوانات والأطفال هذا السلوك؟ بعبارة أخرى لماذا تبنى الطيور أعشاشها ولماذا تهاجر الأسماك من قارة إلى أخرى، ولماذا تنقر صغار الافراخ جوبها ولماذا يسعى الطفل للحصول على الطعام؟

لقد افترض علماء النفس القدامى أن هناك قوى حيوية هي التي تدفع بالكائن الحي للآتيان يمثل هذه الأفعال الفطرية وذلك للمحافظة على حياته ولحفظ نوعه وأطلقوا على هذه القوى الحيوية اسم الغرائز. وأشاروا إلى السلوك الفطري على أنه سلوك غريزي، أى ناتج عن الغريزة Instinct .

فما هي إذن الغريزة؟

يعرفها إنجلش على هذا النحو .

An enduring tendency or disposition to act in an organized and biologically adaptive way that is characteristic of a given species.

والاستجابة الغريزية تتميز بأنها فطرية وغير متعلمة من البيئة كما تمتاز بأنها توجد لدى جميع أفراد الجنس أو بواسطة الغالبية العظمى من أفراد الجنس .

ويضيف فرويد Freud خاصية ثانية للغريزة وهي أنها عنصر أولى لا يمكن تحليله إلى ما هو أبسط منه .

فالغريزة إذن عبارة عن محركات أولية للسلوك، لا يمكن تحليلها إلى أبسط منها

وهي كالبدييات في الرياضة تبرهن بها النظريات ولا يمكن البرهنة على صحتها هي . ولقد افترض بعض الفلاسفة في بادئ ذي بدء وجود الغريزة لتفسير السلوك الغائي للحيوان أى الذى يستهدف تحقيق غاية معينة ، فذكر الحيوان يعمل جنسياً بانثاء لتحقيق غاية هي الانسال ، والمحافظة على استمرار بقائه النوع . ثم جاء دارون (صاحب نظرية التطور والنشؤ) وقال أن الغريزة إذا كانت توجد في الحيوان فلا بد أنها توجد أيضاً في الانسان ، وذلك لأنه كان يعتقد أن الانسان لا يختلف عن الحيوان إلا من حيث الدرجة فقط .

ولقد اهتم كثير من علماء النفس بتصنيف القرائن ووصفها . ومن أشهر هؤلاء العلماء مكندوجل الذى افترض وجود عدد كبير جداً من القرائن منها :

(١) غريزة التماس الطعام وهي المسئولة عن سلوك الكائن الحي في البحث عن الطعام واتفعالها هو الجوع ، وتثير هذه الغريزة رؤية الطعام أو شم رائحته .

(٢) غريزة التبيذ ويشيرها وجود شيء منفر في القم أو لمس شيء مخاطى لزوج واتفعالها النفور والتفرز ، وسلوكها هو نبذ هذه المواد .

(٣) الغريزة الجنسية أو غريزة التكاثر ، ويشيرها رؤية أفراد من الجنس الآخر واتفعالها هو الشهوة وسلوكها هو الاتصال الجنسي والزواج .

(٤) غريزة الهروب Escape Instinct ويشيرها الأصوات العالية العجائية وعلامات للخطر الخارجى والألم واتفعالها هو الخوف وسلوكها هو تجنب الخطر .

(٥) غريزة حب الاستطلاع Curiosity ويشيرها الأشياء التى لا يعرفها الفرد، واتفعالها هو الدهشة . وسلوكها هو البحث والتنقيب وارتداد الأماكن المجهولة .

(٦) غريزة الوالديه Parental Instinct ، أى الأبوة والأمومة ، ويشيرها رؤية صغار الانسان أو الحيوان أو سماع أصواتها أو شم رائحتها

- وانفعالها هو اللحنان وسلوكها هو حماية الصغار وتوفير الطعام لها .
- (٧) غريزة التجمع ويشيرها رؤية أفراد النوع . وانفعالها هو الرغبة في حياة الجماعة وسلوكها هو اجتماع الفرد بينى جنسه .
- (٨) غريزة الأنشاء والبناء ويشيرها وجود الأشياء التي يمكن بناؤها أو تركيبها وانفعالها هو حب العمل البناء ، وسلوكها هو الأعمال الانشائية والصراية .
- (٩) غريزة الاستئانة ويشيرها حاجة الفرد إلى المعونة وانفعالها هو الشعور بالضعف وسلوكها هو الصراخ .
- (١٠) غريزة المقاتلة أو العدوان *Instinct of combativeness* ويشيرها كل ما يحول دون تحقيق حاجات الفرد وانفعالها هو الغضب والثورة وسلوكها هو الصعطم والتخريب .
- (١١) غريزة الخضوع ويشيرها وجود الفرد في موقف يشعر فيه بالضعف وانفعالها هو الخضوع وسلوكها هو الطاعة والاستسلام .
- (١٢) غريزة السيطرة ويشيرها وجود الفرد مع أفراد أقل قوة منه وانفعالها هو الزهو وسلوكها هو التحكم والفرور .
- (١٣) غريزة الامتلاك ويشيرها وجود أشياء يمكن للفرد امتلاكها وانفعالها هو حب التملك وسلوكها الاقتناء وجمع الأشياء .
- وهناك عدد آخر من الفرائز مثل غريزة الضحك وغريزة التماس الراحة وغريزة النوم وغريزة الهجرة .

ويلاحظ أن بعض هذه الفرائز يستهدف إشباع حاجات داخلية للجسم كغريزة التماس الطعام وبعضها الآخر يوجد من أجل التعامل مع البيئة الخارجية المادية والاجتماعية التي يعيش فيها الكائن الحي مثل غريزة السيطرة ، وللغريزة

أيا كان نوعها مظهران : مظهر جسمي ومظهر نفسي . وأن كلن هئنان المظهران متكاملين وليسا منفصلين . فالمظهر النفسي يتمثل في الإنفعال والمظهر الجسدي في النزوع أو السلوك .

ولقد اعترف مكدوجل أن هذه الفرائز لا تظهر كلها بدرجة واحدة عند الأجناس المختلفة كما أن العوامل الاجتماعية والظروف للسادية التي يعيش في وسطها الكائن الحي تؤثر في نمو هذه الفرائز وفي اتجاهها . ومع ذلك فإن السلوك الفريزي يوصف بأنه سلوك تلقائي ، يأتي دون تعلم أو اكتساب . كما يوصف بأنه عام ومشترك ويوجد عند جميع أفراد الجنس . كما يرى مكدوجل أن هذه الفرائز تتغير من حيث مثيراتها حيث تفقد بعض الفرائز مثيراتها الفطرية وتستعوض عنها بمثيرات أخرى . فالإنسان المعاصر على وجه الخصوص يتأثر في سلوكه بالعوامل الحضارية والثقافية فهو يخاف على مستقبله وأمنه أكثر مما يخاف الأصوات العالية المفاجئة . وكذلك يتفرد الإنسان المحضر من الكذب أو الرذيلة أكثر مما يتفرد من لمس المواد المخاطية ، كذلك يفضى الإنسان لنصرة الحق والعدل أكثر مما يفضى من الخطر المادي . وكما تتغير مثيرات الفريزة الفطرية تتغير جوانبها الزوعية أو السلوكية . فبدلاً من مقاتلة الخصم بطريقة مباشرة أصبح الآن من الممكن التشهير به أو هجاءه أو مقاضاته أمام القضاء .

وتتخذ غريزة حب الاستطلاع مثلاً عند الإنسان المحضر شكلاً منظماً في صورة قراءة وبحث وتقييم وتجريب واستكشاف والقيام بالرحلات العلمية المنظمة . والواقع أنه يمكن التسامي Sublimation أو الاعلاء بكثير من الفرائز بحيث تتحرر من شكلها البدائي الفج وتتخذ شكلاً أكثر تمهيداً ورقياً بحيث ترضى دوافع العرد من ناحية وتتمشى مع المجتمع ومبادئه من ناحية أخرى .

لأنك أنه يمكن ترويض كثير من الدوافع الأولية الفطرية في الإنسان.

ونحن نلاحظ أيضا أن منيرا معينة قد يحرك أكثر من غريزة في وقت واحد فموقف الخطار مثلا قد يثير غريزتي المقاتلة والهروب في نفس الوقت وبذلك يتراوح سلوك الفرد بين الاقبال والأدبار .

وقد يؤدي إثارة أكثر من غريزة في وقت واحد إلى تضارب السلوك ووقوع التردد في حالة صراع أو حيرة فلقد تتضارب غريزة التماس الطعام في حالة الجوع مع غريزة التبتد منه .

وبجمل القول أن هذه محاولة قام بها مكدوجل لتفسير السلوك الفطري الغير مكتسب وقد لاقت هذه الفكرة رواجاً كبيراً بين كثير من علماء النفس والاجتماع وأنخذوها لبساطتها أساساً لتفسير كثير من الظواهر النفسية والاجتماعية كالزواج وتكوين الأسرة وبناء المجتمعات ونشأة الحروب والصراعات. ولكن مع ذلك وجه إلى نظرية الفرائز كثير من النقد والاعتراض وانكرها كثير من علماء النفس واكتفوا بالجدد عن السلوك الغريزي الفطري بدلا من الغريزة .

تفسير فرويد للسلوك

وإلى جانب محاولة مكدوجل هذه هناك محاولات أخرى قام بها فرويد (صاحب نظرية التحليل النفسى Psycho - analysis) لتفسير السلوك الفطري لدى الإنسان . ولقد رأى فرويد أن جميع دوافع الإنسان وورغباته يمكن ردها إلى غريزتين فقط هما :

١ - غريزة الحياة أو الغريزة الجنسية life Instinct .

٢ - وغريزة الموت أو العدوان والتدمير Death Instinct .

وتظهر غريزة الحياة في كل ما تقوم به من أعمال إيجابية بناءة من أجل

المحافظة على حياتنا وعلى استمرار وجود الجنس البشرى . أما غريزة الموت فتبدو في السلوك التخريبي وفي الهدم والعدوان على الغير وعلى النفس . ولقد أطلق فرويد على كل من هاتين الغريزتين معا لفظ «الليبدو» وعنى بذلك الطاقة الحيوية والنفسية في الإنسان (Hidido) .

ولقد توسع فرويد في مفهوم الغريزة الجنسية فلم يقصرها على وظيفة التناسل أو التكاثر وذلك لأنه رأى أن هناك طائفة من الأفعال ، التي هي جنسية في طبيعتها ولكنها لا تؤدي إلى الإنسال والتكاثر كالعادة السرية والاحتلام . كما أنه رأى أن هذه الغريزة توجد في الطفل منذ ولادته وليست كما يظن البعض لا تظهر إلا بعد سن البلوغ puberty ، فهناك فرق بين النشاط الجنسي وبين عملية الإنسال نفسها ، تلك التي لا تظهر إلا بعد سن البلوغ . ولقد توسع فرويد في مفهوم الغريزة الجنسية فجعلها مصدر كل محبة وعطف وحنان كما أنها تشمل جميع مظاهر اللذة الحسية وال عاطفية . فاللذة التي يجدها الطفل من عملية الامتصاص لذة جنسية واللذة التي يستحسها الطفل في عمليتي التبول والتبرز لذة جنسية لأنها تؤدي إلى التخفيف من حدة التوتر الجسمي الذي يحس به الطفل . واللذة التي يشعر بها الطفل من حنان أمه لذة جنسية .

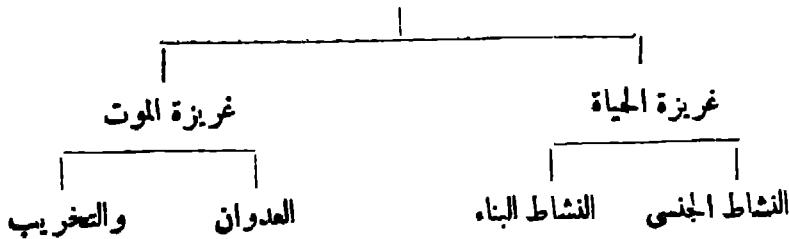
وقصارى القول فإن الغريزة الجنسية بمعناها الواسع عند فرويد تشمل على : -

- (١) الميول الجنسية التي تستهدف الإنسال والتكاثر .
- (٢) مظاهر الحب والود بين الآباء والأبناء وحب الذات وحب الأصدقاء وحب الحياة وحب الإنسانية عامة .
- (٣) مظاهر اللذة الوجدانية كاللذة التي يشعر بها الطفل في عملية الامتصاص والأخراج ونحوهما من النشاط الحركي .

أما الجانب الآخر من الدوافع عند فرويد فيتمثل في غريزة العدوان أو الموت. فكان فرويد يرى أن العدوان ينشأ من كبت الميول الجنسية ثم تطورت هذه الفكرة عنده وأصبح ينظر إلى العدوان على أنه استعداد غريزي مستقل في تكوين الإنسان النفسى وعلى ذلك فالدوافع للسلوك العدواني فطرية وغير مكتسبة وبناء على هذه الفكرة يصحح الإنسان عدوا لأخيه الإنسان بالفطرة والغريزة وتصبح رسالة المجتمع تهذيب دوافع الفرد وترويضها . ولا تبدو غريزة العدوان في اعتداء الإنسان على أخيه الإنسان وحسب وإنما تبدو أيضا في الرغبة في تدمير الجمادات وتحطيمها . فالطفل قد يحطم دميته وأثاث حجرته. وليست الحروب وما تجلبه من دمار لمظاهر الحضارة المادية والإنسانية إلا مظهراً من مظاهر السلوك العدواني الغريزي (١).

وجملة القول فان فرويد يفسر السلوك الإنسانى عند الطفل الصغير والراشد الكبير ، فى الشخص السوى وفى الشخص الشاذ ، سلوك الفرد وسلوك الجماعة ، بالقول بهاتين الغريزتين وبما يقوم بينهما من صراع أو تعاون فى الكائن الإنسانى . فأحدهما تنزع إلى البناء والأخرى إلى التدمير . وللمجتمع وظيفة هامة هى تقاييس وظيفة البناء فى الإنسان على وظيفة التخریب .

تفسير السلوك عند فرويد



(١) د. أحمد عزت راجح - أصول علم النفس .

٣ - الدوافع اللاشعورية للسلوك

تسير حياة الإنسان في مطلع حياته مجموعة من الدوافع الجنسية والعدوانية الفجة ، ثم بتقدمه في العمر يخضع لسלטان المجتمع ولقيمه ومبادئه ، هذا من ناحية ومن ناحية أخرى فإن المجتمع بدوره يسعى إلى ترويض دوافع الفرد وتهذيبها بحيث تصبح مقبولة بالنسبة لتلك المجتمع . وعندما يضع المجتمع كثيراً من الضوابط والحواجز التي تقف بين الفرد وبين إشباع دوافعه الحيوانية الفجة ، فإنه لا يجد مناصاً من كبح جماح نفسه و كبت هذه الدوافع ومقاومتها . ولذلك تترسب هذه الدوافع المكبوتة في أعماق منطقة مظلمة غير مرئية من الذات هي المنطقة التي أطلق عليها فرويد اسم « اللاشعور Unconscious » وبذلك تصبح تلك الدوافع أنسياً منسياً ، ولا يقطن المسره إلى وجودها ولا يدركها ولا يعرفها بل ولا يعترف لنفسه بوجودها ومن ثم لا يستطيع إشباعها بطريقة مباشرة .

ولكن كبت هذه الدوافع وتراكمها في أعماق اللاشعور لا يعنى إنعدامها على الإطلاق ولكنها تسمى من حين لآخر لكي تظهر ولكي تطفو فوق سطح الشعور consciousness ويحس الفرد بتأثيرها وضغطها عليه ، فتبدو هذه الدوافع اللاشعورية في سلوك الفرد بصور ملتوية مقنعة كما تبدو في أحلامه وفي فلتات لسانه وفي زلات قلبه . ويرى فرويد وغيره من أصحاب مدرسة التحليل النفسى أن معظم هذه الدوافع المكبوتة تدور حول عملية الرضاعة والقطام وحول علاقة الطفل بوالديه . ولذلك فإنه ينبغي أن يعامل الطفل في مرحلة الطفولة بمزيد من الرعاية والمطف . ولا ينبغي أن يفهم من ذلك أن نقرط في العطف والحنان على الطفل وأن نغالى في تدليله وطاعة أوامره وتلبية مطالبه . كما لا ينبغي أن نقرط في القسوة عليه وفي تكميله بسلاسل من الأوامر والنواهي وفي إنزال العقاب الصارم به . ولكن الموقف السليم هو موقف

الإعتدال والتوسط بين الصرامة والتدليل بحيث يحترم الطفل النظام وفي نفس الوقت يشعر بالحماية والدفع والحنان .

ومصدر الاهتمام بقرية الطفل تربية سليمة في مرحلة الطفولة هو أن بذور شخصيته توضع في هذه المرحلة المبكرة .

ترى مدرسة التحليل النفسى أن السلوك الذى نقوم به ليس من الضرورى أن يكون الدافع وراءه دافعا شعوريا محسوما به وإنما قد يأتى الإنسان بكتيم من أعماط السلوك التى لا يعرف الدافع وراءها .

فدوافع السلوك إذن منها الشعورى ومنها اللاشعورى . فالدافع الشعورى هو الذى يفتن الإنسان إلى وجوده ويستطيع تحديده . وتظهر الدوافع الشعورية أكثر ما تظهر فى الأفعال التى تقوم بها عمدا ، كذهابك لصديقك لرؤية أو كذهابك لشراء سترة أو كذهابك للمدرسة لتحصيل العلم أو ذهاب الموظف لعمله لاكتساب رزقه .

أما الدافع اللاشعورى فلا يدرك الإنسان وجوده ولا يستطيع تحديده ولا يعرف طبيعته فقد يكون الدافع مما يؤذى الإنسان الشعور أو الاعتراف بوجوده وقد يتضمن أمورا تعافها النفس الشاعره ، كما قد يكون الدافع منسيا من عهد الطفولة المبكرة .

فقد يدفع الإنسان شعوره الدفين بالتقص والضعف إلى العدوان وإظهار القوة كما قد يدفع ميل الفرد البخيل إلى الاستحواذ على المال إلى التظاهر العائى بالسعاه والمطاء ، وقد يدفع للفرد شعوره بالكراهية نحو زملائه للتشهير بهم والنيل منهم .

فالدوافع اللاشعورية تكمن فى الجاناب المظلم من التكوين النفسى للفرد الذى يحوى على الفرائز القطرية وعلى الميول والدكرات النسبية .

وفي داخل هذا اللاشعور تجرى عمليات لا يشعر الفرد بتأثيرها على سلوكه الخارجي فقد تطيل التفكير في مشكلة ما ، ثم يستعصى عليك حلها ، فتتركها وتنشغل بغيرها وعلى حين فجأة يهبط الحبل إلى ذهنك . ومعنى ذلك أنك كنت تفكر فيها تفكيرا لاشعوريا وكذلك إذا عجز الدافع اللاشعوري عن الظهور الصريح فإنه يلج في الظهور . فيبدو بصورة رمزية ملتوية مقنعة ، كأن يظهر في صورة مرض نفسي أو صورة أحلام رمزية أو في صورة نشاط ظاهري يختلف عن أصل الدافع وطبيعته الأولية .

أما الدوافع الشعورية فهي تلك المحركات والمشاعر والميول التي يفتن الفرد إلى وجودها ويدرك معناها ومغزاها وهدفها كدافع الجوع أو كرهبتك الأكيذة الصريحة في احراز النجاح .

أما الدوافع اللاشعورية فتتكون في الفرد منذ عهد الطفولة أو تتكون في مرحلة الرشد فالطفل يقع تحت ضغط والديه وضغط المجتمع الذي يضع من القيود ما يحول بين الطفل وتحقيق رغباته . فالطفل يرغب في الاستقلال بتصرفاته وفي نفس الوقت يرغب أن يحظى برضاه والديه وإزاء ذلك يستشعر ضراغا قويا لا خلاص منه إلا عن طريق كبت دوافعه الغير مرغوب فيها ونسيانها حتى لا يسبب له تذكرها الشعور بالتوتر والألم والاحباط . ونحن الكبار نكبت كل ما يسبب لنا الضيق أو يؤذي ذواتنا الشاعرة وما يتنافى مع قيم المجتمع وأخلاقه ويتسال من شعورنا بالاعتداد بأنفسنا . ومن ذلك الرغبات العدوانية والانتقامية نحو من نحبه من الناس أو الرغبات الشاذة أو الخزية ومشاعر الشك والارتياب فيمن نثق فيهم .

كل هذه الأمور المنسية لأموت ولكنها تعمل عملها في الخفاء . ونحاول أن نظهر سافرة عارية ، ولكن وجود ضمير الفرد conscience يمنعها ، ولذلك فإنها لا تظهر إلا بصورة مقنعة ورمزية .

أما عندما يغفل الضمير أو يضعف فإنها تجد الفرصة سانحة للظهور، ويبدو نشاطها في حالة المرض الشديد أو التعب أو التخدير أو السكر أو النوم أو التنويم المغناطيسى حينئذ يفت زمامها وتظهر سافرة .

من هذا نرى أن الانسان لا تحركه دوافع شعورية وحسب ولكن هناك أيضا دوافع لاشعورية تكمن وراء كثير من الانماط السلوكية التي يقوم بها الفرد. بل الواقع أننا يجب أن نكون على حذر دائم من قبول الدوافع الشعورية كبداً لتفسير السلوك إذ كثيرا ما يكون الدافع الشعوري للسلوك مجرد تمويه وتغطية وتبرير لدافع آخر حقيقي لاشعوري .

٤ - كيف تتكون الدوافع اللاشعورية

أما عن الكيفية التي تتكون بها الدوافع اللاشعورية في الانسان، فإن الطفل يولد مزودا بطائفة من الدوافع الجنسية والمدوانية والانانية ويتقدمه في العمر يلمس أن المجتمع لا يرضى عن الاشباع المباشر الصريح لمثل هذه الدوافع، بل أن الوالدين والمجتمع بأسره يسعىان إلى تذيب هذه الدوافع، وضبطها وتوجيهها. ولذلك يأخذ الطفل في ضبط هذه الدوافع وفي اخفائها أو كبتها وعندما يتقدم الطفل في العمر ينمو ضميره وهو البديل عن السلطة الأبوية، ويصبح هذا الضمير بمثابة الرقيب الداخلي والسلطة الداخلية الذاتية الرادعة ويسعى الطفل لتجنب تأنيب الضمير ولذلك يطرد الدوافع والميول والرغبات المدوانية أو الرغبات الشاذة التي تخدش كبرياءه أو التي تظهره بمظهر غير لائق وتدفن في منطقة اللاشعور . وبذلك يبعدها عن حظيرة الذات الشاعرة الواعية .

سبق أن قلنا أن كبت هذه الدوافع لا يعني انعدامها أو موتها . بل أنها تظل حية فعالة ومؤثرة تعمل جاهدة على الظهور . وتحاول أن تعبر عن نفسها

في شكل رهزى مقنع ، فيبدو ذلك في فلتات اللسان، وفي بعض مظاهر الفكاهة وفي أحلام النوم وأحلام اليقظة كما تظهر في صورة أعراض لبعض الأمراض النفسية . والسبب في عدم ظهورها بصورة صريحة هو أن الضمير أو الرقيب يمنع ظهورها بصورة مكشوفة صريحة ، ولذلك ففي الحالات التي تضعف فيها سلطة الرقيب أو سلطانه ، كما هو الحال في حالة التعب الشديد أو الارهاق أو التخدير أو السكر أو التنويم المغناطيسي ... تظهر هذه الدوافع .

لقد كان الناس يظنون قبل فرويد أن الانسان لا تحركه إلا دوافع شعورية ، فكان سلوك الانسان يفسر على أساس هذه الدوافع أو على أساس العادة والتقليد والمحاكاة ولكن الفضل يرجع لفرويد في لفت الانظار نحو حقيقة هامة هي أن كثير من أفعالنا ترجع إلى دوافع لاشعورية ، بل أننا يجب أن نكون على حذر في قبول الدوافع الشعورية الظاهرية لبعض مظاهر السلوك ، فقد يكون الدافع الشعوري « الظاهري » ما هو إلا مجرد تمويه ونغضية لدافع حقيقي آخر لاشعوري . فقد يكون الدافع الحقيقي وراء تبرع شخص ثرى للفقراء لا العطف والشفقة ولكن حب الشهرة ونيل المنافع الشخصية .

ويمكن تلخيص المظاهر التي تعبر بها الدوافع اللاشعورية عن نفسها
فيما يلي :

- (١) فلتات اللسان ، فقد ينطق الفرد بعكس ما يريد أن ينطق به :
- (٢) زلات القلم وذلك حين يكتب الفرد كلمات لا يرغب كتابتها أو كلمات لها عكس المعنى الذي يرغب ظاهريا في التعبير عنه .
- (٣) نسيان تنفيذ المواعيد والأعمال ، كأن تنسى لمدة طويلة أن تلقى بالخطاب الذي كتبته لأحد أفراد اسرتك ، أو تنسى موعدا اتخذته لمقابلة شخصي ما . وقد يكون ذلك لرغبة لاشعورية في عدم رغبتك في اللقاء به .

(٤) فقدان الأشياء أو ضياعها لأسباب لا شعورية كالرغبة في التخلص من هذه الأشياء ، فقد يكون ضياع ديلة المخطوبة تعبيراً عن رغبة لا شعورية في فسخ المخطوبة .

(٥) الرسوم والأشكال التي يرسمها الفرد لا شعوريا تعبيراً عن بعض رغبات أو دوافع لا شعورية ، كالرغبة في الحماية والأمن أو الرغبة في قتل شخص ما .

(٦) الأعمال القهريّة التي يجد الفرد نفسه مضطراً للقيام بها رغم سخطها أو عدم أهميتها كمن يفضل يديه عشرات المرات يوميا أو كمن يهتم بعد أعمدة النور أو كمن يجد نفسه مضطراً لسرقة بعض الأشياء رغم أحساسه أن السرقة عمل مردول .

ويتضح لنا إذن أن الدوافع اللاشعورية تظهر أما في شكل انمساخ سلوكية سوية كالهفوات أو في شكل أمراض وانحرافات نفسية كالسرقة القهريّة Compulsive .

٥ - تفسير المدرسة السلوكية للسلوك

تتخذ المدرسة السلوكية Behaviourism في علم النفس، ومن أشهر انصارها تورنديك Thorndike موقفا مختلفا من مسألة دوافع السلوك، فترى أن سلوك الكائن الحي لا يأتي نتيجة لدوافع داخلية بل نتيجة لمنبهات فيزيقية حسية ، فهي لا تسلّم بوجود دوافع فطرية لدى الكائن الحي وإنما تفسر السلوك تفسيراً آلياً ميكانيكياً . فهناك منبهات حسية وحركية تثير سلسلة من الأفعال المنعكسة لدى الكائن الحي . فالتأثير العضوي لحالة الجوع مثلا هو الذي يثير في الكائن الحي حركات البحث عن الطعام . فالفعل الفريزي في نظر السلوكية ما هو إلا سلسلة من الحركات الآلية العمياء التي تثير بعضها بعضاً، وعلى ذلك ما دامت

المسألة آلية فليست هناك حاجة إلى الشعور أو إلى افتراض غاية يرمى إليها الكائن الحي أو افتراض دافع يحركه نحو تحقيق هذه الغاية . وكل ما في الأمر أن الموقف الخارجى يكون مزودا بعامل أو مثير ينبه الكائن الحي ثم يسير هذا التنبه في الاعصاب الموردة إلى المخ ثم يرتد هذا التنبه في عصب مصدر إلى العضلات أو الغدد فتتحرك عضلات الكائن الحي أو تقوم غدهه بالافراز والنشاط . ويتكرر هذه العملية تقوى الروابط العصبية بين عضو الاحساس وبين الاعضاء التي تصدر عنها الاستجابات (١) .

وبذلك نرى أن المدرسة السلوكية تفسر السلوك تفسيرا عصبيا فسيولوجيا ومن أجل ذلك حملت السلوكية جملة شعواء على اصطلاح الفريزة ، حتى كاد أن يختفى من ميدان البحوث النفسية الأمريكية وذلك لأن انصارها يرون أنه اصطلاح غامض ومضلل وغيبى وليس له كيان محسوس .

هذا بالنسبة للدوافع الفطرية الأولية . أما الدوافع الأخرى كدافع السلوك الاجتماعى فى الانسان مثلا ، فانهم يرون أن هذه الدوافع مشتقة من الحاجات الفسيولوجية العضوية البحتة ، ويتعلمها الانسان عن طريق التعلم الشرطى . ومن أمثلة ذلك الحاجة إلى التقدير الاجتماعى ، والحاجة إلى الشعور بالأمن والاستقرار أو الحاجة إلى السيطرة ... الخ .

(١) د. أحمد زكى صالح - علم النفس التربوي .

٦ - تفسير مدرسة الجشطالت للسلوك

هذا هو موقف المدرسة السلوكية من مشكلة تفسير السلوك ، أما مدرسة الجشطالت Gestalt school ومن أشهر علمائها كوفكا Koffka و كهلر Kohler ، فانها ترفض بكل قوة التفسير الآلي الفسيولوجي العصبي للسلوك القائم على أساس الفعل المنعكس ، ولكنهم لا ينسرون السلوك بالفراز كما فعل فرويد ومكدوجل ، فالغريزة عندهم ما هي إلا استعداد عام للنشاط والحركة يولد الكائن الحي مزودا به . وترى مدرسة الجشطالت أن الكائن الحي يعيش في وسط بيئة اجتماعية ومادية معينة وأن أى تغيير في عناصر هذه البيئة يسبب للكائن الحي الشعور بالقلق والتوتر ، ولا يزول هذا التوتر إلا إذا قام الكائن بنشاط معين . على أن هذه البيئة تختلف من فرد إلى آخر أو بعبارة أدق يختلف معناها من فرد لآخر بحسب حاجاته وميوله وحالاته المزاجية وخبراته السابقة وحالاته العضوية . فالطعام لا يثير اللعاب إلا إذا كان الفرد جائعا ، كما أن قطعة العظم تعد مثيرا قويا لكلب جائع ولكنها لا تسبب إثارة للأرنب أو صفار الدجاج وحتى بالنسبة لحياة الإنسان اليومية فإن العالم الخارجي بالرغم من أنه مليء بالموضوعات الخارجية ولكن الإنسان لا يستجيب إلا لبعضها ، فلو فرض أن طاف نجار ومهندس وعالم بشوارع العاصمة ومتاجرها فإن أشياء أو موضوعات معينة سوف تثير انتباه النجار ولا تثير إنتباه العالم ، وأخرى تثير إنتباه المهندس ولا تثير النجار والعالم . كذلك فإذا قمت بهذه الجولة مع طفلك الصغير فإن موضوعات معينة سوف تسترعى انتباهه ولا تسترعى انتباهك أنت كاللعب والعلوى وملابس الأطفال .

وعلى ذلك يتضح لنا أن هناك فرقا واضحا بين البيئة الجغرافية الواقعية وبين البيئة السلوكية للكائن الحي . فالبيئة الجغرافية هي البيئة الواقعية المادية التي توجد وجودا مستقلا عن الكائن الحي . أما البيئة السلوكية فهي البيئة كما

يراه الفرد ويحس بها ويدركها ويستجيب لها . فالبيئة السلوكية هي البيئة كما يفهمها الفرد وبذلك فهي تختلف من فرد إلى فرد . على حين أن البيئة الجغرافية واحدة ، فالبيئة الجغرافية لسكان مدينة القاهرة مثلا بيئة تكاد تكون واحدة بالنسبة لهم جميعا ، أما بيئتهم السلوكية فانها تختلف بالنسبة لكل فرد منهم فالبيئة السلوكية بالنسبة لموظف يعمل في إحدى دواوين الحكومة بالقاهرة تختلف عن البيئة السلوكية لتاجر قاهري أيضا ، فالبيئة السلوكية بالنسبة لذلك الموظف تلتخص في ذهابه إلى عمله ثم الانصراف لانجاز عمله المكتسب اليومى ثم العودة إلى منزله . وقد يخرج في المساء للتنزه بعض الوقت . أما البيئة السلوكية للتاجر فانها تتضمن فتح متجره في الصباح الباكر ثم استقبال العديد من زبائنه من مختلف الطوائف والطبقات ممن يتطلب التعامل معهم انماطا سلوكية مختلفة وخبرات متنوعة . وإلى جانب هذا فانه يقوم أيضا بشراء السلع اللازمة لسد ما يتقص من متجره . وهو في نشاطه المتنوع هذا يسعى سعيا حوصولا لجلب أكبر عدد ممكن من الزبائن واكتساب رضائهم وثقتهم وفوق كل ذلك يسعى إلى تحقيق أكبر قدر ممكن من الربح وذلك بتلمس حركة الأسواق ومعرفة ظروف العرض والطلب بالنسبة لما يوجه من سلع . وبالمثل فان البيئة السلوكية للطفل تختلف عن البيئة السلوكية للراشد الكبير حتى وإن اتحدت بيئتهما الجغرافية كذلك فان البيئة السلوكية لفتاة مرافقة تختلف عن البيئة الجغرافية لأم لعدد من الأطفال . وتختلف البيئة السلوكية باختلاف مستوى الذكاء ، فالبيئة السلوكية لفرد ضعيف الذكاء أضييق من بيئة الذكي وكذلك الشخص المصاب بسمى الألوان بيئته تختلف عن بيئة صاحب الابصار السليم . وعلى ذلك نرى أن البيئة السلوكية تنشأ من تفاعل الفرد مع الظروف المحيطة به ، أو تفاعل مجموعة العوامل الداخلية النفسية والجسمية والعقلية مع مجموعة العوامل الخارجية المادية والاجتماعية .

وفي ضوء ذلك نرى أن السلوك يفسر على أساس البيئة السلوكية للفرد التي يطلق عليها أحيانا « المجال السلوكي Behavioural Field » أو « المجال السلوكي » . وعندما يختل توازن المجال السلوكي يؤدي ذلك إلى شعور

الكائن الحي بحالة من التوتر والقلق والانفعال . فاذا حقق الفرد غايته ونال هدفه وأشبع حاجته عاد اليه الشعور بالتوازن والهدوء . فالغرض إذن من السلوك هو إعادة التوازن للكائن الحي والاحتفاظ بحالة الاتزان وخفض حالة الشعور بالقلق والتوتر . فعندما أشعر بالجوع أحس بالقلق ، وأظلم ابحت عن الطعام حتى اناله واشبع حاجتي ، فتهذا نفسي وتعود حالة التوازن الجسمي والنفسي إلى .

وجملة القول أن الجشطات ترى أنه لتفسير السلوك لا بد من دراسة المجال السلوكي وما يوجد به من عناصر ، وأن السلوك لا يفهم إلا في ضوء المجال الذي يؤدي فيه ولا تحركه غرائز أو قوى حيوية كما ذهب أنصار مذهب الغرائز . كما أنه ليس نتيجة للعوامل والمنبهات الحسية الفسيولوجية كما ذهب السلوكيون . وإنما هو نتيجة للشعور بالتوتر الذي ينشأ من اختلال توازن المجال النفسي أو السلوكي . فدوافع السلوك في نظر مدرسة الجشطات ما هي إلا توترات تنشأ نتيجة لاختلال توازن عناصر المجال السلوكي ، ويستهدف السلوك دائما إزالة هذا التوتر واستعادة حالة التوازن للكائن الحي . وعلى ذلك فتفاعل الفرد مع البيئة المادية والاجتماعية المحيطة به هو الذي يفسر السلوك ، كما أن هذا التفاعل هو الذي يحدد نوع السلوك لأن للبيئة أثر كبير في تحويل السلوك وفي توجيهه .

وأخيرا فإن السلوك يستهدف تحقيق غرض معين وقد يكون هذا الغرض واضحا أمام الفرد وقد يكون هادفا لا شعوريا لا يعرفه الفرد .

ولعل عرض هذه النظريات يمكننا من فهم طبيعة دوافع السلوك فهما أكثر عمقا وشمولا ولكن ما هو الدافع نفسه ؟

٧- تعريف دوافع السلوك

يمكن تعريف الدافع Motive بأنه حالة داخلية أو استعداد داخلي فطري أو مكتسب شعورى أو لاشعورى، عضوى أو اجتماعى أو نفسى، يثير السلوك، ذهنيا كان أو حركيا، ويوصله ويسهم فى توجيهه الى غاية شعورية أو لاشعورية. فمن الدوافع ما هو فطري وما هو مكتسب ثم ما هو شعورى وما هو لاشعورى^(١)

فالدافع الفطرى يمتاز بأنه عام ومشترك بين جميع أفراد النوع، ومن أمثلة ذلك دافع الجوع ودافع الجنس، ولكن هذا لا يمنع من وجود بعض الحالات الفردية الشاذة التى تنحرف عنها هذه الدوافع. فالدافع نحو الأمومة قد يضعف عند بعض الامهات أو الدافع الجنسى عندما يتخذ شكلا شاذا عند بعض الرجال والنساء كما هو الحال فى حالات الشذوذ الجنسى مثل السادية Sadism أو المازوخية Masochism أو الاستمناة Masturbation.

والى جانب ذلك فان الدافع الفطرى يمتاز بظهوره منذ الميلاد أو على الأقل فى سن مبكرة أى قبل أن يستفيد الفرد من الخبرة ومن أساليب التربية التى يقدمها له المنزل والمدرسة والمجتمع بأسره.

الدافع الفطرى لا يتكون بالاكتساب عن طريق الخبرة والتعلم، فالطفل الصغير ليس فى حاجة الى من يعلمه كيفية البكاء أو الصراخ أو كيف يقوم بعملية الاخراج أو كيف يمتص ثدى أمه.

ومن بين الدوافع المكتسبة العواطف والميول والاتجاهات والحاجات المكتسبة وهى دوافع مشتقة أصلا من الدوافع الفطرية الأولية، وذلك بحكم تأثير المجتمع وما يفرضه من قيود على سلوك الفرد وما يمليه من تهذيب وتعديل

(١) راجع أصول علم النفس للدكتور أحمد عزت راجح.

على أنماط السلوك القطري الأولى وذلك حتى تتخذ شكلا مهنذا ومقبولا لدى المجتمع. ويتم ذلك عن طريق عملية التنشئة الاجتماعية للطفل Socialization وهي العملية التي بموجبها يكتسب الطفل الحساسية للدوافع الاجتماعية ولحياة الجماعة ولقيمتها ومعاييرها ومثلها .

٨ - تصنيف دوافع السلوك

هناك تصنيف للدوافع يقسمها الى دوافع ايجابية وأخرى سلبية فمن الدوافع السلبية الرغبة في تجنب الألم أو المذاق الغير مستصاغ ، أما الدوافع الايجابية فانها تدفع نحو الاقتراب من موضوع الاثارة مثل الرغبة في تذوق الاشياء ذات المذاق الحلو. وأحيانا يكون للدافع الواحد جانبا ايجابيا وآخر سلبيا. فالشعور بالجوع يدفع صاحبه لتجنب الشعور بالألم الناتج عن حالة الجوع وفي نفس الوقت يسبب الشعور باللذة من التمتع بطعم الأكل وكما أن الدافع الواحد قد يسبب عدة أنماط من السلوك فان السلوك المعين قد ينتج أيضا من مجموعة متداخلة من الدوافع. ومن أمثلة السلوك الذي ينتج من عدة دوافع مجتمعة عملية التدخين، فهو لاشباع رغبة في التقليد والمشاركة الاجتماعية ورغبة في القبول الاجتماعي، والشعور داخلي بالتقص والرغبة في تهدئة الاعصاب أو في التركيز وغير ذلك من الدوافع .

ومن الدوافع الاجتماعية هناك الدافع نحو القبول الاجتماعي والدافع نحو السيطرة Dominance والدافع نحو الخضوع Submission وبطبيعة الحال هذه الدوافع الاجتماعية مكتسبة وليست فطرية وعلى ذلك فهي تختلف من مجتمع لآخر .

والى جانب الدوافع الفطرية والمكتسبة الشعورية واللاشعورية فهناك عوامل أخرى تدفع الانسان نحو السلوك منها الاتجاهات والميول والعواطف .

العاطفة كدافع للسلوك

كثيرا ما نتحدث عن العاطفة كمحرك للفرد نحو القيام ببعض مظاهر السلوك
فما هو المعنى المقصود بكلمة عاطفة ، وما مدى تأثيرها على سلوك الفرد ؟

يقصد بالعاطفة Sentiment بالمعنى الدارج الحب والشفقة ولكن لفظ
العاطفة في عام النفس له معنى واسع . فينطبق على عاطفة الكره ، والبغض ،
والجهد والحسد وغير ذلك من العواطف السلبية . ولكن كيف تتأكد من
وجود العاطفة ؟

تبدو العاطفة في كثير من مظاهر السلوك العادى فمثلا عاطفة الحب تبدو
مظاهرها السلوكية في حالة الأم التي تحب ابنها أو الزوجة التي تحب زوجها .
وجدير بالملاحظة أن سلوك الأم لا يقتصر على مجرد التمرير بالحب تجاه
ابنها ولكنها ايضا تسر إذا رأته وتحزن إذا غاب عنها ، وتحاف عليه إن تعرض
للخطر وتغضب إذا وقع عليه عدوان ، وتغخر وتزهو به إذا حقق نجاحا ،
وتحس باليأس إذا فشل في محاولاته ... الخ .

اما عاطفة الكره فتبدو مظاهرها مثلا في حالة التلميذ الذي يكره زميلا
له فانه يحزن لرؤيته ويتعاشى لقاءه ويفرح أن تغيب ويسعد إذا أصابه سوء
ويحزن إذا لحقه نجاح ويغتاظ إذا سمع ثناء زميله عليه ، ويسر إذا سمع من
يهجوه ، وهكذا يتضح لنا ان العاطفة حيا كانت ام كرها - استعداد وجداني
مركب وليس بسيطا ، تدفع صاحبها نحو الشعور بانفعالات معينة والى الاتيان
بأنواع معينة من السلوك نحو شخص معين أو نحو موضوع ما .

العواطف



فحبك للوطن يدفعك للذود عنه ، وحب الأم لأبنائها يدفعها للسهر على راحتهم ورعايتهم .

وفي هذا الصدد يلزم التمييز بين العاطفة وبين الأنفعال Emotion، فالعاطفة تنظم نفسها له صفة الدوام والثبات، بينما الأنفعال، ما هو الاخيرة نفسية طارئة، كأنفعال الغضب الذي يحدث إذا أهين الفرد ، أو انفعال الخوف الذي يتأتى إذا تعرضت حياته للخطر. وللعواطف موضوعات مختلفة فقد يكون موضوع العاطفة شخصا ما كالأبن أو الصديق وقد يكون جماعة من البشر كجماعة رفاق النادى أو المدرسة أو الأسرة أو ابناء الوطن الواحد وقد يكون شيئا ما كحب الطفل للعبة أو لمزله أو لمدرسته و كحب الرجل لسيارته أو لحديقته وقد يكون مزيجا من الأشياء والناس والقيم والمبادئ، وذلك كعاطفة حب الوطن بما فيه من ناس وأشياء وما يوجد به من قيم و ككره الأعداء وما يفتشى اليهم، وقد يكون موضوع العاطفة معنى مجردا كحب العدالة والدفاع عن الحق وإحترام المبادئ الدينية والمخلاقية وحب العمل وتقديره وإحترامه وحب الواجب وكره الرذيلة والتفارق .

موضوع العاطفة



كيف تتكون العواطف

هذه هي طبيعة العواطف ، أما كيفية تكوينها فان النمو العاطفي لدى الطفل يبدأ بتكوين اتجاهات عاطفية نحو الموضوعات المادية المحيطة به ثم تقدم الطفل في العمر تتركز عواطفه نحو أمه نظرا لما تقدمه له من ضروب الحنان والعطف والأشباع . فهي مصدر إشباع حاجته إلى الطعام والشراب والدفء والحنان. كما أنها مصدر لشعوره بالأمن وعدم الخوف . وبمرور الوقت تشمل عاطفته حب أبيه وأخوته وباقي أقاربه . فاذا ماذهب الى المدرسة دخلت موضوعات جديدة إلى دائرة إتجاهة العاطفي كالمواد الدراسية والمدرسين والأقران والانداد، وباقتراب الطفل من مرحلة النضج يصبح قادرا على تكوين عواطف نحو الموضوعات المعنوية المجردة كحب العدالة والأمانة والشجاعة وكره الفس والخذاع والكذب والرياء . وبأنتى تكوين مثل هذه العواطف متأخرا نسبيا بسبب ما يحتاجه هذه العواطف من نضج عقلي لكي يسمح للطفل بأدراك معاني مثل معنى العدالة والعفة والشجاعة والأمانة . ولا يتسنى له ذلك إلا إذا مر بخبرات ومواقف عملية يثبت له فيها قيمة هذه المبادئ وفوائدها . فلا بد أن يلمس الطفل في موقف أو مواقف عملية في حياته اليومية أن للعدالة قيمة عظيمة . فاذا ما وقع عليه عدوان مثلا ورأى أن مدرسته عاقبت المعتدى عقابا عادلا وردت له حقه . وإذا ما تكرر مثل هذا المعنى في حياته فانه يؤمن بقيمة العدالة ومن ثم تتكون لديه عاطفة حب العدالة ومناصرتها . وليست العواطف اتجاهات جامدة بل أنها نامية متطورة . فالطفل إذا نشأ على حب أبيه وتقبل سلطته نمت عنده هذه العاطفة وأصبح يقبل عن رضا كل مظاهر السلطة والقيادة في المجتمع الخارجى . اما إذا شب على كره أبيه والتمرد على سلطته إمتد هذا الانجاء إلى كره كل مظاهر السلطة في المجتمع وأصبح متمردا على رؤسائه وزملائه . كذلك فان تربية الطفل على حب الاسرة والولاء لها هي النواة الحقيقية لتكوين عاطفة حب الوطن بأسره ، وقل مثل هذا بالنسبة للقيم والمبادئ

الخلقية والسلوكية ، لأن غرس هذه القيم مبكرا في نفوس الأطفال مدعاه إلى نشأتهم نشأة اجتماعية صالحة . وعلى الجملة يمكن تصنيف العواطف إلى نوعين :-

(١) عواطف إيجابية تدفع صاحبها إلى التجاوب مع موضوعاتها والتلطف بها ومن ذلك عاطفة الحب والشفقة والحنو والولاء .

(٢) عواطف سلبية تدفع صاحبها إلى الابتعاد عن موضوعاتها والنفور منها ، ومن أمثلة ذلك عاطفة الكره والحقد والحسد .

قلنا أن العاطفة تتكون من تكرار إرتباط مشاعر وإنفعالات معينة؛واقف أو أشخاص أو أشياء معينة ، فحب الزوج لزوجته يأتي من تكرار إرتباط الزوجة بمواقف تؤدي إلى شعور الزوج بالرضا والسعادة والاشباع، فالزوجة هي التي تسهر على راحة زوجها وقضاء حاجاته وهي التي تنجب الأطفال له الذين يشعرون عنده عاطفة الأبوة ، وهي التي تشعره بالألفة وتشجع عنده الحاجة إلى الحياة مع غيره من نبي البشر . وكلما كانت في تعاملها معه عطوفة حنونة كلما زادت عاطفة الحب نحوها . وبالمثل تتكون عاطفة الكره نحو العدو مثلا وذلك نتيجة لارتباط مشاعر الحزن والألم والقسوة به كنتيجة طبيعية لما يقوم به من أعمال عدوانية علينا .

وعاطفة حب الوطن تنمو بسبب ما يؤديه الوطن للفرد من ضروب الاشباع ومشاعر الرضا والاطمئنان فالوطن هو الذي يوفر لك الحماية والأمن طوال مراحل حياتك، من الطفولة إلى الشيخوخة وهو الذي يوفر لك العلاج والوقاية والتعليم وهو الذي يتيح لك حرية التعبير عن ذاتك وحرية العمل والإقامة والعقيدة ، وهو الذي يشعرك بالكرامة والقوة والالتماه .

هذا هو النمط السائد والغالب في تكوين العواطف إلا ان العاطفة احيانا

قد تنكون فجأة دون حاجة إلى تكرار المواقف أو الخبرات أو المشاعر .
 فحب الزوج لزوجته قد ينهار فجأة ويحل محله البغض والكراهية أثر اكتشافه
 خيانتها الزوجية مثلا . كذلك فانك قد تحب شخصا اتقذ حياتك من موت
 محقق وتظل تحبه وتكن له التقدير طوال حياتك حتى وإن لم يتكرر منه
 مثل هذا السلوك .

والعواطف بوجه عام تؤثر تأثيرا كبيرا في سلوك الإنسان ، ف عاطفة حب
 الأم لأبنها تدفعها إلى القيام بكثير من الأعمال والنشاط التي تسكفل لأبنها
 السعادة والراحة فهي تكرر من جهودها وطاقاتها لراحته وتسهر على تحقيق
 بعادته وإستقراره حتى وإن كان ذلك على حساب التضحية بسعادتها هي .
 وهي إزاء كل هذا لاتحس بأنها تقوم بعبء ثقيل أو تستشعر بالفضاضة ،
 لأن سلوكها هذا يتمشى مع عاطفتها ومن ثم يجلب لها السعادة . فالعاطفة دافع
 قوى نحو السلوك . كذلك فان للعواطف تأثيرا كبيرا في ثبات السلوك وفي
 التنبؤ به .

فبحكم ما يوجد لدينا من عواطف نستجيب استجابات ثابتة للمواقف
 المتشابهة ، فالشخص الذي يؤمن بالعدالة يسلك سلوكا واحدا معروفا كلما
 مر بموقف يتصل بعاطفة العدالة وهو في ثباته هذا يختلف عن الشخص الذي
 لاتوجد عنده مثل هذه العاطفة . ونظرا لثبوت الاستجابة فاننا نستطيع إذا
 عرفنا عاطفة شخص ما نحو موضوع معين ، أن نتنبأ مقدما بسلوكه إزاء هذا
 الموضوع . فنحن نستطيع أن نتنبأ بسلوك الشخص الذي اكتسب عاطفة
 حب الأمانة أو الصدق أو الشجاعة الأدبية في المواقف المقبلة التي تتصل
 بهذه العواطف .

فالعاطفة إذن من العوامل الهامة التي تنظم سلوك الفرد وتضمن له الإستقرار

والتيات وبذلك تساعدنا معرفة عواطف الفرد على التنبؤ بنوع السلوك الذي يأتيه في كثير من المواقف .

تحدثنا عن محاولات تفسير السلوك في ضوء نظريات الفرائز ومذهب السلوكية ومدرسة الجشطات وعن دور العاطفة في السلوك ، أما التفسير الموضوعي Objective Interpretation of Behaviour للسلوك فهو الذي يتناول دوافع السلوك الخارجية والداخلية والظروف البيئية المحيطة بالكائن الحي التي تؤثر في سلوكه . وهو التفسير الذي يقبه العلماء في دراسة السلوك في الوقت الحاضر .

التفسير الموضوعي للسلوك

Modern Experimental Sciences التفسير في العلوم التجريبية الحديثة يستهدف وصف الظاهرة ومعرفة الظروف التي تحدث الظاهرة في ضوءها، كذلك معرفة الأسباب أو العالل Causes المسئولة عن حدوث هذه الظاهرة فنحن نقول أن سبب انفجار البارود يرجع إلى عدة عوامل منها مرور شرارة مشتعلة عليه، وجفاف البارود، ووجود قدر من الهواء، وتعدد الغازات التي تحدث نتيجة لإحتراق البارود، وهكذا تفسر ظاهرة انفجار البارود. وقد نركز الاهتمام على أهم هذه العوامل وأقربها إتصالا بالظاهرة فنقول ان سبب انفجار البارود الشرارة المشتعلة. فالعلم يستهدى، وصف الظاهرة وتحديدتها وتفسيرها والتحكم فيها (١).

ومن البديهي أن مجموعة من العوامل تتضافر في أحداث ظاهرة ما ويندر أن يكون المسئول عن الظاهرة عامل واحد بعينه، فقد يقال ان فلانا مات متأثرا بمرض الحمى ولكن الواقع إنه كان يعاني ايضا من حالات مرضية أخرى أو من حالة ضعف عام. وبالمثل في تفسير السلوك الانساني في علم النفس فان وراء كل سلوك عامل رئيسي يتضافر مع مجموعة أخرى من العوامل المساعدة. فاذا أردنا تفسير ظاهرة سلوكية مثل إنحراف شخص نحو الجريمة وإرتكابه نوعا معينا من الجرائم، فاننا في الغالب سنجد أن المسئول عن إنحرافه أكثر من عامل بعينه. فقد يدخل في ذلك مستوى ذكائه وإستعداداته الجسمية والعقلية وظروفه الاسرية ونوع جماعة الأقران أو الانداد الذين يعاشرهم، وفشله الدراسي وقلة الرقابة الأسرية عليه وفرص العمل التي أتاحت له .. الخ. وعلى الجملة نستطيع القول أن المسئول عن السلوك، إما كان، مجموعة من

(١) د. أحمد عزت راجح - أصول علم النفس .

العوامل الذاتية الداخلية في الفرد ومجموعة العوامل الخارجية المتصلة بالبيئة
المادية والاجتماعية التي يعيش فيها .

التفسير الموضوعي للسلوك

مجموعة العوامل الخارجية البيئة كوجود الطعام او فرد من أفراد الجنس الآخر	مجموعة العوامل الداخلية كافرازات أو الدوافع
---	--

سوف نتحدث في باب التعلم عن تجارب «تورنديك» على القطط ونذكر أن القط ظل يحاول فتح باب القفص حتى تمكن من فتح الباب والخروج من القفص والحصول على الطعام الذي وضعه المحرب خارج القفص. وسوف نرى أن سلوك القط وهو جائع يختلف عن سلوكه وهو شبعان . كذلك فإن سلوك القط قبل أن يتعلم طرق فتح باب القفص يختلف عنه بعد أن اكتسب هذه المهارة وأن سلوكه يختلف في حالة وجود طعام خارج القفص عنه لو أن هذا الطعام حذف من الموقف التجريبي. فدوافع الكائن الحي وإستعداداته وميوله تحدد نوع السلوك الذي يأتيه كما ان العوامل الخارجية البيئية تسهم في حدوث السلوك وتحديد نوعه .

ومن العوامل الداخلية التي تحدد نوع السلوك والتي تكون بالتالي اساسا لتفسيره مايلي :-

١ - التكوين الوراثي للكائن الحي ، فهذا التكوين هو الذي يجعل القط يحب السمك ويميل اليه ويسعى للحصول عليه ، بينما لا يعبأ بالفلاح مثلاً .

٢ - الحالة الحسية للكائن الحي كالجوع والعطش والآلم وعوامل المرض والتعب والأرهاق أو غير ذلك . تحدد نوع السلوك الذي يستطيع أن يقوم به الفرد، فسلوك الشخص المريض يختلف عن سلوك السليم المعافى.

٣ - الحالة النفسية للفرد ، فسلوك الفرد الحزين يختلف عن سلوك الشخص السعيد كذلك سلوك الشخص القلق يختلف عن المستقر المأدب، ومن المعروف مثلا أن إنفعال الغضب يعرقل قدرة الفرد على التفكير السليم .

٤ - الخبرة السابقة ، تساعد في تحديد نوع السلوك الذي يمكن أن يقوم به الفرد فما يوجد لدى الفرد من مهارات ومعارف ومعتقدات يساعد في معرفة نوع السلوك الذي سيساكنه في المواقف المقبلة .

٥ - وضوح الغرض من السلوك في ذهن الفرد فكلما كان الهدف الذي يسعى إليه الفرد من وراء سلوكه واضحا كلما كان سلوكه أميل إلى النجاح، ولكن غموض الهدف أو عدم وجود هدف على الإطلاق يجعل الفرد يتخبط ويسلك سلوكا عشوائيا .

أما العوامل الخارجية فتتحدد في الظروف المادية والأجتماعية المحيطة بالفرد ، فهي التي تسقط على الفرد متبهاة معينة تحدد سلوكه وتعدله ، فسلوك سكان المناطق الحارة يختلف عن سلوك سكان المناطق الباردة ، وسلوك سكان الصحارى يختلف عن سلوك سكان العضر وسلوك سكان المناطق الزراعية يختلف عن سلوك المناطق الصناعية وهكذا . وسنرى أن الإنسان يفتق على بيئته المادية معاني خاصة وطبقا لهذه المعاني فإنه يحدد سلوكه حيال البيئة .

والواقع أنه ينبغي الا ننظر لسلوك الإنسان في حد ذاته غافلين ما يحيط به من ملابسات وظروف بيولوجية ونفسية وإجتماعية ومادية . ينبغي النظر إلى كل ذلك لا في ضوء العاضر وحسب ولكن في ضوء الماضي أيضا . فالشيء لا يفهم إلا في ضوء ظروفه وملابساته أي في ضوء السكل الذي يحتويه . فالسلوك إذا اخذ في حد ذاته منعزلا عما يحيط به بدا سلوكا شاذا او غريبا اما إذا عرفت العوامل المحيطة به بدا سلوكا معتدلا ومعقولا . فقد نرى في مكان هادئ شخصا يجرى او يصيح وقد يبدو لك ذلك مستغربا حتى إذا

عرفت أنه يريد أن يلحق بالقطار أو أن ينقذ حياة شخص في خطر ، بدأ لك سلوكه هذا معقولا وهادفا .

وعلى ذلك فينبغي أن تكون نظرتنا لسلوك الفرد نظرة شاملة و كلية تأخذ جميع الإعتبارات والعوامل في الحسبان .

وقصارى القول فان هناك عدة مبادئ، لا بد أن تؤخذ في الحسبان عند تفسير سلوك الفرد منها مايلي :-

(١) أن العوامل الراهنة لا تكفى وحدها لتفسير السلوك فلا بد من معرفة الخبرات الماضية للفرد ، فالحاضر لا يفهم إلا في ضوء الماضي . بل أن الحاضر ليس إلا إمتدادا للماضى ومن المعروف في علم النفس ان ما يلقاه الطفل في طفولته الأولى يؤثر في مراهقته وما يلقاه في مراهقته يؤثر في مرحلة الرشد والكبر .

(٢) أن السلوك ،هما كان بسيطا فهو محصلة التفاعل بين مجموعة العوامل الداخلية والخارجية وليست الدوافع إلا احد هذه العوامل لأن هناك عوامل أخرى تسهم في تحديد السلوك فالطالب قد يكون لديه الدافع نحو الاستذكار ولكن عوامل أخرى كصحة أقران السوء أو عدم القدرة على التركيز والإلتباه قد تحول بينه وبين تحقيق هذا الغرض .

(٣) إننا في تفسير السلوك قد نضطر إلى إفتراض قوى أو غرائز أو استعدادات أو قدرات تفرض وجودها إفتراضا لتفسير السلوك تفسيراعلميا ، وإن كان ليس من الضروري البرهنه على وجودها ككائنات مستقلة موجودة في الكائن الحي . فقد نفسر التفوق الدراسي بالذكاء كما نفسر سعى الفرد للحصول على الطعام بالقول بفريزة التماس الطعام ولكن ليس ذلك إلا من قبيل سهولة الوصف والتفسير ، إذ لا يوجد دليل على وجود الذكاء أو الفريزة إلا السلوك نفسه الذى تفرض أنه يدل على الذكاء وهكذا فالذكاء والغرائز والقدرات

كلها مفهومات إفراضية تجريدية نحصل عليها بعملية تجريد لبعض أبعاد من السلوك .

ويمكن تلخيص موضوع دوافع السلوك على النحو الآتي :-

الدوافع عبارة عن حالة داخلية ، فسيولوجية أو نفسية تدفع الفرد نحو السلوك وتوجهه نحو غاية معينة فالدافع قوة محركة للسلوك وفي نفس الوقت موجهة له . فأن تستذكر دروسك بدافع الرغبة في النجاح أو التفوق وبدافع الإحساس بالواجب أو بدافع الحصول على مركز اجتماعي مرموق . وقد تكون جهودك في الدراسة نتيجة لكل أو بعض هذه الدوافع .

والشخص الذي يسعى إلى كسب عيشه يكون الدافع من وراء ذلك هو التماس الشعور بالأمن أو التقدير الاجتماعي والدافع إلى السيطرة والظهور أو توكيد الذات أو توفير وسائل المعيشة لأبنائه .

يمكن تقسيم الدوافع إلى مايلي :-

(١) دوافع عضوية او فسيولوجية كالجوع والعطش ثم هناك دوافع نفسية واجتماعية كالحاجة إلى الأمن وإلى التقدير الاجتماعي وتوكيد الذات وإلى الانتماء إلى جماعة .

(٢) وتقسم الدوافع ايضا إلى دوافع فطرية مورثة يولد الإنسان مزودا بها منذ الميلاد كالحاجة إلى الطعام والحاجة إلى النوم . وهناك دوافع مكتسبة كالعادات الناتجة مثل عادة التدخين .

(٣) وتقسم الدوافع إلى دوافع اساسية اولية كالحاجة إلى الأمن ودوافع مشتقة . فالحاجة إلى الأمن تواد الحاجة إلى الأذخار والحاجة إلى الأذخار تولد الحاجة إلى مضاعفة الجهود وهكذا .

٤) وهناك الدوافع العامة المشتركة بين جميع أفراد الجنس البشرى مهما اختلفت بيئاتهم الاجتماعية أو المادية كالحاجة الى الطعام وهناك الدوافع الفردية الخاصة بشخص معين مثل الميل إلى جمع طوابع البريد أو الرسم أو المصارعة.

٥) وهناك الدوافع الشعورية التي يشعر بوجودها الفرد وبالهدف الذي ترمى إليه كرهبتك في النجاح أو رغبتك في السفر لزيارة بلد معين . وهناك الدوافع اللاشعورية وهي التي لا يفتن الفرد إلى وجودها عنده ولا يجب أن يعترف بها ومن أمثلة ذلك الشعور الدفين بالتقص الذي قد يدفع البعض إلى الأتيان ببعض أنماط السلوك التي تؤكد ذاتهم وتشعرهم بقوة الشخصية .

وأخيرا فإن الدوافع تنمو في الفرد نتيجة لتضجعه العام ونتيجة للمران والتعلم ولما يكتسبه من خبرات .

يتضح لنا من دراسة السلوك ودوافعه أن الدوافع تلعب دورا هاما في حياة الكائن الحي وفي المحافظة على حياته وإستمرار بقاء النوع وفي تحقيق كثير من أهدافه . هذا من ناحية ومن ناحية أخرى يتضح لنا أن السلوك يمكن تعديله بعد معرفة دوافعه وظروفه وملابساته يمكن التحكم في هذه الدوافع وضبط تلك العوامل وعلى ذلك فإن السلوك يمكن ترقيته باستمرار وتوجيهه الوجهة السليمة التي ترضى الفرد وترضى المجتمع في نفس الوقت .

أسئلة تطبيقية وتمارين عملية

- (١) قارن بين السلوك الفطري والسلوك المكتسب مع ضرب أمثلة لكل منهما.
- (٢) أعرض لنظرية مكودوجل في تفسير السلوك وإنقده هذه النظرية.
- (٣) ماهي أهم القرائن التي قال بها مكودوجل وما مظاهر كل منها .
- (٤) قارن بين تفسير مكودوجل للسلوك وتفسير فرويد موضحة وجهة نظرك .

(٥) تارن بين غريزتي الحياة والموت عند فرويد مع بيان بعض المظاهر السلوكية لكل منها .

(٦) ماهو الدليل على أن هناك بعض الدوافع اللاشعورية التي تحرك سلوكنا ؟

(٧) كيف تتكون الدوافع اللاشعورية في الطفل . ؟

(٨) كيف فمرت المدرسة السلوكية السلوك وماهى الانتقادات التي توجه إلى هذا التفسير ؟

(٩) تارن بين تفسير مدرسة الجشطات والمدرسة السلوكية للسلوك موضحا وجهة نظرك .

(١٠) تارن بين البيئة الجغرافية والبيئة السلوكية مع الاستعانة بضرب الأمثلة ؟

(١١) كيف يمكنك تصنيف دوافع السلوك ؟

(١٢) عرف العاطفة بمفهومها الواسع المستخدم في علم النفس وأضرب أمثلة لبعض العواطف .

(١٣) تتبع الخطوات التي يمر بها تكوين عاطفة ما .

(١٤) « قد يكون موضوع العاطفة شيئا أو شخصا أو فكرة » اشرح هذه العبارة .

(١٥) « تلعب العاطفة دورا هاما في تحديد السلوك وتوجيهه » ناقش هذه العبارة .

(١٦) ما الذى نقصده بالتفسير العلمى للموضوعى للسلوك ؟

(١٧) يقال أن المسئول عن السلوك هو مجموعة العوامل الداخلية والخارجية اشرح هذه العبارة مدعما إجابتك بالأمثلة .

الفصل السابع

العوامل النفسية لوجية في الإدراك الحسي

يطلق إصطلاح « الإدراك » أو الإدراك الحسي في علم النفس على العملية العقلية التي نعرف بواسطتها العالم الخارجي ، وذلك عن طريق المثبرات الحسية المختلفة التي تسقط على حواسنا المختلفة من العالم الخارجي الذي يحيط بنا ، فأنا إدراك أن هذا الشيء ، الموضوع أمامي أنه كتاب ، وأن له مميزات خاصة كاللون والطول والعرض والسبك . ولكن لا يقتصر هذا الإدراك على مجرد إدراك الخصائص الحسية لهذا الكتاب ، بل أنني أدرك ما يحتويه من كتابة هي رموز لها دلالتها ومعناها ، كما أنني أعرف أنه كتاب في علم النفس ، وأعرف كيفية استخدامه كما أعرف فوائده المتعددة .

فالإدراك في جوهره عبارة عن إستجابة لمثيرات حسية معينة، لا من حيث كون هذه المثيرات أشكال حسية وحسب ولكن من حيث معناها أيضا أو من حيث هي رموز لها دلالتها بالنسبة لي
Perception = A process whereby the organism selects, organizes and interprets sensory data available to it, (1).

وحيث تقع على حواس السمع والبصر والشم والذوق واللمس مؤثرات العالم الخارجي فأنا لانحس بها فقط كمجرد إحساسات عمياء ، ونا ندرك أيضا معنى هذه الإحساسات ومصدرها فانا أسمع صوتا معنا مثلا وإدراك في نفس الوقت أنه صوت سيارة قادمة، أو إنه صوت صديق يناديني، فنحن في عملية الإدراك نقوم بتفسير الإحساسات ، وبتحديد الشيء الذي يصدر عنه الاحساس ونعطيه معنا ونطلق عليه أسما معنا أيضا . فعلى الرغم من أن

(1) المرجع السابق Stanford.

الادراك يبدأ بأثارة حواسنا إلا أنها عملية عقلية في جوهرها .

والادراك هو الوسيلة التي يتصل بها الانسان بالعالم الخارجى، وحواسنا هي النوافذ التي نطل منها على هذا العالم الزاخر بالأشياء والموضوعات ، والناس والمواقف .

أن الادراك الحسى ما هو إلا إستجابة كلية لمجموعة التنبهات الحسية الصادرة عن موضوعات العالم الخارجى، وهو في نفس الوقت إستجابة تصدر عن الكائن الحى بكل ماله من ذكريات وخبرات وإتجاهات وميول . ومعنى ذلك أن الادراك الحسى تتدخل فيه عوامل متعددة داخلية وخارجية أو موضوعية وذاتية .

يحدث الادراك الحسى نتيجة لاستثارة أعضاء الحس المختلفة ولكنه يتأثر أيضا بعوامل أخرى في الكائن الحى ، تتكون تلك العوامل نتيجة مرور الكائن بخبرات معينة طوال حياته ، فعملية الادراك عملية عقلية وانفعالية وحسية معقدة ، حيث يدخل فيها الشعور والتخيل والتذكر ، كما أنها يتأثر بعادات الفرد ودوافعه وإتجاهاته وخبراته . فهى العملية التي بواسطتها يصبح الكائن عالما بالموضوعات الخارجية بما فيها من علاقات أو بما تمتاز به من صفات فالادراك اذن عبارة عن الاحساس مضافا اليه معانى المحسوسات .

في عملية الادراك نحن لانستقبل احساسات سمعية وبصرية وشمية وحسية وحسب ولكتنا نسمع صوتا مثلا ونعرف أنه صوت رجل أو صوت سيارة ، كذلك فاننا نبصر ونرى أن هذا الشيء الذى أمامنا الآن هو كتاب أو مصباح ، ومعنى ذلك أننا فى الادراك نقوم بعملية تفسير الاحساسات ، كما أننا نحدد الاحساس ونعطيه اسما معيناً . وبناء على هذا التفسير فاننا نسلك ازائه سلوكا معيناً . فسلوكك، عندما يقابلك صديقك فى الطريق يختلف عنه عندما يقابلك نمر مثلا .

الاحساس والحسومات :

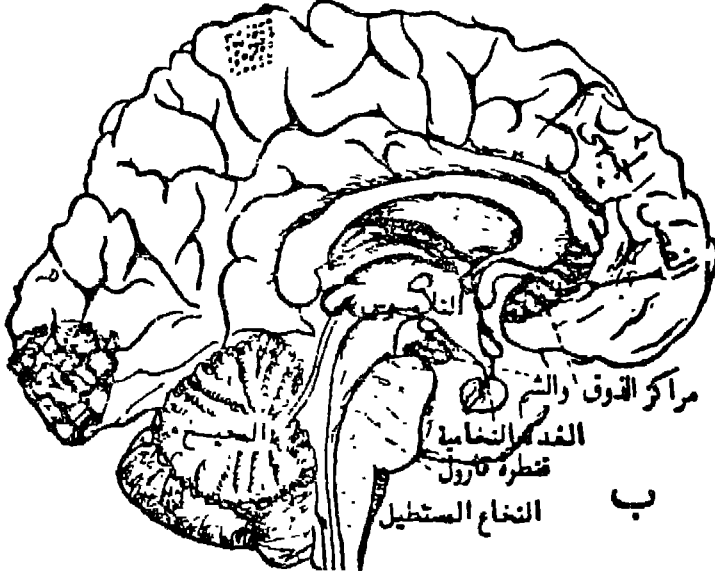
إذا كنت تجلس على مكتبك منهمكا في الكتابة ونجاة وخزك طفل يلعب تحت أقدامك بدبوس في قدمك فانك بسرعة سوف ترفع قدمك بعيدا عن مصدر الخطر بطريقة لا ارادية وآليه دون تفكير طويل . هذا هو الاحساس *Sensation* المباشرة والمسئول عنه في جسم الانسان هو الجهاز العصبي . والكائنات الحية تتميز بامتلاكها مثل هذا الجهاز العصبي الذي يقوم بتلقي المؤثرات من العالم الخارجي ثم بنقلها إلى الجسم ويختلف الجهاز العصبي باختلاف السلسلة الحيوانية التي ينتمي اليها الكائن الحي وعلى كل فانه يزداد تعقيدا كلما ارتقىنا في سلم التطور الحيوى . ويمتاز الانسان بوجود أعداد هائلة من الألياف العصبية التي تنتشر في جميع أجزاء جسمه وتصل إلى مخه .

ويألف الجهاز العصبي من عدد كبير جدا من الخلايا العصبية التي تعمل على توصيل التيارات العصبية من سطح الجسم إلى المخ والمخيخ والنخاع المستطيل . وتتكون كل خلية عصبية من ثلاثة أجزاء هي : جسم الخلية والزوائد الشجرية والزوائد المحورية . وتتصل الخلية العصبية بالانلايا العصبية الأخرى بواسطة فروع الزائدة المحورية وتسمى الوصلات العصبية .

ويتقسم الجهاز العصبي كله إلى قسمين رئيسيين يطلق على القسم الأول الجهاز العصبي المستقل وعلى الآخر الجهاز العصبي المركزي . ويحتوى الأول على جميع الأعصاب المنتشرة في الجسم والتي تنتهى أخيرا في جبلين ملتصقين بالعمود الفقري .

أما القسم الثانى فيشتمل على المخ والمخيخ والنخاع المستطيل . وتوجد بهذا الجزء مراكز الاحساسات المختلفة التي تستقبل المؤثرات الحسية من شتى أنحاء الجسم ثم تردها في شكل إستجابات ثلاثم الموقف (شكل ١) .

ويلاحظ أن الخلايا العصبية تؤدي وظيفتها بطريقة تخصصيه حيث تخصص



(شكل ١)

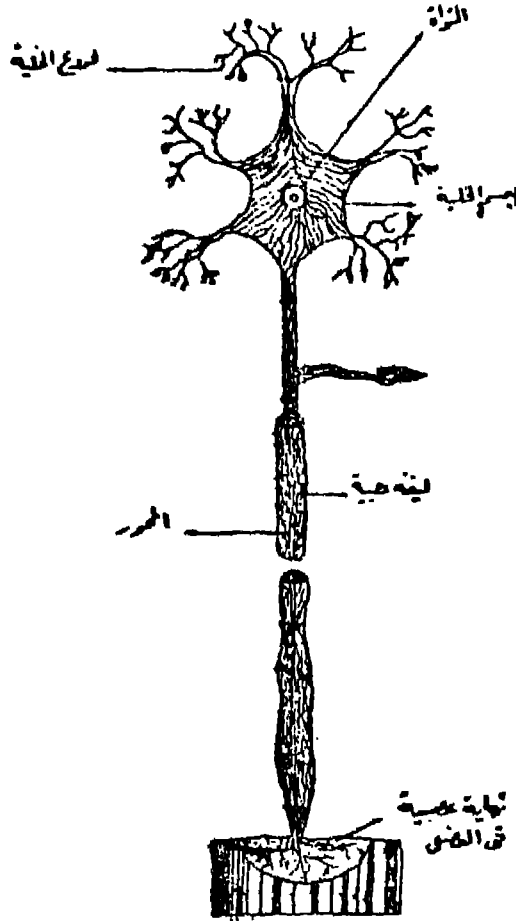
المخ والمخيخ ومراكز الذوق والشم والبصر وغيرها من الاحساسات

بعض الخلايا باستقبال مجموعة المؤثرات الحسية وتحملها إلى المراكز الخاصة بها في المخ ، وتسمى هذه الخلايا باسم الخلايا الموردة، أما الخلايا التي تحمل الأوامر إلى الأعضاء الجسمية بالاستجابات المعينة فانها تسمى بالأعصاب المصدرة (أنظر شكل ٢) .

فالجهاز العصبي هو الذي يشرف على جميع الوظائف العضوية وهو الذي يؤلف بينها ويعمل على تحقيق تكامل الكائن الحي Integration^(١) .

والواقع أن الكائن الحي يستقبل مؤثرات حسية من مصادر مختلفة فهو يستقبلها من خارج جسمه أي من البيئة الخارجية المحيطة به ، كذلك يستقبلها من داخل جسمه أي من أعضائه وأحشائه الداخلية، كما يستقبلها من عضلاته ومفاصله نتيجة لقيام هذه العضلات بالحركات المختلفة .

(١) د يوسف مراد - مبادئ علم النفس - دار المعارف ١٩٦٢ .



(شكل ٢)

خلية عصبية مكونة من التواء وفروع الخلية وجسم الخلية والألياف العصبية
ومن الإحساسات الداخلية الإحساس بالجوع والإحساس بامتلاء المثانة
بالبول وما إلى ذلك ، أما إحساسات المفاصل والعضلات فتأتي من تقلص
هذه العضلات ومن قيامها بالحركات .

يطلق اصطلاح « الإحساس على الإدراك الأولى للموضوعات التي
نحس بها عندما يثار عضو من أعضاء الحس المختلفة ، ولكن ليس لهذا الإدراك
تفسير كما أنه ليس محللا تحليليا دقيقا . ومن أمثلة الإحساسات الألوان والأصوات

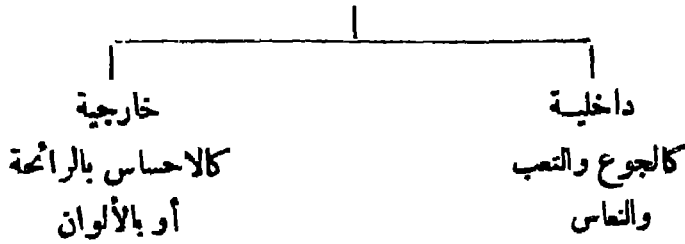
والمشومات والمذاقات والذوق، والبرودة والضغط والحسونة والنعومة .

Sensation ⇒ is a psychological event occurring when receptors are stimulated.

ومن المعروف أن الكائن الحي يمتاز عن الجمادات في أنه يمتلك جهازاً عصبياً يساعده على استقبال المؤثرات التي تنبعث من موضوعات العالم الخارجي . يقوم هذا الجهاز بنقل الاحساسات المختلفة الى المخ حيث يترجمها المخ إلى معاني محددة . وتنقسم الاحساسات المختلفة الى احساسات داخلية وأخرى خارجية، ومن أمثلة الاحساسات الداخلية احساس الفرد بالجوع أو العطش أو التعب أو النعاس والاحساس بالتوازن وبالانجاء الذي يأخذه الجسم في أثناء المشي أو الجري مثلاً .

أما الاحساسات الخارجية فهي التي تنقلها اليها الحواس الخمسة المعروفة (السمع ، البصر ، الشم ، الذوق ، اللمس) كلاحساسات بالحسونة أو بالنعومة وبالألوان والروائح .

الاحساسات



وتنقل اليها هذه الحواس الاحساسات إما بطريق التلامس المباشر بين عضو الاحساس ، وموضوع الاحساس كما هو الحال في حاستي اللمس والذوق أو بطريق غير مباشر كما هو الحال في حاستي السمع والبصر والشم حيث يوجد فراغ من الهواء بين عضو الاحساس ومصدر الاحساس .

تنقل الاحساسات للجسم بطريق

مباشر	غير مباشر
مثل الإحساس	مثل الإحساس
الدوقى واللمسى	البصرى والسمعى

وتختلف الحواس فى درجة اهميتها بالنسبة للإنسان ، فحاسة البصر تعد ذات أهمية كبيرة بالنسبة له^(١) . وللتأكد من ذلك ما عليك إلا أن تعصب عينيك بحيث تحجب عنها الضوء تماما ثم تأخذ فى القيام بأى عمل من الأعمال التى سبق لك التمرن عليه واثقان ممارسته كأن تقوم بارتداء ملابسك أو غسل وجهك، لاشك أنك سوف تحس بالتوتر والتردد، بسبب عدم إمكانك الرؤية. وفى الأعمال الصناعية وجد أن العين تقوم بمعظم الجهد فى أثناء العمل. فلاشك أن حاسة البصر من الحواس الهامة فى الإنسان ، وإن كان هذا لا يعنى أن بقية الحواس لا قيمة لها ، وإنما المسألة مسألة الأهمية النسبية .

فالجهاز العصبى فى الإنسان يشرف على النشاط الحسى والحركى أى يشرف على عملية اتصال الكائن الحى ببيئته ، والجهاز العصبى الذى يقوم بالإشراف على هذه العملية مكون من المخ والمخيخ و قنطرة فارول والنخاع المستطيل والنخاع الشوكى . ويقوم بتوصيل التنبيه الحسى إلى المخ ألياف عصبية تسمى « بالأعصاب الموردة » و بعد ترجمة هذه التنبيهات فى المخ تصدر تنبيهات أخرى تنقلها ألياف عصبية يطلق عليها « الأعصاب المصدرة للتنبيه الحركى » حيث تتحرك العضلات بناء على هذه التنبيهات .

يصدر العالم الخارجى المحيط بنا كثيرا من الموجات والذبذبات ، وتقوم

(١) د. أحمد زكى صالح علم النفس الترموى النهضة المصرية ١٩٥٩ .

حواس - الانسان بالنقاط هذه الموجات والذبذبات ولكن حواسنا من مسمع وبصر وشم وذوق ولمس لا تلتقط كل ما يصدر من موضوعات العالم الخارجى من ذبذبات وموجات وانما تلتقط بعضها فقط. فنحن لاندرک كل موضوعات العالم الخارجى ذلك لأن قدرتنا الطبيعية محدودة فنحن لا نستطيع أن ندرک مثلا الذرات الصغيرة أو الموجات الأذاعية ولكن حتى الموضوعات العادية لانستطيع أن ندرکها جميعا .

ويصف Sanford نزع الانسان نحو انتقاء موضوعات إدراکه بقوله.

«Because we are sensitive to only a limited range of physical energies in the world , we are by nature selective in our orientation to nature » .

فمثلا نستطيع أن تدع القراءة جانبنا الآن وتتا مل فى المؤثرات التى تقع عليك دون أن تدرکها وانت منهمك فى القراءة .

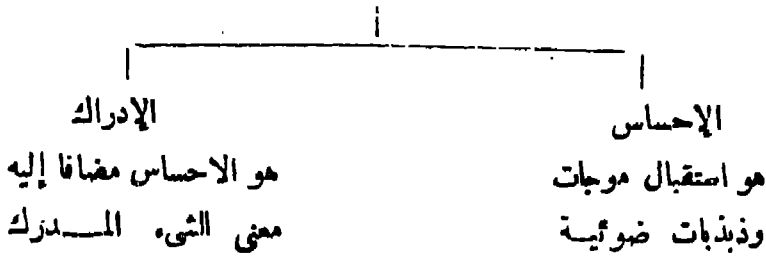
هل يوجد ضغط على قدميك من حذائك ؟ هل تقاوم رجلك ضغطا من استنادها إلى المقعد ؟ هل هناك احساس بموضع ألم فى مكان ما من جسمك ؟ هل تشعر بارهاق عينك ؟ وإذا ما انتقلت إلى حاسة السمع فهل تسمع ضوضاء الجيران ؟ من المطبخ ، من المروحة ، من جهاز التكييف من التلاجة ؟ من السيارات المارة فى الشارع أو من الطائرات فى الجو ؟ كل هذه المنبثات كانت تسقط فوق حواسك دون أن تشعر بها لأنك تتنى من بينها الأشياء التى تهتمك وهى فى هذه الحالة المنبثات البصرية الخاصة بالكتابة التى كنت تقرأها .

فالأحاساس هو العمالية التى تسقط فيها موضوعات العالم الخارجى على حواسنا المختلفة موجات أو منبثات معينة . أما الادراك فهو إعطاء هذه الاحساسات معناها ومدلولها .

(٣) العلاقة بين الإدراك والاحساس :

وهنا ينبغي أن نوضح العلاقة بين الإدراك والاحساس فالصلة في الواقع مباشرة بين الإدراك والاحساس لأن إنعدام حاسة من الحواس يؤدي إلى إنعدام موضوعاتها ، فالإدراك إذن يستمد مقوماته من الإحساسات التي ينقلها الجهاز العصبي إلى المخ حيث تتم عملية الإدراك ، فنحن نرى الكثير من الموضوعات التي ندرك معناها ونعرف وظائفها وخصائصها مع أن ما يسقط على (في حالة الإحساس البصري) لا يزيد عن مجرد موجات ضوئية ليس لها معنى في حد ذاتها . ففي عملية الإدراك يكون الإنسان إيجابيا فعلا وليس سلبيا قابلا يترك المنبهات الحسية تطبع عليه ما يشاء ، كما تنطبق الصورة على اللوح الفوتوغرافي ، ولكن الإنسان يستقبل الموضوعات الخارجية ثم يفهمها ويؤولها أو يفسرها ويفرغ عليها ما عنده من خبرات وثقافات وميول واتجاهات .

الفرق بين الإحساس والإدراك



ومن أجل ذلك يقال أنه لا يوجد إدراك بلا إحساس ولكن يمكن أن يوجد أحساس دون إدراك .

ولذلك يختلف الإدراك باختلاف الأفراد ، فأت لا ترى في السماء ما يراه الفلكي ولا ترى تحت المهجر ما يراه عالم الأحياء كما أنك لا تسمع في اللحن الموسيقي ما يسمعه الموسيقي الفنان وكذلك فإن الفنان يرى في اللوحة الزيتية

معاني كثيرة لانزاهة نحن ، فالادراك الحسى يتوقف على شخصية الفرد وسنه وثقافته وميوله واتجاهاته . ويعنى ذلك أن عملية الادراك ليست عملية سهلة بسيطة ولكنها معقدة تندخل فيها قوى مختلفة، فهي تبدأ بالاحساس ثم يتدخل فيها ذكاء الفرد وخياله وذاكرته^(١).

والإدراك أساس لكثير من العمليات العقلية العليا كالتفكير والتذكر والتخيل والتعلم . فالتعلم يقوم على أساس إدراك عناصر الموقف الذى يوجد فيه الكائن الحى .. وللادراك أهمية خاصة فى توجيه سلوك الفرد وتعديله ، فرؤية قائد السيارة للضوء الأحمر تجعله يتوقف ، وإلا اصطدم بسيارته ، وصماك صفارة الإنذار تجعلك تأتى بسلوك خاص لكى تتجنب من خطر الغارة ، فالادراك يوجه السلوك ويعدله ويساعد الفرد على التكيف للظروف البيئية التى يعيش فيها .

(١) خطوات عملية الادراك :

العالم الخارجى المحيط بنا مملوء بالأشياء والموضوعات الكثيرة ولكننا لا نرى كل هذه الموضوعات بدرجة واحدة من الوضوح فى وقت واحد ولكن هناك موضوعات تبرز وتضجح فى مجال إدراكنا بينما نخبو أخرى ، وتكون أقل وضوحاً وأقل أهمية بالنسبة لنا ، فنحن نرى البيوت والأشجار فى القرى ، ولكننا لانرى ما بينها من فراغ ، كذلك إذا نظرنا إلى قطعة من القماش ذات الرسوم والأشكال رأينا النقوش ولم نر ما بينها من مساحات خالية ، كذلك فأننا نسمع صوت الرجل الذى يتكلم وسط الضوضاء التى تحيط به ، فنحن ندرك من بين موضوعات العالم الخارجى أشياء معينة تتميز وتبرز فى مجال إدراكنا ، دون غيرها من الأشياء المصاحبة ، فهناك أشياء تفرض وجودها علينا فرضاً فتجذب انتباهنا دون غيرها من الأشياء المصاحبة.

(١) د. احمد عزت راجح - أصول علم النفس دار الطالب ١٩٥٥ .

وتسمى هذه الأشياء الواضحة صيغاً Gestalts وتتكون الصيغة من شكل Figure وأرضية Background . الشكل يكون أكثر وضوحاً من الأرضية . فالوردة المرسومة على الفماش شكل واضح على أرضية أقل منه وضوحاً ، هي القماش والبقعة السوداء المرسومة على ورقة بيضاء تعد شكلاً والورقة أرضية ، والشكل والأرضية معا يكونان صيغة متكاملة .

وأول مرحلة من مراحل الإدراك هي بروز الصيغ في مجال إدراكنا ، هذا مع العلم بأن الصيغ ليست قاصرة على الإدراك البصري وحده ، بل هناك الصيغ السمعية والشمية والذوقية واللمسية ، فاللحن الموسيقي صيغة سمعية وتعبير الوجه صيغة ورائحة العطر صيغة ومذاق البرتقالة صيغة واحساسك ببرودة قطعة الثلج في يدك صيغة وهكذا .

نقول إن أول مرحلة من مراحل الإدراك هي بروز الصيغ ووضوحها وتمييزها في مجال إدراكنا . فلو تأملنا لوحة زيتية معينة فخرجنا في أول وهله بانطباع عام وإجمالي وخالي من المعنى والدلالة الدقيقة ، وإذا أخذنا في التأمل وإطالة النظر في هذه اللوحة فإن أجزاءها تأخذ في الظهور والوضوح والتمايز ، ثم تأخذ العلاقات القائمة بين أجزاءها تظهر وتتضح فنعرف أنها تحكي قصة أو تعبر عن عاطفة ما وأن هذه القصة قد تثير فينا ذكريات وخبرات ماضية أو راهنة ، إلى غير ذلك .

في أول مرحلة من مراحل الإدراك تخرج بنوع من الانطباع الاجمالي المبهم الذي لا تبدو فيه التفاصيل أو الدقائق والجزئيات متفردة متمايزة مستقل بعضها عن البعض ، ويبدو هذا التنوع من الإدراك البدائي المبهم في الحالات التي لا يوجد لدينا ما يدعو إلى التحليل كما أنه يوجد بنوع خاص لدى الحيوانات والأطفال ، فالطفل في بداية حياته يدرك شكل أمه

إدراكا كلياً مبهماً ولا يميز أنفها وأنف غيرها من النسياء . وأنت حين تشاهد منظرًا طبيعيًا تأخذ انطباعاً عاماً إجمالياً عنه ثم تأخذ تفاصيله في الظهور تدريجياً بعد ذلك ، وعلى ذلك فالادراك الاجمالي سابق على الادراك التحليلي التفصيلي .

يمر الادراك الحسي باطوار مختلفة حيث يبدأ بالنظرة الكلية الاجمالية وبعد ذلك يبدأ المرء في تحميل الموقف وإدراك العناصر المكونة له والعلاقات القائمة بين أجزائه المختلفة . أما الطور الثالث والأخير فهو إعادة تأليف الاجزاء في كل موحد والعودة إلى النظرة الكلية مرة ثانية .

فالنظرة الاجمالية تسبق النظرة التفصيلية التحليلية ، كذلك لا يمكن أن يدرك المرء العلاقات بين العناصر قبل أن يدرك الشيء بأكمله . ويتدرج أن يكون للأجزاء معنى مستقل بل أنها تستمد معناها من الكل الذي يحتويها .

« فالحديد والطوب والمونة » وحدها لا تعطى معنى البيت الذي نعيش فيه كذلك فإن الكلمة يتغير معناها بتغير الجملة التي ترد فيها ، وما عليك إلا أن تتأمل كلمات مثل « قدر - رجل - قدم » لكي تدرك أن الجزء ليس له معنى مستقل بذاته وإنما هو يستمد معناه من الكل الذي يحتويه ، كذلك الكل هو الذي يعطى الأجزاء خصائصها ووظائفها ومعناها . فالنقطة في الرقم ١٠ عشرة تختلف عنها في الحرف غ ، كذلك فإن صفة المربعة التي تميز المربع لا توجد في أي من الخطوط الأربع التي تكون المربع الهندسي .

فنحن في عملية الادراك لا ندرك جزئيات مستقلة منفردة بعضها عن بعض وإنما ندرك كليات أو صيغاً يتكون كل منها من شكل وارضية .

وهناك تقسيم لعملية الادراك بالرجوع إلى منبعها وأصلها حيث تقسم إلى خطوات تبدأ بما يسمى بالمستوى الطبيعي وقوام هذا المستوى من العملية

هو العالم الخارجى وما يبعث عنه من مؤثرات تسقط على حواس الإنسان .
 ولحدوث الإدراك على هذا المستوى لا بد من وجود المثير الخارجى ولا بد من
 ملامسته لمعضو الحس إما ملامسة مباشرة كما هو الحال فى حاسى الذوق
 واللمس أو عن طريق غير مباشر كما هو الحال فى حواس الشم والبصر حيث
 يوجد وسط هو أنى بين مصدر الاحساس وعضو الاحساس . ولكن إذا
 وجد حائل بينها فلا يحدث الإدراك ويقلب على هذه المرحلة طابع الاحساس
 أكثر من الإدراك . وفى هذه الخطرة أيضا توزع الاحساسات على الحواس
 المختلفة كل حسب تخصصه .

وهناك الخطوة الفسيولوجية والعصبية وتبدأ عند استقبال عضو الاحساس
 للمؤثر الخارجى ثم نقله إلى مراكز الاحساس بالمخ بواسطة الجهاز العصبى .
 ومن المعروف أن الإدراك لا يتم إلا إذا وجدت تلك المراكز العصبية بحالة
 جيدة إما فى حالة فساد بعضها فان الاحساسات العاصبة بها لاتعمل عملها .

وآخر مرحلة من مراحل الإدراك هى ما يمكن أن يسمى بالخطوة العقلية
 والنفسية التى تتحول فيها الإحساسات إلى معانى ورموز لها دلالتها حيث تتحول
 الإحساسات من أمور مادية حسية إلى معانى وأفكار عضوية .

ويلاحظ أنه لا يوجد إحساس صرف خاصة لدى الإنسان إلا فى الحالات
 النادرة جدا إذ دائما يترجم الإحساس إلى معنى معين . أما فى بعض الحالات
 القليلة يكون الإحساس مجرد إحساس ، ففى حالة الطفل حديث الولادة نجده
 لا يستطيع أن يحسده معنى الأصوات التى يسمعها ويقتصر الأمر عنده عند
 مجرد الإحساس .

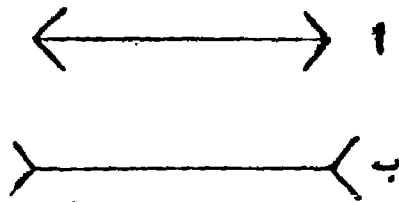
(٥) تعريف الصيغة :

تعرف الصيغة بأنها وحدة منظمة متأسكة من مجموعة من الأجزاء المتفاعلة. ومن أبرز خصائص للصيغة انها ليست عبارة عن مجموع الأجزاء مرصوفة وصا أو مجموعة تجميعا آليا ، بل أن هذه الأجزاء متفاعلة ، يؤثر بعضها في بعض ، وبينها علاقات وتجمعها وحدة معينة وعلى هذا الأساس فليست الصيغة هي مجرد مجموعة الأجزاء بل أن للصيغة صفات غير صفات الأجزاء ، فالربيع الهندسي صيغة ولكن له خصائص لا توجد في كل خط من خطوطه الأربع على حدة Gestalt = a form or a totality that has properties which cannot be derived by summation from the parts.

أن الصيغة هي التي تعطى للأجزاء معناها وصفاتها ، فليس للأجزاء صفات أو وظائف مطلقة وإنما هي تشتق معناها من الكل الذي يحتويها أى من الصيغة فالجزء في صيغة معينة يختلف معناه في صيغة أخرى ، فكلمة « قدر » تعنى مقدار في قولنا . أن فلانا عنده قدر كبير من المال على حين أنها تعنى قضاء وقدر في قولنا : أن الله قدر مصائر العباد .

كذلك فإن طول الخط المستقيم يختلف باختلاف الصيغة التي يوجد بها بحسب اتجاه رأس السهم الذي يلصق بأخره .

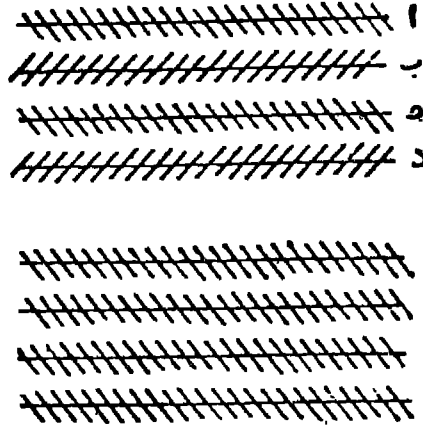
فالخط المستقيم في الشكل (أ) يبدو أقصر منه في الشكل (ب) بينما هما في الواقع متساويان (شكل ٣) .



(شكل ٣)

خداع الحواس حيث يبدو الشكل (أ) أقصر من (ب) وذلك لسبب اتجاه رأس السهم في كل منهما

وتعرف هذه الظاهرة باسم خداع الحواس البصريه *Optical illusion* ومن الممكن أن يصبح الشكل أرضيه والأرضيه شكلا. (وشكل ٤) يوضح نموذجا آخر من نماذج الخداع البصري .



(شكل ٤)

خداع الحواس حيث لا تبدو هذه الخطوط على أنها متوازية وذلك بسبب الخطوط العرضية

وقد تطفئ الصيغة الكلية على الأجزاء فنفقد صفتها كما يحدث في حالة تمويه المنشآت والآلات العسكرية أثناء الحروب حيث تندمج في صيغ أكبر وذلك بملونها بحيث تأخذ شكل البيئة المحيطة من رمال أو جبال أو أشجار ونخيل، وهنا تطفئ الصيغة الكبيرة على الأجزاء وتبتلعها ويصعب بذلك ادراكها .

فإننا أن الأرضية تمتاز بالبساطة بينما يمتاز الشكل بالكتافة والتعقيد، كذلك فإن للشكل حدودا فاصلة بينما لا يوجد للأرضية حدود، والشكل أكثر تماسكا من الأرضية بينما الأرضية أكثر ميوعة وأقل وضوحا ، والشكل أكثر غنى ومعنى عن الأرضية. فالكتابة التي تقرأها على هذه الصفحة هي الشكل الواضح وصفحات الكتاب هي الأرضية الأقل وضوحا .

قلنا أن عملية الإدراك عملية معقدة تتدخل فيها عوامل متعددة داخلية وخارجية .

(٦) العوامل الداخلية الذاتية التي تؤثر في عملية الإدراك :

قلنا إن الإدراك الحسي عملية معقدة تتدخل فيها عوامل متعددة داخلية وخارجية ويقصد بالعوامل الذاتية العوامل التي ترجع إلى الشخص المدرك نفسه ومن بين هذه العوامل ما يلي :

١ - عامل الذائرة أو اللفة : فالإنسان يدرك الأشياء التي سبق أن خبرها أسهل من الأشياء التي لم يسبق أن مرت بخبرته. فانت ترى على ما مدتك هذا الشيء المستدير وتعرف أنه برتقالة لها لون وطعم وملس معين دون أن تلمسها أو تذوقها وذلك لسابق خبرتك بها كذلك فانت تقرأ الكلمات الانجليزية التي سبق أن حفظتها بطريقة أسهل من الكلمات الجديدة عليك .

٢ - عامل التوقع : فنحن ندرك الأشياء كما نتوقع أن تكون عليه ، لا كما هي في ذاتها . فانت عندما تقف تنتظر صديقك في الطريق وتتنظر إلى المارة تراه نادما في عشرات منهم. ويؤثر الإدراك بالتوقع العقلي للفرد فقد أجريت تجربة مؤداها أن الباحث (Sipola) عرض مجموعة من الكلمات عديمة المعنى على الشاشة على مجموعتين من الناس ولكنه أخير المجموعة الأولى أن الكلمات التي ستعرض عليهم تدور حول وسائل المواصلات والسفر وقال للمجموعة الثانية أن الكلمات تدور حول الحيوانات والطيور، فكانت اجابات المجموعة الأولى ٧٤٪ تدور حول وسائل المواصلات ، بينما كانت اجابات المجموعة الثانية ٦٣٪ عبارة عن اسماء طيور وحيوانات . وعلى ذلك يتأثر ادراك الفرد بالتهوؤ أو الاستعداد العقلي للشخص المدرك .

٣ - الحالة الجسمية والنفسية للشخص المدرك : يتأثر إدراكنا للعالم الخارجي بحالنا النفسية والجسمية وقت الإدراك . ولقد أجرى مورفي تجربة

بأن حرم جماعة من الأطفال من الطعام وعرض عليهم عدة صور من خلال لوح زجاج مصنفر وطلب منهم تفسير هذه الأشياء فقالوا أنها ما كولات وكانت نسبة ادراكهم للما كولات تزداد كلما زادت حدة الجوع .

وأنت إذا جلست في حديقة عامة وكنت في حالة نفسية طيبة ورأيت لقيفا من الأطفال يلعبون ويمرحون ويهيجون ، رأيت في لعبهم هذا نشاطا ترويحيا محببا ، أما إذا كنت في حالة نفسية سيئة فسرت نشاطهم هذا بأنه عبث وإستهتار وإزعاج للغير .

٤ - ومن العوامل التي تؤثر في عملية الادراك عقائد الفرد وإتجاهاته ، ومن التجارب الماثورة التي اثبتت ذلك تجربة قام بها برونر وجودمان Brunar, Goodman حيث طلبا من مجموعة من الأطفال الأغنياء وأخرى من الفقراء تقدير حجم قطع من العملة عن طريق اسقاط ضوء مستدير يمكن التحكم فيه وفي مساحته فكان تقدير الثغراء تقطع العملة أكبر من تقدير الأطفال الاغنياء ولقد فسر هذا الفرق بالقول بان قيمة النقود عند المحرومين أكبر ويؤدي ذلك إلى رؤيتهم لاحجامها بشكل أكبر مما هي عليه في الواقع .

إن ثقافة الشخص ومعتقداته تؤثر فيما يدركه من موضوعات العالم الخارجي وفي تأويله لها فالرومان القدماء كانوا يستمتعون برؤية الدماء وهي تنزف من أجساد العبيد الذين كانوا يلقون بهم الى الأسود ، كذلك فان الاسبان يستمتعون بمشاهدة مصارعة الثيران وبرؤية السهام وهي تخترق جسم الحيوان ويرون فيها براعة المصارع وحفته ، ولكن كثير من الناس لا يرون فيها الا تعذيبا للحيوان . كذلك فان كثيرا من ابناء المجتمعات البدائية يعتقدون في وجود الأرواح والشياطين على حين لا يرى ذلك الشخص الذي يؤمن بالعلم الحديث .

والطفل الصغير يدرك الشيء حسب اعتقاده هو لا كما هو في ذاته . ولذلك

فانك اذا طلبت منه أن يرسم قطعة « حامل » رسمها ورسم قطعا في بطنها ، على الرغم من أنه لا يرى ما يوجد في بطن القطعة واذا رسم سمكا يسبح في الماء رسمه كما لو كان من خارج الماء . فرسم الأطفال يمتاز بالشفافية لأن الطفل يرسم الشيء كما يعرفه لا كما هو في الواقع .

وبالمثل فان كثيرا من الأعمال الفنية لكبار الفنانين تتأثر بشخصية الفنان وميوله واتجاهاته وعقائده وتعبير تعبيرا صادقا عن ذاته أكثر عما تعبر عن الواقع المادى للاشياء التي يرسمها ، ولذلك يقال بحق أن الفن وسيلة ناجحة من وسائل التعبير عن الذات Self - expression .

٥ - كذلك يتأثر الادراك بالاتجاهات والميول والنزعات الشخصية للفرد فقد أجريت تجربة على مجموعة من الأشخاص المعروفين بعضهم ومجمودهم ومجموعة أخرى من غير المتعصبين لآرائهم ، وذلك بأن عرضت عليهم صورة كلب على شاشة ثم أخذت هذه الصورة تتغير تدريجيا حتى تتحول الى صورة قطة ، واسفرت النتيجة عن أن المجموعة غير المتعصبه كانت أكثر قابلية لادراك التحول بينما أخذت المجموعة المتعصبه وقتا أكثر في تغيير آرائهم وادراك الصورة على أنها صورة قطة .

٦ - الاضطراب النفسى : من العوامل التي تؤثر في ادراك الفرد ، ومن التجارب الطريفة في هذا الصدد ما يلي : اتفق أحد اساتذة احدى الجامعات الأمريكية مع أحد الأفراد لكي يلقي محاضرة بلهجة المانية على طلابه وأن تنصف محاضره بالهجوم والمدوان ، ولما تم ذلك أثارت المحاضرة ضجة كبرى بين صفوف الطلبة . وبعدها طلب الاستاذ من طلابه إعطاء أوصاف هذا المحاضر فجاءت أوصافهم مؤكدة أن له شعرا أصفر وعيون زرقاه وهى الصفات المعروفة للامان ، بينما في الواقع لم يكن المحاضر المانيا ولم يكن له شعرا أصفر . فعالة الاضطراب النفسى أثرت على احكام الطلاب وعلى دقة ادراكهم . ومن التجارب التي أجريت في هذا الصدد أيضا ما يلي : في احد مؤتمرات علماء

النفس دخل فجأة رجل يطأه رجل أسود ويبد الرجل الأسود مسدسا ،
وفي وسط قاعة المؤتمر تشاجر الاثنان فاطلق الرجل الأسود الرصاص من
مسدسه وأمسك الرجل الآخر وأوقعه أرضا ، ثم فر الاثنان هارين وبعدها
طلب من الحاضرين كتابة وصف الحادث كطلب البوليس فجاءت الأوصاف
معظمها خاطئة حيث وصله ٤٠ تقريرا كانت نسبة الخطأ في الوقائع
نحو ٣٠٪ (١) .

٧- الإيحاء من العوامل التي تؤثر في الإدراك ، ومن التجارب التي اجريت
في هذا الصدد تجربة مؤداها أن احضر أحد الاساتذة زجاجة مغلقة وأخبر
طلابه بأن بها عطرا قويا وأن على من يبدأ في شم هذه الرائحة أن يرفع أصبعه،
وبعد برهة رفع كثير من الطلبة أصابعهم بينما كانت الزجاجة في الواقع خالية
تماما من العطر .

٨- وقد يرجع الخطأ في الإدراك إلى مرض الحواس نفسها ، فضعف
الابصار وعمى الألوان وقصر النظر وغير ذلك من الامراض التي تؤثر في عملية
الإدراك ويمكن علاج هذه الحالات بعلاج أعضاء الحس أو استخدام النظارات
الطبية أو السماعات .

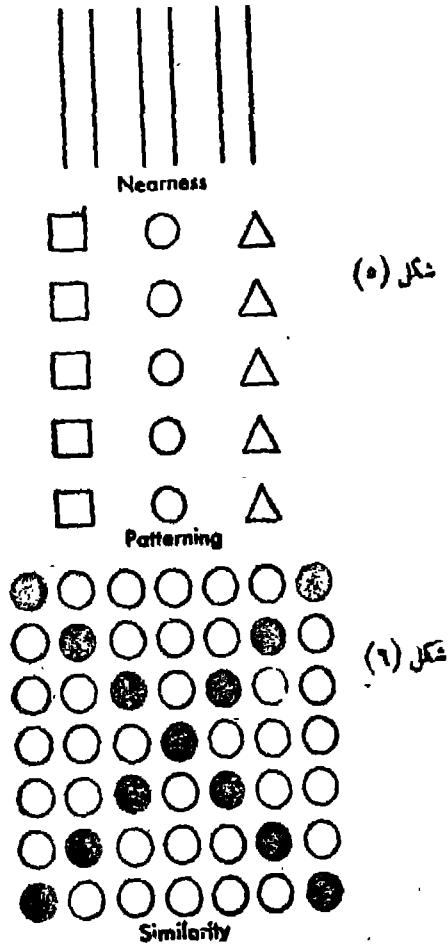
وإلى جانب هذه العوامل الذاتية هناك مجموعة من العوامل الخارجية الأخرى
التي تؤثر في الإدراك .

(٧) العوامل الخارجية التي تؤثر في الإدراك :

يقصد بالعوامل الخارجية التي تؤثر في الإدراك تلك العوامل التي تتميز
بها موضوعات العالم الخارجي نفسه أي الشكل أو اللون الذي تتخذه هذه
الموضوعات ومعنى ذلك أنها عوامل مستقلة عن تفكير الإنسان المدرك وعن
اتجاهاته وميوله وذكائه . ولقد اطلقت مدرسة الجشطالت (مدرسة الصيغ)
School of Gestalt psychology على هذه العوامل اسم «عوامل تنظيم المجال

(١) د. سعد جلال : المرجع في علم النفس دار المعارف ١٩٦٢ .

الادراكي « لأنها تتصل بعناصر الموقف الادراكي .
 (١) ومن بين هذه العوامل عامل التقارب Nearness ومؤداه أن الأشياء
 المتقاربة في المكان أو الزمان يسهل ادراكها كصفة متكاملة مكونة من شكل
 وأرغمية ، فالقط المرسومة كل زوج على حدة ندرك كل زوج منها كوحدة
 ولاندركها نقطة نقطة . وأسنان المشط ندركها ككل واحد وليس سنة سنة ،
 وذلك بسبب التقارب القائم بين كل منها ، كذلك فانت ندرك كرسي حجرة
 الجلوس كوحدة متكاملة بعكس الحال لو كان كل كرسي منها في حجرة مستقلة
 (شكل ٥) .



(٧) عامل التشابه Similarity فنحن ندرك الأشياء المتشابهة في الشكل أو الحجم أو اللون ندر كما كصمغ مستقلة . فنحن ندرك في هذا الشكل صفوفًا من النقط الدوائر المظلة و صفوفًا أخرى من الدوائر البيضاء (شكل ٦) .

(٣) عامل الاتصال : فالأشياء المتصلة التي تربط بينها خطوط تدرك كصيفة متكاملة .

(٤) عامل الانغلاق : فنحن نميل إلى سد الثغرات أو التفاضى عنها وندرك الأشياء الناقصة كما لو كانت كاملة . فالدائرة الناقصة في بعض أجزائها ندر كما كاملة . كذلك نحن ندرك وجه الإنسان في صورة ما كما لو كان كاملا حتى وإن كان ينقص الانف أو الاذن .

أن رجل الشارع يعتقد أن ادراكه لموضوعات العالم الخارجى يطابق تماما الواقع ولكن دلت التجارب على أنّ هذا الادراك يتأثر بالعوامل الذاتية للفرد وكذلك عوامل تنظيم المجال الادراكي ، وليست عمليات تمويه المنشآت والآلات الحربية إلا دليلا قويا على تأثير عوامل تنظيم المجال الادراكي على الادراك الحسى . فادراك الشيء يتأثر بالمسافة التي تفصلنا عنه كما أنه يتأثر بلونه ودرجة لمعانه وحرارته، كما أن ظاهرة رؤية المراب تعد دليلا آخر على شيوع خداع الحواس ، و كذلك التقاء المتوازيين كما هو الحال في رؤيه قضبان السكك الحديدية .

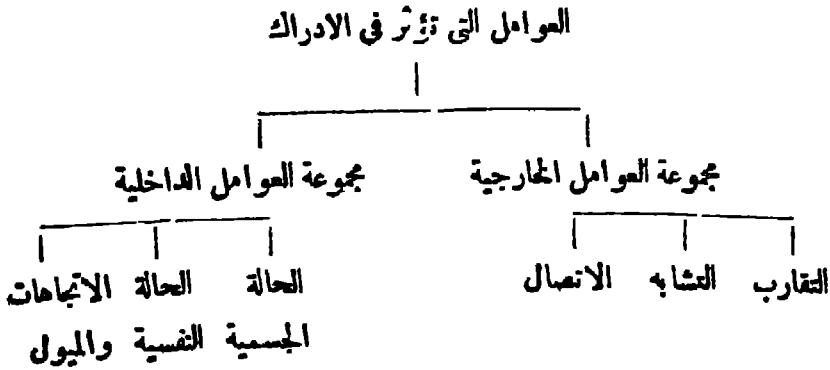
فقد دل البحث على أن الأشياء اللامعة تبدو أقرب من الأشياء الباهتة والأشياء الأكبر حجما تبدو أكثر قربا .

ولقد أجرى عالم النفس ايمس Ames تجريبه بأن وضع بالونة في جهاز

يسمح له بغير حجمها بواسطة مفتاح معين وطلب من مجموعة من الناس تقدير المسافة بينهم وبين البالونة ووجد أن الشيء الذي يزداد حجمه يبدو أنه يقترب والشيء الذي ينقص حجمه يبدو أنه يبتعد . كذلك وجد أن الشيء الذي يزداد لمعانا يبدو كأنه يقترب ، أما للشيء الذي يزداد ظلمة فيبدو أنه يبتعد^(١) .

وظاهرة الانكسار من الأدلة على حدوث الخداع البصرى فإذا وضعت ملعقة في وسط كوب به ماء فانك ترى المعلقة كما لو كانت مكسورة. والادراك التحليلي الجزئى يساعدنا على التخلص من الوقوع في خطأ الحواس . وبعد ذلك يمكن العودة إلى الادراك الكلى الاجمالى وبذلك نستطيع فصل العوامل الموجودة في الصيغة والتي تؤدي إلى عدم صحة ادراكها .

وأخيرا يمكن تلخيص أهم العوامل الذاتية والمخارجية التي تؤثر في الادراك على النحو الآتى :



(١) د - يوسف مراد الكتاب السنوى فى علم النفس المجلد الأول سنة ١٩٥٤ .

اسئلة تطبيقية وتمرنات عملية

- (١) حاول أن نضع تعريفا دقيقا لعملية الإدراك الحسى .
- (٢) ما هو المقصود بعملية الاحساس . وكيف يتم احساسك
بمؤثر خارجى ؟
- (٣) قارن بين الاحساس والادراك موضعا العلاقة بينهما .
- (٤) ما هى الخطوات التى يمر بها الإدراك الحسى ، وضح خصائص
كل خطوة ؟
- (٥) أن الإدراك الكلى سابق على الإدراك التحليلي . أشرح هذه العبارة
مع ضرب الأمثلة التوضيحية .
- (٦) ليس للجزء صفات معينة وإنما يكتسب صفاته من الكل الذى يحتويه .
أشرح المقصود بهذه العبارة .
- (٧) ضع تعريفا للصبغة وآت بامثلة من الصبغ الحسية والسمعية واللمسية
والشمية والذوقية .
- (٨) قارن بين الشكل والأرضية موضعا إجابتك بالتمثيل بصبغة معينة .
- (٩) ما هى العوامل الذاتية التى تؤثر فى ادراك الفرد ؟؟
أشرح هذه العوامل مع الاستعانة ببعض التجارب التى أجريت فى
هذا الموضوع .
- (١٠) أطلب من عدد من الأطفال الفقراء وعددا آخر من الأغنياء أن
يحددوا لك حجم بعض قطع العملة المتداولة وذلك برسمها أو بقصها على ورق
مقوى وقارن بين تقديرات المجموعتين .

(١١) نستطيع أن نجري تجربة الإيماء في الإدراك الحسى على مجموعة من زملائك أو اصدقاءك وذلك بوضع زجاجة بها ماء ملون وتخبرهم انها مملوءة بالعطر وأن على كل من يبدأ في شمه أن يخبرك وسجل النتائج التي تحصل عليها .

(١٢) كيف يمكنك تفسير ظاهرة تمويه المنشآت والالات العسكرية في زمن الحرب في ضوء دراستك لعملية الإدراك الحسى .

(١٣) أشرح العوامل الخارجية أو الموضوعية التي تؤثر في الإدراك .

(١٤) كيف يمكن التغلب على ظاهرة خداع الحواس .

الفصل الثامن

دراسة الانتباه عند جون واطسون

وليم جيمس ١٨٤٢ - ١٩١٠

هو وليم جيمس الفيلسوف والسيكولوجى الأمريكى الشهير، وشقيق القمصى العالمى الشهير هنرى جيمس ولقد ولد فى مدينة نيو يورك فى ١/١/١٨٤٢، سافر جيمس فى صباه إلى إنجلترا وفرنسا وسويسرا والمانيا وإيطاليا، كما كان كثير الترحال داخل الولايات المتحدة الأمريكية نفسها.

ولقد تسبب ذلك (أى كثرة الترحال) فى عرقلة تعليمه بعض الشيء. ولقد تأثر بوالده وكان من رجال الدين الذين تغلب عليهم نزعات اللامبالاة بالحياة الحاضرة وعدم الإهتمام بمشاكل هذه الحياة. ولقد رفض فكرة تعليمه ككفنان أو رسام نظرا لإفتقاره إلى الموهبة المطلوبة، ولذلك دخل مدرسة هارفارد العلمية وهو فى سن ١٩ سنة، وبعد ذلك بعامين دخل مدرسة الطب وفى سن ٢٣ عاما تركها، ودخل مدرسة علم الحيوان لاجراء بعض البحوث.

ولكن هذا العمل كان يمثل خيبة أمل بالنسبة له لأنه كان يهتم بالأسباب التى تكن وراء الأحداث أما أعضاء فريق البحث فى هذه المدرسة فكانوا يهتمون بالمعلومات الحقيقية أى بالحقائق الملموسة وحدها ولم يكن ذلك ليشمى مع نزعات جيمس الفلسفية.

ولقد ذهب إلى المانيا، وأقام بها نحو عامين ونصف عام حيث ساءت صحته ومنعته من مزاوله كثير من النشاط، وفى خضلال هذه الفترة انتابته حالة من

الحزن الشديد وحاول أن يتحرر ، ولكن خبرة الانتحار وخبرة الاكتاب
حولته إلى الاهتمام الزائد بالفلسفة (١) .

وعندما عاد إلى الولايات المتحدة دخل جامعة هارفارد ثانية لاستكمال
دراسته في الطب ، ثم عين محاضرا في علم التشريح Anatomy وفي الفسيولوجيا
Physiology وبعد ذلك بعدة سنوات عاد إلى علم النفس والفلسفة وحصل على
الاستاذية في هاتين المادتين وفي عام ١٨٧٨ بدأ في تأليف كتاب مبادئ علم
النفس Principles of psychology ، ولكن هذا الكتاب لم يظهر إلا عام ١٨٩٠
ولقد سافر إلى أوروبا في خلال هذه الفترة عدة مرات ، والواقع أنه كان قد
خطط للإتهاء من كتابه في عامين ، ولكنه إستغرق لإثني عشر عاما بسبب كثرة
التنقل والترحال ، ولكنه يعد من الامهات الكلاسيكية في علم النفس .

ولقد ساهم جيمس في وضع الفلسفة البرجماتية Pragmatism بعد أن قرأ
مقالا لتشارلز بيرس Charles peirce تحت عنوان كيف نجعل أفكارنا أكثر
وضوحا ، ومؤدى هذه النظرية الفلسفية أى البرجماتية أن قيمة الافكار تعتمد
على نتائج هذه الافكار العملية ، فالحك الذي تقبل بموجبه الفكرة الفلسفية أو
ترفضها هو نتائجها العملية . ولقد توفي وليم جيمس في نيوهامبشير في ٢٦ أغسطس
١٩١٠ بالولايات المتحدة الأمريكية عن ٦٨ عاما .

لقد بدأ علم النفس الأمريكي للقرن العشرين بعمل رجل عظيم من رجال
القرن التاسع عشر هو وليم جيمس William James ففي حوالى سنة ١٨٧٥
فتح جيمس معملا صغيرا لتطبيق المعلومات السيكولوجية وتوضيحها
demonstration laboratory في جامعة هارفارد ، وهو أول معمل لعلم النفس

(١) راجع باب الانطواء والانبطاط في كتاب المؤلف دراسات سيكولوجية منقاة المعارف
بالاسكندرية

أسس في الولايات المتحدة الأمريكية وبعد خمسة عشر عاماً أي ١٨٩٠ نشر كتابه الكلاسيكي الشهير « مبادئ علم النفس » . ويبدأ بعرض التعريف التقليدي لعلم النفس بقوله « علم النفس هو علم الحياة العقلية Psychology is the science of mental life وكان هذا الكتاب مؤلفاً على أساس محاضرات جيمس للطلاب المتدئين في علم النفس بجامعة هارفارد ، وناقش تقريباً كل الموضوعات الأساسية في علم النفس المعاصر مثل الذاكرة memory والادراك perception والانفعالات emotions والغريزة instinct والوعي conscioness ومناشط المخ activity of the brain وهذا الكتاب لا يزال يقرأ بانتشار واسع ليس فقط لأهميته التاريخية ولكن لسعة أفق جيمس ووضوح أفكاره .

قبل وقت جيمس (١٨٤٢ - ١٩١٠) كانت كل الأعمال في علم النفس تجري في أوروبا ، وبالأخص بمعرفة أناس كانت إهتماماتهم ووسائلهم فلسفية أكثر مما هي عليه . وكان معظم علماء النفس الأوربيين يعتمدون على مناهج الاستبطان النفسى introspective methods فكانوا يطلبون من المفحوصين أن يتأملوا أو يشبطنوا ما يدور أو مايجرى في عقولهم ووجدانهم ، وأن يلاحظوا ما يدور بخواطرهم وأن يحاولوا أن يصفوا محتويات أفكارهم الشخصية وتطورها أو تغيرها أو ما يطرأ عليها من تغيير أو تعديل .

ولقد هاجم جيمس منهج الاستبطان introspective method لأسباب متعددة . وقد اعتبرها طريقة غير ثابتة ومرهقة ، وأعتقد أنها مضللة في تطبيقاتها أو مدلولاتها حول الطريقة التي ينمو بها حقيقة الشعور الإنساني أي أن الاستبطان لا يعطى صورة حقيقية عن واقع عملية النمو النفسى وعن الشعور الإنساني أي أنها لا تنجح في وصف السلوك الإنساني وصفا موضوعيا .

وفي رأى جيمس يتقرر السلوك أساسا بالأهداف التي تختارها والطرُق التي تحاول بها الوصول إلى تلك الأهداف وكل من الأهداف والوسائل يتأثران بشدة بمتطلبات البيئة . ووجهة النظر هذه إزاء السلوك الإنساني تتفق مع معتقدات جيمس كفيلسوف عملي .

والبراجماتزم (المذهب العملي) pragmatism وهي الحركة الفلسفية الأمريكية التي ساعدت في إنشائها جيمس نفسه والتي تقول إن الأفكار الفلسفية لا يجب أن تتسكون وأن تقييم تقييميا مجردا تجريدًا Abstract كاملا ، وبدلا من ذلك فهي تؤكد نتائجها العملية للحياة في عالمنا الحقيقي ، فالهم هو النتيجة العملية للأفكار .

وتؤكد جيمس على وجود علاقة وثيقة بين السلوك الإنساني والبيئة بين تأثير نظرية تشارلز داروين في أفكاره ومعنى ذلك أن جيمس تأثر بنظرية داروين في التطور والنشوء evolution ، ولذلك أكد أهمية البيئة في سلوك الإنسان . ولقد رأى جيمس النمو السيكولوجي للفرد خلال حياته رأى أنه يشبه النمو البيولوجي للتنوع الإنساني من جيل إلى جيل كسلسلة من المحاولات للتكيف مع البيئة . ومعنى ذلك أن النمو السيكولوجي يشبه النمو البيولوجي للفرد ، ولكن بينما كان داروين ينسب للنباتات والحيوانات دورا سلبيا نسبيا حيث لا يوجد هدف للحيوانات من تطورها كان جيمس يرى الإنسان كعامل ديناميكي في تحديد خبراته المقبلة ، فالإنسان أكثر فاعلية وإيجابية من الحيوان في تقرير مصير نفسه . وعلى سبيل المثال فالإنتباه Attention كما يصوره جيمس في كتابه مبادئ علم النفس يعكس عقيدته في أن الإنسان يتحرك بخبراته بقوة شديدة . فالناس يخزنون بطريقة شعورية أو لا شعورية الأشياء التي يرغبون في توجيه

إثباتهم اليها . والإنتباه يعمل كستارة تسمح فقط ببعض المثيرات من بين كثير من المثيرات المنتشرة والمحيطه بالفرد في وقت معين . فعندما تجلس في حجرة الدراسة فقد تستمع إلى ما يقوله المحاضر أو تراقب ماذا يفعل الشخص الجالس بجوارك ، ولكنك بحتمل ألا تلاحظ اليتقع التي على الشباك ، أو دقات الساعة التي على رسغ يدك ، أو ضغط الحزام الذي يلتف حول وسطك .

هذا المثال يختص بالمثيرات الحسية Sensory stimuli ولكن الإنتباه الإختياري يعمل أيضا في العمليات العقلية mental processes وعندما تركز عقلك على ما تكتبه على الورقة البيضاء فإنك لا تفكر في نفس الوقت كيف ستدفع حساب الفواتير التي عليك أو أى طريق سوف تسلك في الوصول إلى كليتك أو قاعة المحاضرات لحضور الدروس المقبلة . وإذا فعلت ذلك فقد شط فكرك وأصبحت لا تفكر بعد ذلك فيما تكتب . فالإنتباه عملية انتقائية يختار فيها الإنسان بعض الموضوعات دون بقية الموضوعات المحتمشة والمحيطه بنا .

إن الإنتباه والعمليات العقلية الأخرى التي كانت من الموضوعات السيكولوجية المهمة في عهد جيمس والتي ما تزال ماثرا للجدل الحاد بين العلماء في وقتنا هذا ولكن الإنتباه لم تكن له الحظوة كموضوع للدراسة بعد وفاة جيمس بمدة قصيرة وأهمل شأنه لعدة سنوات خصوصا نتيجة لأعمال جون واطسون John Watson ونشأة المدرسة السلوكية Behaviourism .

كان جون واطسون John Watson (١٨٧٨ - ١٩٥٨) أقل صبورا من جيمس بالمناقشات التي لا نهاية لها للفلاسفة السيكولوجيين الأوربيين حول المناشط الداخلية لعقل الإنسان ، وكان واطسون يعتقد أن تأكيد جيمس على تحليل سلوك الإنسان في ضوء التكيف مع البيئة كان خطورة في الاتجاه الصحيح .

فتحليل السلوك أو تفسيره في ضوء العوامل البيئية ما زال من الاتجاهات السائدة في علم النفس ، ولكنه إعتقد أن جيمس لم يتعمق في هذه الناحية بما فيه الكفاية. والإلتباه والوعي والحالات العقلية مثل هذه الموضوعات التي كانت مهمة بالنسبة لجيمس كان يتمسرها والاطسون موضوعات ذات طبيعة « عقلية » ، زيادة عن اللازم، عندما نشر واطسون كتابه علم النفس كما يراه السلوكي سنة ١٩١٣ أحدث ضجة كبيرة وأصبح من أهم الكتب في الأدب السيكولوجي . فقد أصر واطسون أنه يجب على علماء النفس أن يتركوا الإستبطان النفسى والتحليل الذاتى لعقل الإنسان إى مباحث الفلسفة وأن يركزوا بصفة شاملة على السلوك الذى يمكن ملاحظته وتسجيله بطرق موضوعية .

والسلوكية Behaviourism مدرسة علم النفس المؤسسة على أفكار واطسون جذبت كثيرا من علماء النفس خلال الخمسين سنة الماضية ولعبت دورا قاطعا في تطوير عقل علم النفس ككل . ومن نتائجها البارزة أن تعريف جيمس لعلم النفس بأنه « علم الحياة العقلية » قلما يستخدم اليوم ، وبدلا منه ، يستخدم التعريف الشائع والمختصر بأن « علم النفس هو علم السلوك the science of behaviour » وهناك جانب آخر من جوانب أعمال واطسون ، ولو أنه لم يناقشه في كتابه « علم النفس كما يراه السلوكي » يجب التنويه عنه نظرا لأهميته فى الفكر المعاصر فى كل من داخل علم النفس وخارجه فقد كان واطسون يعتقد أن الخبرة Experience ، وليست الصفات الموروثة هى العامل الرئيسى الذى يحدد سلوك الإنسان ، وأن قدرات الطفل وسمات شخصيته تنمو أساسا كنتيجة للتفاعل بين الطفل والناس والأشياء . المحيطة به أكثر من مجرد الإعتماد على عوامل محددة ، منذ ميلاد الطفل ، ومعنى هذا أن البيئة أكثر أهمية من الوراثة فى تحديد سلوك الفرد . ولقد أيد واطسون جانب البيئة فى الجدال الشهير الذى دار بين العلساء

حول الطبيعة والتربية ، فأتخذ موقفا متفائلا بقوله إذا كان سلوك الإنسان لا يحدد وراثيا ولكن بالأحرى ينمو من خلال التجربة إذن فالتغيير إلى الأفضل يصبح ممكنا . وكثير من البرامج المعاصرة ، الإجتماعية والتربوية مثل البرامج المعدة للأطفال المعوقين في سن ما قبل المدرسة ليست إلا دايلا على الإيمان بقضية راطسون .

فمن إذا قبلنا الرأي القائل بأن شخصية الفرد تحددها كلية عوامل وراثية يولد الفرد مزودا بها منذ الميلاد ، فإننا نقف مكتوفى الأيدي أمام نواحي النقص أو الضعف فى شخصيته . أما إذا آمننا بأثر العوامل البيئية فإننا نستطيع أن نعدل من سلوك الإنسان ، وأن نتمى شخصيته ، وذلك عن طريق أدوات التربية ووسائل التغذية والدلاج وما إلى ذلك ، ونستطيع أن نسير بشخصية الفرد إلى الطريق الأفضل .

والآن نسوق اليك إحدى الموضوعات التى عالجه وليم جيمس فى كتابه مبادئ علم النفس كنه وذج لفكر جيمس السيكلوجى وهذا المثال هو دراسة الانتباه Attention فما الذى تقصده بالانتباه أو ما الذى نعنيه عندما نقول أنك منتبه إلى شيء ما ؟ .

دواسة الانتباه :

كلنا يعلم أن الانتباه ببساطة هى تركيز العقل على واحد من بين العديد من الموضوعات الممكنة ، أو تركيز العقل على فكرة معينة من بين العديد من الأفكار . والانتباه يتضمن الانسحاب أو الابتعاد عن بعض الاشياء حتى يمكن التعامل بكفاءة مع بعض الموضوعات الأخرى التى يركز عليها الفرد انتباهه . وعكس الانتباه هو حالة الاضطراب والتشويش ونشفت الذهن . وكلنا نألف حالة نشفت

الفكر distraction ، وقد يقع فيه معظم الناس عدة مرات فى اليوم الواحد .
فكلنا نحيز بصورة أو بأخرى نوعا ما من تشتت الفكر وعدم التركيز .

إن الافكار تسكن فى ظهر عقلا فى منطقة بعيدة عن منطقة بؤرة التفكير
أو مركز التفكير المباشر، ثم يحدث شىء ما يحرك هذه الافكار وينقلها من خلفية
الذهن إلى بؤرة التفكير ، وفى نفس الوقت ترد الافكار التى كانت فى البؤرة
إلى مؤخرة العقل ، كما لو كانت فى إستراحة خلفية تحتزن هنساك حتى يثيرها
شىء آخر فتعود وتطرد الافكار الموجودة فى البؤرة وهكذا تسير وتستمر بجولة
الحياة ، ويشبه ذلك حركة الهواء الساخن حيث يرتفع إلى أعلا ويحل محله الهواء
البارد حتى يسخن فيرتفع ويهبط الهواء البارد مرة أخرى بدلا منه .

هذه هى يقظة الانتباه حيث يأتى موضوع إلى بؤرة الوعى بينما يكبت أو
ترسب الافكار الاخرى مؤقتا . واليقظة قد تأتى إما بسبب مشير خارجى أو
بسبب بعض التغيرات الداخلية الغير معروفة . ويعتبر الانتباه مسئولاً عن تركيز
العقل على موضوع واحد ، وطرد أو إستبعاد الموضوعات الاخرى . ومعنى هذا
أن الانتباه عملية إنتقائية ينتقى فيها العقل موضوعا واحدا يركز عليه دون غيره
من الموضوعات .

الانتباه والتجربة : ومن الغريب أن حالة الانتباه الواضحة لم تلق أى
ملاحظة أو إهتمام من جانب علماء النفس الانجليز . ولكن إهمالهم لهذا الموضوع
يرجع لسبب واضح هو أن هؤلاء العلماء كانوا يميلون إلى البرهنة على أن محتويات
العقل ليست إلا نتاجا خالصا للتجربة . والمعروف ان التجربة يفترض أن تعطى
للكائن السلي . ولكن التفكير البسيط فى هذه المشكلة يوضح لنا مدى بطلان ،
أو عدم صحة تعريف التجربة بأنها مجرد مشول بعض الأشياء أمام حواس الإنسان .

إن هناك الملايين من الموضوعات الموجودة في البيئة المائلة أمام حواس الفرد ولكنها لا تصبح كلها جزءاً من خبراته . وهنا نقسمال ماذا ؟ أى لماذا لا تصبح جميع موضوعات العالم الخارجى جزء من خبرة الفرد ؟ والاجابة ببساطة هي أن هذه الأشياء ليست ذات أهمية بالنسبة لى وليس لى إهتمام خاص بها . إن تجربتى هي ما أنتبه اليه . فالموضوعات التى لاحظتها هي وحدها التى تشكل عقلىتى ، وبدون الإهتمام الذاتى وبدون الإهتمام الذى أوجهه لموضوعات الخبرة تصبح الخبرة مجرد فوضى مطلقه إن الموضوعات التى أتبه اليها هي التى تكون محتويات عقلى . وهناك فيلسوف تجربى آخر مثل سبنسر يعتقد أن العقل صاخال سلبى أو عجيبة طبيعة تنقش عليها التجربة ما تشاء .

وذكرنا هذا بقولة جون لوك John Locke (١٦٣٢ - ١٧٢٤) يولد الطفل وعقله صفحة بيضاء تنقش عليها التجربة ما تشاء . ويشبه سبنسر العقل الانسانى بالعجيبة أو الصلصال ، بينما يشبه الخبرة بالمطر ، فسكلما زادت غزارة المطر وقوة حبيباته كلما انطبع ذلك بعمق على صفحة العقل ، وبهذه الطريقة يتشكل العقل الانسانى ويتكون . وإذا كان هذا حقيقيا فإن عائلة من الكلاب التى تربي وتعيش لعدة أجيال في الفاتيكان مثلا يجب أن تكتسب خبرة كاملة في فن النحت وصناعة التماثيل ، ولكن رؤية التماثيل رؤية أبدية وأزليسة لا يمكن أن تجعل الكلب يقدر قيمتها الفنيه أو الجمالية . وقد نجماهل هؤلاء الكتاب الحقيقة الواضحة وهي أن الإهتمام الذاتى يحول إنتباه الفرد إلى عنصر واحد من العناصر الموجودة في الخبرة ، وبذلك تصبح تلك العناصر أكثر قوة من العناصر التى يتكرر حدوثها بالنسبة للفرد ، فالإهتمام يساهم في تكوين خبرة الفرد . فالشخص الذى يدفعه إهتمامه بالآثار القديمة مثلا إلى أن يزور معبد الفيلة مثلا ولو مرة واحدة نظن صورته عالمة في ذهنه أكثر من مكان عمله الذى

يذهب اليه يوميا . ومعنى ذلك أن الإهتمام يسام في صنع الخبرة ، أو في تكوين
خبرة الفرد أكثر مما تعمل الخبرة على تكوين الإهتمام

Interest makes experience more than experience makes interest.

كيف يمكن أن ننتبه إلى عدة أشياء في وقت واحد ؟ — لقد تساءل العلماء
كثيرا عن مدى سعة الوعي ؟

إن عدد الأشياء التي يمكن أن ننتبه إليها في وقت واحد غير محدد ويتوقف
على قوة ذكاء الفرد ، وعلى مدى الفهم ، وعلى طبيعة الأشياء نفسها . وعندما
يكون من الواجب إدراك الأشياء بواسطة الحواس فإن العدد الذي يمكن
الإنتباه اليه في وقت واحد يكون صغيرا ، وفي هذا العدد يقول سير ويليام
هاملتون S. William Hamilton إذا أقيمت حفنة من بلى اللعب على الأرض
فتجد صعوبة في أن ترى بوضوح أكثر من ستة أو سبعة بليات مبعثرة على
الأكثر ، ولكن إذا جمعنا إلى مجموعات من اثنين أو ثلاث أو خمس فإنه يمكننا
أن ندرك المجموعات ، لأن العقل يعتبر المجموعات وحدات فقط ، وينظر إليها
ككل ويلقى بأجزائها عرض الحائط .

إننا نميل إلى إدراك الأشياء التي تتخذ شكل نمط أو شكل تجمع أسهل من
إدراك الأشياء المبعثرة .

إذا كان السؤال كم من الأفكار أو الأشياء يمكننا أن ننتبه إليها في وقت
واحد يعني كم من النسق systems المنفصلة أو عمليات التصور الذهني يمكن
لها أن تحدث مع بعض في وقت واحد simultaneously فالإجابة هي ليس
بسهولة أكثر من موضوع واحد ، ولكن ربما اثنين أو حتى ثلاثة إذا كانت
العمليات من العادات الذهنية وإذا كانت العمليات مما لم يحدث التعود عليه

وتكون بناء على ذلك أقل آلية *less automatic* كما في قصة بولوس قبصر الذى كان يملأ أربعة خطابات بينما كان هو يكتب الخطاب الخامس ، يجب أن يكون هناك فى مثل هذه الحالات تذبذبا سريعا جدا للعقل من عملية إلى أخرى *process* أما النشاط ذهنى الذى يتعلمه الفرد حتى يصل إلى شكل العادة فإنه يؤديه بسهولة ويسر وبطريقة آلية ولا يتطلب منه بذل كثير من الجهد .

نتائج الانتباه *The affects of attention*

أن الآثار أو (النتائج) البعيدة للانتباه كثيرة ولا حصر لها . إن الحياة العملية والنظرية للجنس بأكمله ، وكذلك حياة الأفراد تنتج من الانتباه وما يتضمنه من اهتمام واختيار بعض موضوعات الانتباه إن تجرّبنا تتحدد بما نختاره موضوعا للانتباه ، وبواسطة الطرق ، أو الكيفية التى ننتبه بها إلى الأشياء فإننا نتحكم فى نوع الكون الذى نفكر أن نعيش فيه ، فالطفل يعيش فى عالمه المكون من اللعب والملابس الجميلة والحلوى .

والنتائج المباشرة للانتباه هى إنه يساعدنا فى (١) أن ندرك *perceiving* (٢) أن نتصور (٣) أن نميز (٤) أن نتذكر *remember* على أحسن ما يمكننا للأشياء ، وبصورة واضحة . والانتباه يقلل زمن الرجوع *Reaction time* فالانتباه يساعدنا على الإدراك والتصور والتذكر ، كما أنه يجعل إستجابة الفرد للمثيرات الماثلة أمام حواسه أكثر سرعة ، أى أنه يقلل من مدة زمن الرجوع ، وزمن الرجوع هو الفترة الزمنية التى تنقضى بين حصول المثير أمام الحواس وحدث الإستجابة أو رد الفعل لهذا المثير . فالفترة الزمنية التى تنقضى بين رؤية سائق السيارة لخطر ما أمامه وبين إستجابته بالتوقف هى زمن الرجوع .

الإدراك والتصور : *perceiving and conceiving* ، معظم الناس يتفهمون

أن إحساساً ما سوف يكون أكثر قوة عندما يصاحبه إلتباه ما عدا لو كان الإحساس وحده وعندما نستمتع إلى نغمة معينة في وتر موسيقى chord فإن تلك النغمة التي ننتبه اليها نسميها كما لو كانت أكثر إرتفاعاً وأكثر تأكيداً من النغمات الأخرى . فالإلتباه يزيد من المحسوسات قوة ووضوحاً وبروزاً .

وبالمثل فإن كل فنان يعرف كيف يمكنه أن يظهر منظراً في خياله كأنه يبدو أكثر دفئاً أو برودة في الألوان طبقاً للطريقة التي يركز عليها الإنسان إلتباهه ، فإذا أراد دافئاً فإنه يبدأ في رؤية اللون الأحمر كما لو كان بارزاً على كل شيء ، أما إذا أراد بارداً فإنه يركز إلتباهه على اللون الأزرق . فالانطباعات الضعيفة سوف تصبح أقوى بمجرد أننا نلاحظها ، وكما يقول ستامبف stumpf سوف لا أكون قادراً على أن ألاحظ الأصوات الخافتة بالمرّة ، ولكن فقط ألاحظها بقوة تتزايد تبعا لقوة ملاحظاتي . وفي الحقيقة يمكنني عن طريق الإلتباه المتزايد المستمر أن أتبع جيدا صوتاً وهو يخفض بالتدريج

التمييز Distinguishing . ليس هناك جدال أياً كان من أن الإلتباه attention يزيد من وضوح كل ما ندرك بمحواسنا أو تصوره في عقولنا ، والموضوع الذي ينتج من الإلتباه يختلف عن الأشياء الأخرى ، وعن التحليل الداخلي أو التقسيم للأجزاء المختلفة لأن هذه الأمور الأخيرة أساساً عبارة عن نتاج للتمييز العقلي Intellectual Discrimination الذي يشتمل على عمليات مثل الإدراك perceiving - والمقارنة comparing ، وتذكر العلاقات المختلفة Remembering various relationships وعملية الإلتباه نفسها attention ليست تمييزاً وتحليلاً ، وأكثر ما يمكن قوله هو أنها حالة تهيئة مسبقة precondition لعمل ذلك أى للتحليل والتمييز .

التذكر Remembering : إن الشيء الذى حدث أن إنتبه إليه الفرد سوف يظل في الذاكرة ، بينما الشيء الذى نسمح له أن يمر بدون أن نوجه له الانتباه سوف لا يترك أى أثر . فالانتباه يساعد على بقاء المعلومات في الذاكرة .
 أما المسألة أن هناك بعض الحالات العقلية غير الشعورية unconscious أو بالأحرى بعض الحالات التي لم نعرها أى انتباه ، وأصبحت بذلك في حيز النسيان فإنها مسألة ما زالت تبحث عن حل .

طبيعة عملية الانتباه

هناك عمليتان فسيولوجيتان physiological processes ويرتبطان مباشرة بعملية الانتباه وهي (١) التكيف الحسى ، أى توافق الأعضاء الحسية ، أما الوظيفة الثانية sensorial adjustment التهيؤ الذهنى Identinal preparation أى الترقعات العقلية mental expectionls إزاء الموضوع الذى توجه إليه الانتباه .

إن التوافق الحسى يحدث بوضوح عندما ننتبه إلى أشياء فيزيقية physical things فنحن نلاحظ أو نصنعى فإننا لا إراديا نكيف عيوننا وآذاننا ونحول رقوسنا وأجسامنا أيضا ، وعندما نتذوق أو نشم فإننا نهيم اللسان والشفيتين وعملية التنفس إلى الموضوع ، وعندما نريد أن نلس سطح ما أو أو نتحس جسا معينا فإننا نحرك الأصابع بالطريقة المناسبة . في كل هذه الأفعال علاوة على القيام بعمل حركات اللبس المناسبة وغير الإرادية من النوع الإيجابي ، فأننا نمنع الحركات الأخرى التي قد تتدخل مع النتيجة المطلوبة ، فقد نفمض أعيننا عند المذاق ، وأحيانا نمسك أنفسنا عند الإنصات الدقيق ، وهكذا .

والنتيجة أن هناك شعوراً عضوياً شاملاً يفيد بأن الإنتباه يحدث الآن .

وفي الإنتباه العقل يحدث شعور مماثل بهذا النشاط .

وكان فيشر Fechner هو أول من قام بتحليل هذه المشاعر وتمييزها عن المشاعر الاقوى . لقد كتب يقول :

عندما نحول الانتباه من أشياء خاصة بأحد أعضاء الحس إلى أشياء خاصة بمضو حسي آخر ، ينتج لدينا شعور غير قابل للوصف عن اتجاه حصل فيه التغيير أو توتر عمل مختلف ، ونشعر بجهد أمامي في العين وجهد موجه إلى جانب الأذن يتزايد مع درجة الإنتباه .

وبناء عليه نحن نتكلم عن شد الإنتباه . ويمكن الشعور بالفرق بوضوح عندما يتذبذب الإنتباه بسرعة بين العين والأذن .

ولكن الآن عندما أحاول أن أتذكر بحيوية صورة من الذاكرة أو الخيال فإن شعوراً كاملاً يتولد لدى مشابهاً للشعور الذي أحس به عندما أريد أن أتعرف على شيء بدقة بالعين أو بالأذن وهذا الشعور المشابه يتمركز بمرکزاً مخالفاً جداً أي أن له مواضع أو أماكن مختلفة . وعندما يكون الانتباه الحاد إلى الأشياء الحقيقية يكون الضغط أو الجهد strain إلى الامام بصفة واضحة . ولكن تختلف هذه الحالة في الذاكرة أو الخيال fancy لأن الشعور هنا ينسحب كلية من أعضاء الحس الخارجى ، ويبدو في الغالب أنه يتخذ له ملبأ في ذلك الجزء من الدماغ الذى يملؤه المخ brain . وإذا أردت مثلاً أن أتذكر مكاناً أو شخصاً ما فإنه يبدو أمامى بصورة حية ليس تبعاً للجهد strain الذى يبذله انتباهى للامام ولكن في الغالب في تناسب الانكاش الذى يحدث إل الخلف .

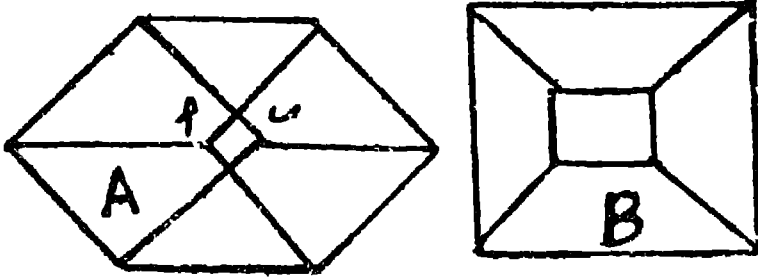
ولقد قيل أنه يمكننا أن نلقى الإنتباه على شيء في المجال البصرى بدون أن

نعول أعيننا تجاهه ، ويلاحظ المدرسون أفعال الأطفال في حين يبدو أنهم لا يوجهون النظر إليهم ، وعموما فإن النساء يمكن تدريبهن في انتباههم البصرى الخارجى *peripheral* أكثر من الرجال . وفي العادة كما هو معروف لا يمكن لأى شيء يقع في الأجزاء الهامشية من مجال الرؤية *field vision* يمكن أن يسترعى انتباهنا بدون أن يجذب أعيننا في نفس الوقت . والتدريب على هذه العملية يساعدنا على أن نلتفت إلى شيء هامشى بينما نظل الأعين ساكنة . ولا يمكن أبداً للشيء الذى فى مثل هذه الظروف أن يصبح واضحاً وتميزاً تماماً .

ويقودنا هذا إلى الوجه الثانى من عملية الإنباه ؛ وهو عملية التهيؤ العقلى *Idestional preparation* والجهد الذى يبذل الإنباه إلى شيء فى المجال البصرى مثل المنطقة الهامشية بصورة ما ليس أكثر أو أقل من الجهد الذى يبذل لتكوين فكرة جلية للصورة وتعمل الفكرة على مساعدة الإحساس *sensation* وتجعله أكثر وضوحاً وتميزاً . وذلك الجهد هو الجزء الباقى مما نعرفه بأنه جهد أو ضغط الإنباه ، وهذا التوقع العقلى السابق للشيء الذى تلقى الإنباه إليه موجود فى كل عملية الإنباه .

وعندما نتوقع أن تدق ساعة الحائط فإن عقلاً يكون مشبهاً بصورتها بدرجة أنه فى كل لحظة نشعر أننا نسمع الدقات المنتظرة . وكذلك الحال عند توقع وقع أقدام شخص ما ، فإننا نشعر بأى حركة على أنها وقع أقدامه . والصيد الذى يترقب الحيوانات فى الغابة يعتقد أن كل حركة يسمعا عبارة عن حيوان ، وكل حركة يسمعا الشخص الهارب من العقاب يعتقد أنها حركات رجال الأمن الذين يتبعون أثره . أو يطاردون به فالتوقع يحدد الإدراك

إن الشكل الشفاف إلى اليسار *A* يبدو مختلفاً عندما نحيل المناظر أن المقطة ،



شكل (١)

قريبة منه وأن النقطة B بعيدة عنه . لو يتخيل أن النقطة A هي الأبعد وأن النقطة B هي الأقرب . والشكل الإيمن B يتغير تبعا لما إذا كان الناظر اليه يتخيل أن المربع الداخلي هو أقرب اليه أو ما إذا كان أبعد كثيرا عن المربع الخارجى . وكل قبعة سيدة في الشارع بتصورها العاشق في نفس الوهلة بأنها تغطى رأس معشوقته ، والصورة التي توجد في العقل هي الإنباه attention والتصور المسبق هو نصف تصور perception الشيء الذي ننظر اليه ولهذا فإن الناس يدركون فقط جوانب الأشياء التي تعلموا مسبقا أن يروها .

والجزء الثالث من عملية الإنباه هو منع الحركات والإفكار الغير مناسبة irrelevant ويبدو أن هذا علامة للإنباه الإختيارى أكثر منه علامة للإنباه الكلى ولا حاجة لنا لأن نهم به الآن وإذا لاحظنا فقط الصلة الوثيقة بين الإنباه من جهة والتصور والتخيل imagination والتمييز Discremination والذاكرة memory من جهة أخرى فإننا نستنتج النتائج العملية : -

وهذه النتائج العملية تختص بالتعليم ، أولا ، لتقوية الإنباه فى الاطفال الذين لا يهتمون بالموضوع الذى يدرسونه ويتركون عقولهم تفرح ، يجب أن يتولى الاهتمام عندهم من شيء يربطه المدرس بالعمل المطلوب . كان يقدم للتلاميذ مكافأة أو عقابا ويفضل أن يستخدم شيئا ذاتيا نابعا من ذوات التلاميذ أنفسهم وليس مفروضا عليهم من الخارج . يقول ريبوت Ribot :

إن الطفل الذي يرفض القراءة يكون عاجزا على أن يركز عقله ويثبتته على الحروف التي ليس لها أية جاذبية بالنسبة له ، ولسكنه ينظر بشراهة إلى الصور التي يحتويها هذا الكتاب وهو يسأل ماذا تعني هذه الصور ؟ والآب يجيب عندما تتمكن من القراءة فالكتاب يخبرك . وبعد عدة مشادات يستسلم العقل ويقرر أن يعمل ، أولا يبطله ثم تنمو العسادة لديه ثم أخيرا يظهر حماسا بالغا بالقراءة . هذه حالة من حالات تكوين الانتباه الإرادي voluntary ورغبة صناعية غير مباشرة . والقراءة ليس لها جاذبية مباشرة ، ولكن لها جاذبية مستعارة .

ثانيا : فلأخذ مثالا التجول أو السرحان العقلي Mind-wandering قد يزعجنا عند القراءة أو الاستماع إلى حديث ما . وإذا كان الانتباه عبارة عن إحساس من الداخل فإنه يجب أن يعمق انتباه الإنسان إلى الكلمات إذا كون الإنسان عادة ليس بالقراءة فقط بالعينين أو الإستماع فقط بالأذنين ولكن يتلفظ الكلمات بوضوح لنفسه ، وتبين التجربة صحة هذه الحالة ، ويمكنني أن أركز عقلي حول محادثة أو محاضرة إذا رددت بحموية الكلمات لنفس أكثر من مجرد أن أستمع إليها ببساطة فقط . وكثير من الطلبة يتقدرون بأن هذه الحالة صحيحة بالنسبة لهم أيضا . وعلى كل حال فإن ترويدا من ذلك التسرع بحفظ العقل من التجوال في مجالات أخرى .

ثالثا عندما يريد مدرس جذب انتباه تلاميذه يجب عليه أن يربط أفكاره الجديدة بتلك الأفكار التي يعرفها التلاميذ من قبل — ومعنى ذلك ربطها بأشياء لها تصور سابق عند التلاميذ ، فإن الأفكار القديمة أو المألوفة يمكن أن يركز العقل الانتباه إليها بسهولة ، وتساعد على إكتساب الأفكار الجديدة . وبطبيعة الحال هذه مشكلة دقيقة في كل موضوع أن يعرف أي من الأشياء المألوفة

يمكن أن نستعمله في حل هذه المشكلة . وعلم النفس يمكنه فقط أن يرمى
القاعدة العامة .

عند الانتباه inattention

بعد أن تم الحديث عن الانتباه attention ، نتكلم عن عدم الانتباه . أنا
لا نلاحظ دقائق ساعد الحائط ، أو ضوء شوارع المدينة أو مدير الزهر الذى
يوجد بجوار المنزل ، وطین المسبك أو المصنع لا يخطط بأفكار العمال إذا كانوا
قد أمضوا هناك وقتا كافيا . إن الانعكاس البراق الذى تسببه النظارة التى نلبسها
لأول مرة يزعجنا إزعاجا شديدا ولكن بعد بضعة أيام نتجاهل ، ذلك كلية .
إن ضغط الملابس والأغذية علينا ونبضات القلب والعروق فىنا أو التنفس وبعض
الآلام الجسدية الدائمة والروائح التى اعتدنا عليها والأذواق فى الفم - كل
هذه أمثلة لإحساسات غير متغيرة لا نشعر بها أو لا نعيها ولا نتبها .

وسبب عدم الاحساس ليس مجرد تعب أعضاء الحس أو إرهاقها ولكن إذا
كان الاحساس منها فسوف نلاحظه جيدا ، ويمكننا فى أى وقت أن نلاحظه
بتحويل أنفاسنا بصفة خاصة عليه ، على إفتراض أنه لم يصبح متأصلا بدرحة أن
عدم الانتباه اليه قد تأصل فى تكويننا ، وحتى فى مثل هذه الحالات ، فإن
إعطاء جهد حقيقى للملاحظة سوف يعطينا مع بعض الصبر القدرة على السيطرة
على الانطباع أو التأثير الحسى Impression . وعدم الانتباه بناء عليه يجب أن
يكون مؤسسا على شئ أكثر من مجرد التعب الحسى .

وقد وضع هيلهولتس Helmholtz قاعدة عامة لعدم الانتباه أننا نتجاهل كل
الانطباعات التى لا قيمة لها بالنسبة لنا . وفى الغالب مثل هذه الانطباعات

تكون مع غيرها تأميراً ما . والروائح التي هي جزء من مذاق تلك الاطعمة مثل اللحم والسلك والجبن والزبد والنيذ لا تأتي إلى انبهاها كروائح . والمضلات المتروعه والمشاعر المضلية والحسية التي تجمل ما تصوره مبتلاً أو مطاطاً أو رخواً أو مرناً وما إلى ذلك ليست مفردة وحدها ومنفصلة . ولقد تكونت إرتباطات في العقل ومن الصعب إنفصالها وهي أجزاء من العملية التي تختلف كلية عن عملية توجيه الانتباه .

كيف يمكن للانبطاعات التي يحتاج اليها العقل أن تنفصل عن باقى الوعي consciousness ولقد أجاب ميلر Muller أجابة مقبولة على هذا السؤال حيث يقول :

عندما نخرج لأول مرة من طاحونة أو مصنع ظلنا به مدة طويلة تكفى لاناعتدنا على الضوضاء ، فإننا نشعر بأن شيئاً ينقصنا وشعورنا الكلى بالوجود الآن يختلف عما كان عليه عندما كنا في داخل الطاحونة . ولقد كتب أحد أصدقاء جيمس يقول له :

عندى في غرفتى ساعة حائط صغيرة لا تعمل أربعة وعشرين ساعة بدون ملتها ، ونتيجة لذلك فهي غالباً ما تقف . وأول ما يحدث هذا الأخطه وعندما بدأ ذلك في الحدوث أولاً شعرت فجأة بقلق لا يمكن تحديده أو نوع من الفراغ بدون أن أتمكن من معرفة . إذا كار الامر . فقط بعد التفكير وجدت سببه توقف الساعة .

إن وقف المثير stimulus معاً ، أن نشعر بعدم الشعور ، فالشخص النائم في الكنيسة يستيقظ عندما تنتهى خطبة الوعظ ، ويأتى الطحان مثل هذا الفعل عندما تتوقف عجلة الطاحونة ، ويشير مولير Muller إلى أن الانبطاعات التي

تأتي لنا عندما تكون مراكز الفكر مشغولة بأمر آخرى قد تكون محجوزة أو ممنوعة من غزو هذه المراكز ، وقد تنساب إلى عرات سفلى لتتسرب منها . وهو يقترح إذا كانت العملية تتكرر بكثرة كافية كاستجابة لمثير معين فإن الطريق الجانبي الذى اخترعه العقل يصبح عميقاً جداً بدرجة أنه يستعمل دائماً بصرف النظر عما يجرى فى المراكز العليا ، ويقود لإقتراح مولير Muller إلى اقتراح آخر مؤداه أن الاشخاص الذين يجاهدون فى تركيز انتباههم على موضوع صعب يلجأون الى حركات لا معنى لها كأن يرزق الفرد أرض الغرفة بخطاه ، أو كالتقر بالاصابع ، أو اللعب بالمفاتيح أو سلسلة الساعة ، أو مرش الرأس ، أو شد الشارب أو هز القدم وما الى ذلك . وهناك حكاية تروى عن السير والتر سكوت Sir Wolter Scott مؤداهما أن تلميذا احتل المركز الأول على فصله الدراسى وذلك بأن قطع زراراً من سترة التلميذ الذى كان دائماً يحصل على المركز الأول وكان يعتاد أن يلعب به بين أصابعه أثناء الدرس . وإذا ما فقد الزرار فإن كل قدرته على تسميع الدرس تذهب أيضاً .

والغرض من معظم هذا النشاط هو بلا جدال تخفيف أو إطلاق سراح الثوره الانفعالية فى التفكير وقد يكون ذلك أيضاً وسيلة لإبعاد الاحساسات الغير ملائمة فى تلك اللحظة ، وبذلك يحفظ الفرد الانتباه أكثر تركيزاً : (١)

(1) Kagan, J, psychology Adapted Readings .

الفصل التاسع

نظريات التعلم واسبابها الفسيولوجي

ما الذى تقصده بالتعلم Learning ؟ ما الذى نعيه عندما نقول أن فلانا قد تعلم عمل كذا ؟ لا يقصد بالتعلم فى علم النفس مجرد التحصيل والاستدكار الدراسى ، ولكن التعلم هو كل تغير يحدث فى سلوك الكائن الحى ، حيوانا كان أو إنسانا ، فالطفل منذ ولادته يتعلم تدريجيا الاتيان بكثير من العادات الحركية والذهنية والنفسية والاجتماعية ، فيتعلم كيف يتجنب الأخطار التى تنتج عن لمسة للأشياء الحادة أو الساخنة ، كما يتعلم كيف يتسم لمن يداعبه من الناس ، وكيف يعلن عن سخطه أو شعوره بالجوع أو الألم . وعندما يتقدم فى السن يتعلم كيف يعافح الناس وكيف يحاذيهم أو يتعامل معهم طبقا للتقاليد الاجتماعية المقبولة . وكذلك الحيوانات ، كالقردة والقطط والأسود والنسور وغيرها ، تتعلم منذ ولادتها أنماطا مختلفة من السلوك تساعد على حفظ حياتها ، وتجنب أخطار البيئة الطبيعية التى تعيش فيها ، فالتعلم إذا هو اكتساب العادات والمهارات والمعلومات والأفكار التى يحصلها الفرد بعد ولادته عن طريق احتكاكه وتفاعله مع البيئة المادية والاجتماعية التى يعيش فيها . وفى علم النفس يوصف التعلم بأنه عبارة عن تغيير أو تعديل فى السلوك أو فى الخبرة أو فى الأداء . ويحدث هذا التغيير نتيجة لقيام الكائن الحى بنشاط معين كالمران أو التكرار . ومن أمثلة التعلم الواضحة تعلم ركوب الدراجات وتعلم السباحة وتعلم فنون الحياة والتفصيل وحفظ قصائد الشعر وحل المسائل الرياضية والتغاب على المشكلات الاجتماعية واكتساب العادات والقيم الاجتماعية المقبولة والسائدة فى المجتمع الذى يعيش فيه الفرد .

ومن مظاهر التعلم أيضا حفظ قصيدة ما من الشعر ، بعد تكرار قراءتها عدة مرات وفهم معناها ، وتعلم العزف الموسيقى ، والكتابة على الآلة الكاتبة أو

قيادة السيارات وتعلم الطفل الصغير المشي والكلام وتناول الطعام وقضاء حاجاته الأولية بالصورة التي ترضى المجتمع .

. فالتعلم عملية نستطيع بواسطتها اكتساب الطرق التي تساعدنا في إشباع دوافعنا وتحقيق أهدافنا والتغلب على ما يصادفنا من مشكلات .

ولكى نفهم موقفا من المواقف التي يحتاج الفرد فيها إلى تعلم جديد ، فانك تستطيع أن تتخيل أنك ذهبت لزيارة أحد أقاربك في مدينة لم يسبق لك أن زرتها ، وليس معك من المعلومات سوى عنوانه . لاشك أنك عندما تستقل القطار وتصل إلى محطة السكة الحديد تصبح في حيرة من أمرك ، لاتعرف أى اتجاه تسلك ولا أى وسيلة تتخذ للوصول إلى منزل قريبك ... وهكذا فأنت تستهدف هدفا معينا ولكن هناك عائق يقف بينك وبين هذا الهدف ، هو غموض الموقف وعدم معرفتك لطريقة الوصول إليه ، نظرا لعدم مرورك بمثل هذه الخبرة من قبل . وبطبيعة الحال سرعان ماتسأل أحد المارة أو تطلع على خريطة المدينة وأن نتبين طريقك وتصل إلى هدفك ولكن بعد شيء من الجهد . في هذه المحاولة الأولى تجد صعوبة ، وتستغرق وقتا أطول في الوصول إلى المنزل ، ولكن سرعان ماتألف الطريق وتعتمد عليه ، وربما تكتشف طرقا أخرى أقصر منه وتجد وسائل أسرع وهكذا حتى تصبح قادرا على الوصول إلى المنزل بطريقة آلية سهلة ، بلا إعمال فكر أو بذل كثير من الجهد .

في هذه الحالة يقال انك قد تعلمت طريقة الوصول إلى منزل قريبك وأن سلوكك قد تغير من حالة عدم المعرفة إلى حالة المعرفة .

فالتعلم عبارة عن تغير يحدث في السلوك نتيجة لقيام الكائن الحي بنشاط معين هو في هذه الحالة عملية السؤال عن مكان المنزل واستطلاع الطرق وتجربتها .

ويختلف التعلم عن التعليم Teaching من حيث أن الأخير عبارة عن تلقين أو تدريس يقوم به شخص هو المعلم Teacher لشخص آخر يتلقى المعلومات هو المتعلم Learner . كذلك يختلف التعلم عن النضج Maturation لأن النضج عملية داخلية مستمرة لا إرادية تلحق أعضاء الكائن الحي وعظامه وقدراته، أما التعلم فيزود الأطفال مثلاً بمهارات ومعارف وخبرات غير تلك القدرات الفطرية Innate التي ولدوا مزودين بها كما ينمى ما لديهم من قدرات فطرية نتيجة تكامل الممارسة أو المران أو التدريب أو التكرار .

التعلم هو العملية التي بواسطتها تتغير استجابة الكائن الحي ويحدث هذا التغير نتيجة لاكتساب الخبرة ولكن هناك أنواعاً أخرى من التغيير في السلوك الذي يطرأ أيضاً على أداء الكائن الحي ولكن ليس نتيجة لعملية التعلم فقد ترجع إلى عوامل مثل المرض أو التعب ، والعمليات الجراحية أو الإصابات الناتجة من الحوادث أو التكيف الحسي للبيئة الخارجية ، وما بها من عوامل كأثر الإضاءة الشديدة . فالتعلم عبارة عن تغير في الأداء - نتيجة الخبرة والممارسة أما التغير الذي يحدث نتيجة التعب والمرض أو تعاطى المخدرات أو شرب الخمر ، فلانسميه تعلماً لأن هذه عوامل وقتية أما التعلم فإن له صفة الديمومة والثبات النسبي Relatively enduring change .

فالتعلم يحدث نتيجة للخبرة experience بينما النضج Maturation نتيجة للعوامل التكوينية الجسمية Genetic factors .

والواقع أن التعلم عبارة عن مفهوم افتراضي ، نستدل عليه بطريقة غير مباشرة فنحن لانستطيع أن نشاهد «التعلم» ولكننا نستدل عليه وعلى حصوله من آثاره ونتائجه التي نلمسها من ملاحظة السلوك أو الأداء . وعلى ذلك فالتعلم ان هو إلا مفهوم فرضي أى نفترض وجوده بناء على ما نلاحظه من تغير في سلوك الكائن الحي .

ونحن في الواقع لا نلاحظ لإسلك الكائن الحي أما العمليات التي تجري داخله فانتا لا نلاحظها وإنما نستنتج وجودها من السلوك أو من الأداء

Performance .

وحيث أن التعلم يبدو في السلوك وكذلك النضج يظهر فيما يسلكه الكائن الحي من أعمال فإن التمييز بين أثر النضج وأثر التعلم يعتبر عملية بالغة الصعوبة. فتعلم ركوب الدرجات مثلا يعتمد على الممارسة والمران ولكن في نفس الوقت يلزم أن تكون عضلات الفرد قد بلغت درجة معينة من النضج تسمح له بالقيام بمثل هذا العمل .

وللتعلم نتائج كثيرة منها أنه يعيد ثقتنا بأنفسنا عندما يراودنا أى شك في قدرتنا العقلية ، فمجرد القيام بعملية تعلم بسيطه كعد من ١ إلى ١٠ بلغة أجنبية كالإسبانية من شأنه أن يعيد للفرد ثقته بنفسه ، وأن يعيد عنه بعض مشاعر الشك في قدرته العقلية .

كذلك فإن التعلم من نتائجه أن يحصن الفرد ضد كثير من المواقف التي تهدد حياته ، وهناك كثير من الأمور المادية والمعنوية التي تهدد حياة الإنسان . تصور أن شخصا يسير في سرداب طويل وفجأة انطفأت الأنوار ، وأصبح يضبط في ظلام حالك في هذه الحالة يتعين عليه أن يتعلم كيف يجد طريق العودة ، حتى يتخلص من الموقف المهدد لحياته ، كما يمكنك أن تتخيل أن شخصا ما قد أساء عفوا لضييفه الذي كان يزوره في منزله ، في هذه الحالة يتعين عليه أن يتعلم كيف يعتذر له في الحال بالطريقة اللائقة . في كلتا الحالتين يتعين على هذا الشخص أن يقترح أو يتذكر أو يكتشف الحل الملائم للموقف وإلا تعرض لنوع من الأذى أو الخسارة المادية أو المعنوية وفي كثير من حالات القشل في الوصول إلى الحل الملائم للمشكلة قد تتعرض حياتنا ووجودنا ذاته للخطر ، ولا ينتهي الأمر عند مجرد الشعور بعدم الارتياح ، فإذا لم نتعلم

نحن كيف نحصل على الماء والطعام لسد حاجات أجسادنا الضرورية فانه سرعان ما يتعرض وجودنا للخطر .

فينبغي أن ندرك الصلة الوثيقة بين استمرار وجودنا وبين قدرتنا على تعلم كيف نتكيف لعوامل الضغط النفسى الداخلى أو المخاطر الخارجى .

التعلم عبارة عن تغير فى استجابة Response الكائن الحي ، وهنا ينبغي أن نوضح ماهو المقصود بكلمة واستجابة « يقصد بالاستجابة رد الفعل Reaction الذى يصغده الكائن الحي نتيجة لوقوعه تحت مؤثرات معينة . فال معروف أن البيئة الخارجية المحيطة بنا مليئة بالعوامل التى تؤثر على حواسنا . وكلما حدث تغير فى البيئة المحيطة بنا اقتضى ذلك ضرورة تغير استجاباتنا ، فان عيوننا وآذاننا، وكذلك بقية حواسنا تنقل إلينا بصفة دائمة إحساسات Sensations وانطباعات Impressions ورسائل من العالم الخارجى ، وهناك كثير من الاحساسات التى تأتى من مشيرات داخل أجسادنا ، وهذه الاحساسات تغير عن حاجتنا للهواء والماء والطعام والدفء والنوم وغير ذلك من الحاجات الفيزيكية .

وهناك طاقة أخرى من الحاجات النفسية والاجتماعية. فنحن فى حاجة إلى الشعور بالأمن Feeling of security والشعور بالقبول Feeling acceptance وهناك أيضا الحاجة إلى الرفقاء والأصدقاء . هذه المشيرات الداخلية والخارجية تحدث تغيرات فى السلوك نطلق عليها استجابات أو ردود فعل وبطبيعة الحال تتوقف استجابة الكائن الحي لموقف ما على نوعه وبنائه المضمون وخبرته السابقة فالمعروف أن الكائن لا يستجيب لجميع المشيرات الموجودة فى بيئته ، فالجرثومة مثلا لا تستجيب لسماع الموسيقى والأرنب يفر هاربا من قطعة العظم بينما يتلفها الكلب ، وإلى جانب هذا النوع من الاستجابات العضلية هناك أيضا استجابات غدية تلك التى تصدر عن الغدد Glands كما يحدث عندما تزرع الدمع

في حالة الحزن ، أو عندما يسيل العرق من جباهنا أو عندما يسيل لعابنا في حالة الجوع . مثل هذه الاستجابات يمكن ملاحظتها ونطلق عليها اسم الاستجابات الظاهرية ولكن هناك نوعا آخر من الاستجابات غير المنظورة والتي لا يمكن ملاحظتها ملاحظة مباشرة فنحن عندما نستمع إلى الموسيقى لا نقول شيئا ولا نفعل شيئا ظاهريا ولكننا في الواقع نستجيب تقاليا وعقليا وفسولوجيا . فنحن قد تفكر فيما نسمع أو نشعر بالطرب أو نتنفس بسرعة أقل أو أسرع ، وقد نهز رؤسنا إعجابا أو استهجانا (١) .

وقصارى القول فإن أى شئ يستطيع أن يؤثر في المخ يجلب استجابة ما مهما كانت بسيطة .

ومن خصائص عملية التعلم أنها عملية مستمرة فكل منا يظل يتعلم باستمرار طوال مراحل حياته ، فالأطفال لا بد أن يتعلموا كيف يضعوا ملابسهم بأنفسهم وأن يطعموا أنفسهم . والمراهقون لا بد وأن يتعلموا العادات الاجتماعية التي يقبلها المجتمع الذي يعيشون فيه . والراشدون لا بد وأن يتعلموا كيف يؤدون أعمالهم وكيف يقومون بالوفاء بمسئولياتهم تجاه أسرهم وباختصار فإن حياتنا اليومية عبارة عن سلسلة من المشكلات الصغيرة أو الكبيرة التي تغلب علينا بواسطة التعلم . والواقع أن كل السمات المكتسبة أى التي لا يولد الفرد مزودا بها ، هي أمور اكتسبها بالتعلم ، فالإنجازات الثقافية والحرفية والعادات والعواطف والعقائد الدينية ، كلها أمور اكتسبها الإنسان بالتعلم ، نتيجة ، لاحتكاكها بالبيئة الاجتماعية والمادية المحيطة به . فالتعلم عملية أساسية في حياة الإنسان وإذا تصورنا إنسانا لم يتعلم شيئا طوال حياته واقتصر سلوكه على النشاط الفطري فإنه ولا شك يصبح أشبه بالحيوانات .

(١) Sperling, A., Psychology Made Simple, W. H. Allen, London 1967.

وأخيرا لا ينبغي أن نتصور أننا لا نتعلم إلا عن طريق المدرسة ، ولكننا في الواقع نتعلم من آبائنا وامهاتنا ومن رؤسائنا في العمل ومن اطبائنا ومن أصدقائنا ومن قاداتنا فهم الذين يلقنونا أساليب الانتاج ويبثون فينا روح التعاون ومبادئ الاخاء والمساواة والحرية والعدل واحترام الغير وأداء الواجبات الشخصية والوطنية والقومية .

وسوف يتضح لك تعريف التعلم هذا في الفصول القادمة التي نتناول فيها بالعرض والتوضيح النظريات المختلفة التي وضعت لتفسير عملية التعلم ، والتجارب العديدة التي تستند إليها هذه النظريات والعمليات العقلية المختلفة التي تسهم في عملية التعلم .

وهناك نظريات عديدة توصل إليها العلماء في تفسير عملية التعلم ومن أشهرها التعلم بالمحاولة والخطأ والتعلم الشرطي والتعلم بالاستيعاب .

نظريات التعلم Theory of Learning

(١) التعلم بالمحاولة والخطأ : Trial and error

ترجع هذه النظرية إلى العلامة ادوارد ثورنديك ١٨٧٤ - ١٩٣٩ E. L. Thorndike الذي يعد من أوائل علماء النفس الذين ادخلوا المنهج التجريبي على دراسة سلوك الحيوان . ولقد أجرى تجاربه على الحيوانات اعتقاداً منه أن نتائجها تنطبق على الإنسان الذي لا يختلف عن الحيوان إلا في الدرجة . وثورنديك من انصار المدرسة السلوكية Behaviourism في علم النفس فهو يرى السلوك عملية تبدأ بتنبه على السطح الحى للكائن الحى ثم ينقل الأثر من الاطراف العصبية ثم إلى الأعصاب المصدرة إلى المخ ، الذى يصدر بدوره تعليمات بعمل استجابة معينة . وعلى ذلك ففي نظر ثورنديك كل مثير لا بد وأن يعطى استجابة ، وقد تكون هذه الاستجابة ذهنية أو حركية . وبذلك فهو يرى الحياة النفسية على أنها سلسلة من المثيرات والاستجابات البسيطة وللتحقق من صدق افتراضاته قام بعمل العديد من التجارب من أشهرها ما يلي :

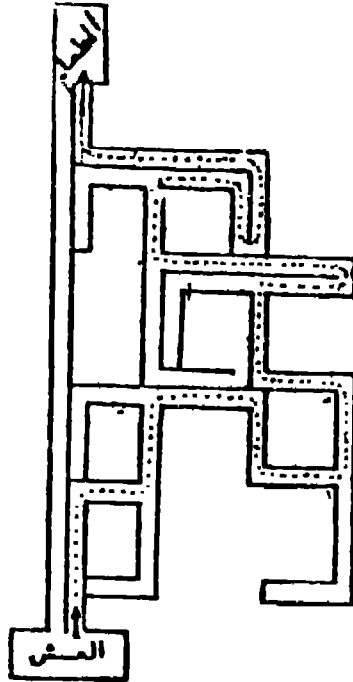
تجربة ثورنديك على القطة :

صمم ثورنديك صندوقاً ميكانيكياً يمكن للحيوان فتح بابه بأكثر من طريقة ، كأن يحرك الحيوان ساقطة ، أو يدبر زرا ، أو يضغط على لوح خاص ... الخ . واقصد أنى ثورنديك بقط وهو فى حالة جوع ثم وضعه فى الصندوق واغلق عليه الباب ثم وضع طعاماً مما يشتميه الحيوان خارج الصندوق ، ولكن فى مجال ادراكه أى كان يستطيع أن يراه بسهولة وهو داخل الصندوق . وأخذ ثورنديك فى ملاحظة سلوك الحيوان وتسجيل ما يراه فلاحظ أن القطة

أخذ في الأتيان ببعض الحركات العشوائية محاولا فتح الباب والمخرج من الصندوق لكي يظفر بالطعام وبلتهمه.

ولقد عبر القط بادیء الأمر عن الشعور بعدم الرضا والتوتر من بقائه سجينا في هذا الصندوق . ولكنه أثناء محاولاته توصل إلى طريقة فتح الباب وخرج من الصندوق وحصل على الطعام .

ويستخدم أيضا في تجارب هذا النوع من التعلم متاهات Mazes حيث يوضع الطعام في إحدى طرفيها ويدخل الحيوان من الطرف الآخر ويصبح عليه أن يمتاز طرق المتاهة لكي يصل للطعام (شكل ٧) .



(شكل ٧)

أحدى المتاهات التي تستخدم في تجارب التعلم

مكرر ثورنديك هذه التجربة عدة مرات ، وذلك قبل موعديجات الققط، أى عندما كان جائعا ، ولاحظ أن الحركات العشوائية الخاطئة أو الفاشلة تأخذ في الزوال تدريجيا حتى ينتهي الأمر بالحيسوان إلى أن يأتي بالحركة الناجحة مباشرة أى أنه تعلم طريقة حل الموقف المشكل الذى وضع فيه وتمكن من الخروج من الصندوق وحصل على الطعام .

ولقد وجد ثورنديك أن حوالى ٣٥ محاولة تكفى لتعلم الحيوان حل مثل هذا النوع من المشكلات ، وبطبيعة الحال نتج عن حذف الحركات العشوائية الخاطئة أن قل الزمن تدريجيا الذى يستغرقه الحيوان فى حل هذه المشكلة . وعلى ذلك فإن نقصان الزمن المستغرق فى الخروج من هذا المازق ، ثم ثبوته عند حد معين يعد دليلا موضوعيا على حدوث التعلم .

ولتفسير عملية التعلم فى ضوء هذه الطريقة يجب أن نلاحظ العوامل التالية :

(١) وجود الدافع Motive الذى يدفع الحيوان للقيام بنشاط وهو فى هذه الحالة دافع الجوع فنلاحظ أنه لكى يشبع الحيوان حاجته لا بد من فتح الباب والحصول على الطعام وفى الحالات التى لم يكن فيها الققط يشعر بالجوع كان يجلس فى الصندوق غير مبالي للموقف ويغاب عليه الكسل والخمول ، فحالة الجوع هى التى تدفع الحيوان لبذل الجهد والقيام بالنشاط .

(٢) وجود عائق أو حائل يقف فى طريق اشباع هذا الدافع، وهو فى هذه الحالة غلق الباب على الققط . وهو موقف لم يسبق أن مر به الحيوان فى خبرته السابقة ولم يسبق له أن عالج مثل هذا الموقف وعرف طرق الخروج من الصندوق . وبطبيعة الحال كان الموقف التجريبي يسمح بأن يتعلم الحيوان من إزالة هذا العائق بمعنى أنه كان فى حدود قدرات الققط وإمكانياته الطبيعية . وذلك عن طريق أن يأتي بسلوك معين كتحريرك المزلاج أو رفع الساقطة .

٣) يعتبر نجاح الحيوان في فتح الباب والخروج من الصندوق دليلاً على تعلمه طريقة حل المشكلة :

٤) يقاس التحسن في سلوك الحيوان بمقدار الزمن الذي يستغرقه في فتح الباب في المحاولات المتكررة . فكلما قل الزمن الذي يستغرقه الحيوان للخروج من المأزق كلما دل ذلك على تعلم حله .

والجدول الآتي يبين رقم المحاولات وتناقص الزمن الذي استغرقه القط في الخروج من الصندوق .

ملاحظات	الزمن بالثانية	المحاولة	الزمن بالثانية	المحاولة
	١٥	١٣	١٦٠	١
	١٥	١٤	٤٠	٢
	٢٠	١٥	٩٠	٣
	١٥	١٦	٩٠	٤
	١٢	١٧	٢٥	٥
	١٠	١٨	٣٥	٦
	٧	١٩	٢٥	٧
	١٥	٢٠	٣٠	٨
	١٠	٢١	٢٥	٩
	٧	٢٢	١٥	١٠
	٧	٢٣	٢٠	١١
	٧	٢٤	٣٥	١٢

المحاولات والزمن الذي استغرقه القط في الخروج من الصندوق في تجارب تورنديك في التعلم بالمحاولة والخطأ .

هذا هو ما يمكن للملاحظ أن يشاهده أثناء عملية التعلم ، ولكن يجدر

بنا أن نتساءل كيف تتم عملية التعلم ولماذا يستبقي الحيوان في خبرته المحاولات الناجحة بينما يستبعد المحاولات الفاشلة .

حاول جون واطسون ١٨٧٨ J. B. Watson وهو أحد أقطاب المدرسة السلوكية ، أن يقدم تفسيراً لهذا بقوله أن الحركات الناجحة هي التي تبقى في حين أن الحركات الفاشلة تزول ولا يكررها الحيوان .

فنحن لانميل إلى تكرار الأفعال أو الحركات العشوائية أو الفاشلة بعد أن نتعلم الحل الصحيح أو الاستجابة الصحيحة .

ولكن كيف يتم الاختيار بين الاستجابة الناجحة والفاشلة أو ما هي العوامل المسؤولة عن حذف الحركات الفاشلة وبقاء الحركات الناجحة ؟

في هذا الصدد يقول واطسون أن الحركات التي تبقى ويحفظها الحيوان هي التي تتكرر أكثر وهي الحركات الناجحة التي تؤدي إلى تحقيق الغاية وذلك لأنه في كل محاولة لا بد وأن يكون هناك محاولة واحدة على الأقل ناجحة وذلك حتى تحل المشكلة .

ولكن ليس من الضروري أن يأتي الحيوان بالحركات الفاشلة في بعض المحاولات التي يتمكن فيها من أول وهلة من الأتيان بالمحاولة الناجحة التي تنهى الموقف . فإذا افترضنا أن الحيوان في كل محاولة إما أن يأتي بالاستجابة الناجحة أو الفاشلة وأن احتمال الأتيان بأي من الاستجابتين متساوي فإنه ينتج عن ذلك أن يكون احتمال حدوث الاستجابة الناجحة ضعف الاستجابة الفاشلة وذلك لأنه إذا ما أتى الحيوان بها في أول الأمر انتهى الأمر ولم يعد بحاجة إلى أن يأتي بالمحاولة الفاشلة .

فإذا كانت (أ) ، (ب) استجابتين ممكنتين في موقف معين ولكن الاستجابة (ب) تؤدي إلى الاشباع أو الوصول إلى الغاية في حين أن (أ) تمثل

فملا خاطئا لا يؤدي إلى الحصول على الهدف المنشود . وإذا كررنا تجربة ما تحت هذه الشروط فالتا نحصل على مجموعة من الاستجابات الغاطية وأخرى من الاستجابات الناجحة . على النحو الآتي :

(جدول يبين الاستجابات الفاشلة والناجحة في ٨ محاولات)
حسب اقتراض واطون

التجربة	الأفعال
١	أ ب
٢	ب
٣	أ ب
٤	أ ب
٥	ب
٦	ب
٧	أ ب
٨	ب

وطبقا لقول واطسون فان الحيوان إذا بدأ بمحاولة فاشلة فلا بد أن يتبعها بأخرى ناجحة ، أما إذا بدأ بمحاولة ناجحة فبديهي أنه ينتهي عندهذا العدد . ونرى في الجدول السابق أن المحاولات الناجحة (ب) حدثت في جميع المحاولات الثمانية . بينما لم تتكرر المحاولات الفاشلة (أ) سوى أربع مرات . ولقد اطلق واطسون على هذا الفرض اسم قانون التكرار law of repetition واعتبره احد القوانين الرئيسية التي تفسر عملية التعلم . ومؤداه أن المحاولات الناجحة هي التي تتكرر أكثر في سلوك الحيوان ، ومن ثم فهي التي تثبت في خبرة الحيوان ، ومن ثم يعيد الحيوان الايتان بها . ولقد اعترض تورنديك

على قانون التكرار هذا ، وقال أنه مبني على فرض خاطئ ، حيث أن الحيوان قد يكرر المحاولة الفاشلة عدة مرات قبل أن يتوصل إلى المحاولة الناجحة وليس من الضروري أن تكون المحاولة الناجحة هي المحاولة الثانية التي تلي مباشرة المحاولة الفاشلة فقد تكون الثالثة أو الرابعة في الترتيب، وعلى ذلك فإن عدد مرات المحاولات الفاشلة يفوق عدد مرات المحاولات الناجحة ويوضح ذلك الجدول الآتي :

(جدول يبين الاستجابات الفاشلة والناجحة في ثمان محاولات)
(حسب افتراض ثورندريك)

المحاولات	الاستجابات
(١)	أ أ ب
(٢)	ب
(٣)	أ أ ب
(٤)	أ أ ب
(٥)	ب
(٦)	ب
(٧)	أ أ ب
(٨)	ب
المجموع	أ = ١٢ ، ب = ٨

من هذا الجدول يتبين لنا أن عدد المحاولات الفاشلة (١) يبلغ اثنتا عشرة محاولة بينما يقابلها ثمان محاولات ناجحة .

ولهذا استنتج ثورندريك وجود قانون آخر يفسر عملية التعلم ويؤدي إلى استمرار التقدم والتحسين ، هو ما سماه قانون الأثر أو النتيجة .

قانون الأثر Lawof effect :

وهو أدى هذا القانون أن الحيوان يميل إلى إختيار الإستجابة التي تجلب له حالة الاشباع . فالحركات الناجحة تؤدي إلى الشعور بالرضا والارتياح والسرور بينما الحركات المخاطفة الفاشلة يصاحبها الشعور بالضيق والانقباض وعدم الارتياح . فلذة النجاح وألم الفشل يفسران عملية التعلم ، وعلى ذلك يكرر الحيوان المحاولات الناجحة ويستبعد المحاولات الفاشلة ويؤدي تكرار شعور الحيوان بالرضا والارتياح إلى وجود ارتباط عميق بين المنير والاستجابة المرضية . وفي ضوء ذلك يتبين لنا أنه في أى موقف تعليمي لا بد أن يتوفر عامل الأثر الطيب مع ضرورة التكرار أو التدريب والممارسة الفعلية لنوع معين من النشاط .

نقد نظرية تورنديك في التعلم بالمحاولة والخطأ :

بعد تورنديك ممثلاً لمدرسة ظهرت في علم النفس وعرفت باسم المدرسة التحليلية أو المدرسة الترابطية وكانت ترى ضرورة تحليل السلوك إلى عناصره الأولية البسيطة ، وترتد بالسلوك المعقد إلى هذه المعادلة البسيطة المعبر عنها بأن كل منير يعطى استجابة (منير - استجابة) Stimulus Response (S. R) .

لقد احدثت النتائج التي توصل إليها تورنديك ثورة عارمة بين علماء النفس ولا سيما اصحاب مدرسة الجشطالت Gestalt، تلك المدرسة الالمانية التي جاءت كرد فعل مناهض للمدرسة الترابطية ، فلقد رفض انصار هذه المدرسة تفسير عملية التعلم على أساس محاولات عمياء أو آلية يقوم بها الحيوان، تلك المحاولات التي لا تقوم على أساس علاقات واضحة ولا على أساس فهم وادراك من جانب الكائن الحي ولقد كان تورنديك يرى أن التعلم يحدث بطريق المحاولة وحذف الاخطاء نتيجة لتسوق الآثار الطيبة ، وذلك بطريقة آلية لانعتمد على الفهم والإدراك . ولقد قال (كوفكا) K Koffka وهو احد اقطاب الجشطالت ،

في نقد تجربة تورنديك، ان تصميم الاقفاص كان تصميميا معقدا يفوق مستوى الحيوان ، بل انه يتعذر حتى على الانسان البالغ إذا ما حبس داخل هذه الاقفاص ان يدرك الحيل الميكانيكية التي يترتب على ادراكها فهم السر المؤدى إلى فتح أبوابها . ونظرا لصعوبة وتعقيد هذه الاقفاص ، كان سلوك القط يتصرف بالخطأ والتخبط ، ولم يصل لحل المشكلة إلا عن طريق الصدفة أثناء تحمسه للحل وعلى ذلك فان هذه الاقفاص لا تسمح بقياس قدرة الحيوان على التعلم . فالتخبط الذي سلكه الحيوان في الواقع فرضته عليه طبيعة المشكلة نفسها .

وقصارى القول فقد أكد زعماء الجشطات ان الانسان والحيوان لا يتعلمان عن طريق المحاولات الآلية العمياء الخالية من الملاحظة والتفكير والذكاء والفهم . فالسلوك في عملية التعلم اذن لا يمكن تحليله إلى وحدات أولية بسيطة من المنبهات والاستجابات .

(٢) التعلم الشرطي Conditioning :

ترتبط نظرية التعلم الشرطي باسم عالم الفسيولوجيا الروسى ايفان بافلوف Ivan pavlov الذى اهتم بدراسة عملية الهضم عند الكلاب ، وفي أثناء دراسته هذه الظاهرة اهتم اهتماما خاصا بظاهرة تغير إفراز اللعاب عند الحيوانات . كما اهتم بدراسة الانعكاسات الأولية البسيطة في سلوك الكائن الحي . واعتبر هذه الانعكاسات الظاهرة النفسية الأولية البسيطة التى يمكن اعتبارها في نفس الوقت ظاهرة فسيولوجية . ومن أمثلة الانعكاسات البسيطة السكجة أو رمش العين ودمعة العين وحركة الركبة وهى حركات بسيطة لا ارادية . ومن وجهة نظر بافلوف يجب على الكائن الحي ان يكون انعكاسات جديدة باستمرار حتى يحافظ على بقائه وحتى يكفل لنفسه التكيف مع البيئة الخارجية المعقدة به ، ولايتسنى له ذلك إلا عن طريق تعلم انعكاسات جديدة . ومن مظاهر التعلم الشرطى في الحياة اليومية العادية أن الطفل الذى تحرقه النار يخاف من رؤيتها .

فالمثير الطبيعي للخوف في هذه الحالة هو لمس النار، ولكن يصبح مجرد رؤيتها مثيراً للخوف لدى هذا الطفل .

الفعل المنعكس الشرطي :

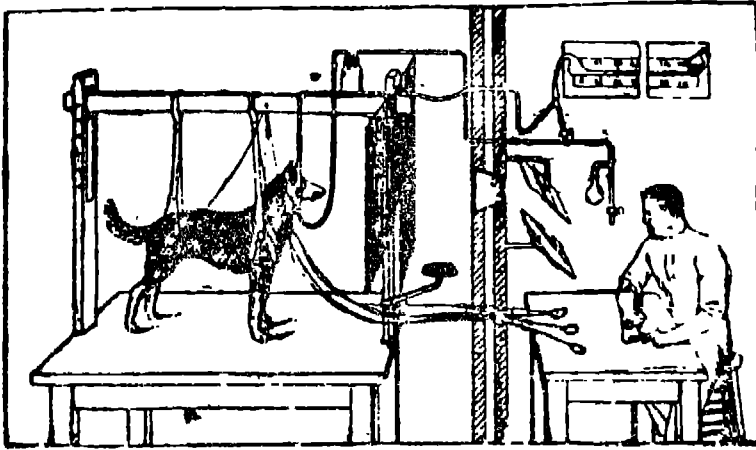
لاحظ بافلوف أثناء تجاربه على الكلاب لدراسة عملية الهضم عندها ، أن العصارة اللعابية Salivatiou لا تفرز فقد عند تقديم الطعام لهذه الحيوانات وإنما وجد أنها تفرز أيضا عند رؤية الأواني التي تقدم الطعام فيها للحيوانات وعند رؤية الخادم الذي يقدم الطعام أو عند سماع وقع أقدامه . واساله لعاب الحيوان عند رؤية الأواني مثلا هو ما أطلق عليه بافلوف فعلا منعكسا شرطيا ، لأنه لم يحدث نتيجة للمثير الطبيعي لإسالة اللعاب وهو الطعام وإنما يحدث لمجرد رؤية الأواني التي يقدم فيها الطعام . ولقد أجرى بافلوف كثيرا من التجارب من أهمها ما يلي :

تجربة بافلوف :

أهم بافلوف كما قلنا بدراسة الهضم عند الكلاب . ولقد لاحظ أن إفراز اللعاب أي الفعل المنعكس الطبيعي لرؤية الطعام يحدث قبل تقديم الطعام نفسه . كما لاحظ أنه يحدث أيضا عند رؤية الحيوان اللعاب الذي يقدم فيه الطعام أو رؤية الحارس الذي يقوم بتقديم الطعام إليه أو حتى عند سماع وقع أقدامه . ولكن يتمكن بافلوف من دراسة هذه الظاهرة دراسة علمية دقيقة ، أجرى عملية جراحية بسيطة لأحد الكلاب ، حيث قام بتوصيل إحدى أنابيب الغدة اللعابية في خد الكلب بأنبوبة خارجية ، بحيث تنصب اللعاب في اناء خاص وبذلك يتسنى له جمع اللعاب وقياس كميته قياسا دقيقا وكذلك قياس الزمن بين تقديم المثير الطبيعي والشرطي وكانت الحجرة معدة بحيث لا تسمع الاصوات من خارجها .

وبعد شفاه الكلب من هذه الجراحة البسيطة ، ادخله إلى حجرة التجربة

وجعله يعتاد عليها ثم أوقفه على المنضدة ، وقيد أرجله لمنع من الحركة وفي هذه التجربة استخدم بافلوف الطعام كمنبه طبيعي واستخدم جرس معين كمنبه شرطي . أخذ في قرع الجرس قبل أن يقدم الطعام للحيوان بعد ثوان . وقد لاحظ أن اللعاب يسيل عند دق الجرس بمفرده كما لاحظ أن الارتباط بين دق الجرس وإسالة اللعاب يبلغ اقصاه بعد تكرار حوالي خمسة وعشرين مرة . فلقد اكتسب المنبه الصناعي أو الشرطي صفة وقدرة المنبه الطبيعي أي الطعام وذلك في أحداث استجابة الحيوان . فالاستجابة الشرطية تحدث عندما يستجيب الحيوان للمنبه الشرطي وحده دون وجود المنبه الطبيعي . (شكل ٨) .



(شكل ٨)

ولقد استطاع بافلوف أن يستخدم منبهات شرطية مختلفة ووجد أن الاستجابة تحدث مثلا عند إضاءة ضوء احمر أو عند أحداث صدمة كهربية بسيطة لقدم الكلب وغير ذلك .

وفي ضوء هذا نستطيع أن نقين أن الفعل المنعكس الشرطي فعل مكتسب أي متعلم وليس فطريا أو وراثيا . كما انه ليس لهذا الفعل منبهات أو مشيرات خاصة بل انه من المستطاع ان تحدثه أي منبهات صناعية كالجرس أو الاضاءة أو الصدمات الكهربائية كذلك استطاع بافلوف ان يثبت ان ارتباط المثير الصناعي بمثير ثالث صناعي أيضا يكسب الأخير نفس الصفة ، وينتج عن ذلك فعلا منعكسا شرطيا من الدرجة الثانية والثالثة وهكذا ويسمى ذلك Secondary conditioning .

هذه هي الكيفية التي تم بها عملية التعلم الشرطي ، في نظر بافلوف ، أما عن تفسير التعلم على هذا النحو فان بافلوف يفترض أن الاقتران الزمني أو النتائج الزمنية بين المثير الطبيعي والمثير الشرطي هو المسئول عن حدوث عملية التعلم وذلك عن طريق تكوين إرتباطات عصبية بين إذن الكلب وإفراز الغدد اللعابية .

ولكن ينبغي أن نلاحظ أن قدرة المثير الشرطي على احداث الاستجابة لا تستمر إلى ما لا نهاية . فاذا لم يقترن المثير الشرطي بتقديم المثير الطبيعي أي إذا تكرر وجود المثير الشرطي (الجرس) دون تقديم المثير الطبيعي (الطعام) فان كمية اللعاب المائل تأخذ في النقصان تدريجيا حتى تزول نهائيا . وقد اطلق بافلوف على هذه الظاهرة اسم ظاهرة الانطفاء التجريبي Experimental extinction وعبر عنها بقوله أنه إذا ظهر المثير الشرطي دون تدعيم بالمثير الطبيعي فان ذلك يؤدي إلى ضعف الفعل المنعكس الشرطي وانتفائه .

والجدول الآتي يوضح نتائج إحدى تجارب بافلوف التي دق فيها الجرس ولم يقترن بتقديم الطعام :

عدد نقاط اللعاب المال	رقم التجربة
١٣	١
٧	٢
٥	٣
٦	٤
٣	٥
٢٥	٦
—	٧
—	٨

يتضح لنا من هذا الجدول أن الاستجابة تأخذ في النقصان حتى تتلاشى نهائياً وذلك في حالة عدم تدعيم المثير الشرطي بالمثير الطبيعي .

فاذا لم يدعم المثير الشرطي بالمثير الطبيعي فإن الفعل المنعكس الشرطي يأخذ في الزوال . ولكن هذا الفعل الشرطي سرعان ما يسترد قوته حينما يدعم Reinforced ولو مرة واحدة وذلك بتقديم الطعام للحيوان فتعود الاستجابة عودة تلقائية Spontaneous recovery .

يرى بافلوف أن العلاقات الشرطية تملأ حياتنا اليومية وإنها أساس تعلمنا وأساس سلوكنا المنظم . فنحن نستجيب بالشعور بالرضا والسعادة بتأثير كثير من المثيرات الشرطية أي تلك التي إرتبطت في إذهاننا بهذه المشاعر . ولقد إهتم علماء النفس الأمريكيين بالأفعال الشرطية وكان على رأسهم واطسون ومالير وكاسون .

ولقد إهتم كاسون على وجه الخصوص بدراسة ردود الأفعال في «إنسان العين» وكان يستخدم شدة الضوء منها طبيعياً لإحداث الأتساع والاقباض في إنسان العين . كما كان يستخدم جرساً معيناً كثيراً شرطياً لهذه الاستجابة وبعد تكرار إقتران المنير الطبيعي بالمنير الصناعي عدة مرات أصبح الأخير قادراً على إحداث إنقباض إنسان العين دون أن يكون مصحوباً بازدياد شدة الضوء .

أما مائير فقد إهتم بإجراء التجارب على الأطفال الصغار الذين تتراوح أعمارهم بين عام واحد وسبعة أعوام . كان يرقد الطفل ثم يغطى عينيه بغطاء معين (في الغالب قطعة من القماش) وبعد فترة وجيزة لاتعدى عشرة نوان كان يضع قطعة من الحلوى في فم الطفل فيبتلعها . فعملية فتح الفم وبلع قطعة الحلوى هنا تحدث كاستجابة طبيعية لمنير طبيعي هو قطعة الحلوى . ولكن بعد تكرار هذه التجربة عدة مرات - لاحظ مائير أن فتح الفم وعملية البلع تحدثان عند وضع غطاء العين ويعنى ذلك أن غطاء العين أصبح مثيراً صناعياً، اكتسب صفة المنير الطبيعي وذلك نتيجة لما حدث بينها من ترابط .

ولقد تمكن هؤلاء العلماء الشرطيون من ضبط *controlling of variables* العوامل الأخرى المحيطة بالتجارب والتي كان من الممكن أن تؤثر في نتائج هذه التجارب . فقد قام بافلوف بتدريب الكلب على الموقف التجريبي ووضعه فوق المنضدة ، وكذلك دربه على رؤية الأنايب والأواني وجميع الأجهزة المستخدمة في التجربة . وذلك حتى يضمن أن الإستجابة الشرطية تحدث فعلاً نتيجة للمثير الشرطي المقصود (دق الجرس) وحتى يمنع تأثير العوامل المشتتة للانتباه ، ويضمن أن الحيوان يألف الموقف التجريبي ولا يهابه .

ولقد لوحظ في تجارب الإشتراط هذه أن التكرار يلعب دوراً هاماً في عملية التعلم ويعنى بالتكرار إقتران المنير الشرطي بالمنير الطبيعي . كذلك لوحظ

أن الفعل المنعكس الشرطى لا يتكون دفعة واحدة وإنما يتكون بالتدرج .
وذلك لأن كل محاولة تزيد من قوة الترابط . كذلك فإن الاستجابة محدوبة
بمقدار اللاب المسال ، تزداد كلما زاد تكرار التجربة .

التعلم الشرطى لدى صغار الاطفال :

دلت بعض الأبحاث على أن الفعل المنعكس الشرطى يتكون بصعوبة فى
الأيام الأولى من حياة الطفل . ولذلك فإنه كلما كان الطفل صغيرا كلما احتاج
إلى محاولات أكثر لتكوين الاستجابات الشرطية .

أما عندما يتقدم الطفل فى العمر فإنه يصبح قادرا على تكوين كثير من
الاستجابات الشرطية . ولقد قام واطسون بإجراء بعض التجارب على الأطفال
ولاحظ أن الطفل الصغير الذى أجرى عليه إحدى تجاربه كان يعتربه بالخوف
عندما يسمع صوتا صادرا من جسم معدنى ولقد تعمد واطسون عرض فأر
على الطفل قبل حدوث هذا الصوت مباشرة . وكرر هذه العملية عدة مرات .
ونجح عن ذلك أن أصبح ظهور الفأر بمفرده كفيلا أن يثير الشعور بالخوف فى
نفس الطفل ، كذلك أجرى إنجلش تجربة أخرى ولاحظ خلالها أن إقتران
الأصوات العالية بعرض بعض لعب الأطفال ولاسيما ما يشبه منها الحيوانات،
كان كفيلا أن يكسبها الصفات الطبيعية للمثيرات الأولى وهى إحداث الضجور
بالخوف والفرح . ومن البديهي أن لعب الأطفال التى أصبحت مثيرة لشعور
الطفل بالخوف والفرح كانت فى الأصل تجلب له الفرح والسرور . ولكن
نتيجة لإقترانها ببعض الأصوات العالية ونتيجة لتكرار هذا الإقتران أصبحت
مثيرة للخوف . ويعنى ذلك أنه يمكن لأى مثير جديد لاعلاقة له أصلا بانفعال
الخوف أن يكتسب صفة المثير الطبيعى ويحدث أثره فى غيابه .

(٣) التعلم بالاستبصار Insight :

يقصد بكلمة الاستبصار نوع من التحليل الشعورى أو نوع من الحلول

المفاجيء في إدراك المجال المحيط بنا وقد يأتي هذا الإدراك المباشر فجأة أثناء معالجة مشكلة ما أو التفكير فيها . ولكن في الغالب ما يأتي الاستبصار نتيجة لعملية التأمل والربط بين عناصر الموقف الذي يوجد فيه الكائن الحي أو عناصر المشكلة التي يتعمق على الكائن الحي حلها . وبالرغم من أن هناك تعاريف متعددة لكلمة إستبصار إلا أن التعريف الذي يلائم التطبيق التعاملي هنا هو الذي يشير إلى الاستبصار كعملية عقلية بواسطة تصبح المعاني والدلالات أو التنظيمات المختلفة لموقف ما واضحة ومدركة إدراكا صحيحا، وكذلك فوائده وإستعمالاته ووظائفه ، كما يعنى الفهم الذي يترتب على وضوح عناصر الموقف الذي يوجد فيه الفرد . كل هذا يدخل في العملية التي نسميها إستبصارا . ولقد حاول كهر W. Kohler توضيح معنى كلمة إستبصار بضرب مثال برجل يجلس في الشمس وبعد فترة من الزمن يشعر برغبة في الانتقال من مكانه إلى مكان في الظل . فرؤية المكان المظل يجعله يفكر في الانتقال إليه ، وإنتشار الشمس في المكان الذي يجلس فيه يجعله يطلب الانتقال منه إلى حيث يوجد الظل . ان إدراكه للموقف ككل ، بما فيه من أشعة شمس وما فيه من ظلال يجعله يفكر في إعادة تنظيم الموقف وفي السلوك بحيث يكيف نفسه مع الموقف. (١)

وعلى كل حال فهناك تعاريف مختلفة لكلمة إستبصار وخير توضيح لدولها هو ذكر خصائص عملية الإستبصار ذاتها تلك التي تشتمل على العوامل الآتية :-

- (١) إدراك عناصر المجال وإستخدام هذه العناصر .
- (٢) إعادته تنظيم هذه العناصر بما يحقق التكيف للكائن الحي .
- (٣) إدراك المجال او الموقف الذي يوجد فيه الكائن الحي ككل و كوحده .

(1) Kohler, W., The Mentality of Apes, New York, 1925.

(٤) أن إدراك عناصر الموقف قد يظهر فجأة وقد يكون تدريجيا .

(٥) أن الاستبصار يوجد لدى الحيوان والانسان بدرجات متفاوتة طبقا لمستوى الذكاء والخبرة ، فيزداد بارتفاع نسبة الذكاء .

هذا هو معنى كلمة الاستبصار التي أدخلت لتفسير عملية التعلم عند أصحاب مدرسة الجشطالت الألمانية . ومن أشهر علماء هذه المدرسة كهلر الذي قام بالعديد من التجارب الشهيرة في ميدان الإدراك الحسي والتعلم ، والبك وصفا لأحد تجاربه .

تجربة كهلر على القردة :

أجرى كهلر تجربة على أحد القرود من فصيلة الشمبانزى ، وهي أعلى فصائل القردة ذكاء ، وذلك بأن أدخله في قفص وعلق في سقف القفص كمية من الموز ، وكان القرد في حالة جوع . كما وضع في أحد أركان القفص صندوقا خشبيا . وكان الموز معلقا في سقف القفص على ارتفاع لا يستطيع أن يناله القرد بدون إستخدام الصندوق في الإرتقاء لجذب الموز من السقف . ولقد لاحظ كهلر أن القرد أخذ في النظر إلى الفاكهة وأخذ في التنقل بين أركان القفص محاولا الحصول عليها . وأخيرا وقع نظره على الصندوق مصادفة فقفه برجله تحت الفاكهة ، ثم صعد عليه وجذب الموز .

وهكذا تمكن القرد من وضع الصندوق تحت الموز والارتقاء فوقه وجذب الموز وأكله وإشباع حاجته الى الطعام .

كان هذا الموقف التجريبي يتميز بوجود دافع الجوع لدى الحيوان اثناء التجربة وذلك ضمانا لاستثارة الحيوان واتفاعه بالموقف واستجابته له إستجابة إيجابية . وكذلك رتب هذا الموقف التجريبي بحيث تكون جميع عناصر المجال الإدراكي واضحة أمام الحيوان وفي مجال إدراكه . كما نظم الموقف للتجريبي

بحيث يوجد عائق ما يحول دون وصول الحيوان الى هدفه مباشرة دون أن يعيد بنفسه تنظيم عناصر الموقف . وكان العائق فى هذا الموقف هو إرتفاع الموز عن مدى تناول القرود فلم يكن للقرود أن يحصل على الموز إلا بوضع الصندوق تحت الموز والارتقاء فوقه أو عن طريق إستخدام أى أداة أخزى توجد أيضا بين عناصر المجال الادراكى كعض العصى أو أغصان الأشجار أو عن طريق إستخدام كل من العصا والصندوق معا .

تفسير عملية التعلم عند كهلر :

لاحظنا أنه فى تجارب كهلر كانت جميع عناصر الموقف التجريبي تقع فى مجال ادراك الحيوان ، وكانت واضحة أمامه كل الوضوح . أما تجارب ثورنديك فقد أجريت فى مجال يصعب على الحيوان ادراكه ادراكا واضحا . ويرجع ذلك إلى صعوبة الموقف وتعقيد ، فقد كان الموقف أعلى من مستوى ادراك الحيوان . أما التعلم فى تجارب كهلر فكان قائما على أساس الفهم المباشر لعناصر المجال الادراكى من حيث هو وحده أو كل واحد وكذلك يقوم التعلم على أساس ادراك ما يوجد من علاقات بين عناصر الموقف المختلفة .

وفى هذا الصدد يرى كهلر أن ادراك العلاقات القائمة بين عناصر الموقف الذى يوجد فيه الحيوان وكذلك تكوين فكرة عامة للعمل الصحيح للمشكلة التى تواجه الحيوان كل هذا يدل على وجود قدرة أعلى من مجرد الحفظ الآلى الميكانيكى والتخبط الأعمى والمحاولات العشوائية التى كان يرى ثورنديك انها مسئولة عن حدوث عملية التعلم .

فعملية التعلم تتضمن أكثر من مجرد الارتباط الآلى بين الموقف ورد الفعل فالتعلم يتضمن قدرة أخرى هى الذكاء الذى يصبح استبصارا حينما يعمل بطريقة فجائية مباشرة وحاسمة لا تخبط فيها ولا تردد . كذلك ينبغى أن نشير إلى أن عملية الاستبصار لا تحدث تلقائيا ولكن لا بد لها من جهد من قبل الكائن الحى ولا بد من توفر بعض العوامل التى تساعد على حدوثها .

العوامل التي تساعد على حدوث الاستبصار :

(١) التضجج الجسمي أو العضلي: يقصد به بلوغ التكوين الجسمي والعضلي للكائن الحي درجة من التضجج تمكنه من القيام بالسلوك المطلوب في عملية التعلم فلا يعقل أن نضع مشكلة لتربية لطفل رضيع أو نعلق له موزاً في قفص وعلى ذلك فلا بد من أن تكون المشكلة المراد حلها ، سواء كانت جسمية أو عقلية تقع في دائرة امكانية الكائن الحي الطبيعية . ولقد وجد أن التسجيل في تعليم الأطفال بعض المهارات العضلية قبل أن تنمو عضلاتهم وعظامهم يعرضهم لكثير من المشكلات النفسية كما يعوق سير نموهم .

(٢) التضجج العقلي أو القدرة العقلية : فتعلم أنماط مختلفة من السلوك يتطلب مستويات مختلفة من الذكاء وبطبيعة الحال فإن للذكاء مستويات مختلفة تختلف باختلاف مركز الكائن الحي في السلسلة الحيوانية ، كذلك فإن مستوى الذكاء لا يختلف من فرد إلى آخر وإنما يختلف لدى الفرد نفسه تبعاً لطور النمو الذي يمر به ، فذكاء الطفل يختلف عنه عندما يبلغ هذا الطفل رشده ، وعلى ذلك ينبغي أن تكون المشكلات المراد تعلمها في مستوى ذكاء الكائن الحي .

(٣) تنظيم المجال الإدراكي : ويقصد به تنظيم جميع عناصر الموقف نظماً يؤدي إلى حل المشكلة . ففي تجربة القرد كانت العصا والموز تقع في خط نظر الحيوان ، وإدراك الحيوان لهذه العناصر جعل ذهنه يتوصل إلى الحل الحاسم للمشكلة . كذلك فإن شعور الحيوان بالجوع وإدراكه للموز المعلق في أعلى القفص يخلق عنده الشعور بالتوتر والقلق يدفعه بدوره للعمل على إزالة هذا التوتر وحل الموقف المشكل ، وبالتالي الحصول على الموز وأكله وإشباع حاجة ملحة لدى الحيوان . وعندما تحمل المشكلة ويحصل الحيوان على الطعام فإن سلوك الحيوان يتغير ويصبح المجال الذي كان مشحوناً بقوة مؤثرة دافعة لسلوك الحيوان يصبح مجالاً هادئاً خالياً من التوتر .

(٤) الخبرة السابقة للكائن الحي: يتم التعلم دائماً عن طريق إستعمال الانسان

أو الحيوان لخبراته السابقة وصوغها صياغة جديدة . وكذلك صياغة المجال الإدراكي الذي يعيش فيه صياغة جديدة . وتساعد هذه الصياغة الجديده على تعديل سلوك الكائن الحي وبالرغم من أن أصحاب مدرسة الجشطالت يرفضون القول بأن الخبرة السابقة هي العامل الذي يفسر عملية الإدراك إلا أن للخبرة في نظرهم دورا في عمليتي التعلم والإدراك :

فالخبرة أو الألفة كما يسميها أصحاب مدرسة الجشطالت، هي التي تساعدنا على أن نقم مدلول الأشياء التي نراها لأول مرة، فنحن نقيس الأشياء الحاضرة بما نعرفه عن الأشياء المشابهة لها ، كما أننا نحاول أن نربط بين ما هو موجود في خبرتنا الحاضرة وما نحن بصدده معرفته . ودائما ما يحدث نوع من التفاعل أو الدمج أو التكامل بين الخبرة الجديدة والخبرة السابقة . وعلى كل حال فالألفة أو الخبرة السابقة هي التي تضفي على المدرك الجديد معناه ومغزاه، وعلى ذلك فانه كلما زادت الألفة بموضوع ما كلما سهل تعلمه .

مبادئ التعلم في نظر مدرسة الجشطالت :

هناك بعض المبادئ التي تنظم عملية التعلم عند أصحاب مدرسة الجشطالت منها ما يلي :-

(٣) أن الإدراك الكلي سابق على الإدراك الجزئي ، فالقرود عندما يدرك شيئا معينا يخرج أول ما يخرج بانطباع عام وكلي ومبهم ، ثم يأخذ تدريجيا في إدراك التفاصيل والدقائق والجزئيات ، فالقرود يستجيب للموقف المراد تعلمه ككل دون تمييز الأجزاء ودقائق الموقف المراد إدراكه، فالطفل الصغير مثلا يستجيب لوجه أمه ككل دون أن يميز أنفها وحينها أولون بشرتها ، بل يستجيب لها من حيث هي وحدة واحدة . ولقد أجرى كهل تجربة على الدجاج أسفرت عن إثبات صحة هذا المبدأ . فقد أعد لوحين مختلفين في اللون ووضع عليها الجيوب التي يأكلها الدجاج وجعل أرضية هاتين اللوحين

مساويتين في كل شيء ما عدا أن الأرضية الأولى (أ) كانت رمادية ناصعة، والأرضية الثانية (ب) كانت رمادية داكنة ولقد درب الدجاج على أن يلتقط الحبوب من الأرضية (أ) بينما كان يهش الفراخ إذا ما حاولت الاقتراب من الأرضية (ب) وبعد ٥٠ محاولة، وجد أن الفراخ تتجه مباشرة إلى الأرضية (أ) لسكى تأكل منها ، ولا تحاول الذهاب إلى الأرضية (ب) بالرغم من وجود الحبوب عليها ، وبالرغم من عدم وجود من يطردها أو يهشها . وهكذا تم تعليم الدجاج أن يأكل من (أ) وأن يتعد عن (ب). وإستكمالاً لهذه التجربة استبدل كهر الأرضية (ب) بأرضية أخرى (ج) وكانت شديدة النضاع أى أكثر نضاعاً من الأرضية (أ) تلك التي تعود الدجاج أن يأكل منها، ثم وجد كهر أن الدجاج إنجه على الفور إلى الأرضية الجديدة (ج) وأخذ في الأكل منها ، ولم يهتم بالأرضية (أ) التي سبق أن تعود أن يأكل منها . وهنا نلاحظ أن الدجاج استجاب للموقف ككل . فهو لم يدرك الأرضية الرمادية (أ) في ذاتها وإنما أدركها في علاقتها بغيرها ، أنه إستجاب لها كعنصر من كل متكامل . فقد إستجاب لدرجة النضوع بين الأرضيتين وليس الأرضية في حد ذاتها .

(٢) يتم التعلم عن طريق التمييز Discrimination بين عناصر الموقف ، فالإنسان يدرك العناصر المكونة للموقف على أنها ذات إستقلال خاص، وفي نفس الوقت لها علاقة بغيرها من الأجزاء الأخرى الموجودة معها في الموقف فالتعلم ، كالإدراك ، يسهر من الكليات المبهمة إلى الجزئيات المفصلة الدقيقة .

(٣) إعادة تنظيم Reorganzation أجزاء المجال في كل جديد فبعد أن يتم تحليل الموقف، وإدراك أجزائه وإدراك علاقة كل بالآخر، فإن الإنسان يسمي إلى صياغة هذه الأجزاء في كليات جديدة . وفي هذا النوع من التعلم يكون الفرد كلاً جديداً ، وذلك لحل المشكلة التي تواجهه وذلك عن طريق وضع تنظيم جديد للأجزاء التي أدركها ، فالفرد في تجربة كهر ، بعد أن أدرك القفص والموز والعصا كونه منها جميعها كلاً جديداً لم يكن له سابق

خبرة به ، وأن يستعمل العصا كأداة لجذب الموز مع أنه لم يسبق له الخبرة بهذا الاستعمال .

(٤) التعميم Generalization ويبدو التعميم عندما يستخدم الفرد أحد الموضوعات التي سبق له أن استخدمها في مواقف جديدة تختلف عن المواقف الأولى التي استخدمها فيها . ففي تجربة كهلر أيضا استطاع القرود أن يستخدم أشياء مختلفة للوصول إلى هدفه ، فلما لم يجد هناك شيئا يجلب الموز به ، كسر أحد فروع شجرة يابسة كانت في القفص واستعمله لهذا الغرض ، كذلك لجأ القرود إلى الاستعانة ببعض الصناديق للحصول على الموز ، وفي محاولة ثالثة استطاع القرود أن يوصل عصاتين قصيرتين ويعمل منهما عصا واحدة طويلة ثم استخدمها في الحصول على الموز .

تكامل هذه النظريات

لا شك أن عملية التعلم ليست عملية بسيطة بل هي عملية معقدة ، تدخل فيها عمليات عقلية مختلفة ، كما أن التعلم يشمل كل تغيير يطرأ على سلوكنا أو خبراتنا وميولنا وإتجاهاتنا وأفكارنا كما أنه صورا مختلفة ودرجات متفاوتة من الصعوبة ، وعلى ذلك فلا يمكن تفسير عملية التعلم بنظرية واحدة . ولقد نظرت كل نظرية من نظريات التعلم سالفه الذكر إلى جانب واحد أو صورة واحدة من صور التعلم ومن أجل ذلك جاءت نظريات يتراء غير كاملة ، كما جاءت مسرفة في التعميم .

والواقع أن كل نظرية من نظريات التعلم تفسر نوعا معينا من التعلم ، فالتعلم عن طريق المحاولة والخطأ واضح في تعلم المهارات الحركية وفي حل المشكلات المعقدة ، وكذلك التعلم الشرطي يتم بواسطة اكتساب العادات كذلك فإن هناك تعلما بالاستبصار أى يقوم على أساس الإدراك الفجائي لعناصر الموقف ، وما بينها من علاقات وعلى أساس الفهم والتفكير . وعلى ذلك يتضح لنا أن نظريات التعلم المختلفة ليست متناقضة ولكنها متكاملة أى يكمل بعضها بعضا . والواقع أن طرق التعلم المختلفة لها مستويات مختلفة في تركيب الكائن الحي ، فالتعلم الشرطي مثلا يحدث على المستوى الفسيولوجي ، أما التعلم بطريق المحاولة والخطأ فيحتاج إلى بعض التفكير للاستفادة من الخبرات السابقة . أما طريقة التعلم بالاستبصار فإنها ارتقى الطرق جميعا من حيث أنها تتطلب النضج العقلي للكائن الحي ، حتى يستطيع إدراك العلاقات

القائمة فعلا بين الأشياء ، وان يتكرر هو علاقات جديدة ويرى في العناصر التي يدركها وظائف جديدة . وإذا أردنا ان نحدد الطريقة التي يتعام بها الكائن البشري لاستطعنا أن نقول أن الإنسان يلجأ الى طرق مختلفة طوال مراحل نموه المختلفة ، فالطفل الرضيع يكتسب كثيرا من العادات السلوكية والحركية بواسطة الارتباط الشرطي ، ويتقدم الطفل في العمر تنمو قدراته العقلية ويبدأ في إكتساب الخبرات عن طريق المحاولة والخطأ ومن طريق ما يقوم به من تجريب وتقليد . وباستمرار تقدم الطفل في العمر وباقترابه من مستوى النضج العقلي ، يبدأ في تعلم خبرات جديدة بطريق الاستبصار وإدراك العلاقات .

والأمثلة التي توضح هذه الافتراضات كثيرة ومتنوعة ، فمعظم مخاوف الطفل الصغير تتكون بواسطة الارتباط الشرطي ، وكذلك فان إستجابة الطفل بالكف عن البكاء كلما وضع بين يدي أمه جاءت نتيجة لارتباط وجه أمه بأشباع حاجة الطفل إلى الطعام وشعوره بالراحة والدفء . ويؤدي تكرار هذا الارتباط الشرطي الى ان يصبح وجود الأم وحده كافيا لأن يشعر الطفل بالسعادة .

ونحن نلاحظ على الطفل الصغير عندما يتقدم به العمر نسييا ، أنه يسعى عن طريق المحاولة والخطأ أن يقوم بالسلوك الصحيح في معظم مناشطه اليومية فهو يحاول أن يضع ملابسه بنفسه ويفشل في ذلك مرات ، كما انه يحاول ان يتناول الطعام بنفسه مستخدما أدوات المائدة . كذلك فانه يحاول المشي والجري والتقاط الأشياء وتناولها عن طريق جهده الذاتي .

وعندما يكتمل النضج العقلي للطفل فانه يسمى لاكتساب مهارات جديدة

عن طريق الفهم وادراك العلاقات، فهو يتعلم كيف يعامل الناس و كيف يتصرف
تصرفا اجتماعيا مقبولا في المواقف الاجتماعية المختلفة .

وبجدر الإشارة أنه بالرغم من إمكان وجود مثل هذا النوع من
التمييز بين طرق التعلم المختلفة ، إلا أنها ليست مستقلة تمام الاستقلال بل
إنها متكاملة ويظل يمارسها الفرد طوال حياته . ولكن الأسلوب العام الذي
يتخذه في حل مشكلة ما قد يقلب عليه المحاولة والخطأ والاستبصار والاشتراط
وتبقى الطرق الأخرى ولكن بصوره اقل وضوحا وتأثيرا .

شروط التعلم الجيد وتطبيقها في التحصيل الدراسي

عرفنا أن التعلم وهو تغير في سلوك الكائن الحي ، لا يحدث ارتجالاً ولكنه يخضع لشروط معينة . وكلما توخى المتعلم هذه الشروط كلما كان أقدر على التعلم . ومعرفة هذه الشروط تساعد المتعلم على اكتساب الخبرات الجديدة كما تساعد المعلم على اداة رسالته التربوية بصورة أكثر فاعلية .

ومن الشروط التي تساعد على عملية التعلم ما يلي :

(١) شرط التكرار :

من المعروف أن الإنسان يحتاج إلى تكرار الاداء المطلوب لتعلم خبرة معينة حتى يتمكن من اجادة هذه الخبرة فالتكرار - ولا نقصد بذلك التكرار الآلي الأعمى ولكن التكرار الموجه - يؤدي إلى السكال ، فلنستطيع الطالب أن يحكم حفظ قصيدة من الشعر فانه لابد من أن يكررها عدة مرات . وكذلك تعلم ركوب الدراجات يحتاج إلى كثير من التكرار والممارسة الفعلية لهذا النشاط ويؤدي تكرار وظيفة معينة أن تصبح ثابتة وكذلك يؤدي التكرار إلى نمو الخبرة وارتقانها بحيث يستطيع الإنسان أن يقوم بالأداء المطلوب بطريقة آلية وفي نفس الوقت بطريقة سريعة ودقيقة . فالتكرار الآلي الأصم لا فائدة منه لأن فيه ضياع للوقت والجهد وفيه جمود لعملية التعلم ، ويؤدي إلى عجز المتعلم عن الارتقاء بمسوى ادائه . أما التكرار المفيد فهو التكرار القائم على أساس الفهم وتركيز الانتباه والملاحظة الدقيقة ومعرفة معنى ما يتعلمه الفرد .

فالتكرار وحده لا يكفي لعملية التعلم إذ لا بد أن يكون مقرونا بتوجيه المعلم نحو الطريقة الصحيحة ونحو الارتفاع المستمر بمستوى الاداء .

٤٢ شرط الدافع :

لحدوث عملية التعلم لا بد من وجود الدافع الذي يحرك الكائن الحي نحو النشاط المؤدى إلى إشباع الحاجة ، وكلما كان الدافع لدى الكائن الحي قويا كان نزوع الكائن الحي نحو النشاط المؤدى إلى التعلم قويا أيضا . ولقد رأينا في تجارب التعلم أن الجوع كان دافعا ضروريا لحدوث عملية التعلم ، فكما رأينا أن اشباع دافع الجوع كان يؤدي إلى شعور الحيوان بالرضا والارتياح . فالثواب والعقاب لها أثر بالغ في تعديل السلوك وضبطه لأن الأثر سواء أكان طيبا أم ضارا ، يؤدي إلى حدوث تغيير السلوك .

فالقطعة التي تعاقب كلما سرقت طعاما معينة تتجنب الايتان بمثل هذا السلوك . وكذلك فإن الطفل الذي لا يجد استجابة مرضية من أمه عندما يتبول أمام ضيوف الأسرة مثلا يكف بالتدريج عن الايتان بمثل هذا السلوك ولكن ينبغي أن نسعى إلى أن تكون دوافع التعلم دوافع مرضية تؤدي إلى الشعور بالرضا والسعادة . فمن الأفضل أن تتم عملية التعلم في ظروف المرح والشعور بالثقة بالنفس بدلا من الشعور بالخوف والرهبة والعقاب ولذلك ينبغي أن نعود التلاميذ على التمتع بلذة النجاح وتجنب آلام الفشل . ومما يقال من ضرورة وجود الثواب والعقاب أحيانا أخرى فأننا يجب أن نكون معتدلين في كلاهما . فلا إفراط في قسوة العقاب ولا إفراط في التقريرظ والممدح بل لا بد من الوقوف موقفا معتدلا حتى لا يفقد المديح قيمته وحتى لا ترتبط العملية التعليمية بمشاعر السخط والتمضب .

٣) التدريب أو التكرار الموزع والركز :

يقصد بالتدريب المركز ذلك التدريب الذي يتم في وقت واحد وفي دورة واحدة . أما التدريب الموزع فيتم في فترات متباعدة تتخللها فترات من الراحة أو عدم التدريب . ولقد وجد أن التدريب المركز يؤدي إلى التعب والشعور بالملل . كما أن ما يتعلمه الفرد بالطريقة المركزة يكون عرضة للسيان وذلك لأن فترات الراحة التي تتخلل دورات التدريب الموزع تؤدي إلى تثبيت ما يتعلمه الفرد . هذا إلى جانب تجدد نشاط المتعلم بعد فترات الانقطاع واقباله على التعلم باهتمام أكبر .

فقصيدة الشعر التي تريد حفظها والتي يحتاج منك حفظها إلى تكرارها نحو خمس ساعات تستطيع أن تقوم بهذا التدريب بالطريقة المركزة دفعة واحدة ، كما تستطيع أن توزع هذه الساعات الخمس على خمسة أيام وبذلك تتبع منهج التدريب الموزع .

ولقد أجريت بعض التجارب التي أثبتت أن للتدريب الموزع خير من التدريب المتصل ففي إحدى التجارب كلف جماعة من الطيارين المقاتلين القيام بألني جولة للتدريب على اصابة هدف معين . وقام فريق منهم بهذا التدريب في أربع رحلات ، بينما قام به الآخرون في ثماني رحلات وكانت النتيجة أن كان طيارو الفريق الثاني أكثر دقة واصابة للهدف من طيارى الفريق الأول^(١) .

٤) الطريقة الكلية والطريقة الجزئية :

هل الأفضل في تعلم قصيدة من الشعر مثلا أن يحصلها الطالب كلها دون تجزئة أم الأفضل أن يقسمها إلى اجزاء ثم يحفظ جزءا جزءا ؟ .

(١) راجع د. احمد عزت راجع أصول علم النفس .

لقد اثبتت التجارب أن الطريقة الكلية تفضل الطريقة الجزئية حين تكون المادة المراد تعلمها سهلة وقصيرة . وكما كان الموضوع المراد تعلمه مسلسلا تسلسلا منطقيا أو طبيعيا كلما سهل تعلمه بالطريقة الكلية . فالموضوع الذى يكون وحدة طبيعية يكون أسهل فى تعلمه بالطريقة الكلية عن الموضوعات المكونة من اجزاء لا رابطة بينها . والمعروف أن الإدراك وهو العملية التى تشبه عملية التعلم إلى حد كبير ، تسير على مبدأ الانتقال من ادراك الكليات المبهمة العامة إلى ادراك الجزئيات المبرزة . فالإنسان يدرك صيفا كلية عامة .

ثم تأخذ الوحدات المبرزة فى الظهور والوضوح تدريجيا . وكذلك الحال فى مجال التعلم يجب أن يأخذ الطالب فكرة عامة إجمالية عن الموضوع المراد تعلمه . ثم يأخذ بعد ذلك فى استيعاب الأجزاء والتفاصيل والوحدات الصغرى . ومن المبادئ العامة فى عملية الإدراك أن الكل هو الذى يعطى الأجزاء المكونة له معناها ومدلولها ، فالكلمة ليس لها معنى محدد إلا فى إطار الجملة (الكل) التى تنتمى إليها ، وكذلك الجملة ليس لها معنى محدد إلا فى إطار الكل الذى تنتمى إليه .

(هـ) التسميع اللاتى :

وهو عملية يقوم بها الفرد محاولا استرجاع ما حصله من معلومات، أو ما اكتسبه من خبرات ومهارات ، وذلك أثناء الحفظ ويعدده بمدة قصيرة . ولعملية التسميع هذه فائدة عظيمة إذ تبين للمتعلم مقدار ما حفظه وما بقى فى حاجة إلى مزيد من التكرار حتى يتم حفظه . وإلى جانب هذا فمن طريق عملية التسميع يستطيع الفرد أن يجدد الحافز على بذل الجهد وعلى مزيد من الانتباه فى الحفظ . فإشعر به الحافظ من متعة النجاح أو من ألم الخيبة يدفعه إلى إجادة عملية الحفظ . ومن البديهي أنه لا ينبغي أن يبدأ المتعلم فى عملية التسميع

إلا بعد فهم المادة واستيعابها ، إذ التعجل في عملية التسميع مدعاة إلى شعوره بالفشل والاحباط .

(٦) الإرشاد والتوجيه :

لا شك أن التحصيل القائم على أساس الإرشاد والتوجيه أفضل من التحصيل الذي لا يستفيد فيه الفرد من إرشادات المعلم . فالإرشاد يؤدي إلى حدوث التعلم بمجهود أقل وفي مدة زمنية أقصر عما لو كان التعلم بدون إرشاد . فالإرشاد يؤدي إلى اختصار الوقت والجهد اللازمين لتعلم شيء ما . ويجب أن تكون الإرشادات ذات صبغة إيجابية لا سلبية وأن يشهر المتعلم بالتشجيع لا بالاحباط، ويجب أن تكون الإرشادات بطريقة متتالية ومنتظمة . كما ينبغي أن يوجه المعلم إرشاداته إلى تلاميذه في المراحل الأولى من عملية التعلم وذلك حتى يبدأ التلاميذ تحصيلهم متبعين الطرق الصحيحة منذ البداية . ويجب الإسراع في تصحيح الأخطاء أولاً بأول وذلك حتى لا تثبت في خبرة المتعلم وتصبح مهمة المعلم طويلة وشاقة ومزدوجة وهي في هذه الحالة تصحيح الأخطاء ثم توجيه الإرشاد من جديد . فلا شك أن حفظ كلمة أجنبية وحفظ نطقها نطقاً خاطئاً يتطلب أولاً أن ينسى أو أن يزيل المتعلم ذلك النطق الخاطئ ثم يبدأ في تعلم النطق الصواب .

(٧) معرفة المتعلم نتائج ما تعلمه بصفة مستمرة :

يقال أنك لو كنت ترمى هدفاً برميهِ مرات متتالية ولم تعرف نتائج ضرباتك ، فإن تعلمك إصابة الهدف لن يكون دقيقاً ، على حين أن معرفتك بنتيجة كل رمية يعينك على تكيف رميته . فإن كانت أعلى من الهدف خفضتها ، وإن كانت أسفل الهدف رفعتها وإن جاءت إلى يساره جعلت رميته إلى ناحية اليمين وهكذا . ولقد اثبتت التجربة أن ممارسة الفعل دون معرفة بالنتائج لا تؤدي إلى حدوث التعلم الجيد ، فمعرفة المعلم بمقدار ما أحرزه من نجاح

أو ما هو عليه من تقصير يدفعه إلى بذل مزيد من الجهد للحفاظ على مستواه
أن كان حسنا وللحاق بغيره أن كان مقصرا . فمعرفة المتعلم بنتائج تحصيله
تجمله يعمل على مباراة نفسه ومباراة زملائه، نيسعى دائما إلى أن يبذل نفسه وأن
يتفوق على زملائه . أما عدم معرفة النتائج فقد تلبى في روع الفرد أنه قد وصل
إلى القمة فلا يبذل جهدا وقد يلقي في روعه أنه لا يحرز أى تقدم فتفتت
هيبته ويضعف حماسه .

كذلك فإن معرفة نتائج التحصيل تبين للمتعلم الطرق الصحيحة والطرق
الخاطئة في اكتساب المهارات أو الخبرات المطاوعة ، وعلى ذلك يتبع
الطريقة الناجحة .

(٨) النشاط الذاتى :

لاشك أن النشاط الذاتى هو السبيل الأمثل إلى اكتساب المهارات
والخبرات والمعلومات والعارف المختلفة . فانت لا تستطيع تعلم السباحة
إلا عن طريق ممارسة السباحة نفسها ولا يمكن أن تتقن تعلمها من كتاب
مصور أو من سماع أو القراءة عن وصفها . وكذلك فانك
لا تستطيع أن تتعلم ركوب الدراجات إلا عن طريق ما تبذله من جهد ذاتى
في هذا النشاط كذلك فانك لا تستطيع أن تتعلم فن الخطابة إلا بالمران
عليها وممارستها بنفسك . وكذلك الحال فالإنسان لا يستطيع أن يتعلم
التفكير إلا بالممارسة ، بممارسة عملية التفكير نفسها والحكم على الأشياء
وتقديرها . وبالرغم من أن للمعلم دورا هاما في توجيه طلابه وإرشادهم
إلا أن ذلك لا يعنى قيامه بالتعلم نيابة عنهم . وفي هذا الصدد يقال أن
التعلم الجيد هو الذى يقوم على النشاط الذاتى للمتعلم . فالمعلومات التى
يحصل عليها الفرد عن طريق جهده ونشاطه الذاتى تكون أكثر ثبوتا
ورسوخا وأكثر عصيانا على الزوال والنسيان ، أما التعلم القائم على التلقين

والسرور والالقاء من جانب المعلم فإنه نوع رديء من التعلم ، فكما أن المعلم لا يستطيع أن يهضم للتلاميذ ما في بطونهم من طعام كذلك فإنه لا يستطيع أن يهضم لهم ما يتلقون من معلومات . فجهود المعلم يجب أن تنصب على إثارة اهتمام التلاميذ ونشاطهم الذاتي . ونمو الشخصية ، بجميع سماتها وقدراتها ، إنما يحدث نتيجة لما يبذله الفرد من جهد ونشاط ذاتي . ومهمة المعلم الحقيقية هي أن يساعد تلاميذه لكي يتعلمون بأنفسهم .

العمليات العقلية التي تسهم في عملية التعلم

أن التعلم ليس عملية بسيطة ، وإنما هو عملية معقدة ، تسهم فيها كثير من العمليات العقلية العليا لدى الكائن الحي . فالتعلم ، بدوره ينمى قدرات الإنسان في الإدراك والوجدان والزوع . ومن العمليات العقلية العليا التي تسهم في عملية التعلم التذكر والحفظ والاستدعاء والتعرف والتفكير . فالفرد يهي ما تعلمه، ويتذكره ويستدعي ما مر به من خبرات، كما يتعرف على الموضوعات التي سبق له أن تعلمها .

(١) التذكر Remembering :

عرفنا أن الإدراك هو العملية التي يتم بواسطتها إنتقال العالم الخارجي، بما فيه من موضوعات إلى الانسان، وبعبارة أخرى فإن حواسنا عبارة عن التواؤد التي نطل بها على العالم الخارجي ولكن لدى الانسان قدرة أخرى، إلى جانب قدرته على الإدراك بواسطتها يستطيع أن يدرك الماضي وأن يسترجع ما سبق أن مر بخبرته ، أى ما سبق أن ادركه الانسان فالتذكر عبارة عن إسترجاع للمعلومات والخبرات التي سبق للفرد أن حصلها . فانت تتذكر إسم صديقك الذي عرفته منذ زمن بعيد . وتذكر قصيدة الشعر التي سبق أن حفظتها كما تستطيع أن تتذكر ما وقع لك من حوادث ، وما شاهدته من مناظر طبيعية ومواقف إجتماعية وبطبيعة الحال يسترجع الانسان كل ذلك في ذهنه عن طريق الصور الذهنية ولكن هناك أشياء أخرى نستطيع أن نتذكرها ، ونعني بها تذكر العادات والمهارات الحركية التي سبق أن تعلمناها . فنحن نتذكر عملية السباحة أو تشغيل آلة من الآلات، فالتذكر إذا عبارة عن احياة لكل ما اكتسبه الانسان في الماضي ، سواء كان ذلك الفاظاً أم أفعالاً أم احداثاً ولكن أكثر

الذكريات قوة ووضوحا العصور الذهنية البصرية والعصور السمعية . فهي أكثر وضوحا من العصور الشمسية والمسية والدوقية . وتصحح العصور الذهنية أكثر سهولة للتذكر عندما تقترن بالصور السمعية والبصرية معا . فتذكرك لشيء سمعت وصفه من مدرسك ورأيتك بنفسك يعد أكثر سهولة من تذكر شيء سمعت عنه فقط . وهذا يفسر الاهتمام في تدريس المواد العلمية باستخدام وسائل الايضاح السمعية والبصرية . كما يفسر سهولة تذكر ما شاهدته ونسمعه على شاشة التلفزيون والسينما .

وتعتمد عملية التعلم اعتمادا كبيرا على التذكر ، فتذكرنا للأسلوب الذي سبق أن هالجنا به مشكلة ما تساعدنا على حل هذه المشكلة في الوقت الحاضر أو يساعدنا على حل كل ما يجابهنا من المشكلات التي تشابه المشكلة الأولى .

ويجدر بنا أن نلاحظ أن عملية التذكر ليست هي الأخرى عملية بسيطة، بل انها عملية معقدة تعتمد على عمليات أخرى مثل الحفظ Retention ، كما أن للتذكر صورتان هما التعرف Recognition والاستدعاء Recall . وسوف نعرض لك وصفا لها في هذا الفصل .

٢) الحفظ Retention

إن الحفظ عبارة عن استمرار قدرة الفرد على اداء عمل ما سبق أن تعلمه وذلك بعد فترة من تعلمه لم يمارس خلالها هذا العمل .

قلنا إن الانسان يستطيع أن يسترجع ما سبق أن تعلمه وأن يستخدم خبراته السابقة في حل المشكلات الراهنة ، وإستدعاء الانسان لما سبق أن تعلمه دليل على أن العقل قد إحتفظ بأثر ما تعلمه . ولكن يلاحظ أننا ننسى بمضى الزمن ما تعلمناه أو جزءا كبيرا منه ولكن على كل حال يظل أثر الحفظ باقيا على عملية التعلم حيث أننا نستطيع أن نعيد تعلم ما نسيناه بمجهود قليل . ولذلك فانا نود لو إستطعنا أن نحفظ بكل ما نتعلمه حتى نستطيع أن نستخدمه في

الغلب على كل ما يجابهنا من مشكلات . ولكن دل التجريب على أن الحفظ قدرة طبيعية في الانسان وأنها تختلف من فرد الى آخر . أى أن هناك فروقا فردية واسعة في مدى ما يمكن أن يحفظه الانسان، ولكن مع ذلك هناك بعض الأدلة التي تثبت أن حفظ الأشياء التي نفهمها يكون أكثر ثبوتا من حفظ الأمور التي لانفهم معناها . فحفظ قائمة من الألقاظ عديمة المعنى يكون أكثر تعرضا للنسيان Forgetting من حفظ قائمة أخرى مماثلة ولكنها ذات معنى ... كذلك فإن حفظ الأشياء التي صحبتها خبرات إنفعالية سارة او مؤلمة تكون أكثر سهولة من حفظ الأشياء المحايدة . كما أن لفترات الراحة التي تعقب عملية الحفظ أثر طيب على بقاء الذاكرة في الذهن . ولكن إنشغال الذهن بموضوع آخر عقب الانتهاء من حفظ الموضوع الأول يؤدي هذا النشاط الذهني الى نسيان قدر كبير من الموضوع الأول . وعلى كل حال يتوقف هذا الأثر على مقدار ما يوجد بين الموضوعين من علاقات فاذا كان هناك ارتباط بينهما كانت نسبة النسيان .

بقي أن نلاحظ أن القدرة على الحفظ تتوقف على درجة ذكاء الفرد وسنه وطريقته في التعلم وإهتمامه بما يتعلم من موضوعات .

٣ (الاستدعاء Recall :

الاستدعاء عبارة عن العملية التي بواسطتها تستثار خبرة سابقة .

يقصد بالاستدعاء إسترجاع الخبرات القديمة عن طريق الصور الذهنية Images أو الألقاظ مع ما يصاحبها من الظروف المكانية أو الزمنية أو الإنفعالية . والفرق بين الاستدعاء والادراك هو أن الاستدعاء يحدث دون وجود الشيء الأصلي ، فالاستدعاء هو إحياء الخبرات السابقة دون وجود منبهاتها الأصلية، فأنت تستطيع أن تستدعي بذاكرتك ما قاله مدرس التاريخ بالأمس دون ان تراجع مذكراتك ، وانت في موقف الإمتحان عندما تحاول ان

يجب على اسئلك إنما تستدعى المعلومات التي سبق لك تحصيلها في غيبة مشواتها الأصلية .

وهناك في الواقع نوعان من الاستدعاء ، نوع مباشر ونوع غير مباشر ، فالاستدعاء المباشر هو الذي يحدث تلقائيا عندما تعود بذاكرتك وخبرائك إلى رحلة الصيف الماضي او معلوماتك في نظرية المعرفة مثلا او مربع ارسطو . اما الاستدعاء الغير مباشر فهو الذي يحدث نتيجة لوجود منير يعمل على استدعاء ذكرياتك ، فسؤال معين في الامتحان يستدعى في ذاكرتك الحقائق المطلوبة او رؤيتك لاحد اصداقك تذكرك بصديق آخر او بالمكان الذي التقيت فيه . فالفكرة تستدعى فكرة اخرى او تستدعى سلسلة من الأفكار المترابطة ولذلك كلما كانت المعلومات الدراسية مترابطة في ذهن الطالب كلما سهل استدعاؤها .

وهنا قد يتساءل البعض هل يمكن للفرد أن يقوى قدرته على الاستدعاء؟ وبالرغم من أن القدرة على الاستدعاء قدرة طبيعية إلا أن هناك بعض العوامل التي تسهل عملية الاستدعاء . منها الاهتمام أى إهتمام الفرد بما يتعلم والتحمس لحفظه والتفكير فيه بين الحين والحين ، كذلك ربط الخبرات بمشاعر إنفعالية سارة تساعد على استدعائها . كذلك من العوامل التي تساعد على الاستدعاء الاسترخاء وعدم بذل الجهد ، ففي حالة ما يستعصى عليك تذكر موضوع ما فانك إذا استرخيت وإبعت عن فكرك كل ما يمكن أن يجول بخاطرك فان الموضوع يهبط إلى ذهنك .

(٤) التعرف Recognition :

التعرف عبارة عن عملية يلم فيها الانسان بموضوع سبق أن إدركه

Previously perceived

يستطيع الانسان أن يتعرف على الناس والأشياء والموضوعات التي سبق له أن خبرها فأنت نستطيع أن تتعرف على صديقك الذي زاملته في المدرسة الابتدائية إذا قابلته الآن حيث تأخذ عند رؤيته في التفكير في اسمه وأين قابلته ومدى صلتك به . والتعرف يعتمد على الخبرات السابقة وعلى التعلم ، ولكن يختلف عن الاستدعاء من حيث أن التعرف يبدأ بالموضوع المراد التعرف عليه ، فهو الذي يثيرنا نحو التعرف . أما الاستدعاء فإنه يبدأ بمثير آخر كسؤال الامتحان الذي يستدعي معنوماتك السابقة . وقد يكون الاستدعاء كما عرفنا بلا مثير على الاطلاق . ومن الواضح أن التعرف أسهل من الاستدعاء حيث أننا في التعرف نكون أمام الموضوع المتعرف عليه ولكن في الاستدعاء نتمسك على الصبور الذهنية في التعرف يسكون موضوع التعرف ماثلا أمام حواسنا .

• التفكير Thinking :

هناك علاقة وثيقة بين عملية التفكير وعملية التعلم ، ففي المواقف التعليمية رأينا أنه كان هناك مشاكل معينة تواجه الكائن الحي وتخلق عنده نوعا من التوتر والقلق لا يزول إلا عندما يتغلب على المشكلة . أى عندما يتعلم طريقة حلها . فالمشكلة موقف يتعذر الوصول إلى حله بالطرق التي إعتادها الكائن الحي نظرا لوجود عائق أو حائل يقف بين الكائن الحي وبلوغ هدفه . وقد يقال إن التفكير سمه يختص بها الانسان ولكن الواقع أن الحيوان أيضا ، كما رأينا في التجارب التعليمية السابقة ، قادر على التفكير وإن كان على مستوى أقل من مستوى قدرات الانسان . وبواسطة التفكير يستطيع الكائن الحي أن يدرك علاقات جديدة بين العناصر المكونة للموقف ، وأن يدرك وظائف جديدة لهذه العناصر . ومن المعروف أن التفكير من الوظائف العقلية العليا وأنه مظهر من مظاهر الذكاء ولكن يختلف للتفكير عن الذكاء من حيث

أنه وظيفة عقلية يمكن التدريب عليها وتوجيه الفرد فيها . ولذا فإن
 الترية الحديثة تستهدف تدريب التلاميذ على أساليب التفكير العلمي
 الدقيق والمنظم .

وبعد عرض وتفسير عملية التعلم يبرز أمامنا سؤال وهو هل يمكن أن
 يستفيد الفرد مما يتعلمه في موضوع ما في تعلم موضوع آخر ؟ بمعنى هل
 نستفيد في تعلم اللغة الفرنسية من معلوماتنا السابقة في اللغة الإنجليزية ؟ في
 الإجابة على هذا السؤال تكمن مشكلة إنتقال أثر التدريب وهي موضوع
 عرض الفصل القادم .

انتقال أثر التدريب

Transfer of Training

Transfer of training = change in - Learning in one situation due to prior. - learning in another situation, can be positive, with second learning improved by the first, or negative, where the reverse (1) " holds ".

هل يمكن أن ينتقل أثر ما يتعلمه الفرد في مجال معين إلى مجال آخر؟
 لعلاج هذه المشكلة سوف نعرض فكرة مبسطة عن مشكلة انتقال أثر التدريب.
 يطلق اصطلاح إنتقال أثر التدريب على تأثير ما يتلقاه الفرد من تعليم أو تدريب أو ما يكتسبه من خبرات في مجال معين غير المجال الذي تدرّب فيه الفرد. وبطبيعة الحال ينطبق هذا على المهارات الحركية والعقلية. ويمكن ملاحظة هذه الظاهرة في كثير من مظاهر حياتنا اليومية فان تعلمك قيادة نوع معين من السيارات يساعدك في تعلم قيادة نوع آخر من السيارات لم يسبق نوع التدريب على قيادته. ويعنى ذلك أن أثر ما تعلمته في الخبرة الأولى قد انتقل إلى الخبرة الثانية. وعلى ذلك فأنت هنا استخدمت نفس المبادئ ونفس العادات والمهارات الذهنية والحركية التي استخدمتها في الخبرة الأولى. ولكن هل يمكن القول بأن التدريب على العمليات الحسابية يقوى

(١) المرجع السابق. Sanford.

تفكير الفرد بوجه عام ، أو أن حفظ الشعر يقوى الذاكرة بوجه عام ؟ أن لهذه المشكلة تاريخ طويل يرجع إلى ما عرف في تاريخ علم النفس باسم (نظرية الملكات والتدريب الشكلي) Theory of Faculty and formal discipline التي كانت ترى أن العقل الإنساني يتكون من عدة ملكات مستقلة Faculties وأنه يمكن تقوية هذه الملكات عن طريق تدريب الفرد فيها في أي ناحية من نواحي الملكة . ومن أمثلة هذه الملكات ، ملكة الذاكرة والتفكير والتخيل والتصور . ولكن علماء النفس في العصر الحديث مثل نورديك وودورث woodworth شكوا في صحة هذه النظرية فأجروا العديد من التجارب التي أثبتت أن أثر التدريب خاص وليس عاماً . فتدريب الطفل على حفظ الشعر يقوى ذاكرته في حفظ الشعر فقط وليس له أثر في حفظ أمور أخرى كحفظ الأرقام والاماكن ، فانتقال أثر التدريب يحدث بالنسبة للأموال المتشابهة (Similarity Factor) أو في أمور التي يوجد بينها عناصر مشتركة أي بين ما تعلمه الفرد في الموقف الأول وما تعلمه في الموقف الثاني ، فالتدريب على عملية الطرح مثلاً ينتقل أثره إلى عملية القسمة لأن عملية القسمة تتضمن عملية الطرح . كذلك فإن تعلم الفرنسية يفيد في تعلم الإيطالية ، ذلك لوجود تشابه في الألفاظ وأصول الكلمات في اللغتين ، ولكن من الواضح أن تعلم اللغة الفرنسية لا يفيدك في تعلم ركوب الدرجات أو في تعلم السباحة .

وكذلك أسفرت التجارب عن إمكان انتقال أثر التدريب بسهولة كبيرة في حالة التعليم القائم على الأسس الصحيحة للتعلم ، كالتيقظ والتركيز والتأليف والتسميع ، وإتباع الطريقة الكلية والفهم والاستبصار وغير ذلك .

ولقد وجد أن التعلم الذي يقوم على أساس التصميم والتطبيق ينتقل أثره أسهل عن التعلم الاصم الذي يلقن فيه الطالب تفهماً مستقلة ومنعزلة من المعرفة لا يعرف فوائدها تعلمها ولا يهي ما يمكن أن تطبق فيه من مجالات كما لا يدرك

ما بينهما وبين غيرها من المعارف من صلات ولا يعرف كيف يعممها على عدد من المواقف المتقاربة ولا يستطيع ادراك العلاقة المشتركة بين عدد من الموضوعات. ويسدو التعميم في تطبيق المنهج العلمي مثلاً في حـل المشكلات الاجتماعية والشخصية أو في إحترام القانون في جميع المواقف أو في مراعاة الطفل لأن يكون نظيفاً بوجه عام، في ملبسه ومظهره وأدواته وفي المنزل والمدرسة . الخ. ويقوم التعليم الجيد على أساس مساعدة الطالب على إكتشاف العلاقات بين ما يتعلم في حجرة الدراسة وما يوجد في المجتمع الخارجي، وعلى تطبيق ما يتعلمه من مبادئ وقواعد على مواقف جديدة . ويعبر عن هذا المبدأ بالانتقال عن طريق المنهج المتبع في التحصيل Techniques and principles .

ويجب أن نذكر أن إنتقال أثر التدريب لا يكون دائماً إيجابياً ، فقد يحدث تعلم موضوع ما أثر سلبياً في تعلم موضوع آخر ، بمعنى أن يعوق التدريب على وظيفة معينة التدريب على وظيفة أخرى فتعلم الكتابة بلفتين مختلفتين كالعربية والإنجليزية في وقت واحد يعوق تقدم الطفل العنصر في تعلمها مما يعرف ذلك بالانتقال السالب Negative transfer of training

أسئلة تطبيقية وتدريبات عملية

- ١ - أذكر بعض الأمثلة من الحياة اليومية التي توضح ظاهرة التعلم .
- ٢ - حاول أن تضع تعريفاً لعملية التعلم ووضحها ذلك بضرب الأمثلة .
- ٣ - يقال إن التعلم عبارة عن تغير في الاداء ، ولكن هناك أنواعاً أخرى من التغير في الآداء . إشرح هذه العبارة موضحاً إيجابتك بالأمثلة .
- ٤ - قارن بين التعلم والنضج موضحاً أهمية كل منهما .
- ٥ - حاول أن تدرب كلبك على القيام بأي عمل من الأعمال ثم سجل

نتائج التجربة وخطواتها والأسلوب الذى سيتبعه الكلب فى التعلم موضعاً أثر الثواب والعقاب فى تـمليـه التـعلم .

٦- إرسم صورة كبيرة لحصان على ورق مقوى ثم قصها بالمقص ، وبعد ذلك قطعها إلى عشرة أجزاء. كأن تقطع الرأس وحدها والرجل والذيل وهكذا . ضع هذه القطع غير مرتبة على لوحة أمام طفل صغير وأطلب منه أن يعيد ترتيب الصورة (صورة الحصان) هذه بوضع الأجزاء فى مكانها الصحيح .

أطلب منه أن يكرر هذه المحاولة عشرة مرات وفى كل مرة سجل الزمن الذى يستغرقه الطفل فى بناء الصورة وعدد المحاولات المخطئة فى كل مرة ثم وضع النتائج بالرسم التبيانى . إربط بين تعلم الطفل وكيفية تركيب الصورة ونظريات التعلم المختلفة .

٧- أعرض لنظرية نورنديك فى التعلم بالمحاولة والمخطأ عرضاً نقدياً .

٨- تكلم عن أهمية قانون التكرار وقانون الأثر فى التعلم .

٩- ماهو المقصود بالتعلم الشرطى . إشرح كيف يمكن أن يكتسب المثير الصناعى صفة المثير الطبيعى ؟

١٠- وضح المقصود بظاهرة الانطفاء التجريبي مع ضرب الأمثلة التوضيحية .

١١- كيف يفسر كهلر عملية التعلم ؟ إستمع فى إجابتك بالتجارب .

١٢- يتوقف حدوث الاستبصار على وجود بعض العوامل - إشرح هذه العبارة .

١٣- إشرح أسس عملية التعلم عند أصحاب مدرسة الجشطالت .

- ١٤ - قارن بين نظرية التعلم عند ثورنديك وعند كهلر .
- ١٥ - يقال إن نظريات التعلم متكاملة وليست متناقضة - إشرح ذلك موضعا إيجابتك بالتطبيق على الفرد في مراحل حياته المختلفة .
- ١٦ - ماهى الشروط التى يجب أن تتوفر فى التعلم الجيد ؟ حاول أن تجرب بعضها على نفسك وسجل نتائجك ومحاولاتك .
- ١٧ - أعرض لأهم العمليات العقلية التى تسهم فى عملية التعلم .
- ١٨ - وضح الظروف التى يمكن فى ضوءها إنتقال اثر التدريب ووضع كيف يمكن الاستفادة من هذه الظاهرة فى حياتك الدراسية والعملية .

الفصل العاشر

النمو الحسي والنفسي

لدراسة مراحل النمو Developmental Stages أهمية بالغة بالنسبة للمشتغلين بكثير من ميادين العلم المختلفة فمعرفة خصائص نمو الطفل والراعى والارشاد الشيخ الكبير تفيد الطبيب والإخصائى النفسى والاختصاصى الاجتماعى والعلم والقاده وزعماء الاصلاح الاجتماعى والسياسى والدينى ، كما يفيد منها على وجه الخصوص الآباء والامهات ، وذلك لأن معرفة طبيعة المرحلة التى يمر بها الفرد ، طفلا كان أم مراهقا أم راشدا ، تساعد على توجيهه الوجهة السليمة التى ينبغى أن يسير فيها لكي يصبح مواطنا صالحا متكيفا مع نفسه ومع المجتمع الذى يعيش فيه .

وإذا كانت معرفة خصائص النمو فى جميع مراحل الحياة المختلفة هامة فإن معرفة تلك الخصائص فى مرحلة الطفولة Childhood بالذات تعد أكثر أهمية ، ذلك لأن مرحلة الطفولة هى المرحلة التى تتكون فيها بذور شخصية الفرد ، ويتحدد إطارها العام وهى التى يتكون خلالها ضميره الواعى وذلك لأن الطفل يكون فى طور التكوين والاكتساب ، كما أن عقله يتصرف بالرونة وتقبل الاتجاهات الجديدة ، ولذلك تتطبع فيه العادات التى يمر بها الطفل وتظل تاجرة إلى حد كبير طوال مراحل حياته المقبلة وعلى وجه التحديد تفيد دراسة مراحل النمو فى وضع المعايير والمقاييس التى يعرف بواسطتها مدى تقدم الطفل أو تأخره فى أى ناحية من نواحي النمو ، فإذا دللتنا دراسة مراحل النمو القوي مثلا أن طفل الثالثة المتوسط يستطيع أن يكون جملا مفيدة ، نستطيع أن نعرف إذا كان طفلا معنا ينمو فى هذه القدرة ، نمو طبيعيا أو شاذا ، سواء كان نموه أسرع من المتوسط أم أبطأ . ، وبذلك نستطيع بناء على هذا التشخيص أن نضع وسائل العلاج اللازم ،

إذا كان النمو متأخرا ، وان نضع المخطط التي تميز في تربية الطفل إذا كان نموه سريعا ، وقس على ذلك في جميع مظاهر النمو الجسمي والحركي والعقلي والاجتماعي والانهالي ، ولاشك أن معرفة خصائص النمو وسرعته تساعدنا في التشخيص والعلاج وفي رسم المخطط والبرامج للاستفادة من مواهب المتفوقين من التلاميذ .

وإلى جانب هذا فان دراسة مراحل النمو تساعدنا في معرفة تأثير البيئة على مظاهر النمو المختلفة ، وذلك بمقارنة نمو الطفل البدائي بالطفل الحضري أو طفل المدينة وطفل القرية وطفل الطبقات الاجتماعية المتوسطة والطبقات العليا والدنيا ويساعدنا هذا في معرفة البيئة المثالية لنمو الطفل ومن ثم نعمل على توفيرها ، ولذلك لا تقتصر دراسة النمو على معرفة خصائص النمو الطبيعي الجسمي والعقلي والنفسي ، ولكنها تهتم أيضا بمعرفة أثر العوامل البيئية المختلفة ، كالغذية أو التربية ، وكذلك أثر العوامل الوراثية كإفرازات الغدد والجهاز العصبي في سرعة النمو واتجاهاته .

ويمكن تلخيص أهمية دراسة للنمو فيما يلي :

(١) أهداف تربويه ، Educational Aims حيث أن معرفة خصائص النمو في كل مرحلة تساعد على توفير أنواع النشاط الجسمي والعقلي والاجتماعي التي تتناسب وقدرات الفرد ، وعلى ذلك فلا يعقل أن تطلب من طفل السادسة ما يتطلبه من الراشد الكبير ، ذلك لأن تكليف الطفل القيام بأعباء تفوق قدراته الطبيعية من شأنه أن يشعره بالفشل والاحباط Frustration ويولد عنده الشعور باليأس والقص Inferiority . وبالمثل فإذا عرفنا أن من خصائص النمو في مرحلة المراهقة مثلا ميل المراهقين نحو النشاط التعاوني والعمل الجماعي ، فإنا نسعى لتوفير مثل هذه الأنشطة في المدارس والاندية وجماعات الكشافة والشبيبة وفي الأسرة وغير ذلك من المجالات .

(٢) أهداف علاجية Therapeutic Aims تنتج عن معرفتنا بالميل الطبيعية
والزعات الشاذة في كل مرحلة ، فمن المعروف أن ما هو طبيعي في مرحلة
قد يعد شاذاً في مرحلة أخرى ، فالطفل إذا تبول تبولاً لا ارادياً في عامه
الأول لا يعد ذلك شذوذاً ومن ثم لا يدعو إلى شعور الآباء بالقلق ، أما إذا
استمر الطفل في ذلك حتى سن السادسة مثلاً اعتبر ذلك غير طبيعي ، ووجه
أنظارنا إلى ضرورة توفير العناية اللازمة للطفل لمساعدته للتخلص من مثل هذه
العادة ، وغنى عن البيان أن المعرفة بجميع العوامل التي تؤثر في سلامة النمو
وسرعة تفيد في الوقاية من الاصابة بكثير من الاضطرابات كما تفيد في تقديم
العلاج Therapy .

(٣) أهداف علمية بحثية ، حيث تفيدنا دراسة مراحل النمو المختلفة في
معرفة الصفات الوراثية Inherited characteristic التي يولد الفرد مزوداً
بها وتلك الصفات المكتسبة من البيئة ، ونحن نحصل على مثل هذه المعرفة عن
طريق مقارنة أطفال من بيئات مختلفة وأجناس مختلفة ومن أعمار مختلفة ،
فما يوجد عند جميع الأطفال الذين ينحدرون من بيئات اجتماعية وجغرافية
مختلفة فهو وراثي فطري ، وما يوجد عند أبناء بعض البيئات ولا يوجد عند
غيرهم فلا شك أنه مكتسب Acquired بالخبرة والتعلم . وعلى هذا النحو
يمكن تحديد الصفات الوراثية والصفات المكتسبة . وعن هذا الطريق
أيضاً يمكن تحديد الأعمار التي تظهر وتضج فيها قدرات الطفل الحركية
والعقلية المختلفة .

(١) النمو: تعريفه وخصائصه

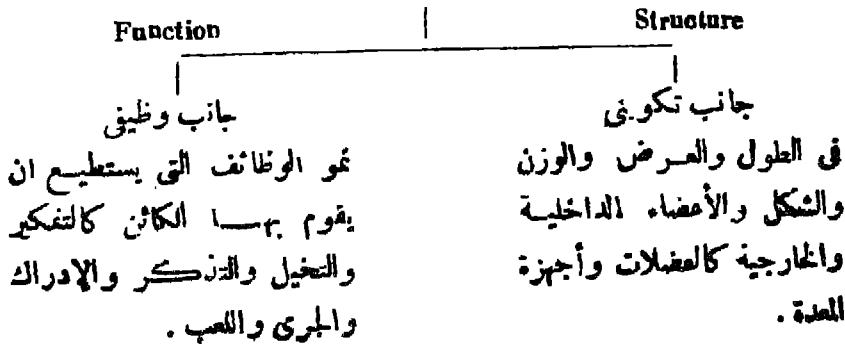
والآن يجدر بنا أن نتساءل .. ما هو إذن معنى النمو؟

نحن نعرف من مجرد الملاحظة العابرة أننا نرى الطفل رضيعاً ثم نراه طفلاً، ثم صبياً مرافقاً ثم رجلاً ناضجاً ثم شيخاً كبيراً، وهكذا... ويعنى ذلك أن النمو سلسلة متتابعة من التغيرات التي تسير نحو اكتمال النضج، فهو إذن ظاهرة طبيعية وعملية مستمرة تسير بالكائن الحي نحو النضج. ومن أبرز خصائص هذا النمو أنه لا يحدث فجأة، أي أن الانتقال من مرحلة إلى أخرى لا يحدث فجأة وإنما يتم تدريجياً، فالطفل لا يصبح مرافقاً بين يوم وليلة، ولكنه ينتقل من الطفولة إلى المراهقة انتقالاً تدريجياً كما أنه لا ينتقل من المراهقة إلى مرحلة الرشد انتقالاً مفاجئاً وإنما يتم الانتقال تدريجياً.

Development = a sequence of continuous change in a system extending over a considerable time.

ونحن نلاحظ أن النمو يحدث في جانبيين. جانب تكويني حيث ينمو الفرد طوله وعرضه ووزنه وشكله الخارجي، كما ينمو نمواً تكوينياً أيضاً ولكنه نمو داخلي في أعضائه، أما الجانب الآخر فهو الجانب الوظيفي ونقصد به نمو الوظائف الجسمية والعقلية والاجتماعية، فالطفل ينمو تفكيره وإحساسه وإدراكه وخياله كما تنمو قدرته اللغوية وسلوكه الاجتماعي، وذلك طوال انتقاله من مرحلة إلى أخرى.

النمو



ونحن نلاحظ أن نمو الفرد قد يكون نموا طبيعيا أو سريعا أو بطيئا ، كما أنه قد يكون نموا في الاتجاه المنحرف ، فقد تنمو اتجاهات الطفل الاجتماعية نحو اكتساب الأصدقاء الاسوياء وقد تنمو نحو صحبة أقران السوء والأشرار .

ومن الخصائص الأساسية في عملية النمو أيضا أنه يسير من العام إلى الخاص، أو من الكلي إلى الجزئي، فحركات الطفل في مرحلة الطفولة المبكرة تكون حركات كلية وعشوائية وإجمالية بحيث لا يقوم بها أعضاء متخصصة من جسمه بل يقوم بها كل جسمه تقريبا . ولكن بمرور الزمن تأخذ هذه الحركات في التخصص والانتظام . واستجابات الطفل تسير من العام إلى الخاص أو من الكلي إلى الجزئي. والطفل عندما يحاول أن يتعلم مهارة الكتابة فانا نلاحظ أنه يكتب بكل ذراعه ، بل وبمركز كل جسمه ، وقد يخرج لسانه ، ويظهر التحمس والاتفعال واضحا على تعبيرات وجهه .

وتتصل بهذه الخاصية خاصة أخرى هي أن النمو يسير نحو التكامل والتآزر والتناسق والتعاون بين الاستجابات المختلفة ، حيث تتعاون عضلات الجسم في أداء الوظائف المختلفة فاليد تتآزر في حركاتها مع العين ، والقدمان تتعاونان مع اليدين كما يحدث مثلا في حالة اتقان مهارة ركوب الدراجات ، أو كما يحدث في عملية السباحة ولعب الكرة والرسم وغير ذلك من الأنشطة .

من الحقائق الأساسية أيضا في عملية النمو أنه لا يسير في النواحي المختلفة بمعدل واحد خلال مراحل النمو المختلفة، فمن المعروف أن النمو يسير بمعدل سريع في مرحلة الصغر ثم تقل سرعته تدريجيا بالتقدم في العمر حتى يصل الفرد إلى مرحلة الشيخوخة مبتدأ حيويته في التناقص . وينطبق هذا المبدأ على النمو العقلي والنمو الجسمي أيضا فمثلا ورن الطفل عند ولادته يكون

في المتوسط حوالي سبعة أرطال ، وعندما يصبح سنة ستة شهور يرتفع وزنه إلى نحو خمسة عشر رطلا . وعندما يصل الطفل إلى ا كبتال عامه الأول يصبح وزنه ٢٢ رطلا وفي سن ١٨ شهرا يصل وزنه إلى حوالي ٣٠ رطلا . ويعنى ذلك أنه أصبح يزن أربعة أمثال وزنه عند الميلاد في مدة مداها ١٨ شهرا ، ومعدل السرعة هذا لا يحدث في أى مرحلة من مراحل النمو اللاحقة .

كذلك من الحقائق الأساسية المعروفة عن عملية النمو أن لكل فرد سرعته الخاصة ، ولذلك يوجد فروق فردية واسعة بين الأفراد في سرعة قدراتهم ومستوى مضجهم، فقد يتأخر وصول الطفل إلى مرحلة معينه ولكن هذا يجب ألا يسبب شعور الأم بالقلق لأنه سيصل حتما إلى هذه المرحلة ، ولكن وفقا لمعدل سرعته هو .

ولذلك فنحن نلاحظ أن جميع الاطفال لا يبدأون المشي أو الكلام في سن واحدة ذلك لأن لكل منهم معدل السرعة الخاص به حسب تكوينه البيولوجي، ولكن هذا لا يمنع من أن هناك الطفل المتوسط الذي يسير مع غالبية أطفال سنة . كذلك فان هذا لا يمنع من أن غالبية الأطفال الأسوياء لا بد وأن يمروا بمراحل النمو المختلفة ، فالمفروض أن غالبية الأطفال يصلون إلى مرحلة البلوغ في السن التي تتراوح بين تسع سنوات ، ١٤ سنة .

وأخيرا فانه من الحقائق المعروفة عن النمو أيضا أن نمو النبات يسبق نمو البنين بنحو سنة أو سنتين ، فنحن نلاحظ أن البشات يصلن إلى مرحلة المراهقة في سن مبكرة عن البنين بنحو عامين وهذا هو الحال فيما يتعلق بالنمو الجسمي عامة .

ويلاحظ أنه من الخصائص الأساسية لعملية النمو أنها عملية داخلية و عليه بمعنى أنها تحدث داخل الكائن الحي نفسه أى أن الكائن الحي هو نفسه مصدر نموه ، كما أن النمو كلي بمعنى أنه يحدث في جميع النواحي

الجسميه والعقلية والنفسيه والاجتماعيه على حد سواء . والنمو عبارة عن وحدة مستمرة ومتصلة يتأثر فيها النمو في المرحلة الراهنه بالنمو في المراحل السابقه، كما أن مظاهر النمو الحالي تؤثر في مظاهر النمو في المراحل المقبله فالنمو يتأثر بالمراحل السابقه ويؤثر في المراحل اللاحقه . ولقد دلت التجارب على أن عملية النمو ليست عملية تلقائية ناجمة ولذلك يجدر بنا أن نتساءل عن العوامل التي تؤثر في سير عملية النمو .

«٢» العوامل التي تؤثر في النمو

يتأثر نمو الفرد بمجموعة مختلفة من العوامل من أهمها ما يلي :

١ - العوامل الفطرية أو الوراثية التي تنتقل اليه من آباءه واجداده والسلالة التي ينحدر منها كما المورثات أو الصفات الوراثية Genes التي تحدد صفاته الأساسية مثل طول القامة ولون البشرة وشكل الشعر والعينين .

٢ - التكوين العضوي للفرد ووظائف الأعضاء الداخلية كالغدد الصماء Ductless glands التي تفرز هرمونات Hormones تؤثر على سرعة النمو .

٣ - البيئة الاجتماعية وما يوجد بها من مؤثرات وما يتيح للفرد من فرص للتعليم واكتساب الخبرات وتنمية مهاراته وقدراته واستعداداته ، وعلاقة الطفل بأمه وإبيه ثم علاقته بأخوته وبأقرانه في المدرسة والنادي وأخيرا علاقته بزملاء العمل . كل ذلك يؤثر على اتجاه نموه وسرعته . والغذاء حيث يؤثر في بناء خلايا الجسم ويحوضه عما فقده من طاقة وانسجة نتيجة لقيام الكائن الحي بالأنشطة المختلفة .

محددات النمو



ويلاحظ أن العلاقة بين العوامل البيئية والعوامل الوراثية علاقة تفاعل وتأثير التبادل Interaction فالوراثة تعطي المواد الخام على شكل استعدادات وقدرات فطرية ، والبيئة تتناول هذه الاستعدادات بالتنمية والتطوير والتعديل بحيث تعطيها شكلها النهائي . فالظروف الاجتماعية والتربية التي تتوفر للطفل هي التي تسمح لذكائه مثلا بالظهور أو الذبول . وهي التي تتيح للطفل أن يستخدم ذكائه في النشاط الإيجابي والبناء ، أما إذا لم تكن هذه الظروف مواتية فانها تطمس ذكائه ، وقد يستغله في الجريمة والانحراف .

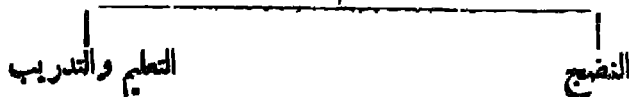
ولقد دار جدال طويل بين علماء النفس حول أثر كل من البيئة والوراثة، فمنهم من يؤيد أثر الوراثة في تكوين الشخصية، ومنهم من يناصر أثر العوامل البيئية ولكل فريق حججه وبراهينه ، ولكن لم يتمكن أحد من الفريقين من انكار أثر أي من العاملين كلية وإثبات أثر العامل الآخر، وعلى ذلك بات من المقرر الاعتراف بأثر كل من العاملين : الوراثة والبيئة بيد أن تحديد الأثر النسبي لكل من الوراثة والبيئة خلق جدالا آخر ، واصبح من الواضح أن الأثر النسبي لكل من الوراثة والبيئة أمر يصعب تحديده، نظرا لتفاعل العوامل البيئية مع العوامل الوراثية منذ ميلاد الطفل ، بل حتى في مرحلة ما قبل الميلاد. فالجنين في بطن امه يتأثر بنموه بما يقع على الأم من مؤثرات كالمرض الطويل أو الاضطرابات النفسية ، وسوء التغذية كما أنه يتأثر بما يقع للام من حوادث وبما يتعرض له الجنين من صعوبات أو تعسر أثناء الوضع نفسه . فمسألة ايها أكثر تأثيرا في نمو الفرد ، البيئة أم الوراثة مسألة صعبة جدا .

والكن مع الاعتراف بصعوبة فصل أثر العوامل الوراثية عن العوامل البيئية إلا أننا نستطيع أن نلمس أثرا قويا للعوامل الوراثية في صفات معينة كطول القامة ولون البشرة والعينين وشكل الشعر . أما البيئة فيظهر أثرها أكثر في الصفات الخلقية والاتجاهات والميول والعادات . وعلى كل حال يميل علماء التربية ورجال الاصلاح الاجتماعى فى العصر الحديث إلى الاهتمام بالعوامل البيئية ، ذلك لأنهم يستطيعون تناولها بالتعديل والتقويم ، فنحن نستطيع أن نتحكم فى تغذية الطفل ، وفى توفير فرص التعليم ، بالكم والكيف المناسبين له ، وتوفير الجو الاسرى الملائم للنمو الطبيعى ، ولكن الاعتماد على الوراثة فى تفسير السلوك يخلق الباب أمام محاولات الاصلاح والعلاج والتنمية الصحيحة بجميع مظاهرها الشخصية والانسانية .

(٣) العلاقة بين النضج والتدريب

والآن بذغى أن نتساءل عن الأمور التي يحتاجها الفرد لكي ينمو نموا سليما . يحتاج النمو إلى نضج العضلات واهضاء الجسم المختلفة بحيث تصبح هذه العضلات وتلك الأعضاء قادرة على اداء عملها . فالطفل الرضيع لا تسمح له عضلات ساقه وعظامه بالمشى ، كما لا يستطيع يده القبض على الأشياء الصغيرة الدقيقة ولكن بمرور الوقت تنضج هذه العضلات وتصبح قادرة على أداء وظائفها ، ولكنها لا تستطيع أن تؤدي عملها من تلقاء نفسها إذ لا بد أيضا أن يوفر عامل التعليم والتدريب والمران . فالطفل إذا تربى في وسط حيوانات الغابة شب يسير على اربع وعجز عن المشى على قدميه كما يعجز عن استخدام اللغة التي يستخدمها الانسان . وعلى ذلك فالنمو يحتاج إلى المران والتدريب بحيث تصبح استعدادات الفرد قادرة على القيام بوظائفها .

النمو يحتاج إلى



ولكن هل يمكن لنا أن ندرّب الطفل على اداء أى وظيفة فى أى سن؟..
 بالطبع لا يمكن أن نطالب الطفل بالتدريب على اداء عمل معين قبل أن ينضج
 النضج الكافى ، فمن العبث مثلاً محاولة تدريب طفل الرابعة على حل معادلات
 رياضية أو الكتابة على الآلة الكاتبة ، إذ لا بد أن تصل اجهزة الجسم إلى حالة
 من النضج Maturation تسمح لنا بتدريب الطفل دون أن نلحق به
 أى ضرر .

ولقد أجرى بعض العلماء بعض التجارب للتحقق من العلاقة بين النضج
 والتدريب ومن أشهر هذه التجارب تجربة «جزل A. Gesell» التى أجراها
 على توأمين عمرهما ٤٦ اسبوعاً .

أعطى «جزل» التوأم (أ) تمريناً منتظماً على اللعب بالمكعبات وتسلق درج
 السلم لمدة ٦ أسابيع بمعدل ٢٠ دقيقة فى اليوم ، وترك التوأم (ب) بدون أى
 تمرينات، وعندما أصبح عمرهما ٥٢ اسبوعاً وجد أن قدرتهما متساوية فى اللعب
 بالمكعبات ، أما فى تسلق درج السلم فكان الطفل (ب) فى حاجة إلى بعض
 المساعدة ، فأعطاه تمريناً لمدة اسبوعين فقط ، وقاس قدرتهما معا فوجد أنها
 متساويان فى تسلق درج السلم .

ومعنى هذا ان التدريب الذى تلقاه التوأم (أ) وهو فى سن مبكرة لم
 يستفد منه كثيراً ، حيث ان (ب) استطاع ان يستفيد فى اكتساب نفس الدرجة
 من المهارة فى مدة اسبوعين فقط عندما بدأ فى تلقى تدريباته بعد ان توفر له
 مزيد من النضج فى العضلات .

فالتدريب يجب ان تبدأ به إلا بعد وصول الطفل إلى مرحلة كافية من
 النضج العقلى والعضلى . ولكن ينبغى الانهمل فى تقديم التعليم للطفل حتى سن
 متأخرة بل يجب ان يتوفر له الفرص بمجرد نضج عضلاته واستعداداته بحيث
 تحقق الاستفادة من قدراته الطبيعية بمجرد اكمال نضجها .

مراحل النمو

يقسم علماء الحياة دور حياة الفرد، من اللحظة الأولى التي يتم فيها التقاء الحيوان المنوي Male gamete مع البويضة egg، وحدث الأخصاب Fertilization حتى مرحلة الرشد وإكمال النضج، إلى مراحل مختلفة يمتاز كل مرحلة بخصائص معينة ولكن ليس هناك تقسيم واحد إذ الواقع أن هناك كثيرا من التقسيمات التي تختلف باختلاف العلماء وباختلاف الأساس الذي يتخذونه العالم لتقسيمه وتقسيم علماء الحياة لطور الحياة يقوم على أساس عضوى جسمى.

ويقصد بالمرحلة فترة من عمر الفرد يمتاز فيها بالانصاف بمجموعة معينة من الصفات ومن أمثلة التقسيمات الأخرى تقسيم ستانلى هول S. Hall صاحب « النظرية التلخيضية » التي ترى أن الطفل في خلال تطوره يمثل تطور الجنس البشرى كله فيمر بمراحل تشبه تطور مراحل البشرية ذاتها ، من الانسان الأول حتى العصور الحديثة .

(١) المرحلة الأولى تمتد من الميلاد حتى سن الخامسة وفي هذه المرحلة يتركز اهتمام الطفل في إشباع مطالب جسمه ، كالأكل والشرب والإخراج والبس ، وتمثل هذه المرحلة حياة الانسان الأول الذى كان يهتم ، في المحل الأول، بالمحافظة على حياته ضد أخطار الطبيعة .

(٢) المرحلة الثانية وتمتد من سن أربع سنوات إلى سن الثانية عشرة وتمتاز بازدياد النشاط الحركى لدى الطفل وبذلك ترى نطنل يميل إلى اللعب والصيد والقنص وتسلق الأشجار وغير ذلك من المناشط الحركية .

وتشبه هذه المرحلة حياة الإنسان في مرحلة الفحص والعهد وإرتداد الغابات والأماكن المجهولة الأخرى .

(٣) المرحلة الثالثة وتمتد من ٩ سنوات إلى ١٤ سنة، ويظهر خلالها نزوات حب التملك وإقتناء الأشياء ، كجمع الطوابع البريدية والقواقع ودود القز وتشبه هذه المرحلة التي بدأ فيها الإنسان بناء المساكن وإستئناس الحيوان وتربيته .

(٤) المرحلة الرابعة وتمتد من سن ١٢ إلى سن ١٩ عاما ، ويبدو لدى الطفل فيها إهتمامه بمناشط فلاحية البساتين والإهتمام بالأحوال الجوية . تماثل هذه المرحلة الرابعة من حياة الإنسان ، تلك التي بدأ فيها الإنسان في إدراك أهمية إستغلال الأراضي وزراعة المحاصيل، ومن ثم الإهتمام بالأحوال الجوية وإستغلال مياه الأمطار .

(٥) المرحلة الخامسة وتبدأ من سن ١٨ سنة فأكثر ، ويمتاز سلوك الفرد فيها بالرغبة في التعامل مع الغير والأخذ والعطاء والبيع والشراء ، وتماثل هذه المرحلة التي بدأ فيها الإنسان الإهتمام بالنشاط التجارى بعد أن تبين له ضرورة عدم الإكتفاء بالنشاط الزراعى .

ويلاحظ على هذه النظرية التكلف وإخضاع مظاهر نمو الطفل لتطور البشرية عامة . ولقد إثبتت الإبحاث عدم صحة هذه النظرية فالطفل في تطوره من مرحله إلى أخرى لا يكرر حياة البشرية عامه ، تلك التي تأثرت بموامل متعددة مناخيه وجغرافيه وتاريخيه .

وهناك حقيقة هامه سبقت الإشارة اليها وهي أن عملية النمو عمليه متصله ومتدرجه فالطفل ينتقل من مرحله إلى المرحلة التي تليها بالتدرج وليس على شكل إنتقال فجائى وطفرى ، كما أن النمو يسير في خطوات متتاليه متعاقبه ومتنظمة. فالطفل الرضيع لا يصبح مرافقا قبل أن يمر بمرحلة الطفولة، وكذلك

فإن الطفل العنبر يتعلم كيف يحبو قبل أن يصبح قادرا على المشى ، كما أنه يتعلم لغة الكلام قبل أن يتعلم لغة الكتابة .

ورغم أن لكل مرحلة من مراحل النمو خصائصها وسماتها إلا أن هذه المراحل لا تتفصل بعضها عن البعض إنفصالا مطلقا فالحدود بين مراحل النمو ليست حدودا فاصلة قاطعه ، وإنما يوجد دائما كثير من مظاهر التداخل بين مظاهر المرحلة الحالية والمراحل السابقة واللاحقة .

ورغم كل ذلك فإن ظاهرة النمو تقسم إلى مراحل معينة وذلك بقصد سهولة الوصف والتعليل وتيسير عملية البحث والدراسة ويشبه ذلك تقسيم السنة إلى فصول معينة ، يحدد لكل فصل بداية ونهاية كما يحدد لكل فصل خصائص معينة إلا أن هذه الخصائص متداخلة ، فخصائص الصيف مثلا لا تختفي بين ضحية وعشاها ليحل محلها خصائص فصل الخريف .

وإلى جانب ذلك فإن تقسيم النمو إلى مراحل ليس تقسيما مطلقا أو ثابتا بل أنه يختلف باختلاف العلماء واختلاف الأساس الذي يتخذ للتقسيم فقد يقوم التقسيم على أساس عضوى جسمى أو على أساس نفسى أو إجتماعى أو تربوى وهكذا .

اسس تقسيم ظاهرة النمو الى مراحل :

١ - تقسم مراحل النمو أحيانا على أساس نمو بعض الغدد، ويعرف هذا الأساس باسم الأساس الغدى العضوى . وجوهر هذا الأساس هو أن الغدة التيموسية *Thymus* وتقع تحت الرقبه تكون نشيطة فعالة في بدء حياة الطفل وعندما يبلغ الطفل حوالى سن ١١ سنة تبدأ في الضمور والاضمحلال كما أن الغدة الصنوبرية *pineal* وتقع في المخ تضمر عند البلوغ بينما يزداد نشاط الغدة التناسلية . وينتج عن نشاط الغدة التناسلية ظهور الصفات الجنسية على المراهق والمراهقة . ويستمر نشاط الغدة التناسلية ، حتى يأخذ في الضعف تدريجيا في

مرحلة الشيخوخة ، وعلى هذا الأساس المصنوي تقسم ظاهرة النمو إلى مرحلة الطفولة والمراهقة والرشد والشيخوخة .

وتقسم مرحلة الطفولة إلى مرحلة ما قبل ميلاد الطفل ومرحلة ما بعد الميلاد وتبدأ مرحلة ما قبل الميلاد باخصاب البويضة وتنتهي بولادة الطفل ومدتها حوالي تسعة أشهر ويمتاز النمو فيها بالسرعة الزائدة ، حيث يكتسب الكائن الميكروسكوبي حتى يصل وزنه إلى ٧ أرطال .

وعلى كل حال تبعاً للأساس المصنوي أو الفـئـدى يقسم النمو إلى المراحل الآتية :-

- ١ - مرحلة ما قبل الميلاد وتمتد من الأخصاب إلى الولادة ومدتها تسعة أشهر.
- ٢ - مرحلة الرضاعة وتمتد من بداية الأسبوع الأول إلى نهاية السنة الثانية.
- ٣ - مرحلة الطفولة المبكرة وتمتد من بداية السنة الثانية حتى نهاية السنة السادسة .
- ٤ - مرحلة الطفولة المتأخرة وتمتد من بداية السنة السابعة حتى نهاية العاشرة وذلك عند الإناث ، ومن السابعة حتى الثانية عشرة عند الذكور .
- ٥ - مرحلة البلوغ وتمتد من بداية الحادية عشر حتى الثالثة عشر عند الإناث ومن نهاية الثانية عشر إلى نهاية الرابعة عشر عند الذكور .
- ٦ - مرحلة المراهقة Adolescence وتمتد من بداية الرابعة عشر حتى نهاية السابعة عشر عند الإناث ومن بداية الخامسة عشر حتى نهاية السابعة عشر عند الذكور .
- ٧ - مرحلة الرشد وتمتد من سن الحادية والعشرين حتى سن الأربعين .
- ٨ - مرحلة وسط العمر وتمتد من سن الأربعين حتى سن الستين .

٩ - مرحلة الشيخوخة وتمتد من سن الستين إلى نهايه الحياة .

ونجدر الإشارة إلى أن الأعمار التي يحدد على أساسها بدايه ونهاية المراحل ليست إلا متوسطات عامة ، ولكن هناك فروقا فردية Individual differences واسعة بين الأفراد في السن الذي يصلون فيه الى هذه المراحل، فهناك أشخاص سريحو النمو وهناك متأخروا النمو .

٢ - تقسيم النمو على اساس اجتماعي :

يعتمد هذا النوع من التقسيم على مدى تطور علاقات الطفل مع البيئة الاجتماعية التي يعيش فيها وعلى مدى إتساع الدائرة التي تدور فيها علاقات الطفل الاجتماعية وتعاملاته مع الآخرين ، وعلى التطور النفسي والاجتماعي الذي يظهر في نشاطه كاللعب مثلا باعتباره عينته من سلوك الطفل الاجتماعي فيقسم اللعب الى الأنواع أو المراحل الاتية :-

(١) مرحلة اللعب الانعزالي حيث يفضل الطفل اللعب بمفرده دون أن يشارك أحد في العابه .

(٢) مرحلة اللعب الانفرادي وفيها يلعب الطفل مع جماعة من أقرانه ولكنه يحتفظ بخصائصه الفردية .

(٣) مرحلة اللعب الجماعي وهنا يفضل الطفل اللعب مع زملائه ويحترم روح الجماعة، ومن أمثال هذه الألعاب الجماعية كرة القدم أو السلة .

وواضح أن الاعتماد على اللعب في تقسيم مراحل النمو لا يعتمد ذلك لأن اللعب ماهو الا نوع واحد من الأنشطة العديدة التي يمكن أن يقوم بها الطفل، والتقسيم على أساسه يعتبر تقسيما قاصرا إذ لا بد أن يؤخذ في الاعتبار نشاط الطفل الجسمي الحركي والعقلي والاجتماعي معا .

٣ - تقسيم النمو الى مراحل على اساس تربوى :

يهتم المشتغلون بالتربية والتعليم بتقسيم النمو الى مراحل تناظر المراحل التعليمية المعروفة. ويسعى رجال التربية والتعليم الى توفير فرص التعليم لكل طفل حسب المرحلة التي يمر بها وحسب ما يمتلك من قدرات وإستعدادات وميول وحسب ما يتناسب مع ما وصل اليه من نضج وعلى ذلك يمكن وضع التلميذ المناسب في المكان الدراسي المناسب .

- ١ - مرحلة ما قبل المدرسه .
- ٢ - مرحلة التعليم الابتدائى .
- ٣ - مرحلة التعليم الاعدادى .
- ٤ - مرحلة التعليم الثانوى .
- ٥ - مرحلة التعليم الجامعى أو العالى .

وواضح أن هذا التقسيم يوضع لتحقيق أهداف تربويه بحتة . وعلى كل حال فمن الممكن وضع تقسيمات مختلفه باختلاف الأساس الذى نأخذها للتقسيم .

مرحلة الطفولة

رأينا أنه يمكن تقسيم اطوار النمو إلى مراحل متعددة بل إن هناك بعض علماء النفس الذين يميلون إلى تعدد مراحل النمو فيتحدثون عن مظاهره عند الطفل في العام الأول من عمره ثم في العام الثاني وهكذا . ولكننا هنا سنعالج مرحلة الطفولة ككل رغم أن هناك من علماء النفس من يقسمونها إلى مرحلة الطفولة المبكرة ثم المتأخرة ولكننا لبساطة العرض ولتسا به خصائص مرحلة الطفولة سوف نعالجها كمرحلة واحدة .

ويقصد بمرحلة الطفولة الطفل منذ الميلاد حتى نهاية الحادية عشر .

ولمرحلة الطفولة أهمية خاصة في حياة الفرد ذلك لأنه في مرحلة الطفولة نوضع البذور الأولى لشخصية الطفل ويتكون الاطار العام لشخصيته، ويكون لهذا أكبر الأثر في تشكيل شخصية الطفل في المراحل اللاحقة .

كما يميل الطفل ميلا خاصا نحو التقليد والمحاكاة ، فيقلد الكبار من المحيطين به ولا سيما من يعجب بشخصيتهم ، ولذلك يجب أن يتوفر للطفل القدوة الحسنة والمثال الطيب الذي يستطيع أن يتقمص شخصيته وأن يستفيد من هذا التقمص ، وعلى وجه الخصوص يهتم علماء النفس التحليليون بالسنوات الخمس الأولى من حياة الطفل لما لها من أهمية بالغة في تشكيل شخصية الطفل فيما بعد . وفي هذه المرحلة يجب العمل على تجنب الطفل المعاناة من المشكلات النفسية كالغيرة والعدوان والتبول اللاإرادي .

الطفل في بداية حياته يعتمد اعتمادا كلياً على أهله في قضاء حاجاته الحيوية لأنه يكون عاجزا عن قضاء حاجاته بنفسه ، وطفل الانسان بالذات تطول

فترة طفولته عن فترة طفولة الحيوان وتمتد فترة حاجته إلى رعاية غيره مدداً أطول منها عند الحيوان ولكنه يتعلم الاستقلال تدريجياً .

وفي هذه المرحلة يبدأ الطفل في تعلم الكلام والمشي ، وعلى ذلك تتسع دائرة اتصاله ومن ثم ينمو عالمه الصغير، كما يزداد اهتمامه بالأشياء والموضوعات المحيطة به فيبدأ في التعامل معها واختبارها وتحسسها .

وفي حوالي سن الثانية يميل الطفل نحو العناد والزام الغير بضرورة الاستجابة إلى مطالبه ويتمسك ويصر على تحقيق مطالبه بالألحاح والصراخ والارتداء على الأرض . وفي حوالي الرابعة يزداد ميله إلى النشاط الحركي والجسمي ولذلك يميل إلى الجري واللعب وعدم الاستقرار في مكان لمدة طويلة وذلك لتصرف طاقته الحيوية الزائدة .

ويمكن استغلال هذه الطاقة في الأعمال البسيطة وفي تعويده على الاعتماد على نفسه ، فيتدرب على لبس ملابسه بنفسه أو ترتيب حجرته أو المساعدة في أعمال المنزل حتى لا يستخدم طاقته في السلوك التخريبي وفي تدمير ماتقع عليه يدها .

ويميل الطفل ميلاً خاصاً إلى حب الاستطلاع واكتساب المعرفة، ولذلك يكثر من التساؤل عن كثير من الأمور التي تحيط به . فقد يسأل عن أصل العالم أو مصدر مجيء الأطفال إلى هذا العالم .

وواجب الآباء إزاء نزعة الطفل نحو حب الاستطلاع هو الإجابة الصريحة الواضحة على جميع تساؤلاته ، ولكن ينبغي أن تكون اجاباتهم في المستوى المبسط الذي يستطيع أن يفهمه الطفل .

في مرحلة الطفولة يتسم خيال الأطفال بالقوة والجنوح ، فخيال الطفل يصبح قويا جدا وقد يفوق في قوته الواقع نفسه بل أن الطفل الصغير يمتزج عنده الحقيقة بالخيال، ويعجز عن التمييز بينهما في كثير من الأحوال، فالطفل

الصغير يعامل دميته معاملة الآدمي فيطعمها ويلبسها وينزل بها العقاب ويعالجها إذا مرضت . وكذلك يكافأها إذا أصابت واطاعت أو امره ، لذلك يجب استغلال قدرة الطفل الخيالية في النشاط الإيجابية كالعزف الموسيقى أو الرقص أو الرسم والاشغال وغيرها من الفنون .

وعندما يقترب الطفل من سن العاشرة تظهر عنده نزعات حب التملك والافتتاه فيميل إلى جميع الأشياء كطوايع البريد والقواقع أو أوراق الاشجار أو اللعب ودود القز وغير ذلك .

ويمكن تلخيص أهم خصائص النمو في مرحلة الطفولة على النحو الآتي:

النمو الجسمي Psychological Development

يمتاز النمو الجسمي بالسرعة حيث يتضاعف وزن الطفل في نهاية السنة الأولى إلى ثلاثة أمثال وزنه عند الميلاد . وفي نهاية السنة الخامسة يصل الوزن ستة أمثال وزنه عند الميلاد . ومعدل السرعة هذا لا يصدق بالنسبة للوزن وحسب ولكن أيضا بالنسبة للطول ونمو العضلات المختلفة وحجم المخ وغير ذلك من المظاهر الجسمية . ولكن هذا النمو لا يستمر في السرعة إلى ما لانهاية حيث أنه يأخذ في التناقص تدريجيا باقتراب الطفل من مرحلة الطفولة المتأخرة . ويصاحب النمو الجسمي السريع ازدياد في معدل حركة الطفل فتجده كثير الحركة والانتقال من مكان لآخر . ويجب تشجيع الطفل على هذا النشاط الحركي المتزايد حتى لا يترع إلى الانسحاب والانطواء .

ويمكن للطالب تسجيل تطور نمو المشي عند الطفل حيث يلاحظ أننا نجده في الشهور الأولى من حياته يحاول الجبو على بطنه وعندما تنمو عضلاته وتقوى على الحركة نجده يستطيع الجبو على يديه ثم يستطيع الوقوف مستندا إلى شيء ثم الوقوف مستقلا ثم المشي في حوالي سن الشهر الخامس عشر .

وفي مرحلة الطفولة المتأخرة (من السادسة حتى الثانية عشر تقريبا) نجد أن معدل النمو يأخذ في التباطؤ بالقياس إلى المرحلة السابقة ويؤدي نضج الجهاز العصبي في الطفل إلى نضج الاعضاء الدقيقة كالأصابع وهنا ينبغي أن تتاح للطفل فرصة التدريب على الأعمال الدقيقة كالكتابة على الآلة الكاتبة أو اشغال الابرّة والألعاب الرياضية وغير ذلك .

النمو العقلي Mental development

في مرحلة الطفولة المبكرة يكون الجهاز العصبي غير مكتمل النضج ولذلك فإن القدرات العقلية لا تظهر بشكل متميز في هذه المرحلة المبكرة ويتصف تفكير الطفل بأنه تفكير مادي وحسي فلا يقوى الطفل على التفكير في الأمور المعنوية المجردة فلا يدرك معنى فكرة الحق والخير والجمال والشر أو الواجب ولا يستطيع أن يفكر إلا في الأمور المشخصة والماثله أمام حواسه المختلفة.

والنمو اللغوي في هذه المرحلة يتصف بعدم النضج وذلك لعدم اكتمال عضلات اللسان والاحبال الصوتية وهي التي تساعد الطفل على إخراج الكلمات والمقاطع . والطفل أول ما يبدأ التعبير اللغوي يبدأ بكلمات عشوائية غير مفهومة وبازدياد النضج يستطيع أن يتطرق بعض الكلمات المفهومة ثم تزداد ثروته اللغوية شيئا فشيئا .

أما في مرحلة الطفولة المتأخرة فنجد أن النمو العقلي - على العكس من النمو الجسمي الذي أخذ في التباطؤ - يأخذ في السرعة والازدياد وذلك نتيجة نمو المخ والجهاز العصبي ولذلك يرتفع مستوى الإدراك الحسي لدى الطفل ويصبح أكثر دقة كذلك يتطور تفكيره من الموضوعات الحسية المادية إلى الموضوعات المعنوية المجردة . ويجب أن تتاح للطفل من الوان النشاط العقلي والألعاب العقلية والهرايات ، يسمح بتنمية قدراته العقلية ونموها في الاتجاهات الإيجابية المرغوب فيها .

النمو الاجتماعي Social Development :

في مرحلة الطفولة المبكرة يرتبط الطفل ارتباطا وثيقا بأمه نظرا لأنها هي التي تقوم على اشباع حاجاته الأساسية من غذاء ودفء وحنان. وبمرور الوقت يعود الطفل على رؤية بقية أفراد الأسرة وعلى البقاء معهم دون احتجاج ، ويتقدمه في العمر تندمج دائرة معارفه لتشمل انا من خارج الأسرة ، من الأقارب والاصدقاء والجيران ، واكتنفا تظل محدودة بهذه الحدود فلا يقيم علاقات طيبة مع الغرباء . وفي بداية هذه المرحلة يفضل الطفل اللعب بمفرده ثم يبدأ في اللعب مع غيره من الاطفال ويقيم علاقات اجتماعية معهم نتيجة للمشاركة في بعض النشاط الجماعية .

أما في مرحلة الطفولة المتأخرة فان الطفل يفضل الاندماج مع جماعات الاصدقاء والانداد ويرجع ذلك إلى نضجه العقلي والوجداني وإلى إيمانه بقيمة الجماعة في تحقيق اهدافه، ومن هنا يبدأ في الشعور بالولاء للجماعة. وهكذا تتسع دائرة الطفل بعد أن كانت محدودة في نطاق الاسرة لتشمل جماعات الاصدقاء والزملاء في المدرسة والنادي والحي .

ونتيجة لاشترائه في نشاط الجماعة فان القيم الاجتماعية تأخذ في الظهور عنده فيبدأ يؤمن باحترام القانون والنظام والعرف والعادات والتقاليد ويؤمن باحترام حقوق الغير .

النمو الوجداني Emotional development .

في بداية مرحلة الطفولة المبكرة لا يوجد اتصالات لدى الوليد ولكن بعد فترة قصيرة نجد أن اتصالاته تدور حول اشباع حاجاته الأولية مثل الجوع والعطش والاخراج والنوم والراحة ، فالطفل يعتره الغضب الشديد إذا لم تشبع حاجته إلى الطعام ويفرح ويسر إذا اشبعته هذه الحاجة .

وفي منتصف مرحلة الطفولة المبكرة تبدأ اتصالات الطفل تدور حول

بعض الامور المعنوية فيدرك معنى اللوم والتأنيب والزجر ، والحجرمان من الحب والحنان ويتفعل لذلك كله ، كذلك يدرك معنى النجاح والفشل والثواب والعقاب والخطأ والصواب .

وعلى العموم تتميز انفعالات الطفل في مرحلة الطفولة المبكرة بسرعة التغير والتقلب ، فالطفل يغضب بشدة لأنه الأسباب ثم يعود بسرعة ويلعب ويلهو . ويلاحظ ذلك على علاقات الاطفال بعضهم ببعض حيث ينتقل الطفل من شجار إلى تعاون ولعب مشترك في لحظات معدودات. وتتصف انفعالات الطفل في هذه المرحلة أيضا بالشعور بالفيرة والانانية وحب الامتلاك والدكتاتورية والرغبة في تحقيق حاجاته دون نظر إلى مقتضيات الواقع .

أما في مرحلة الطفولة المتأخرة فيمتاز الطفل بالهدوء والاتزان . فالطفل في هذه المرحلة لا يفرح بسرعة ولا يغضب بسرعة كما كان الحال في مرحلة الطفولة المبكرة فهو يفكر ويدرك ويقدر الامور المثيرة للغضب والانفعال ويقتنع إذا كان مخبطا . كذلك يتغير موضوع الغضب فبدلا من الانفعال بسبب اشباع الحاجات المادية تصبح الاهانة أو الاخفاق من الامور التي تستثير انفعالاته ، أي الامور المعنوية .

مرحلة المراهقة

يطلق اصطلاح المراهقة Adolescence على المرحلة التي يُحدث فيها الانتقال التدريجي نحو النضج البدني والجنسي والعقلي والنفسى، ويخلط البعض بين كلمة المراهقة وكلمة البلوغ puberty ولكن ينبغي التمييز بينهما، فلنفظ المراهقة بمعنى التدرج نحو النضج الجسمي والجنسي والعقلي والنفسى (أما عن الاصل اللغوي للكلمة فيرجع إلى الفعل «رأق» بمعنى اقترب من) على حين يقصد بالبلوغ نضج الاعضاء الجنسية، واكتبال وظائفها عند الذكر والأنثى وعلى ذلك يتضح لنا أن البلوغ يقصد به جانب واحد من جوانب المراهقة، هذا من ناحية ومن ناحية أخرى فإنه يأتي قبل الوصول إلى المرحلة التي يطلق عليها المراهقة، ففي بداية مرحلة المراهقة تحدث تغيرات كثيرة على المراهق، من أهمها النضج الجنسي حيث تبدأ في هذه المرحلة التعداد الجنسية في القيام بوظائفها.

وتعرف المراهقة بأنها :

Adolescence = The period from the beginning of puberty to the attainment of maturity⁽¹⁾

أما البلوغ فيعرف بأنه :

Puberty = "stage of physical maturation when reproduction first becomes⁽²⁾ possible".

(1,2) Stanford, psy chology, wadsworth publishing Co. San Francisco, 1961.

أما عن السن الذي يحدث فيه البلوغ فإنه يختلف باختلاف الجنس والظروف المادية والاجتماعية والمناخية التي يعيش في وسطها المراهق. ففياً يختص بالفرق بين الجنسين لوحظ أن البنات يصلن إلى مرحلة النضج الجنسي في سن مبكرة عن البنين بمدة تبلغ نحو عامين ، ففي المتوسط تصل البنت إلى هذه المرحلة في حوالي سن الثانية عشر بينما يصل الولد المتوسط إلى هذه المرحلة في حوالي سن الرابعة عشر ، ولكن ينبغي الإشارة إلى أن هناك فروقا فردية واسعة بين الأفراد في سرعة نموهم وإكمال نضجهم . وهناك علاقة بين نضج المراهق وبين العوامل البيئية كالغذية والمناخ والأمراض وغير ذلك ، فأطفال المناطق الحارة يصلون إلى مرحلة المراهقة في سن مبكرة عن أطفال المناطق الباردة ، كما أن هناك فرقا يرجع إلى نوع السلالة التي ينتمى إليها الفرد فاشعب النوردي الذي يسكن الجزء الشمالي الغربي من أوروبا ابطأ من سكان حوض البحر المتوسط في الوصول إلى النضج الجنسي^(١). كذلك قد تؤدي حالات المرض الطويل أو الضعف العام إلى تأخر النضج الجنسي . فالمرهقة إذا ما هي إلا محصلة التفاعل بين العوامل البيولوجية والثقافية والاقتصادية التي يتأثر بها المراهق.

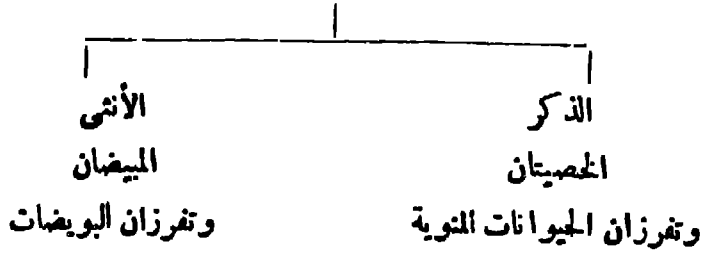
النمو الجسمي في مرحلة المراهقة

في هذه المرحلة تنمو الغدد الجنسية Sexual glands ، وتصبح قادرة على أداء وظائفها في التناسل وهذه الغدد الجنسية عبارة عن المبيضين عند الأنثى ويقومان بافراز البويضات ويحدث للطمث عند الفتاة نتيجة لانفجار البويضة الناضجة في المبيض ، ويؤدي ذلك إلى نزول دم الحيض وهو دم أحمر قاني ويحدث أول حيض للفتاة في الفترة ما بين ٩ - ١٤ سنة ويتوقف تحديد هذا السن على عوامل سلالية وفسولوجية ووراثية وبيئية . ويطلق على مظاهر النضج الجنسي عند البنين والبنات « الصفات الجنسية الأولية »

Primary sex characters.

(١) د. مصطفى همى - سيكولوجية الطفولة والمراهقة .

الغدد الجنسية



ولكن يصاحب النضج الجنسي ظهور مميزات أخرى يطلق عليها «الصفات الجنسية الثانوية Secondary sex characters» مثلا عند البنات تنمو عظام الجوز بحيث تتخذ شكل حوض الأنثى، وإختران الدهن في الأرداف ونموها ونمو الشعر فوق العانة وتحت الأبط وكذلك نمو أعضاء أخرى كالرحم والمهبل والتديين .

وعند الذكور نمو شعر الذقن والشارب وخشونة الصوت .

وتحدث دورة الحيض للفتاة كل ٢٨ يوما ، ولكنه ليس من الضروري أن تحدث بصورة منتظمة في بداية مرحلة البلوغ إذ قد يتأخر ظهورها بعد ظهور أول حيض فترة تتراوح بين شهر وطام كامل ولكن لا ينبغي أن يشير ذلك إلى شعور بالقلق ، إذ أن ذلك أمر طبيعي وسوف تعود الدورة إلى الانتظام من تلقاء نفسها بعد إكمال نضج الجهاز التناسلي .

أما الغدد التناسلية في الذكر فهي المحسيتان، وتقومان بإفراز الحيوانات المنوية والهرمونات الجنسية ، وتمزج الحيوانات المنوية بمائل منوى لزوج نفرزه البروستاتا . ويحدث الإخصاب ويتكون الجنين في الرحم نتيجة لالتقاء حيوان منوى وبويضة .

عرفنا أنه يمكن تحديد النضج الجنسي عند الفتاة بظهور أول حيض أما عند الذكر فإنا لا نستطيع أن نحدد على وجه الدقة أول عملية قذف، ولذلك يمكن

تحديد بداية البلوغ عند المراهق عن طريق ملاحظة «الصفات الجنسية الثانوية» كظهور شعر العانة وخشونة الصوت ووبروز العضلات. ولقد وجد «كنزى» من دراسته على المولود الجنسي عند الذكور أن القذف الأول يحدث في المتوسط في حوالي سن الثالثة عشر والنصف .

التغيرات الجنسية تحدث

في الصفات الجنسية الثانوية	في الصفات الجنسية الأولية
كنمو الثدي والإرداف في الأنثى وخشونة الصوت في الذكر	كنمو الغدد الجنسية كالمبيض والخصية

وإلى جانب نضوج الغدد الجنسية في الذكر والأنثى فإن هناك بعض التغيرات التي تحدث في إفرازات الغدد الصماء Endocrine glands وهي عبارة عن مجموعة من الغدد عديمة القنبوات ولا تصب إفرازاتها خارج الجسم وإنما تصب في الدم مباشرة . وإفرازات هذه الغدد عبارة عن مواد عضوية تسمى هرمونات Hormones .

ففي مرحلة المراهقة يزداد إفراز الغدة النخامية من الهرمونات المنبهة للجنس بينما يحدث ضمور في الغدد للصنوبرية والتموسية .

وعلى الجملة نستطيع القول إن النمو في المراهقة يحدث على شكل تغيرات جسمية خارجية يستطيع أن يلاحظها المراهق نفسه كما يلاحظها المحيطون به ثم هناك تغيرات فسيولوجية داخلية تظهر في وظائف الأعضاء .

النمو العقلي

تتميز فترة المراهقة بنمو القدرات العقلية ونضجها ، ولقد سبق أن إشرنا إلى أن النمو الحركي لدى الطفل يسير من العام إلى الخاص ، وينطبق هذا المبدأ على النمو العقلي فتسير الحياة العقلية من البسيط إلى المعقد، أى من مجرد الإدراك الحسى والحركي إلى إدراك العلاقات المعقدة والمعاني المجردة ، ففي مرحلة المراهقة ينمو الذكاء العام ويسمى القدرة العقلية العامة ، وكذلك تنضج الإستعدادات والقدرات الخاصة وتزداد قدرة المراهق على القيام بكثير من العمليات العقلية العليا ، كالتفكير والتذكر والتخيل والتعلم .

أما الذكاء فهو القدرة التي تكمن وراء جميع أنماط السلوك العقلي، ولذلك أطلق عليه سبيرمان إسم « العامل العام » ويقابل ذلك عوامل خاصة بوجود كل منها في نشاط عقلي معين ولا يوجد في غيره كالعامل الخاص بالموسيقى مثلا. والتفوق في الرياضيات مثلا يتطلب إلى جانب قدر معقول من العامل العام (الذكاء) قدرة خاصة في الرياضيات .

ويختلف علماء النفس في تعريف الذكاء ولكن نستطيع أن نلمس أن الذكاء قدرة عامة تظهر في قدرة الفرد على التعلم وإكتساب المهارات وفي قدره على التكيف مع المواقف الجديدة أو المشكلات الجديدة التي تواجه الفرد ، وفي القدرة على ممارسة العمليات العقلية العليا كالتفكير والتذكر والتخيل وإدراك العلاقات وحل المشكلات^(١) . ومن خصائص النمو العقلي أنه يظل مستمرا ، حتى سن السادسة عشر ثم يتوقف ، هذا بالنسبة للطفل المتوسط ، أما متفوقو الذكاء فان نموم يستمر حتى سن العشرين .
وجدير بالذكر أنه أصبح الآن من الممكن قياس ذكاء الفرد وتقدير

(١) د. عزاد البيهوي . . . الذكاء .

عمره العقلي تقديرا دقيقا ، وذلك عن طريق إستخدام إختبارات دقيقة وموضوعية تسمى «إختبارات الذكاء Intelligence tests» ومن الإختبارات التي تطبق في مصر وتلائم البيئة المصرية الإختبارات الآتية :-

- (١) إختبار الذكاء المتوسط للاستاذ كامل النحاس .
- (٢) إختبار الذكاء الثانوي للاستاذ اسماعيل القباني .
- (٣) الإختبارات الحسية للذكاء للدكتور عبد العزيز القوصي .
- (٤) إختبار الذكاء المعصور للدكتور احمد زكي صالح .
- (٥) إختبار القدرات العقلية للدكتور احمد زكي صالح .

وتصلح هذه الإختبارات وغيرها لقياس الذكاء في سن المراهقة، ونستطيع بواسطتها تحديد ذكاء المراهقين ومعرفة الفروق الفردية بين المراهقين في مقدار ما لديهم من ذكاء ومن المعروف أنه في مرحلة المراهقة تأخذ الفروق الفردية في الذكاء وفي القدرات والإستعدادات والميول في الظهور والوضوح ولذلك يمكن في هذه المرحلة تصنيف التلاميذ إلى أنواع التعليم التي تناسبهم أو المهن التي تنفق وميولهم وقدراتهم .

ومن أبرز خصائص النشاط العقلي في فترة المراهقة أيضا أنه يأخذ في البلورة والتركيز حول نوع معين من النشاط كأن يتجه المراهق نحو الدراسة العلمية أو الأدبية بدلا من تنوع نشاطه وإختلاف اهتماماته، كذلك من خصائص هذه الفترة نمو قدرة المراهق على الانتباه ، فبعد أن كانت قدرته على الانتباه محدوده وكانت المدة التي يستطيع أن يركز انتباهه فيها نحو موضوع معين محدوده ، أيضا يصبح قادرا على تركيز انتباهه لمدة طويلة. كذلك تنمو القدرة على التعلم والتركيز ، فبعد أن كان تذكره تذكر أي تذكرا يقوم على أساس المراد الألى دون فهم لعناصر الموضوع يصبح تذكره يقوم على

أساس التهم وعلى أساس ادراك العلاقات القائمة بين عناصر الموضوع الذي يتذكره .

كذلك يقوم على أساس استنباط علاقات جديدة بين عناصر الموضوع .
وفي هذه المرحلة أيضا يصبح خيال المراهق خيالا مجردا، أى مبنيا على أساس استخدام الصور اللفظية وعلى المعاني المجردة . ولقد سبق أن عرفنا أن خيال الطفل خيال حسي بصرى .

وفي مرحلة المراهقة بالذات ينبغي أن توجه عناية كبيرة لتنمية التفكير العلمي لدى المراهقين وتوويدهم على استخدام التفكير المنطقي المنظم في حل ما يجابههم من مشكلات .

النمو النفسى والاجتماعى

يتأثر النمر النفسى (الاتصال) والنمو الاجتماعى للمراهق بالبيئة الاجتماعية والأسرية التى يعيش فيها فما يوجد فى البيئة الاجتماعية من ثقافة وتقاليد وعادات وحرف واتجاهات وميول يؤثر فى المراهق، ويوجه سلوكه ويجعل عملية تكيفه مع نفسه ومع المحيطين عملية سهلة أو صعبة .

ومن العادات السائدة بين الغالبية الساحقة من الأسر المصرية الاهتمام الزائد بتعليم أبنائهم . وذلك لتحقيق نوع من الاستقرار الاقتصادى والاجتماعى لابنائهم ولتأمين مستقبلهم ، ولكن يالغ الآباء فى كثير من الحالات فى ممارسة الضغط على المراهق وبطالبونه الوصول إلى مستوى عال من التحصيل لا يقوى عليه قدراته الطبيعية ، ومن ثم يستشعر بالفشل والاحباط فضلا عما فى ذلك من ضياع لكثير من الجهد والمال على مستوى الأسرة ومستوى الدولة . ولذلك ينبغي أن تكون نظرة الآباء نظرة واقعية لا تعمل المراهق فوق طاقته الطبيعية ، كذلك يجب أن تكون نظره الأسرة للمراهق نظرة

شاملة تتناول أوجه النشاط الأخرى التي يستطيع المراهق أن يبرز فيها، وليس التحصيل الدراسي إلا وجها واحدا من وجوه النشاط المختلفة ، والمميز فيه لا يعني فشلا مطلقا ، فقد يحقق المراهق نجاحا كبيرا في الميادين الصعبة أو التجارية ، كذلك فإن الاهتمام يجب أن يوجه إلى شخصية المراهق ككل متكامل وليس للجانب التحصيلي فقط ولذلك ينبغي أن تتيح له فرص النمو العقلي والجسمي والنفس والاجتماعي ، وأن تقدر نجساح المراهق مهما كان الميدان الذي ينجح فيه إذ العبرة بتكامل الشخصية Personality Integration .

ومن أبرز مظاهر الحياة النفسية في فترة المراهقة رغبة المراهق في الاستقلال عن الأسرة وميله نحو الاعتماد على النفس . فنتيجة للتغيرات الجسمية التي تطرأ على المراهق يشعر أنه لم يعد طفلا قاصرا ، كما أنه لا يجب أن يحاسب على كل صغيرة وكبيرة ، أو أن يخضع سلوكه لرقابة الأسرة ووصايتها ، فهو لا يجب أن يعامل كطفل ولكنه من الناحية الأخرى مازال يعتمد على الأسرة في قضاء حاجاته الاقتصادية وفي توفير الأمن والطمأنينة له ، فالأسرة تود أن تمارس رقابتها وإشرافها عليه بهدف توفير الحماية له ولكنه لا يقر سياسة الأوامر والنواهي ، ولذلك ينبغي أن يشجع على الاستقلال التدريجي والاعتماد على نفسه مع ضرورة الاستفادة من خبرات الأسرة الطويلة فهو في هذه المرحلة يريد أن يعتنق القيم والمبادئ التي يقتنع بها هو لانتك التي اقتصتها له الأسرة تلقينا ، بل أنه يتناول ماسبق أن قبله عن طيب خاطر ، من مبادئ وقيم ، بالنقد والفحص ، فيعيد النظر في المبادئ الدينية والاجتماعية التي سبق أن تلقاها من الوالدين على وجه الخصوص ومن الكبار على وجه العموم ، ويبدأ يسأل نفسه في مدى صحتها وفوائدها . والأسرة المستهتره هي التي تأخذ بيد المراهق وتساعد على حل مشكلاته وتقدر موقفه وظروفه الجديدة ولكن لا بد من اقتناعه أنها تستهدف مصلحته وأن خبرته مهما تصورها فهي لازالت محدودة ولذلك فلا بد أن يتقبل نصيح الآباء والامهات والمدرسين وغيرهم من الكبار .

وعلى كل حال يجب أن يتعلم المراهق تحمل المسؤولية في هذه المرحلة كما يجب العمل على أن يستفيد المجتمع من الطاقات الكامنة في شبابه ، كما يجب العمل على تنمية قدراتهم وإزكاه مواهبهم وتوفير الفرص التي من شأنها أن تؤدي إلى نمو شخصياتهم نموا سليما من النواحي الجسمية والعقلية والنفسية والاجتماعية بحيث يصبح الشاب معكيفا مع نفسه ومع المجتمع الذي يحيط به :

ولكن ينبغي الإشارة إلى أنه ليس هناك نوع واحد من المراهقة إذ تختلف المراهقة باختلاف البيئة التي يعيش فيها المراهق .

أنواع المراهقة

الواقع أنه ليس هناك نوع واحد من المراهقة فلكل فرد نوع خاص حسب ظروفه الجسمية والاجتماعية والنفسية والمادية وحسب استعداداته الطبيعية فالمراهقة إذا تختلف من فرد إلى فرد ومن بيئة جغرافية إلى أخرى. ومن سلالة إلى سلالة ، كذلك تختلف باختلاف الانماط الحضارية التي يقرب في وسطها المراهق ، فهي في المجتمع البدائي تختلف عنها في المجتمع المتحضر كذلك تختلف في مجتمع المدينة عنها في المجتمع الريفي ، كما تختلف في المجتمع المترمت الذي يفرض كثيرا من القيود والاعلال على نشاط المراهق، عنها في المجتمع الحر الذي يتيح للمراهق فرص العمل والنشاط ، وفرص إشباع الحاجات والدوافع المختلفة ، كذلك فإن مرحلة المراهقة ليست مستقلة بذاتها استقلالاً تاماً وإنما هي تتأثر بما يمر به الطفل من خبرات في المرحلة السابقة وكما قلنا إن النمو عملية مستمرة متصلة .

وجدير بالذكر أن النمو الجنسي الذي يحدث في المراهقة ليس من شأنه أن يؤدي بالضرورة إلى حدوث أزمات للمراهقين ، ولكن دلت للتجارب

على أن التظم الإجتماعية الحديثة التي يعيش فيها المراهق هي المسئولة عن حدوث أزمة المراهقة ، فقد دلت الأبحاث التي أجرتها مارجريت مد M. Mead (وهي من علماء الانثروبولوجيا الاجتماعية) في المجتمعات البدائية أن المجتمع هناك يرحب بظهور التضحج الجنسي ، وبمجرد ظهوره يقام حفل تقليدي ينتقل بعده الطفل من مرحلة الطفولة إلى مرحلة الرجولة مباشرة ، ويترك فورا السلوك الطفلي ويتسم سلوكه بالرجولة . كما يمهّد اليه المجتمع بكل بساطة مسؤوليات الرجال ، ويسمح له بالجلوس وسط جماعات الرجال ، ويشاركهم فيما يقومون به من صيد ورعى ، وبذلك يحقق استقلالاً اقتصادياً واجتماعياً وفوق كل هذا يسمح له فورا بالزواج وتكوين الأسرة ومن ثم يتمكن من اشباع الدافع الجنسي بطريقة طبيعية . وبذلك تختفي مرحلة المراهقة في هذه المجتمعات البدائية الخالية من الصراعات التي يقاسى منها المراهق في المجتمعات المتحضرة^(١) .

فالاتقال من الطفولة إلى الرجولة في المجتمعات البدائية انتقال مباشر .

أما في المجتمعات المتحضرة فقد استمرت الأبحاث على أن المراهقة قد تتخذ أشكالاً مختلفة حسب الظروف الاجتماعية والثقافية التي يعيش في وسطها المراهق وعلى ذلك فهناك أشكال مختلفة للمراهقة منها :

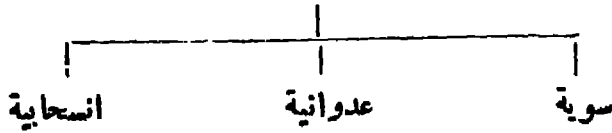
(١) مراهقه سوية خالية من المشكلات والصعوبات .

(٢) مراهقة إنسحابية حيث ينسحب المراهق من مجتمع الأسرة ومن مجتمع الاقران ويفضل الانزاع والافراد بنفسه حيث يتأمل ذاته ومشكلاته .

(١) Mead, M., 1935, Sex and temperament in Three Primitive societies, New York, Marrow.

(٣) مراقبة عدوانية حيث يتسم سلوك المراهق فيها بالعدوان على نفسه وعلى غيره . من الناس والأشياء (١) .

انماط المراهقة في المجتمعات المتحضرة



مشكلات المراهقة وعلاجها

من أبرز المشاكل التي تظهر في مرحلة المراهقة الانحرافات الجنسية مثل الجنسية المثلية أى الميل الجنسي لأفراد من نفس الجنس والجناح ، وعدم التوافق مع البيئة ، وانحرافات الأحاديث، من اعتداء وسرقة وهروب. وتحدث هذه الانحرافات نتيجة لحرمان المراهق في المنزل والمدرسة من العطف والحنان والرعاية والاشرف وعدم اشباع رغباته ، وكذلك نتيجة لعدم تنظيم أوقات الفراغ . وبذلك يجب تشجيع النشاط الترويحي الموجه والقيام بالرحلات والاشتراك في مناسط الساحات الشعبية والأندية ... ألخ . وهن الناحية التربوية ينبغي أن يلم المراهق بالحقائق الجنسية عن طريق دراستها دراسة علمية موضوعية .

كذلك هن المشكلات الهامة التي تظهر في المراهقة ممارسة العادة السرية ويمكن التغلب عليها عن طريق توجيه اهتمام المراهق نحو النشاط الرياضي والكشفي والاجتماعي وتدريبه بأضرارها . ويتبع عن النمو السريع في أعضاء جسم المراهق أحساسه بالثمول والكسل والتراخي ، كذلك يؤدي سرعة

(١) د. سوئيل مكاربوس ... المراهق المعري .

النمو إلى أن تصبح المهارات الحركية عند المراهق غير دقيقة فقد تسقط من يد المراهق الكوب التي يحملها دون أن يكون ذلك نتيجة أهمال أو تقصير ومع ذلك يلبى الكثير من اللوم والتأنيب من جانب الكبار .

ومن بين المشكلات النفسية أيضا التي تظهر في المراهقة أنه كثيرا ما يعترى المراهق حالات من اليأس والحزن والألم التي لا يعرف لها سببا ، فالمرهق طريد مجتمع الكبار والعفار ، إذا تصرف كطفل سخر منه الكبار وأن تصرف كرجل انتقدوه أيضا ، وعلاج هذه الحالة يكون بقبول المراهق في مجتمعات الكبار واتاحة الفرصة أمامه للاشتراك في مناشطهم وبعمل المسئوليات التي تناسب مع قدراته .

ومن المشكلات التي تتعرض لها الفتاة في هذه المرحلة شعورها بالقلق والرغبة عند حدوث أول دوره من دورات الطمث فهي لا تستطيع أن تناقش ما تحس به من مشكلات مع المحيطين بها من أفراد الأسرة ، كما أنها لانفهم طبيعة هذه العملية ، ولذلك تصاب بالدهشة والقلق .

إن إبطاء الأمور الجنسية بهاله من السرية والكتبان والتعريم تحرم الفتاة من معرفة كثير من الحقائق التي يمكن أن تعرفها من أمها بدلا من معرفتها من مصادر أخرى .

ومن الملاحظ في هذه المرحلة أن الفتاة يعترها الحجل والحياء وتحاول إخفاء الأجزاء التي نمت فيها عن أنظار المحيطين ، وينتج عن تعليقاتهم على مظاهر النمو هذه وعلى التغيرات الجديدة شعور الفتاة بالحياء والحجل وميلها للانطواء أو الانسحاب ولذلك ينبغي أن ينظر الكبار لهذه التغيرات على أنها أمور طبيعية وعادية .

النمو الجسمى :

تتميز مرحلة المراهقة بسرعة النمو الجسمى واكتمال النضج حيث يزداد الطول والوزن وتنمو العضلات والاطراف ، ولا يتخذ النمو معدلا واحداً في السرعة في جميع جوانب الجسم ، كذلك تؤدي سرعة النمو هذه إلى فقدان المراهق القدرة على حر كاته ويؤدي ذلك إلى اضطراب السلوك الحركى لدى المراهق . كذلك يلاحظ زيادة افرازات بعض الغدد وضعف بعضها الآخر فالغدة الكفية يزداد إفرازها ويؤدي ذلك إلى سرعة النمو في العضلات وخلايا الاعصاب .

كذلك تبدأ الوظائف الجنسية في الظهور في هذه المرحلة نتيجة لنضج الغدة الجنسية . ويصاحب نمو الوظائف الجنسية هذا نمو الشعر تحت الإبطن وفوق العانة ونمو الشارب والذقن وكذلك ضخامة صوت المراهق. وبالنسبة للفتاة يأخذ الثديان في البروز في الصدر كذلك تنمو الارداث ويتسع الحوض وتظهر نعومة الصوت . وتؤدي هذه التغيرات إلى إحساس المراهقة بأنها أصبحت شابه كبيرة وإلى المراهق بأنه أصبح رجلاً بالغا .

التغيرات العقلية :

يتميز النمو العقلى بالسرعة في مرحلة المراهقة والنضج حيث يصبح المراهق قادراً على التفكير في الأمور المعنوية المجردة ويعنى ذلك نمو الذكاء والقدرات الخاصة والميول والاتجاهات ويصبح تفكيره أكثر دقة ونفجاً ويميل إلى التفكير التقدي ويعد النظر في كثير مما سبق أن تقبله عن طيب خاطر في المراحل السابقة .

ويهتم المراهق بالقصص وبأبطال التاريخ ومشاهير العلم والتقن، ويحاول أن يتقمص شخصية بطل من الابطال، ويعجب عامة بمظاهر البطولة والشجاعة وغير ذلك مما يتطوى تحت نزعة عبادة الابطال. ويمتاز خياله بالعمق والمهوبة

وعيل إلى ان يشج كثيرا من رغباته عن طريق أحلام اليقظة Day-dreams.

أما الضغرات الوجدانية فتصنف بحدة الاتصال حيث يغضب ويشور المراهق لأسباب تافهة كما يمتاز الاتصال بالقلب وسرعة التغير . ومرجع اتصالات المراهق في معظمها هو شعوره بأنه أصبح رجلا ومع ذلك فإن المحيطون به مازال ياملونه كطفل ، هذا إلى جانب وقوعه في طائفة العديد من الصراعات النفسية الأخرى psychological conflicts .

ومعكم نضج الوظائف الجنسية لدى المراهق فإن الميل نحو الجنس الآخر يأخذ في الظهور كذلك تتكون عاطفة تؤكد الذات في هذه المرحلة حيث يحدد المراهق لنفسه نمطا معيناً من الشخصية ويبدأ في الاعتداد بنفسه والثقة فيها فيهم بهندامه وبمظهره .

ويدين المراهق بالولاء الشديد لجماعة الاقران لأنها البديل لجماعة الأسرة التي يرغب في الانفصال عنها والاستقلال بعيداً عن تأنيبها وسلطانها .

وما يميز الحياة الوجدانية لدى المراهق الشعور بالشك والارتياب في القيم الاجتماعية والدينية السائدة ، ومصدر هذا الشك رغبة المراهق في التمرد على السلطة الأسرية وسلطة المجتمع والسلطة الدينية ، لأنه يريد أن يبنى لنفسه قيمه ومعاييره الشخصية التي تقوم على أساس اقتناعه هو لا أساس التلقين من الغير .

وعميل المراهق لا إلى نقد هذه القيم وحسب ولكن لنقد آبائه ومدرسيه أيضا محاولاً إيجاد الخطأ في تصرفاتهم .

وهنا نجد أن كثيرا من التساؤلات تجول وتصول في ذهنه عن أصل العالم وحقيقة الكون وجوهر الالوهية وحقيقة الرسل وغير ذلك من المسائل الميتافيزيقية الصعبة .

ويحتري المراهق حالات من القلق والتوتر والشك نتيجة لرفضه القيم التي

سبق أن تلقاها وقبلها قبولاً عن طيب خاطر في الرحلة السابقة ، ويظل على هذا الحال حتى ينتهي به الأمر إلى الإيمان والوصول إلى تكوين رأى نهائى فى المشكلات التى ازعجته .

ومن الناحية الوجدانية أيضاً نجد أن حاجات المراهق تتسع وتزداد فيصبح فى حاجة إلى التقدير الاجتماعى وإلى الاعتراف به كرجل وإلى الانتهاء إلى جماعة وإلى الثقة بالنفس .

ومن أهم المشكلات التى يعانيها المراهق الإصابة بأمراض النمو مثل فقر الدم وتقوس الظهر وقصر النظر ، وذلك مرجعه ان النمو السريع المتزايد لى جسم المراهق . يتطلب ذلك تغذية كاملة وصحية حتى تعرض الجسم وتقدمه بما يلزمه لنمو . وفى الغالب ما لا يجد المراهق الغذاء الصحى الكامل الذى تتوفر فيه جميع عناصر الغذاء الجيد ولذلك يصاب ببعض هذه الأمراض . ولذلك يجب العمل على توفير الغذاء الصحى الكافى للمراهق . أما حالات تقوس الظهر فأتينا نتيج من العادات السيئة فى نفي الظهر والانحناء أثناء الكتابة والقراءة وكذلك قصر النظر ينتج من اتباع عادات سيئة خاصة بالقراءة عن قرب ، ولذلك يجب تنبيه المراهق إلى اضرار هذه العادات ومساعدته على تجنبها .

ونتيجة لضيق الفئد الجنسية واكتمال وظائفها فان المراهق قد يعترف ويمارس بعض العادات السيئة كالعادة السرية أو الاستمناء Masturbation ولا ينبغي أن يكون توجيه المراهق للاجتناب عن هذه العادة قائماً على أساس التخويف والتهويل فى اضرارها ولكن ينبغي أن يكون أساسه التبعيض المستنير والاقناع والحقيقة العلمية ذاتها . كذلك بصحى العلاج عن طريق إعلاء غرائز المراهق والتسامى بها Sublimation وتحويلها إلى أنشطة إيجابية بناءة . والمعروف أن تخويف المراهق من هذه العادة يخلق عقداً نفسية تدور حول الجنس عامة .

وقد يميل المراهق في هذه المرحلة إلى قراءة القصص الجنسية والروايات البوليسية وقصص العنف والاجرام ولذلك يجب توجيهه نحو القراءة والبحث الجاد في الأمور المعرفية النافعة واستغلال نزعة حب الاستطلاع لديه في تنمية القدرة على البحث والتنقيب وغير ذلك من الهوايات النافعة . ويجب الاهتمام بقدرات المراهق الخاصة والعمل على توفير فرص النمو لهذه القدرات .

ومن المشكلات الوجدانية في مرحلة المراهقة الفرق في الخيالات وفي احلام اليقظة التي قد تستغرق وقته وجهده وتبعده عن عالم الواقع .

وكذلك يميل المراهق إلى فكرة الحب من أول نظرة فيقع في حب الفتاه معتقدا أن هذا حب حقيقي ودائم ولكنه في الواقع ينقصه النضج والاتزان وكثيرا ما تنتهي الزيجات التي تتم في سن مبكرة بالفشل لأنها لا تقوم على أساس من النضج الوجداني ولا تستند إلى المنطق السليم .

كذلك يمتاز المراهق بحب المغامرات وارتكاب الأخطاء، ويمكن توجيه هذه النزعة نحو العمل بمسكرات الكشافة والرحلات والاشتراك في مشروعات الخدمة العامة .

وفي العصر الحالي ظهرت نزعات وفلسفات تتصف باللامبالاه عند الشباب الأوربي كما هو الحال في جماعات الهيبز وغيرها وليست هذه السلبية إلا تعبيراً على ثورة الشباب وسخطه على المجتمع .

وعلى كل حال فإن المراهق يميل إلى التقليد الأعمى وإلى البدع والمودات الجديدة ولذلك ينبغي توجيه المراهقين عندنا وجهة إيجابية تتفق مع فلسفة المجتمع العربي وأهدافه في التقدم والرخاء .

كذلك يقع على رجال الدين والثقافة والاعلام مسئولية تزويد المراهقين بالحقائق والمعلومات المفنعة التي تثبت إيمانهم وتمحيهم من نزعات الالجاد والشك .

ومن الوسائل المجدبة اشراك المراهق في المناقشات العلمية المنظمة التي تتناول علاج مشكلاته وتعويدته على طرح مشاكله ومناقشتها مع الكبار في ثقة وصراحة . كذلك ينبغي أن يحاط المراهق علما بالأمر الجنسية عن طريق التدريس العلمي الموضوعي حتى لا يكون فريسة للجهل والضباع^(١) .

ويجوز الدكتور احمد عزت راجح عن الصراعات التي يعاني منها المراهق على هذا النحو :

- ١ - صراع بين مغريات الطفولة والرجولة .
- ٢ - صراع بين شعوره الشديد بذاته وشعوره الشديد بالجماعة .
- ٣ - صراع جنسى بين الميل التيقظ وتقاليد المجتمع أو بينه وبين ضميره .
- ٤ - صراع دنيى بين ما تعلمه من شعار و بين ما يصوره له تفكيره الجديد .
- ٥ - صراع عائلى بين ميله إلى التحرر من قيود الأسرة وبين سلطة الأسرة .
- ٦ - صراع بين مثالية الشباب والواقع .
- ٧ - صراع بين بجيله والجيل الماضى^(٢) .

(١) احمد زكى صالح : علم النفس التربوى ١٩٥٤ .

(٢) د. احمد عزت راجح أصول علم النفس دار الطالب سنة ١٩٥٥ .

اسئلة تطبيقية وتمريبات عملية

- ١) تعتبر دراسة النمو دراسة مفيدة ، أشرح المجالات المختلفة التي يمكن أن تهيد فيها هذه الدراسة ؟
- ٢) حاول أن تسجل ملاحظتك لمظاهر نمو الطفل عن طريق تتبعه في مراحل حياته المختلفة على أن يشتمل وصفك للنمو الجسمي والعقلي والنفسى والاجتماعى ؟
- ٣) كيف يمكنك تعريف ظاهرة النمو ؟
- ٤) يظهر النمو في جانبين رئيسيين: هما الجانب التكويني والجانب الوظيفي: أشرح هذه العبارة مدعما اجابك بالأمثلة ؟
- ٥) ايها أكثر تأثيرا على عملية النمو : البيئة أم الوراثة ؟ ناقش ؟
- ٦) يقال إن عملية النمو محصلة لتفاعل العوامل البيئية والوراثية - اشرح هذه العبارة ؟
- ٧) تسير عملية النمو من العام إلى الخاص . . ناقش هذه العبارة موضعا إجابك بضرر الأمثلة ؟
- ٨) هل يمكن أن ندرب الطفل على اداء اى عمل فى أى سن ؟ ولماذا ؟ دعم إجابك بذكر بعض التجارب ؟
- ٩) تقسم ظاهره النمو إلى مراحل مختلفة أشرح بعض الأسس التي يمكن أن تتخذ التقسيم ؟
- ١٠) هل تعتبر مراحل النمو مراحل مطلقة ؟
- ١١) أشرح أم خصائص النمو فى مرحلة الطفولة ؟؟
- ١٢) يقال إنه ليس هناك نوعا واحدا من المراهقة . اشرح ذلك ؟

- ١٣) ما هي أهم مميزات النمو الجسمي والعقلي والنفسي والاجتماعي في مرحلة المراهقة؟
- ١٤) يقاسى المراهق في المجتمع المتحضر من كثير من الصراعات. اشرح هذه الصراعات ووضح كيف يمكن التغلب عليها؟
- ١٥) ما هي أهم المشكلات التي تواجه المراهق في المجتمعات المتحضرة؟
- ١٦) هل من الضروري أن تكون مرحلة المراهقة مرحلة أزمات وتورات. اشرح رأيك مشيراً إلى نتائج دراسة ما جريت مد على المراهقين في المجتمعات البدائية؟
- ١٧) يؤدي التسامى بفرائر المراهق إلى التخفف من حدة دوافعه - اشرح ذلك موضحاً كيف يمكن التسامى بالدوافع الأولية الفطرية؟
- ١٨) قارن بين مظاهر النمو في مرحلة الطفولة ومرحلة المراهقة؟

الفصل الحادي عشر

اضطرابات الذاكرة وعلاجها

يقصد بالذاكرة الوظيفة التي بواسطتها يمكن إحياء أو إعادة حياة الخبرة الماضية . مع إدراك الفرد أن الخبرة الحاضرة ما هي إلا إحياء للخبرة السابقة

The general function of reviving or reliving past experience, with more or less definite realization that the present experience is a revival. (1)

والآن لم يعد علم النفس الحديث يقبل وجود ملكة Faculty مستقلة للذاكرة في العقل الإنساني ، باعتبار أن العقل الإنساني وحده متفاعلة وليس شيئا مكونا من مقصورات أو ملكات مستقل كل منها عن الآخر . لقد كانت نظرية للملكات تزعم أن هناك ملكات مستقلة مثل ملكة التفكير والتذكر والتخيل والتصور والإدراك والإرادة .

أما جورج ميلر George Miller فيعرف الذاكرة Memory على أنها حفظ Retention أو استبقاء أو بقاء المهارات والمعلومات السابق إكتسابها

The retention of acquired skilled or information

ومعنى ذلك أنها مستودع الذكريات والمعلومات والمعارف العقلية ثم المهارات

(1) English, H. B. and A.C., A comprehensive Dictionary of psychological and psychoanalytical terms.

الحركية والاجتماعية المختلفة (١) .

ويشير جيمس ديفر James Drever إلى الذاكرة على أنها تلك الأثر الذي تتركه الخبرة الراهنة . هذا الأثر أى الذاكرة يؤثر في الخبرات المستقبلية أى خبرات الفرد في المستقبل ، ومن مجموع تلك الآثار يتكون للفرد تاريخ نفسي ، يسجله في نفسه . وتشمل عملية التذكر عمليتين أخريتين هما التعرف Recognition أى التعرف على الخبرات التي سبق أن خبرها الفرد ، وذلك عندما يراها مرة ثانية ، فإنه يتعرف عليها ، ثم الإستدعاء Recall ومعناه إستدعاء الذكريات في غيبة موضوعاتها الأولية . فالإستدعاء عبارة عن إحياء في الذاكرة الخبرات السابقة سواء في صورة لفظية أو في صورة مشخصة مجسمة ، أو في صورة ذهنية .

Recall : To revive or reinstate in memory, verbally, or in concrete imagery, a past experience. (1)

أما التعرف فيعرفه ديفر Drever بأنه إدراك شيء ما ، ويصاحب هذا الإدراك للشعور بالآلفة مع هذا الشيء أى أنه ليس غريباً على للفرد المدرك ، ولكن سبق أن مر بخبرته ، مع الاعتقاد بأن الشيء المدرك الآن سبق أن أدركه للفرد في الماضي .

Recognition : perceiving an object accompanied by a feeling of familiarity, or the conviction that the same object has been perceived before. (1)

(1) Miller, G. A., psychology, the science of Mental life.

(2) Drever, J., A dictionary of psychology.

(1) Drever, J. المرجع السابق

ويذهب سبيرلنج A. Sperling إلى القول بأن التذكر يؤثر في سلوكنا في حياتنا اليومية . فنحن نتأثر في المواقف الراهنة بما مررنا به من خبرات سابقة أو ماضية . فعملية التذكر Remembering معناها المعرفة الحاضرة بالخبرة السابقة ويحدث التذكر في أشكال متعددة منها ، كما سبق القول ، التعرف وهو تذكر شيء ما عند ما يمثل هذا الشيء أمام الحواس ، أى عندما نمر به في خبرتنا الحاضرة . فنحن نتذكر أو نتعرف على وجه أصدقائنا القدامى ، ونتعرف على ذلك اللحن الموسيقى الذى سمعناه من سنوات مضت ، أو على تلك اللوحة الزيتية لهذا الفنان المعروف ، .. الخ . ومعنى هذا أن التعرف يعيد إلى الذاكرة تلك الأشياء الفيزيائية التى سبق أن تسجلت على صفحات حواسنا .

أما الشكل الثانى من أشكال التذكر فهو الاستدعاء Recall وهو أكثر صعوبة من الشكل الاول من أشكال التذكر . والاستدعاء عبارة عن حضور فكرة أو شيء إلى الذاكرة سبق أن مر بها الفرد في الماضى دون مشول هذا الشيء في الوقت الحاضر أمام الحواس . ومن أمثلة ذلك أنك تذكر أسم الكتاب الذى قرأته في العام الماضى في علم النفس ، وذلك دون حضور هذا الكتاب في مجال إدراكك الحسى .

وهناك نوع آخر من التذكر وهو عبارة عن تذكر شيء ما ثم تذكر الموقف ، الذى تملته لأول مرة فيه ، ومعنى هذا إعادة إحياء الموقف ، فقد تستطيع استدعاء تذكرك للوصويا للشر والموقف الذى تملت فيه هذه الوصايا لأول مرة ، أى إعادة إحياء الموقف .

وهناك نوع رابع من التذكر هو القدرة على أداء العادات التى سبق أن تعلمتها Performance of habits وذلك بطريقة ميكانيكية .

ويمكن تلخيص هذه العمليات فيما يلي ٤

١ - التعرف Recognition

٢ - الاستدعاء أو الاسترجاع Recall

٣ - إعادة إحياء أو إنتاج الموقف السابق Reproduce

٤ - الأداء Performance

ومهما كان شكل التذكر فإنه يتطلب أولاً أن نتعلم Learn أو أن نكتسب الخبرة أولاً ، ثم يمكن بعد ذلك إحيائها أو إعادة إنتاجها أو استرجاعها أو إنتاجها أو التعرف عليها أو أدائها . وقبل استدعاء القدرة على القيام بعملية معينة لا بد أن تكون هذه العادة قد تكونت قبل ذلك . ومعنى هذا أن التذكر يعتمد على العمليات الآتية:

١ - الإدراك الحسى

٢ - التعلم

٣ - تكوين العادات (١)

ولاشك أننا نريد أن نعرف الأسباب التي تؤدي إلى تكوين العادات العلية والخلص من العادات السيئة ، إن تكوين العادات يعتمد على المبادئ الأساسية للتعلم الجيد ، أى شروط التحصيل الجيد .

والواقع أنه لا يوجد فرق حقيقى بين إصطلاح المادة Habit وإصطلاح

(١) لمعرفة هذه الاصطلاحات راجع كتاب المؤلف دراسات سيكولوجية ، ومنشأة

الذاكرة Memory ، وإن كان الرأي العام ينظر إلى العادة على إنها أداء منظم وآل للأشياء غير اللفظية mon-verbal بينما تختص الذاكرة بالأشياء اللفظية .
ولكن تعلم لأشياء الآلية وتذكرها يعتمدان على الذاكرة اللفظية وعلى التلميحات والإرشادات اللفظية ، مثل تعلم للسياحة أو قيادة للسيارات أو الهدف . إن المادة في الواقع ما هي إلا درجة عالية من التعلم فعندما يصل التعلم إلى درجة كبيرة من الاتقان فإنه يصل بذلك إلى حد المادة ، حيث يتمكن الفرد من أداء العادة بصورة آلية ميكانيكية ، وهذا هو قمة التعلم .

ويعتقد البعض أن اصطلاح العادة ينطبق على الأشياء الحركية الظاهرية أو الاستجابات الظاهرية overt ، مثل ارتداء الملابس ، لبس رباطة العنق ، الكتابة على الآلة الكاتبة ، الكتابة باليد ، قيادة السيارات ، طرق تناول الطعام ، أما في علم النفس فإن اصطلاح العادة ينطبق على الأفعال الداخلية Covert أو الاستجابات الداخلية ، مثل القراءة الصامتة ، أو حل المسائل الحسابية .

وهناك أيضا نوع آخر من العادات هو العادات الانفعالية Emotional ، ومن أمثلة ذلك عادة الخوف من الحشرات أو الثعابين ، أو الظلام ، أو الدم ، أو الماء .

كذلك فإن الاتجاهات العقلية Attitudes تعتبر عادات عقلية ، فالشخص الذي يتعصب دائما ضد الزوج مثلا ، أو الشخص الذي يعب دائما عن عدائه للمرأة ، إنما يعب عن عادات عقلية تكونت لديه من سلسلة من الخبرات الماضية .

فلنا إن تكوين المواد يتم عن طريق عملية التعلم ، ويخضع لنفس القوانين
التعلم ، أى شروط التعلم الجيد .

قوانين التعلم الجيد :

لقد توصل علماء النفس إلى وضع مجموعة من القوانين التى تفسر عملية التعلم ،
أى تلك القوانين التى تسهل عملية التعلم ، ومن هذه القوانين ما يلي :

١ - قانون التقارب Law of Contiguity

يعنى هذا القانون التقارب الزمنى على وجه الخصوص ، فالأشياء القريبة فى
الترباط الزمنى يسهل تعلمها عن الأشياء المتباعدة . فتذكرك لأبيات قصيدة من
الشعر مترابطة المعنى *Togetherness in time* يسهل عليك أكثر من الأبيات
المتناثرة التى حفظت كل بيت منها فى فترة زمنية متباعدة يعنى أن تذكرك
لبيت عن أبيات الشعر يجر لك البيت الذى يليه . والتعلم الشرطى يحدث نتيجة
لعامل التقارب الزمنى هذا حيث يتعرض الكائن الحى لمثيرين أحدهما طبيعى
والآخر صناعى ويفصل هذا الترباط يكتسب المثير الصناعى صفة المثير الطبيعى
وقدرته على أحداث الاستجابة بمفرده . والمثير الطبيعى كان فى تجارب بافلوف
هو الطعسان أما المثير المرتبط به زمنياً فهو دق الجرس أو إضاءة ضوء
أحمر وهكذا . (١)

(١) لمعرفة معنى الاشرط واجم كتاب المؤلف «دراسات سيكولوجية» منشأة المعارف

قانون التنظيم Law of organization

وينص على أن التعلم يحدث بطريقة أسرع إذا كانت مادة التعلم منظمة في شكل له علاقات متكاملة . فالفرد في تجارب التعلم بالاستبصار تعلم حل الموقف المشكل وحصل على الموز وذلك بفضل تنظيم المجال الإدراكي أمامه وقدرته على رؤية القفص والموز والمصا أو الصناديق داخل القفص وبواسطة هذا التنظيم استطاع الفرد حل الموقف المشكل ، ولو فرض أن كانت الصناديق في مكان آخر بييدا عن مجال إدراك الفرد لما استطاع حل الموقف المشكل^(١). وبالنسبة للإنسان تنظيم المادة في شكل أبواب وفصول أو موضوعات ذات صلة يسهل تعلمها .

قانون التمرين Law of exercise

وينص هذا القانون على أن الممارسة أو التكرار في أداء السلوك يساعد على تعلمه . فممارسة الفعل تجعل المرات القادمة أسهل وأكثر طلاقة وأسبابا وأقل تعرضا للأخطاء . ويعبر عن هذه الممارسة أيضا بقانون التكرار Law of frequency ، فالقط في تجارب ثورنديك لم يكن له ليتعلم إتقان فتح القفص والخروج منه والتهام السمك إلا عن طريق تكرار المحاولات وحذف المحاولات الفاشلة والإبقاء على المحاولات الناجحة أى التى أدت إلى فتح القفص والحصول على الطعام

قانون الأثر Law of effect

وينص هذا القانون على أن الاستجابة التى تؤدي إلى شعور الفرد بالرضا والارتياح والسعادة والأشباع تميل إلى أن تصبح متمثلة ، أى أن تتكرر مرة

(١) لمعرفة التعلم بالاستبصار راجع كتاب المؤلف « دراسات فيكولوجية » منةة المعارف

ثانية، بينما تميل الاستجابات التي تؤدي إلى المضايقة أو الشعور بالاحباط والفشل، تميل إلى الاختفاء وعدم التعلم. والاستجابة تصبح مرضية أو مؤدية إلى الرضا إذا كانت تشبع دوافع الكائن الحي أو حاجاته. وهناك بعض علماء النفس الذين يفضلون استخدام اصطلاح التعزيز Peinforcement .

فالكائن الحي في سببه للخروج من متاهة معينة ، يحبب طرقاها ويمررها فالطريق الذي يجده مسودا لا يسلكه في المرة التالية :

قانونه الكثافة أو الشدة Law of intensity

وينص على أن معدل سرعة التعلم يعتمد على قوة الاستجابة . فالاستجابات القوية تعلمها الفرد أسهل من الاستجابات الضعيفة .

قانونه التسهيل Law of facilitation

وينص هذا القانون إذا كان المثير في الموقف الجديد يحتاج إلى استجابة كانت مرتبطة بموقف قديم ، فإن الموقف القديم سوف يساعد في تعلم الموقف الجديد وفي تسهيل هذا التعلم .

قانونه التداخل Law interferenc

وهو عكس قانون التسهيل ، فإذا كان الموقف الجديد يتطلب استجابة يختلف عن الاستجابة المطلوبة للموقف القديم فإن ذلك يعوق عملية التعلم . ففي أثناء تعرض كلب بافلوف لسماح الجرس إذا تعرض أيضا لسماح ضوضاء من خروج الحجره فإن الضوضاء قد تعوق ظهور الاستجابة أو إذا حدث انفجار ودوى صوته في إذن الكلب فإن ذلك يعرقل الاستجابة لأنه يتداخل وإياها .

ويصدق القانون الأخير في حالة التعلم عن طريق الارتباط الشرطي

Conditioning

التعلم بالارتباط الشرطي عند الإنسان

نحن نعرف أن إيفان بافلوف ، عالم الفسيولوجيا الروسي أجرى تجاربه الشهيرة على التعلم الشرطي على الكلاب . ولكن هناك أنواعا مختلفة من التعلم عن طريق تكوين الارتباطات الشرطية لدى الإنسان وفي الحياة اليومية كثير من أمثلة هذا التعلم ، حيث تقوم المثيرات الصناعية بوظيفة المثيرات الطبيعية . فنحن يسيل لعابنا عند مجرد ذكر اسم اللحوم المشوية الساخنة أو للفراخ المحمرة ، والطفل الذي سبق أن احترق يده ، يفرح هاربا إلى الوراء عند مجرد رؤية اللهب ، والطفل الصغير في المدرسة الابتدائية ينطق الكلمات لا لأنه قرأها ولكن لأنه يتعرف على للصورة الموضحة في الصفحة التي يقرأها .

وهن عندما نقرأ كلمات معينة وننقل بهذه الكلمات فان ذلك عبارة عن الاستجابة لمثيرات بديلة عن الأشياء نفسها ، تلك الأشياء أو الأحداث التي تصفها الكلمات التي نقرأها . فعندما نقرأ عن النار الحارقة ، أو المياه الحارقة ، أو عن الفئران المتوحشة ، ومن مجرد القراءة تنقل إنفعال الخوف أو الرهبة أو المتعة من هذه الكلمات فان ذلك يعد من قبيل الاستجابات الشرطية .

وقد تكون هذه الاستجابات الشرطية تعبيرا حقيقيا عن سوء التكيف ، فالطفل الذي تعود أن يربط بين تمهيرة الألم وبين الأطباء ، قد يكف عن الذهاب للطبيب لتوقيع الكشف الطبي عليه . فالطفل الذي تعود الخوف من الغرباء قد ينمو شابا يشك في كل الأجانب ، وبطبيعة الحال لا يمكن الاعتقاد بأن كل الأجانب سوف يسبون الأذى والألم لهذا الشاب .

وقد يحدث التعلم نتيجة عملية تسمى الارتباط الشرطى الثانوى أو الارتباط الشرطى غير المباشر Secondary or indirect conditioning فإذا حدث أن تناول طفل ما نوعا من الدواء ردىء المذاق ، وكان هذا الدواء مذابا فى عصره يرتقال مثلا فإن رؤية البرتقال بعد ذلك قد تسبب لهذا الطفل الشعور بالقشعريرة . فنظر البرتقالة كان مرتبطا أصلا بمذاق البرتقال ، وأصبح هذا المنظر مرتبطا ، بطريقة غير مباشرة ، بمذاق الدواء غير السار .

كذلك فإن التقود ذاتها ، ليس لها أى قيمة داخلية بالنسبة للطفل ، ولكن عن طريق الاشتراط غير المباشر ، يصبح لها قيمة بالنسبة للطفل ، لأنه يربط بينها وبين قدرته على شراء المأكولات والحلوى الممتعة .

التعميم والتمييز Generalization and discrimination

يقصد بالتعميم العملية العقلية التى يصدر الإنسان فيها -كما ينطبق على جميع الحالات ، وذلك نتيجة لاستقراء عدد معين فقط من هذه الحالات كأن يلاحظ الطفل أن كلبا معينا ينبج ، ثم يلاحظ أن كلبا آخر يقوم بنفس الوظيفة ، ثم كلبا ثالثا ... وهكذا حتى تنتهى به هذه الملاحظات إلى أن يصدر حكما مؤداه أن جميع أفراد الكلاب تمتاز بقدرتها على التباح . ويعتمد التعميم على عملية التجريد Abstraction حيث ينتزع الإنسان صفات الأشياء العرضية ويبقى الصفات الجوهرية أى الأساسية التى توجد فى جميع أفراد هذا الشيء . كأن يدرك أن من خواص المثلث أن زواياه تساوى ١٨٠ درجة ، بعرف للنظر عن نوع هذا المثلث أو مساحته أو المادة المصنوع منها أو لونه ، فهذه صفات عرضية .

أما التمييز فهو عبارة عن عملية إدراك الفروق بين الأشياء وبين غيره من الأشياء . كأن يفرق الطفل بين الكلب الأبيض والأرنب الأبيض أو بين الأرنب

والقطعة أو يميز بين أنواع المثلثات .

والخطأ الشائع هو القفز في التعميم وإصدار أحكام من مجرد رؤية بعض الحالات فقط ، فإذا كذب عليك أحد أفراد جماعة معينة تسرعت إلى إطلاق صفة الكذب على كل المجموعة التي ينتمي إليها .

والإنسان يتعلم الكثير من العادات عن طريق الارتباط الشرطي ويمكن إعادة تعليمه عن طريق إعادة الاشتراط Reconditioning ، وتساعد عملية إعادة الاشتراط على قيام الفرد باستجابة ما ضد الإستجابة السيئة القديمة . فالطفل الذي يستجيب استجابة خوف من رؤية الكلاب مثلا يمكن تخليصه من هذه العادة عن طريق تعريفه لمواقف يختلط فيها مع الكلاب تحت ظروف من السعادة والسرور والإطمئنان . وبذلك يتحول شعوره بالخوف من الكلاب إلى شعوره بالسعادة والسرور من رؤيتها .

فالاطفال يتعلمون كثيراً من مخاوفهم عن طريق الارتباط الشرطي ، فالطفل الذي عشه كلب يخاف من جميع الكلاب ، بل ربما ينتقل خوفه هذا إلى جميع الحيوانات ، وإلى الدب التي تشبه الكلب أيضا ، وقد يصل خوفه إلى حد الخوف من المماطف المصنوعة من فراء الحيوانات .

ولقد أمكن علاج مثل هؤلاء الاطفال عن طريق إعطاء الطفل قطعة كبيرة من الحلوى اللذيذة وبعدها بثوان يمر كلب على الحجرة التي يجلس فيها الطفل وذلك على بعد مسافة ما . ثم تتكرر هذه العملية عدة مرات ، فبينما هو مستمتع بأكل قطعة الحلوى يمر به الكلب من على بعد مسافات تأخذ في النقصان تدريجيا ، حتى يلتصق بالطفل ، وإذا به يلعب معه بدلا من الخوف منه .

وهكذا تحول المثير الخفيف إلى مثير سار ولطيف ، وبذلك انخفضت استجابة الخوف .

وفي مجال تعلم الانسان أو تذكره هناك تجارب عديدة أجريت في هذا الميدان من أقدمها تجربة عالم النفس الألماني Ebbinghaus التي أجراها عام ١٨٨٥ . ولقد استخدم في هذه التجربة عبارات عديدة المعنى وحاول هو نفسه حفظها عن ظهر قلب Learnby heart ومن أمثلة هذه العبارات عديدة المعنى ما يلي :

MOG

JUM. FID

TAZ

واختار هذه الكلمات عديدة المعنى بطريقة عشوائية . وأخذ في قراءة هذه السلاسل من الكلمات عديدة المعنى حتى تمكن من استرجاعها بدقة كاملة . وكان يحسب لنفسه الدرجة على أساس الزمن الذي يستغرقه في حفظ هذه القوائم . وحاول في أثناء التجربة الاحتفاظ بجميع العوامل الأخرى ثابتة ، فكان يحتفظ بحالته الجسمية في حالة واحدة حتى لا يؤثر ذلك على إجراء التجربة ، كذلك تجنب أن يقرأ في هذه الكلمات أى معنى أو أن يحدد لنفسه ، فيها معاني معينة . وتحاشى مقارنة هذه الكلمات بالكلمات ذات المعنى . وكان يستريح بين كل محاولة وأخرى فترة قدرها ١٥ ثانية . وخرج من هذه التجربة بما عرف في تاريخ علم النفس باسم مبادئ إبنجهاوس الاقتصادية في التحصيل أو الاكتساب Ebbinghaus's principles of economy in acquiring واتقد أيدت البحوث التي أجريت بعده هذه المبادئ . وأضاف إليها بعض البحوث مبادئ أخرى يمكن تلخيصها فيما يلي :

١ - التمرين على الحفظ تمرينا موزعا أفضل من التمرين دفعة واحدة

Distributed practice is more effective than massed practice.

ولقد وجد على وجه التحديد أن ٣٨ إعادة للقائمة موزعة هذه المحاولات على ٣ أيام كان لها نفس النتيجة التي تحصل عليها من ٦٨ إعادة ولكن في يوم واحد فإذا قرأت مادة ما لمدة ٢٠ دقيقة لمدة يومين ، كان ذلك أفضل من الاستذكار في هذه المادة مرة واحدة ولمدة ٤٠ دقيقة في يوم واحد . ولكن يمكن أن نقسم أو نجزأ الوقت المخصص للدراسة إلى فترات قصيرة جدا ، لأن هناك أناس يحتاجون إلى فترة « تسخين » ، *War ming up* في بداية الشوط في الاستذكار ، ولذلك إذا كانت الفترة قصيرة فسوف تضعي كلها في التسخين هذا . ومن هنا يتضح خطأ منهج بعض الطلاب الذين يتولون الدراسة طوال المسام الدراسي وقيل الامتحانات يستذكرون بطريقة فائلة : ولا يمكن أن نجزأ مادة الدراسة إذا كانت وحدة صغيرة ، فلا يمكن أن نقرأ نصف صفحة اليوم عن موضوع واحد بعينه ونكملها نصفها الآخر في اليوم التالي . فالموضوع يجب أن يستذكر كوحدة .

٢ - المبدأ الثاني هو دراسة المادة كوحدة بدلا من تجزئتها

Whole learning is usually better than part learning
إذا أراد الفرد أن يحفظ نصيدة من الشعر ، أو مقال سياسي هام أو فصل من مسرحية ، فإن هناك طريقتين يمكنتان ، الأولى أن يقرأ النصيدة كلها مرة واحدة من بدايتها إلى نهايتها وتعرف هذه الطريقة باسم الطريقة الكلية *The whole method* ثم يبدأ بعد ذلك في معرفة التفاصيل والدقائق والجزئيات الصغيرة المكونة للمادة ويتعرف عليها بمجرد ما .

أما الطريقة الثانية فهي الطريقة الجزئية Part method وفيها يقسم الفرد القصيدة أو المادة المراد تعلمها إلى أقسام ، ويبدأ بهضم جزء جزء . ولا ينتقل إلى الجزء التالي إلا بعد الإنتهاء من الجزء الأول .

ولقد كشفت التجارب على أن معظم الناس يتعلمون أسهل وأسرع بالطريقة الكلية . أما الأقلية فانها تتعلم أفضل عن طريق التجزئة ، ويفضل تجزئة الموضوع تجزئة منطقية أى تقسيمه إلى أقسام على أساس منطقي .

معنى المادة لتعلم

حاول أبنجوس معرفة أيها أسهل في التلم أو في الحفظ المادة ذات المعنى والدلالة أم قوائم الكلمات عديمة المعنى Meaningless Materials ووجد أن العبارات ذات المعنى يسهل تعلمها عن الكلمات عديمة المعنى . ووجد أن هناك فارقاً كبيراً في الزمن اللازم لتعلم مادة ما ، ويمكن تلخيص ذلك بالجدول الآتي :

عدد التكرار اللازمة للحفظ	عدد العبارات	المادة المراد تعلمها
٩	٨٠	عبارات شعرية ذات معنى
٨٠	٨٠	عبارات عديمة للمعنى
٧١	—	الفرق

ومعنى هذا أن عدد التكرارات اللازمة للمعنى الكمية من المادة في حالة إندام المعنى يتطلب نحو تسعة أضعاف ما تتطلبه نفس الكمية في حالة استعمال العبارات ذات المعنى . فالفرق شاسع بين الجهد والوقت المطلوبين لحفظ العبارات ذات المعنى والعبارات عديمة المعنى .

ولهذا للبدأ أهمية تربوية كبيرة ، فلا بد من تأكيد المعلم من أن ما يتعلمه الطفل له معنى عنده ، ولكن الواقع أن مناهج التعليم الابتدائي والاعدادى مليئة بالعبارات والاصطلاحات التي لا يدرك الطفل معناها . ولذلك من العيوب التي تنتقدها التربية الحديثة مشكلة الانتزاع، أي الاعتماد على اللغة والاهتمام بالفاظ لا مدلول لها عند الطفل . فطفل الابتدائي لا يدرك معاني كلمات مثل : الاشتراكية أو الماركسية أو الديمقراطية أو البيروقراطية أو العمالية .. الخ .

التسميع Reciting:

لقد أسفرت التجارب على أن الطالب إذا حاول أن يسمع لنفسه ما استذكره من دروس فإن ذلك يثبت للعلومات التي حفظها في ذاكرته . ويمكن أن يكرر الطالب المادة ويكرر أيضاً تسميتها ، ولا ينفى أن يكون التسميع مبكراً لأنه في هذه الحالة مضیعة لوقت إذ لا بد من هضم المادة أولاً ثم محاولة التسميع تأتي بعد ذلك .

التعليمات أو الإرشادات Instructions .

للتعليمات التي يتلقاها الطفل في كيفية التعلم أهمية كبيرة في سهولة الحفظ . ففي تجربة أجريت على أثر إعطاء تعليمات كانت تعرض على الطفل كلمات الواحدة بعد الأخرى ، وفي حالة ما أعطى الطفل تعليمات بأن عليه أن يحفظ هذه الكلمات بحسب ترتيب ظهورها فإنه تعلمها بصورة أسهل من الطفل الذي لم يتلق أى إرشادات وعندما سئل الطفل الأخير: لماذا لم تحفظ هذه الكلمات قال لأن أحداً لم يخبرني بأن أفضل ذلك إنما أنا كنت أنظر إليها فقط .

وفي تجربة أخرى عرض على عدد من الأطفال إزواجاً من الكلمات كل اثنين دفعة واحدة ، وطلب من الطفل أن يذكر أحد الكلمات إذا سمع للكلمة الثانية ومعنى هذا أنه كان يطلب منهم أن يذكروا الكلمة الثانية عندما يسموا بالكلمة الأولى ، ثم قاس الباحث قدرتهم هذه على استرجاع الكلمة الثانية .
ثم أعاد التجربة وقاس قدرتهم على استرجاع الكلمة الأولى عند سماع الكلمة الثانية .

ويمكن توضيح هذه التجربة على النحو الآتي :

التعليات : سماع الكلمة الأولى ← استجابة بالكلمة الثانية

بدون تعليقات : سماع الكلمة الثانية ← استجابة الكلمة الأولى

وماذا كانت نتيجة مقارنة درجات الأفراد في هذين المحاولتين ؟

لقد وجد أن قدرتهم في الحالة الأولى أعظم بكثير من الحالة الثانية فقد بلغ نجاحهم في الحالة الثانية مجرد ١٠٪ من نجاحهم في الحالة الأولى .

والسبب في ذلك أن الأطفال كانوا قد وجهوا لحفظ الكلمات في إتجاه واحد هو الإتجاه الأول ولم يتعلموا الإتجاه الثاني. ومعنى هذا أن عملية التعلم ليست عملية آلية أو ميكانيكية وإنما التعلم عملية يتدخل فيها اللسان ، فالتكرار الآلي الأصم لا يؤدي إلى التعلم . كذلك التكرار الذي لا يتبعه تعزيز أو مكافأة لا يؤدي إلى التعلم .

دوافع التعلم Motives

إن الدوافع هي التي تحرك الفرد نحو بذل الجهد في التعلم ، فهي التي تدفعه

نحو بداية التعلم ثم تجعله يستمر في مواصلة الجهد اللازم للتعلم ، وليست دوافع التعلم واحدة في جميع الحالات ، بل هي تختلف باختلاف إرتقاء الكائن الحي في سلم التطور ، وتختلف باختلاف الجنس والسن والذكاء والميول والاهتمامات وتختلف باختلاف الصور التاريخية .. الخ .

فطفل التاسعة يتعلم قواعد كرة القدم أسهل مما يتعلم قواعد النحو . وأحياناً تكون هذه الدوافع خفية وغير ظاهرة ، ولكن لا بد من وجود الدافع ، على القليل ، لبداية النشاط اللازم للتعلم ، وبعد ذلك يمكن أن يدفع الفرد ورغبته في استمرار الشعور بالانتصار والزهو الناتج عن النجاح في التحصيل أو خوفه من الفشل والإحباط وفقدان الثقة في النفس .

التقليد Imitation

يستطيع الانسان أن يتعلم أداء عمل معين إذا لاحظ شخصاً غيره يقوم بالعمل أمامه على شرط أن تكون هذه الملاحظة ملاحظة دقيقة .

يقول البعض أن الحيوانات تتعلم عن طريق التقليد ، ولكن التجارب التي أجريت في هذا الميدان توضح أن أكثر من ٥٠٪ من الحيوانات التي خضعت للتجارب لا تتعلم عن طريق التقليد .

ومن بين هذه الحيوانات الفردة Monkeys . ولكن في الحيوانات الأقل في سلم التطور عن القردة ، مثل القطط والكلاب فإن الأدلة تثبت أنها لا تتعلم عن طريق التقليد . إن القدرة على إعادة إنتاج السلوك تتطلب القدرات العليا التي توجد في الانسان ، فالانسان أقدر على التقليد من الحيوان .

وبطبيعة الحال لا يكفي للتعلم أن يلاحظ الفرد السلوك يقوم به غيره من

الناس ، ولكن لابد أن يقوم هو نفسه بتجربة السلوك . وعند ما يشاهد التلميذ مثلاً المدرس وهو يقوم بالعمل أمامه Demonstration فإن هذا الاستعراض يقلل من عدد المحاولات الخاطئة ، أى المحاولات المطلوبة عامة لتعلم الأداء .

trial and errors . ما هو السبب في ذلك ؟

يرجع اختصار الزمن اللازم لتعلم بعد العرض إلى قلة عدد المحاولات المطلوبة للوصول إلى الحل ، أى أن الاستعراض السليم يساعد المتعلم على حذف المحاولات الخاطئة أو العشوائية . فالمعلم الماهر يشير إلى الإرتباطات والعلاقات بين الأشياء ، تلك العلاقات التي قد تغيب عن ذهن التلميذ ، كذلك فإنه يصوب الأخطاء قبل أن يتعلها التلميذ وتثبت في ذاكرته ويصعب بعد ذلك إزالتها وغرس الخبرة العلمية بدلاً منها . كذلك يقدم المعلم الماهر التمرينات أو المسكافات لاستجابات التلميذ الناجمة أو العواب ، وذلك عن طريق تطبيق إستجابات الطفل في المجالات التي تجذب انتباهه .

معرفة النتائج Knowledge of results

إن معرفة نتائج الجهد الذي بذله الطالب تفيد كثيراً في تقدم تحصيله وتحسينه فإذا كان التلميذ متقدماً وعرف أنه متقدم ، فإن ذلك يدفعه ويقوى من دوافع التعلم عنده فيبذل جهداً مضافاً لتحصيل مزيد من التفوق . وإذا عرف أفراد فرقة دراسية معنية مستواها ومستوى غيرها من الفرق فإنها تسعى إلى أن تبذ الفرق الأخرى وتتفوق عليها ، وكذلك معرفتهم بالمستوى يجعلهم يحاولون أن يكون مستواهم هذا الشهر مثلاً أفضل من مستواهم في الشهر الماضي ، ومستواهم في الشهر القادم أفضل من مستواهم في الشهر الحالي .

وهناك بعض التلاميذ الذين يسهل إسماعهم بالأحباط وتثييط الهمة إذا قورن عملهم بعمل غيرهم من التلاميذ . ولذلك من الأفضل مقارنة أعمالهم عم في الأشهر المتعاقبة .

الثواب والعقاب Reward and punishment

إن تقديم المكافآت أو المديح أو الهدايا يعمل كباعث قوى على التعلم عندما تقدم هذه الأشياء كتعزيزات ونتيجة مباشرة للنجاح نفسه . ومعنى هذا أن المكافآت يجب أن ترتبط ارتباطاً مباشراً بالعمل وببذل الجهد والنجاح . ومن الأهمية بمكان أن يكون الهدية أو المديح أو المكافأة معنى وقيمة خاصة في نظر التلميذ وإلا فلا يكون لها أى تأثير . وتختلف قيمة هذه الهدايا باختلاف شخصية الفرد . فالطفل الهيب timid الذى يفتقد الشعور بالثقة بالنفس يتحرك أكثر بكلمة ثناء أكثر من الطفل الذى يتمتع بالشعور بالثقة بنفسه self-confident child .

وهنا يجوز لنا سؤال في غاية الأهمية ، طالما رددت الآباء والمعلمون ، وهو هل للعقاب قيمة أكثر من الثواب في دفع التلميذ على التعلم ؟ هل العقاب يعد من أدوات التعزيز التى تعقب بعض الاستجابات وتؤدي إلى تأييدها ؟

لقد أسفرت التجارب التى أجريت في هذا الصدد أن العقاب يؤدي إلى سرعة التعلم ، وذلك عن طريق إرغام المتعلم على أن يحدف بسرعة الاستجابات التى تؤدي به إلى أن ينال العقاب، وتجعله يقبل أكثر الاستجابات الأخرى التى لا تقود إلى العقاب . ولكن على العموم يميل الناس إلى التعلم أسرع عندما تعزز الاستجابات الثواب بالمكافآت ، أكثر مما هو في حالة ما تنال الاستجابات الحاطفة العقاب أو عندما يتبعها العقاب .

Experiments have shown that whenever punishment speeds up learning, it does so by forcing the learner to discard very quickly the responses that lead to punishment, and by making him more ready to accept responses by making him more ready to accept responses that do not lead to punishment. (1)

ولقد وجد أن العقاب المصارم أو الدائم يعرقل قدرة الطفل على التعلم ويعوق قدرته على الاستغراق في المادة الدراسية . كذلك وجد أن الطفل يتعلم عن طريق الاستجابة و الموقف ، Situation ، والعقاب يعوق قدرة الطفل على الاستجابة لمثل هذه المواقف . والعقاب المصارم لا يعرقل فقط قدرة الطفل على التعلم ، ولكنه أيضاً يحول أو يصرف انتباهه من المادة المراد تعلمها إلى علاقته الشخصية بالمعلم أو بالشخص الذي ينزل به العقاب . والعقاب يحمل الطفل يشعر بالقلق ولذلك لا يحقق العقاب الوظائف التي تستهدفها التربية على الرغم من أنه قد يفيد في بسط الضبط والنظام بين التلاميذ . ولقد لاحظ سيموندز Symonds من الدراسة التي أجراها في أمريكا أن العقاب بالرغم مما قد يكون له من فائدة لسيادة النظام في حجرات الدراسة وفي المدرسة إلا أنه وجد أن المعلمين لا يستخدمونه من أجل مصلحة التلاميذ ، وإنما يستخدمه المعلمون لإشباع حاجاتهم هم أنفسهم وليس كأداة من الأدوات التربوية (٢) . ويقصد بذلك إشباع النزعات السارية Sadistic عند المدرسين في إتزال الأذى بالتلاميذ .

(1) Spertling, A., Psychology made simple.

(2) Ibid.

تكوين العادات وضبطها Habit formation and control

بالنسبة لرجل الشارع فإن معظم اهتمامه بالعادات ينحصر في الرغبة في التخلص من بعض العادات السيئة أو العادات الغير مفيدة . ومعظمنا يفكر في التخلص ما لديه من عادات سيئة أكثر مما يفكر في تكوين عادات جديدة .

هناك عدد من القواعد التي تساعد على إزالة العادات اللاإرادية Involuntary Habits وتقوم هذه القواعد على أساس نظريات التعلم وتفسيره .

أما فيما يتعلق بتعلم العادات فإنها تختلف اختلافاً كبيراً عن مجرد التذكر اللفظي Remembering لأن عضلات الجسم تلب دوراً أكبر في حالة ممارسة العادات أكثر مما تلمح في التذكر المادي لأن التذكر عملية عقلية في جوهره .

وهنا ينبغي أن نشير إلى كيفية تخليص الفرد من العادات الخاطئة أو السيئة أو غير المرغوب فيها . هناك عدة وسائل للتخلص من العادة منها :

١ - تحويل العادة اللاإرادية إلى عادة ارادية

ويعني ذلك قيام الفرد عمداً بممارسة العادة Deliberate exercise السيئة ، وبمنحك هذا قدرة على التحكم في هذه الاستجابات ، ومن ثم تستطيع منها ، ففلا الشخص الذي إعتاد أن يكتب على الآلة الكاتبة بطريقة لا شعورية كلمة hte بدلا من The ، يستطيع أن يتعلم شعورياً على كتابة hte عدة مرات وبذلك يتمكن من التحكم فيها ومنعها من الظهور . كذلك فالشخص الذي يقوم بحركات أو دتكنات ، في عنقه دون شعور منه يستطيع أن يقوم بهذه الحركة بصورة إرادية متعمدة كل فترة زمنية محددة وبعد التحكم فيها يستطيع التخلص منها .

استبدال استجابة قديمة باستجابة جديدة :

من أفضل الطرق في التخلص من العادات السيئة هو استبدالها بمادة أخرى جيدة . ويجب أن تكون الاستجابات الجديدة مرتبطة بمثير معين عن طريق إعادة الاشتراط Reconditioning . والشخص الذي يدخن السجائر بكثرة يستطيع أن يستمض عن سلسلة الاستجابات للارتباط بالتدخين لإبتداء من إخراج علبة السجائر والولاعة ... إل التدخين ، يستطيع أن يستبدلها باستجابات أخرى باستخدام اللبان Chewing gum .

ممارسة العادة الجديدة بكل حماسة

ويجب أن يبدأ الفرد في ممارسة العادة الجديدة بكل حماسة ممكنة ، وممارستها علنا أمام الجميع حتى يدفعه الخوف من نقد الناس إذا ارتد ، عنها يدفعه إلى زيادة اهتمامه .

عدم السماح للمادة القديمة بالعودة :

ويتأتى ذلك عن طريق الإكثار من ممارسة العادة الجديدة وتكرارها بصفة دائمة ، ويؤدي ذلك إلى تميزها بصفة منتظمة ودائمة . والمعروف أن العادات التي لا تعزز تنطفئ .

لا ينبغي أن يؤخذ فشل الفرد أحياناً في استرجاع بعض الأشياء أو في تعلم بعض الحقائق على أنه عرض لحدوث اضطراب وظيفي في الذاكرة . As a sym. ptomatic of a disorder in a function فإلواقع أن جميع أعضائنا تقوم بوظائفها ولكن لها حدود ، ونحن نمارس هذه الوظائف في إطار هذه الحدود ،

فليس قدرات الإنسان مطلقة لحدود لها . وقدرة الفرد على التذكر ، كذلك على التعلم تتأرجح في إطار هذه الحدود ، فاحيانا تفوق حدود هذه القدرة وأحيانا أخرى نعجز عن الوصول إلى تلك الحدود . فهناك مدى معين لقدرة الفرد على التذكر تتأرجح خلاله قدرتنا أو آدائنا في الأوقات المختلفة .

وعلى ذلك فنحن نحدد وجود إضطراب من عدمه ، على أساس وجود عجز دائم وكبير permanent and extensive disability في أداء الفرد . وذلك بالمقارنة بما وصل إليه أداء الفرد السابق ، أو قدرته السابقة على التذكر والتي مارسها من قبل ، أو بالمقارنة بأداء مجموعة أخرى تعرف في التجريب النفسى باسم المجموعة الضابطة Control group ومن خصائصها أنها تكون متساوية في كل شيء مع المجموعة التي تطبق عليها التجربة . ويجب أن تستهدف محاولات العلاج أن تبدأ بتعريف الإضطرابات بالإشارة إلى العمليات للمعاينة أو المعونة والآداء الضعيف أو الذى يظهر فيه الضعف Deflects .

الاضطرابات العضوية والاضطرابات الوظيفية

يميل بعض علماء النفس إلى التمييز بين نوعين من الإضطرابات في التذكر والتعلم وهما :

١ - الإضطرابات العضوية أو البنائية Organic or structural disorders

ب - الإضطرابات الوظيفية Functional disorders

ولقد نشأ هذا التمييز في الواقع من وجهة نظر فلسفية بحتة ، تلك النظرة التي تعتبر الإنسان مكونا من روح وجسد . وجريا على هذا المنوال فإن الإضطرابات أو مظاهر الضعف التي تعزى إلى اضطرابات جسمية تسمى الاضطرابات العضوية؛

أما الاضطرابات التي نلاحظها ولكن لا يوجد وراثتها اضطراب عصبي تسمى
الاضطرابات الوظيفية .

فالأضطرابات التي تحدث ولا نجد لها سببا أو عطلاً في اللخ فإننا نسميها اضطرابات
غير عضوية أو وظيفية لأنه لا يقابلها أى إصابات في اللخ .

هناك كثير من الاضطرابات التي تصيب الذاكرة من أخطرها حالة الامنيزيا
Amnesia وحالة البارامنيزيا Paramnesia ويقصد بالامنيزيا حالة فقدان الذاكرة
ويعنى ذلك أن المعلومات والمعارف والحقائق التي سبق أن حفظها الفرد قد ضاعت
وأصبح من غير الممكن استدعائها . أما الحالة الأخرى فتشمل على عدة أنواع
مختلفة من اضطرابات الذاكرة . وعلى حين نعتبر أن العجز عن استدعاء الذكريات
يعتبر مرضاً فإن وجود حشد كبير من التفاصيل الدقيقة عن موضوع معين
بالذاكرة يعد أيضاً انحرافاً عن المألوف ، وتعرف هذه الحالة باسم hypomnesia
وفيها يهتم المريض بجمع تفاصيل حادث معين ودقائقه ، ومن أمثلة ذلك اللحظات
المرجة في وفاة شخص ما ، أو خبرات الفرد التي مر بها في حادث غرق أو حريق
تعرض فيه للوثة المحقق . ولقد روى المؤلف شخصاً كان يحب زوجته حباً عميقاً
تفاصيل مزلة من حادث وضعها لأول مولود لهما وما صحبه من صعوبات .

اضطرابات الامنيزيا Amnesia

أشرنا إلى أن اضطرابات الامنيزيا يقصد به فقدان الذاكرة ، وعلى حد
تعريف Strange يمكن أن يكون هذا الفقدان ناتجاً عن أسباب عضوية وقد يكون
وظيفياً فقط كما هو الحال في حالة المستريا

Amnesia : Loss of memory ; may be functional, as in hysteria, or organic resulting from damage to the brain. (1)

وقد يكون الاضطراب عضوياً بمعنى أنه يتجه لوجود صدمات حدثت في المخ .

أما إنجاش فيشير إليها على أنها عجز أو نقص في الذاكرة ، وعدم القدرة على استرجاع الخبرات الماضية وخاصة في الحالات التي يكون فيها التذكر متوقفاً عن الفرد ، كذلك يوجد منها حالات يكون العجز فيها عن التذكر منحصراً في تذكر جانب واحد أو حادثة واحدة من الأحداث التي مرت بحياء الفرد . وقد يكون فقدان الذاكرة كلياً Total عندما يفنى الفرد كل خبرة السابقة ، وقد يكون جزئياً Partial ، وفي حالة فقدان الذاكرة الجزئي يكون هذا فقدان انتقائياً Selective بمعنى أن النسيان يصيب أشياء معينة دون غيرها .

Lack of memory; or inability to recall past experiences, especially when recall is to be expected, or inability to remember events connected with the subject's past life. (2)

أما جيمس دريفر James Drever فيشير إلى أنواع فقدان الذاكرة فهنا الفقدان الكلي والجزئي ، ومنها الفقدان الموضعي Localized وهو الفقدان الذي يحدث بالنسبة لفترة معينة من الزمن ، أو لمكان معين من الأماكن ، أو لمجموعة معينة من الخبرات ، وهناك فقدان الذاكرة الذي يحدث عقب وقوع حادث معين .

(1) Strange, J. R., Abnormal psychology, 1965.

(2) English, H.B. and English, A.G. المرجع السابق

ويحدث النسيان في الغالب لمجموعة من الأحداث ذات الأثر الانفعالي العميق أو القوي في حياة الفرد . وفي الغالب ما يلجأ الفرد إلى النسيان رغبة منه في التخفيف من حالة الحصر العنيف التي يعاني منها . حيث يؤدي النسيان مؤقتاً إلى خفض حدة الحصر Anxiety . فحالات التوهان Fugue أو الهروب Flight دائماً ما يصاحبها حالة فقدان ذاكرة ، فينسى المريض من هو ومن أين أتى ، ويهرب Flees كلية من موقف قاسٍ يعاني منه ، ويهدده أشد التهديد . وفي أثناء فترة التوهان أو الترحال Flight أي في حالة التوهان عندما يمتنق الفرد من مسكنه ، في هذه الحالة يشعر الفرد بالاضطراب والفوضى والدوخة Dazed ، وعند ما يصل إلى نهاية رحلته بعيداً عن مسكنه الأصلي فإنه يفتق من الاضطراب ولكنه يجد نفسه عاجزاً عن تذكر من هو ومن أين أتى .

ويرتبط بفقدان الذاكرة اضطراب آخر هو المشي أثناء النوم Somnambulant, sleep walking ويتضمن المشي ومناشط أخرى معقدة تحدث أثناء النوم ، ويمتاز هذا الاضطراب بفقدان المريض القدرة على تذكر أي عمل قام به وهو في هذه الحالة . ويبدو أن الفرد يقوم بعمل بعض الأعمال بطريقة شعائرية وجامدة وتبرهن عن بعض الأحداث المكبوتة . ويشبه المشي أثناء النوم الأحلام في أن كلاهما رمزي Symbolic في طبيعته . وعلى سبيل المثال فالشخص الذي يعاني من كبت شديد في الناحية الجنسية ربما يظل في أثناء النوم يخرج ويدخل من أحد نوافذ الحجرة أو مناورها عدة مرات ممبراً بذلك عن النشاط الجنسي المكبوت ، وذلك لتعويض عن الفعل الجنسي الحقيقي . وعندما يعود الفرد من هذه الحالة بمفرده أو بمساعدة الآخرين فإنه ينسى كلية كل ما فعله في أثناء النوم .

ومن أشهر الإضطرابات النفسية وأكثرها أهمية بالنسبة للشخص العادي إضطراب انقسام الشخصية أو الشخصية المزدوجة Dual or multiple personality . ولقد أثار هذا الاضطراب خيال الروائيين والقاصين فاهتموا باخراج المسرحيات والروايات التي تعبر عن شخصيات من هذا النوع المزدوج . وفي الحالات الاكلينيكية فإن الشخص المستيري يجد راحة في الانتقال من شخصية إلى شخصية ثانية هروبا من الحصر Anxiety الذي يعاني منه ، مع لسان الشخصية الاولى أو الشخصيات الأخرى . وليس من الضروري أن يكون الانتقال من شخصية إلى شخصية أخرى ، بل قد تعدد هذه الشخصيات ، ففي حالة فتاة شابه تسمى ميس بوكامب Miss Beauchamp وجد المعالج أربعة شخصيات عندها في أثناء فترة العلاج . فكانت هذه الفتاة تتقدم تارة شخصية الراهبة ، وشخصية واقمية وشخصية طفل ، وشخصية سيده ماجنة .

فشخصيتها « كراهبة » كانت تمتاز بأنها شخصية تقوم سلوكها بنفسها ، حية الضمير ، تمارس كبتا جنسيا ، مياله نحو التصوف الديني ، ومثالية إلى أقصى درجة . أما الشخصية الواقعية التي أظهرتها هذه المريضة فكانت قادرة على الشعور بالرغبات الجنسية ، وقادرة على الاختلاط في حياة الناس . أما الشخصية الأخرى التي عاينها هذه المريضة فكانت تسمى سالي Sally وكانت عبارة عن فتاة طفلية Childish ، غير ناضجة Immature وتمتاز بالشيطنه أو المفترته Impish أى الشقاوة الزائدة .

ولم تكن تلك الشخصيات تعلم بيدها عندها أو ترضى عن بعضها ، فكانت « سالي » تسخر من « الراهبة » أشد السخرية (١)

(١) Strange, J.R., Abnormal psychology.

والواقع أن اضطرابات التفكك هذه Dissociative reactions أشهرة كبيرة ويعتقد البعض أنها كثيرة الشروع بين الناس ، ولكن في الحقيقة أنها لا تحدث إلا نادراً ، ومن أهم هذه الحالات فقدان الذاكرة ، والتجوال ، وتعدد الشخصية . والمرضى الظاهر في كل من هذه الأعراض هو فقدان ذاتية الفرد

The loss of personal identity

ففي فقدان الذاكرة ، كما سبق القول ، فإن الشخص ينسى كل الخبرات المرتبطة بنوع من الذات Self أو الشخصية التي يريد أن ينسأها . فإذا كانت شخصية تمتاز بارتكاب البغاء مثلاً فإنه ينسى هذه الشخصية ويتقدم شخصية أخرى . ولكنه لا ينسى كل ما فعله ، فهو يظل مثلاً يتحدث نفس اللغة التي تعلمها من قبل . وقد تقوم حالة فقدان الذاكرة عدة دقائق محدودة أو ساعات أو أيام أو سنوات . وفي حالة دوام فقدان الذاكرة لمدد طويلة فإن الحالة تسمى حالة جوال أو توهم Fugue وكل من للتوهم وفقدان الذاكرة يمثل حالة هسائية neurotic يهرب فيها الفرد من حالة لا يستطيع إحتماها intolerable .

وبالرغم من أن حالة النسيان تظهر فجأة إلا أن هناك في خلفية الحالة تاريخ طويل من الحصر Anxiety ناتج من حالة من الصراع الشديد Severe conflict . وتصبح حالة الحصر هذه لا محتمل إثر تعرض الفرد لازمة قاصية crisis في حياته الشخصية أو إثر تعرضه لموقف خارجي صعب . وفقدان الذاتية في هذه الحالة يستهدف حل المشكلة التي تحيط بالفرد . ومعظم هؤلاء المرضى كانوا يشعرون بالرغبة في الذهاب بعيداً ، أو الهروب ، ونسيان الماضي والبداية من جديد . مثل هذه الأفكار تكون وسواسية ومحاول للفرد التخلص منها ولكنه لا يستطيع استبعادها من مجال ذاكرته .

وأقوى حالات تفكك الشخصية تظهر في حالة ازدواج الشخصية Multiple personality وفيها يرغب الفرد في التخلص من ذاته الأصلية ويعمل على أن يحمل عليها ذات أو ذات جديدة . وهي عبارة عن الرغبة في الهروب من الصراعات ومن الماضي ومن تهديدات الجاضر (١).

وتتصف حالة فقدان الذاكرة ضمن الحالات المستيرية مثل الصمم المستيري والعمى المستيري أو الشلل المستيري ، وذلك لأن لسيان الفرد لفترة معينة من حياته أو حتى لذاته أو هويته Identity يستخدم نفس الأعراض التي تستخدمها الأعراض المستيرية وهي الإبتعاد بالفرد عن شعور بالحصر لاطاقة له به ولاقدرة لها على احتمالها Introbable anxiety .

والمعروف أن ردود الفعل المستيرية ما هي إلا تعبير عن دوافع خفية مستترة. ومن ردود الفعل الانحلالية dissociative فقدان الذاكرة لمدة طويلة أو قصيرة وخلالها يغير الفرد من ذاتيته وفي هذه الحالة يعاني من التوهان fugue ، وقد ينسى نفسه ويمر عن شخصية أخرى جديدة وغالبا ما تكون الشخصية الجديدة مختلفة كلية عن الشخصية الأولى . وإذا عاد الفرد إلى شخصيته الأولى ثم كرر هذه العودة فإنه في هذه الحالة يعاني من حالة إزدواج الشخصية . وليس النسيان في هذه الحالات إلا تعبيراً عن صراعات الفرد الداخلية (٢) .

(1) Carroll, H.A , Mental Hygiene

(2) Edwards, D.C. General psychology

قياس الذاكرة

كيف يمكن قياس قدرة الفرد على التذكر ؟؟

هناك اختبارات ووسائل مختلفة يمكن بواسطتها تحديد قدرة الفرد على التذكر

منها مايلي : —

١ — الأسئلة التي تجس نبض مدى تمكن الفرد من الاحتفاظ بالمعلومات

الشخصية والأحداث الجارية، ومن أمثلة هذه الأسئلة :

١ — كم عمرك الآن ؟

ب — من هو محافظ هذه المدينة ؟

ج — أين تسكن الآن ؟

د — ماهي مدرستك أو كليتك ؟

٢ — الأسئلة التي تقيس الإحساس بالاتجاه ، ومن أمثلة ذلك الأسئلة الآتية :

١ — في أي سنة نحن الآن ؟

ب — ماهو اسم المكان الذي نحن فيه الآن ؟

ج — في أي وقت نحن الآن .. مساء .. ظهراً ؟

٢ — أسئلة التحكم العقلي Mental control ومن أمثلة ذلك مايلي : —

١ — عد بالعكس من ١ — ٢٠

ب — سمع لي الف باء

ج — كم أسبوع في الشهر ؟

٤ - أسئلة الذاكرة المنطقية Logical memory ، ومن أمثلة ذلك استرجاع نقطة نقرأ على المفحوص .

١ - إستمع إلى هذه القصة القصيرة والمطلوب منك أن تذكرها لي بعد أن نسمها .

ب - إستمع إلى هذه المقالة والمطلوب منك أن تسترجعها

٤ - الأسئلة التي تقيس مدى قدرة الفرد على استرجاع الأرقام أو سعة الأرقام التي يمكنه استرجاعها Digit Span ، ومن أمثلة ذلك الأسئلة الواردة في إختبار ولسكر للذكاء . The wechsler intelligence scale .

(١) ٧ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥

(٢) ١ - ٩ - ٤ - ٨ - ٢ - ٦

(٣) ٩ - ٣ - ٨ - ٧ - ٥ - ٤ - ٣

ويطلب من الفرد أن يسترجع، مباشرة بعد سماعه كل سطر من هذه الأرقام أن يسترجعه بنفس الترتيب أولاً ، ثم يسترجعها بالمعكس أى بعكس الترتيب الذي يسمفه .

٥ - الأسئلة التي يطلب فيها من الفرد أن يعيد إنتاج ثلاثة أشكال هندسية بعد أن تعرض عليه لمدة ١٠ ثواني ، مثل المثلث والمعين والمربع والمستطيل .

ويمكن قياس ذاكرة الفرد عن طريق عرض عدد من الصور لأشخاص مختلفين في الغالب ١٢ صورة ، وتحته كل صورة اسم صاحبها ورقم صورته من ١ إلى ١٢ وبعد ذلك تطلب من الفرد أن يكتب لك الأسماء أمام الأرقام التي تقدمها ، فيعرف مثلاً أن الصورة التي كانت تحته رقم ١ كانت لفاطمة ورقم ٢ كانت

والمسعود ، وهكذا ، وفي الغالب ما يخصص ثلاثة دقائق لمعرض هذه الصور
الاثني عشر .

كذلك يمكن عرض عدد من الأشياء وحوالى ٢٠ ، مثل حذاء ، قبة ، مضرب
تفيس .. ، لمدة خمس دقائق على الفرد ثم يطلب منه أن يكتب في قائمة تحمل أرقام
هذه الأشياء اسمها . ومن الواضح أن مثل هذه الاختبارات تقيس الذاكرة
البصرية *visual memory* كما تقيس قدرة الفرد في تذكر الوجوه والأشياء .

وهناك اختبار سهل لقياس مدى ملاحظة الفرد وهو عبارة عن تكليف الفرد
بالنظر والتأمل في جميع الأشياء الموجودة في الحجرة التي يجلس بها ، ثم يغمض
عينيه ، ثم يذكر لك كل الأشياء التي رآها في الحجرة من أثاث وصور ، وحقائب
وأمتعة ... الخ

ويلاحظ أنه سوف ينسى الفرد بعض الأشياء حتى وإن عاش ممدداً طويلاً
قبل ذلك في هذه الحجرة . كذلك يمكن تدريب ذاكرتك ، وذلك بأن تكتب
اسماء جميع المحلات التي توجد في الشارع الذي تقيم فيه مبتدأ من منزلك . ويمكن
أيضاً أن تسأل الشخص عما رآه في واجهة المحل والنافذة الزجاجية للمحل الذي
اشترى منه ملابسه ، كما يمكنك أن تطلب من الفرد أن يذكر لك بالتفصيل
الملابس التي كانت ترتديها زوجته بالأمس .

ويمكن عرض لوحة فنية غنية بالموضوعات لمدة ٥٠ ثانية على الفرد، ثم تطلب
منه بعد ذلك أن يجيب على عدد من الأسئلة التي تدور حول موضوعات اللوحة
ومنها أناس وسيارات وأشجار وحيوانات :

١ - كم شخصاً رأيتم في الصورة ؟

٢ - في أى اتجاه كان يسير الرجل .. إلى اليمين أو اليسار ؟

٣ - هل كان شعر المرأة قصيراً ؟

٤ - هل كانت ترتدى فستاناً قصيراً ؟

٥ - كم طريق لاحظته في الصورة ؟

ويمكن قياس ذاكرة الفرد عن طريق القراءة الجهرية أو الصامتة ، ومن أمثلة ذلك أن تطلب من المفحوص قراءة القطعة الآتية :

« لقد تردد الرجل لحظة ، ثم فجأة قرر أن يهرع نحو سيارة ذات لون بني كانت تقف على جانب الطريق . وفي داخل السيارة كانت تنتظر سيدة ترتدى معطف مطر أسود اللون . لقد حولت الأمطار التي كانت تسقط منذ ثلاثة أيام حولت الطريق إلى مستنقع كبير . ولقد وصل الرجل مسرعاً إلى السيارة التي كان يوجد بها رجلان آخران يبتسمان . »

المطلوب أن تقرأ هذه القطعة ثم تتحول إلى قراءة إحدى الصحف لمدة ٣٠ ثانية ثم تحاول إسترجاعها ، فإذا لم تنجح أعد قراءتها ، ثم اقرأ شيئاً آخر تختاره عشوائياً لمدة ٣٠ ثانية . وبعد تكرار هذه العملية حوالي خمس محاولات . ينبغي أن تكون قد نجحت في حفظها .

ويمكن قياس مدى تحصيل الفرد من الأفكار وذلك عن طريق سرد قصة

أو مقالة عليية

ثم توجيه الأسئلة على شكل صواب وخطأ True-false ومن ذلك مايلي :-

— إن علم نفس الشواذ هو ذلك الفرع من علم النفس الذي يهتم بدراسة

الاضطرابات السلوكية وتشخيصها وتصنيفها وعلاجها ووضع النظريات

التي تفسرها .

— اضطرابات الذاكرة Amnesia يشير إلى فقدان الذاكرة ، وقد يرجع إلى أسباب عضوية أو يكون وظيفياً فقط ، كما هو الحال في الحالات المستيرية . وفي الغالب ما يلجأ الفرد إلى نسيان نفسه أو جزءاً من خبراته للهروب من واقع مؤلم لا يقوى على مواجهته .

— أما الأفيزيا Aphasia فإنها اضطراب يشير إلى فقدان القدرة على الكلام ويرجع إلى حدوث صدمات في المخ .

— يقصد بالتطهير في علم النفس التحليل تنظيف الذات أو تطهيرها أو تحليلها مما بها من انفعالات وتوترات وعقد حيث يفضض المريض عن آلامه ومخاوفه ومشاكله .

والآن أجب على الأسئلة الآتية بوضع علامة صح إذا كانت الجملة صادقة ووضع علامة x في مكانها إذا كانت العبارة خاطئة .

- ١ — يختص علم نفس الشواذ بدراسة نمو الأطفال صواب خطأ
- ٢ — علم نفس الشواذ يهتم بتشخيص الأمراض صواب خطأ
- ٣ — ترجع الذاكرة إلى أسباب عضوية بحته في جميع الحالات صواب خطأ
- ٤ — يلجأ الفرد إلى نسيان جزء من حياته هروباً من واقع مؤلم صواب خطأ
- ٥ — تعتبر الذاكرة من الأعراض المستيرية صواب خطأ
- ٦ — لا يوجد أي فرق بين الذاكرة والأفيزيا صواب خطأ
- ٧ — الفرق بين الذاكرة والأفيزيا فرق في الدرجة فقط صواب خطأ

٨ - لا تمنح الإجابة بالافيزيا الفرد من التعبير اللفظي عن

نفسه صواب خطأ

٩ - التطهير معناه في علم النفس التحليل لمعناه البعد عن الواقع صواب خطأ

ومن إختبار عالم النفس الامريكي ثورنديك Thordike لقياس الذاكرة
المباراة الآتية التي يطلب من الفرد قراءتها ، ثم تحمده لمدة ٥ دقائق في أى
موضوع آخر ثم تطلب منه الإجابة على الاسئلة التي تلى هذه الفقرة :

في اليوم السابع من شهر سبتمبر ، اتحد حوالي خمسة عشر ألفاً من عمال
المدينة لكي يسيروا في مسيرة ، ومروا بمائتي ألف مشاهد صفقوا لهم . لقد سار
في المسيرة عمال من كلا الجنسين ، ولكن عدد الرجال زاد كثيراً عن عدد النساء .

وبعد الحديث مع المفحوص عن أى شيء آخر لمدة ٥ دقائق تطلب منه أن
يجيب عن الاسئلة الآتية :

١ - ماذا قيل عن الأشخاص الذين اشتركوا في للوكب ؟

٢ - ماذا فعل الناس الذين شاهدوا اللوكب ؟

٣ - كم بلغ عدد الناس الذين اشتركوا في هذا اللوكب ؟

٤ - من أين أتى هؤلاء العمال ؟

غالباً ما تحدث الإصابة بفقدان الذاكرة في الحروب على أثر تعرض الفرد
لصدمة عنيفة في القتال . فينس الفرد اسمه وكل شيء قبل وقوع هذا الحادث ،
وينسى الأحداث والوقائع التي مرت به ، كما ينسى مكان ميلاده وأصدقائه وأقاربه ،
ولا يمكنه التعرف على الأماكن التي عاش فيها سنوات ، لقد أصبحت ذاكرته

صفحة بيضاء . فالفرد يدخل حياة جديدة منفصلة كلية عن حياته السابقة ، وقد يتزوج وينجب أطفالا وينسى زوجته السابقة وأولاده ، ولكنه فيما عدا ذلك يعمل وينتج كما يعمل بقية الناس ، وتمضى به الحياة حتى تصدمه صدمة إنفعالية أخرى ترحمه إلى ذاكرته الأولى . وكان الستار قد أرتفع عن حياة كانت كلها مستترة وراء هذا الستار .

وهناك أنواع مختلفة من الاضطراب منها ما يلي : —

١ - فقدان القدرة على ممارسة الأعمال المعتادة Apraxis :

ويعتبر هذا الاضطراب نوعا خاصا من أنواع الاضطراب ، وفيها لا تتأثر الوظائف العقلية فيما عدا التذكر ، وليس هناك أى صدمات أو إصابات في الجهاز العصبي أو في الوظائف الفيزيائية . ولكن المريض يعاني من إضطرابات في العادات Habit disorder التي كان يمارسها فيصبح من الصعب عليه أن ينفذ أمراً ما يتلقاه من أى شخص آخر أو حتى من نفسه ، فلا يستطيع مثلا أن يقوم بأى لعبة لأنه ليس حركات يديه المطلوبة في الألعاب التي اعتادها ولا يستطيع أن يتكلم بالرغم من عدم وجود أى مظهر من مظاهر الشلل في اللسان . ومعنى ذلك لسيان الحركات والمهارات والمعادن التي اعتادها الفرد والتي مارسها الفرد آلاف المرات قبل ذلك . وكان هذه الخبرات قد عاها شخص ما من مراكزها في المخ .

اضطرابات التعرف Agnosia

يقصد بهذا الاضطراب العجز عن إعطاء معاني للانطباعات الحسية التي يجزها الفرد . أى عدم التعرف على الأشياء المدركة ، فلا يستطيع الفرد أن يقول أو يفسر ما يراه من أشياء أمامه ، فهو يشعر أن هناك إحساسات فقط ولكنه لا يعرف

هذه الأشياء ، وهناك فقدان لمس Tactile agnosis لا يستطيع الفرد أن يتعرف على شكل الأشياء الموضوعة في يده ، فالشيء المستدير يقول عنه أنه مربع .. الخ.

٣- وهناك الفقدان البصري Visual agnosia

في هذا الاضطراب يرى الشخص ولكنه لا يستطيع أن يتعرف على الأشياء التي يراها ، فالمعين تودى وظيفتها ولكن المخ يقف دون معرفته لطبيعة الأشياء المرئية .

Retrograde amnesia الازميتريا الرجعية أو الكهسية

وهو نوع من الازميتريا الدائمة فيه ينسى المريض المعلومات التي سبق له أن تعلمها والتي اعتاد تذكرها قبل إصابته بالمرض . ومن أظهر أعراضها الدوامية لسيان المريض لتجرباته الشخصية مثل ظروف حياته الماضية مثل زواجه، أطفاله ، وظيفته ، مكان إقامته ، أى المعلومات الظاهرة والبارزة . كذلك لا يستطيع أن يتعرف على الأماكن أو الأشياء التي سبق أن عرفها ، ولكنها لا تكون مطلقة بمعنى أنه لا ينسى كل شيء حدث له قبل بداية المرض بل أحيانا تحت ظروف معينة تطفو بعض الذكريات .

ولا يعتبر هذا الإضطراب خلافاً في التعلم أو في تسجيل الذاكرة للمعلومات لأن الفرد يكتسب فعلاً المعلومات ثم ينساها .

انتروجراد ااميتريا Anterograde amnesia

وفي هذا الإضطراب ينسى المريض الأحداث التي وقعت له في موقف معين، وكأنه مر بهذا الموقف فانه الوعى . ويبدو أن الأفعال التي يمر بها المريض في

هذه الحالة لا تسجلها الذاكرة بالرغم من أنه يقوم فعلا ببعض الأعمال المنظمة. ومن أمثلة تلك المواقف التي ينساها الفرد، الملاك على حلبة الملاكمة ينسى بعض أو كل الأحداث التي مرت في هذا الموقف، وكذلك لاعب الكرة في ساحة اللعب، وفي سباق الخيل وبطولات الجري وما أشبه ذلك. وتقوم ساعات قليلة ثم تزول ولكن أثرها قد يظل ملازما طوال حياة المريض.

ويبدو على المريض عدم القدرة على تعلم أي شيء جديد، وإن كان من الممكن تعليم هؤلاء المرضى بعض الأشياء البسيطة مثل تذكر وجه أحد الأقارب أو المرضين، إسم شخص ما، الطريق إلى دورة المياه، الطريق إلى حجرة نومه، وما أشبه ذلك.

ويؤثر هذا العجز على كل من الخبرات الشخصية والتعلم الشكلي المنظم. فالمريض لا يستطيع أن يتذكر شيئا مما حدث له في حياته في خلال سنوات مضت ولا أي تغيرات حدثت في حياته، وفي العالم الخارجي، مثل ميلاد أو وفاة بعض الأشخاص في أمرته، أو حتى نشوب الحرب أو قيام حكومة جديدة. وكان العالم توقف بعد ظهور المرض عندهم، ولا يستطيعون أن يشعروا بأثر السن على غيرهم من الناس، فالأشخاص الذين كانوا أطفالا قبل مرضهم وأصبحوا الآن رجالا يظلون يدركونهم أطفالا كما كانوا. وكذلك لا يشعرون بمرور الزمن، فالسنوات التي تمر عليهم منذ الإصابة بالمرض يشعرون بها كأنها لحظات أو أنها لم تمر.

الذاكرة المزيفة Paramnesia

يعتبر هذا الاضطراب تذكراً ولكنه تذكر أزماننا، فيجمع المريض ذكريات زائفة مبنية على أحداث الماضي . وفي الغالب ما تكون مجرد اختراع من المريض أو مجرد فبركة ، Fabrication وقد تكون قائمة على أساس بعض الأحلام أو يشتقها من تاريخ الناس الآخرين أو من الشخصيات الحقيقية أو للشخصيات الخيالية التي يعبر عنها الأدب والفن . وقد يعتمد على جزء من الحقيقة ، ولكنه دائماً يكون بعيداً عن الحقيقة الأصلية ولا يشبهها إلا قليلاً . ففي هذا الجمع من الذكريات تختلط الحقيقة مع الخيال . فهناك حالة رجل سكير ذمب ليطلب كأساً ، فرفض بائع الخمر إعطائه بناء على تعليمات الطبيب ، ولما نادى المريض لتذكر هذه الواقعة قال إن صاحب البار قذف به خارج البار أمام الناس . وربما قال ذلك لأنه كان يخاف أن يحدث هذا له . فالأحداث التي يقوم بها الغير قد ينسبها المريض إلى نفسه والعكس صحيح .

ولقد شاهد المؤلف حالة رجل كان يعمل طاميباً عند أحد الأمراء في السودان ، ولما عاد إلى مصر وأصابته مثل هذه الحالة أخذ يروي أنه كان يعمل ملجأ على الحبشة وأنه من أمر النبلاء وأنه ترك الملك مفضلاً عليه حياة الناس للعاديين ، وكان أحياناً يرتدى ملابس تشبه ملابس الملك ويطوف الفوارع ومن ودائه الصبية يرفقون أعلام الملك ، وفي مقابل هذه الحرمة كان يوزع عليهم الحلوى والهدايا . وكان يذكر أنه صاحب الملك الشرعي للحبشة وأنه سيعود إليها يوماً ما .

علاج ضعف الذاكرة

يعتبر علاج الضعف الدراسي من الموضوعات الأساسية في علم النفس التربوي، وهناك طرق خاصة لتعاطم ضعيفي القدرة على التعلم. واستطيع أن تعرف مدى ضعف الطالب التحصيلي من عدمه، وذلك بالرجوع إلى مستواه التحصيلي في المواد الأخرى، أو لمستوى تحصيله في الماضي وعلى ذلك تستهدف برامج التدريس العلاجي تدريجه في بعض المهارات أو إثارة اهتمامه ودوافقه حتى يتغلب على العجز أو الضعف.

وفي الغالب ما ترجع أسباب التأخر التحصيلي إلى وجود مشكلات أسرية يعاني منها التلميذ. ولذلك يتم المرشد النفسى بحل الصراعات والمشكلات التي يعاني منها التلميذ، سواء تلك القائمة بينه وبين قيم المجتمع أو أسرته. وسرعان ما يكشف فحص هذه الحالات عن وجود إهمال الآباء للطفل، أو عدم الرغبة اللاشعورية في نجاح أبنائهم، والصراعات الزوجية. وهناك أسباب أخرى للعجز الدراسي منها ضعف السمع أو ضعف الإبصار أو سوء التغذية أو ضعف القدرة على الكلام.

ويحتاج علاج حالات فقدان الذاكرة إلى إعادة تعلم relearning وتحتاج هذه العملية إلى مثل الوقت والجهد اللذان بذلا أولاً في التعلم الذي حدث أولاً، ولكن قد يحدث أنه في أثناء محاولة الفرد إعادة التعلم، قد تهبط عليه المعرفة السابقة دفعة واحدة.

فقد حدث أن فقد شاب انجائزي قدرته القوية نطقاً وكتابة وكان عليه أن يتعلم اللغة بالفرنسية ثم باللاتينية بنفس الطريقتين الطويل الذي تعلم به أولاً

في المدرسة . وفي ذات يوم بينما هو منهمك بتعلم دروسه وإذ به يصبح متفجعا
قائلا :

لدى شهور غريب أتني تعلمت ذلك من قبل !!

ومنذ تلك اللحظة عادت إليه قدرته الفوية بسرعة فائقة .

وهناك حالة أخرى لرجل إنجليزي أطلق الرصاص على حماته ثم على نفسه ،
ولكنه فشل في الانتحار . ولقد حطمت الرصاصة أحد فصوص مخه فأصيب
بفقدان الذاكرة ، ثم امتدت حالته فأصبح فاقد الذاكرة للأحداث التي وقعت
قبل حادث إطلاق النار بشهر واحد . واستمر الحال على ما هو عليه حتى مضى
سنتان وثلاثة شهور على وقوع الحادث ، وفي أثناء حطم المريض استرجع كل
الأحداث التي أدت إلى وقوع الحادث وإصابته وفجأة استعاد كل ذكرياته على
أثر هذا الحطم .

وهناك بعض العقاقير التي تساعد في استرجاع الذاكرة ولكنها لا تجدى مع
الحالات المزمنة . وفي حالة ما يرجع فقدان الذاكرة إلى وجود خلل في الحاء
المخ فإن إجراء العمليات الجراحية يؤدي إلى الشفاء ، ولكن العمليات لم تجرب
بعد فيما وراء الحاء . أي في الحالات التي يرجع فيها الاضطراب إلى أماكن
عميقة في المخ وليست في الحاء أو في قشرة المخ . وهناك اقتراحات تقول إن
بعض العقاقير التي تساعد كبار السن في استرجاع ذكرياتهم ولكن ليس هناك
أدلة تجريبية تؤيد ذلك . وكلما طال أمد المرض مع الفرد كلما صعب علاجه
بالعقاقير .

كذلك كلما كان فقدان الذاكرة عنيفا كلما صعب علاجه سواء بالوسائل

الجراحية أو العقاقير أو الوسائل السيكلوجية .

وهناك إرشادات بسيطة تساعد الشخص السوي أو كبير السن الذي بدأ يشعر بضعف الذاكرة منها أخذ المذكرات الكتابية ، أو الاعتماد على النتائج أو المفكرات ، Calendars, diaries ، ولكن هذه الأشياء لا تفيد في الحالات الصعبة .

والواقع أننا لانملك من الاختراعات أو الأجهزة الفعالة ما يعيد للفرد ذاكرته وما زلنا نأمل أن يأتي العلم الحديث ببعض الإكتشافات التي تساعد على استعادة الذاكرة المفقودة .(١)

(1) Talland, G.A., Disorders of memory and learning

الفصل الثاني عشر

العوامل النفسية لوجية في مرض الصرع

يقال إن كثيرا من عظماء التاريخ كانوا رغم عظمتهم مصابين بالصرع أو كانت تهمتهم نوبات صرع، من أمثال يولس قيصر Julius Caesar والاسكندر الأكبر Alexander the Great و نابليون Napoleon . وفي القديم كان الشخص المصاب بالصرع كان الناس يخافونه أو يقدسونه وكان ينظر لحالته على أنها إلهية Divine ونحن الآن لانحرف للشخص المصاب بالصرع . ولكن الشخص الذي يترف بحالته في الصرع لأصحاب الأعمال لا يجد منهم إلا رفض استخدامه مما كانت خوراته ومؤهلاته . فليس هناك تعاطف مع هؤلاء المصابين من قبل أصحاب الأعمال . ولكن الإدارة الحديثة تحاول أن تهتم على الشعور بالخوف من الصرع ، وتحاول أن تقدم كثيرا من التدريب في مختلف المهن والأعمال :

ويقصد بالصرع مرض دماغي Brain disease يتميز بإتيان المريض بعض السلوك التشنجي أو الاهتزازي أو الارتعاشي Convulsive behaviour . ولقد أمكن عن طريق دراسة موجات المخ، تمييز تلك الموجات عند المرضى منها عند السوياء . ولقد اكتشف الموجات بيرجر Berger منذ أكثر من ٣٠ عاما . كذلك وجد أن هناك ٠.١٥٪ من أفراد المجتمع مصابين بالصرع . فهناك عدد من أفراد المجتمع يتعرضون لنوبات تشنجية تؤثر في شخصياتهم وفي سلوكهم وتعرض حياتهم للخطر .

وتنتشر حالات الصرع بين الأطفال الذين نقل أعمارهم من خمسة سنوات . وهناك أنواع مختلفة من التشنجات أو الهزات غير الصرعية التي تشبه الصرع ، وهذا النوع يتوقف عن الظهور من تلقاء نفسه عندما يبلغ الطفل عامه الثالث ،

أو عندما يتوفر له العلاج المناسب مثل الاغذية الجيدة وتناول زيت كبد الحوت والتمتع بأشعة الشمس وهناك فرق بين النوبات الصرعية والنوبات المستهيرة ، فالنوبات الصرعية نوبات لا إرادية وفجائية ولا ترتبط بموقف معين ولا تحدث نتيجة لمثيرات في البيئة الخارجية للمريض .

أما النوبات المستهيرة فمن النادر أن تحدث عندما يكون المريض منفردا وحيدا ذلك لأنها عبارة عن رغبة منه في المشاركة الوجدانية . ومن ناحية أخرى فإن النوبات الصرعية يصاحبها فقدان الشعور ، أما النوبة المستهيرة فلا توقف الشعور وإن كان الشعور يتأثر بها تأثيرا جزئيا ، ويلاحظ أن المريض المستهيري عندما تعثره النوبة يحاول جاهدا ألا يقع على الأرض بطريقة تؤذي نفسه ، أما المريض بالصرع فإنه لا يستطيع أن يحمي نفسه من الإصابات . كذلك تمتاز النوبة الصرعية بحدة الإنفعال ، كذلك لا يستطيع المريض في أثناء النوبة الصرعية أن يقبض على الأشياء أو أن يدفعها أو يجذبها . كذلك وجد أن النوبات الصرعية تنشأ من إندام التوافق بين مراكز المخ المختلفة . أما النوبات المستهيرة فإنها تنشأ من وجود صراع إنفعالي ولا ترجع إلى تلف في المخ . ومن أجل ذلك فإن تشخيص حالات الصرع ممكن عن طريق قياس موجات المخ .

ويمكن تمييز نوعين من الصرع هما الصرع التكويني والصرع العرضي ، فالصرع التكويني Jdispothic Epilepsy فلا تصرف أسبابه ، أما الصرع العرضي Symptomatic Epilepsy فيمكن معرفة سبب حدوث التلف في المخ ، وقد يحدث أثناء عملية الولادة أو بعدها أو قبلها .

ويمكن كذلك تمييز نوعين من الصرع : الصرع الأكبر Grand Mal ، والصرع الأصغر Petit Mal .

يمتاز الصرع الأكبر ، أو على القليل في نسبة كبيرة منه ، بأن تسبق النوبة منه علامات منبهة توحى بحدوث الحالة ، منها الشعور بالإكتئاب والحزن ،

والشعور بعدم الارتياح، وتغيرات سريعة في المزاج، ووجود وخز في الاطراف وتميلها، وتغيرات تطرأ على الوجه مثل تغير اللون والملاح وحدوث اضطرابات في الجهاز التنفسي، ويلاحظ أن هذه الأعراض هي عينها التي تصاحب المريض في أثناء النوبة نفسها.

ومن علامات حدوث الحالة رؤية أشياء وخيالات لا وجود لها، وسماع طنين في الأذن وتغير في المذاق. ومن الأعراض الحركية اضطراب حركة العضلات وسرعة حركة جفن العين والكحة. وتمتاز النوبة بفقدان الشعور كلية، وسقوط المصاب على الأرض، وإقباض العضلات إنقباضاً شديداً وجمود الاطراف. وقد تحدث التقلصات في عضلات الصدر فيتوقف التنفس وحينئذ يتلون الجلد باللون الأزرق. ومن الأعراض الخطيرة إنقباض الفكين مما قد يؤدي إلى قطع اللسان. وتصاب عملية التنفس أصوات عالية جداً مع خروج الزبد من الشدقين، ويصاحب ذلك هرق شديد، وقد يصاحب ذلك أيضاً فقدان القدرة على التحكم في المثانة والقولون. وبعد ذلك تأخذ الحالة في الهدوء ويعود المريض إلى الإسترخاء وقد ينام. وبعد الاستيقاظ يشعر المريض بالتعب والصداع والرغبة في القيء. وتستمر النوبة من عدة ثوان إلى دقيقتين. ولقد درس وليم سبارتليج William Spurling ٥١٦ حالة ووجد أن النوبة تتراوح بين ١/٤ - ٥ دقيقة وقد تحدث هذه النوبات ليلاً أو نهاراً. وفي الغالب لا تؤدي هذه النوبات إلى الوفاة إلا إذا حدث اختناق أو هبوط شديد في القلب.

كما قلنا لقد كان بعض علماء التاريخ مصابين بمرض الصرع ومن بين هؤلاء المظالم وقد أشار وليم شكسبير إلى هذه الحالة عند يوليوس قيصر وأسماها مرض السقوط Falling sickness، وكذلك يذكر عن الاسكندر الأكبر Alexander the Great وبعض الشخصيات الدينية كانت توصف بالصرع حيث أتت معظم حالات الرؤية أو الوحي أو الإلهام وهم في حالة نفسية ومضطربة تشبه حالات الصرع مثل حالة الراهبة أو الإنتفاض أو الرجفة والتشنج

أو الهزة أو الارتعاش ومن أمثلة هؤلاء العظماء نابليون Napoleon .

في العصور القديمة كان الناس يخافون من الشخص المصروع أو كانوا يحيطونه بالإحترام والتبجيل والوقار، وكانت تعتبر حالتهم حالة حزن أو عنة إلهية Divine .

أما الآن فقد تغير الحال وأصبحنا لانحترم الشخص المصروع ولكنه إذا اعترف لنا بمرضه فإنا لانستجيب لحالته إستجابة إيجابية، بمعنى أننا لانتماطف معه ولا نقدم له العون اللازم بل إن هناك بعض أصحاب الأعمال الذين يرفضون تعيين هؤلاء المرضى. وفي الولايات المتحدة الأمريكية حاولت الإدارة العسكرية معارضة هذا التمهيب لتدريب وتوظيف مرضى الصرع ولكن تحقيق النظرة المادة لهم أمر صعب المنال على القليل في وقتنا الحاضر. وما زالت هذه المشكلة في حاجة إلى وضع البرامج التي تساعد على تدريب هؤلاء المرضى على الأعمال المناسبة، كما تبدل من إتجاهات أصحاب الأعمال بحيث يقبلون هؤلاء المرضى .

أما معنى مرض الصرع Epilepsy فيقصد به عدة أمراض تصيب الدماغ Brain أو المخ وأخص ما يمتاز به هو السلوك التشنجي Convulsive behaviour وذلك على حد تعريف Strange (1) ويتفق إنجلش (2) على هذا التعريف ويقول:

Epiley — The name given to a group of nervous diseases marked by convulsions.

فالصرع يشير إلى مجموعة من الأمراض العصبية التي تمتاز بالتشنج . وتختلف التنبؤات attacks في شدتها Severity وفي دوامها وتكرارها Frequency من حالة إلى أخرى ففي الصرع الصغير petit mal (Slight illness)

(1) Strange, J. R. Abnormal psychology:

(2) English and English, A comprehensive Dictionary of psychological and psycho-analytical terms.

تدوم التوبة لمدة ثوان من التوهان أو الاغناء أو مجرد القيام ببعض الحركات التي لا يعيها المريض ولا يفطن لها ولا يدركها .

وفي نوع خاص من الصرع يسمى صرع جاكسون Jacksonian Epilepsy لا يفقد المريض وعيه awareness أو شعوره أو إدراكه وإنما يتعرض المريض لسلسلة من التشنجات تؤثر فقط في منطقة محددة في المخ ولا يؤثر على كل المخ .

أما في حالة الصرع الكبير Grand mal فإن التشنجات تكون عنيفة ومتكررة ويصاحبها فقدان الوعي loss of awareness مع حدوث اضطراب في التفكير وفي الحياة الانفعالية والقوى العقلية .

ومن خصائص هذا المرض أيضا ظهور اضطرابات في نمط موجات المخ Brain-Wave pattern . ولقد اكتشف بيرجر Berger هذه الاضطرابات منذ أكثر من ثلاثين عاما فقد اكتشف النشاط الكهربى للمخ . The electrical activity of the brain وعن طريق أستخدام بعض الاجهزة الخاصة تم التعرف على بعض الانماط المحددة لموجات المخ عند الاسوياء من الناس ، وكذلك عند مرضى الصرع . ووجد أن لكل طائفة انماطا معينة من هذه الموجات فوجات مرضى الصرع تختلف عن موجات الاسوياء من الناس وموجات الشخص النائم غير موجات الشخص المتيقظ .

ولقد وجد ان هناك حوالى ١٠٪ من مجموع السكان يمكن وصفهم بحالة الصرع بينما هناك حوالى ١٠٪ من السكان لديهم حالة الاضطراب في موجات المخ المشار اليها سابقا والمعروف باسم Dysrhythmia والتي هي خاصية من جواص مرضى الصرع وتعنى وجود اضطراب في نسق موجات المخ وعدم انتظام هذا النسق Disturbance of rhythm or irregularity in the rhythm of the Electroencephalography (EEG) ولكن تسجيلات جهاز قياس موجات المخ المسمى brain waves تحتاج إلى خبرة وتدريب واسعين صعب التفسير ،

حتى يتمكن الأخصائي من معرفة دلالتها ومعناها الإكلينيكي ، ولكن على كل حال يكشف الجهاز عن نمط موجات المنخ لمرضى الصرع ويستطيع أن يميزها عن مثيلاتها عند الأسوياء من الناس .

وهناك وجهة نظر في أسباب الصرع مؤداها أن أعراضه الحقيقية تظهر عند الأشخاص الذين ورثوا الاضطراب في الموجات والذين حدث لهم الى جانب هذا الاستعداد الوراثي حدث لهم جرح أو تحطيم في المنخ ومعنى هذا أن تضافر الاستعداد الاصلى مع الاحداث البيئية هو المشمول عن حالة الصرع .

وهناك أنواع مختلفة من الصرع منها الايديوباثيك والاعراضى *Idiopathic and Symptomatic* ، في النوع الاول لا توجد أسباب معروفة أما في النوع الثاني فتوجد له أسباب معروفة مثل وجود أورام في المنخ ووجود خراج أو دمل في المنخ .

ويمكن تمييز أنواع اخرى من الصرع من أشهرها كما سبق القول الصرع الكبير والصرع الصغير *grand mal and petit mal* في الصرع الكبير ليس من الضروري أن يشعر المريض بانذار أو تنبيه قبل حدوث التوبة التي يتعرض في خلالها لفقدان الشعور ثم يسقط على الارض ، ويعانى من حالة انقباض وتقلص وتوتر شديد في عضلات المنخ ، ويعقب هذه الحالة سلسلة من الانقباض .

والمعروف أن توبات الصرع الكبير عنيفة ، لذلك ينبغي على الأشخاص الذين يشاهدون المريض ان يعملوا على حمايته من الاصابة بالجروح ويمكن أيضا وضع شيء رلين بين أسنانه حتى لا يعض لسانه أو يقطعه .

أما في الصرع الصغير فان المريض يفقد الشعور بالوهى لمدة عدة ثوانى فقط ولا تصل به الحالة إلى التشنج .

أما الصرع المعروف باسم جاكسون Jacksonian فيبدأ بحالة تهيج Irritation في جزء معين من المخ ويحدث تقلص أو انقباض أو انكماش في ذلك الجزء من جسم الانسان الذي يسيطر عليه ذلك الجزء المتقلص من المخ. ومعنى هذا أن تأثير التقلصات يكون في جزء فقط من المخ وفي جزء واحد من الجسم وليس الجسم كله، أما في الصرع المسمى Status epilepticus فيتعرض فيه المريض لسلسلة متكررة من النوبات التشنجية التي تأخذ في التقارب في العود حتى تقرب وتصبح نوبة واحدة، وإذا لم توقف هذه السلسلة من النوبات عن طريق تعاطي العقاقير المهدئة فإن المريض قد يموت.

وهناك نوع آخر من الصرع يهتم به عالم النفس الاكلينيكي ذلك لأن النوبة لا تحتوى على تشنجات هادية وإنما على نوع من السلوك الشاذ وينسب هذا السلوك الشاذ خطأ الى عوامل سيكولوجية ووراثية ويعرف هذا النوع من الصرع باسم الصرع النفسى حركى psychomotor وأحياناً يشار اليه باسم الحالة المعادلة أو المساوية للصرع The epileptic equivalent state ولا يمثل هذا النوع من الصرع الا بنسبة ضئيلة جداً من مرضى الصرع ولكنه خطير من حيث أنه يمكن أن يؤدي الى نوبات ذهانية.

ويلاحظ على المريض أنه يحيا حياة سوية عادية في معظم الاوقات ولكنه بين الحين والحين تعثره حالة من العنف والتهيج والثورة وهدم الضبط أو التحكم في نفسه. وفي أثناء هذه النوبات قد يرتكب المرضى جرائم خطيرة مثل القتل، وجرائم هتك العرض أو الاغتصاب. ولكن بعد زوال النوبة لا يتذكرون ما قاموا به من أفعال، ويشعرون بالحيرة والاضطراب عندما يواجهون بشهود العيان الذين شاهدوهم أثناء ارتكاب جرائمهم، ومن المحتمل أيضاً أن يعانى هؤلاء المرضى من الشعور النفسى بالعداوة والمصيان والتمرد وقد يكون هذا الشعور ناتجاً من حالة الصرع التى يعانون منها، ولكن على كل حال ما زالت أسباب النفسى غير مفهومة تمام الفهم.

شخصية مريض الصرع :

لقد كان هناك محاولات في مطلع هذا القرن لتحديد شخصية مريض الصرع ، ففى خلال المدة ما بين ١٩١٤ الى ١٩٢٢ حاول كلارك L.P.Clerk حاول أن يقدم لنا وصفا لشخصية مريض الصرع ولقد حدد سمات الشخصية الصرعية فى السمات الاربعة الآتية :

- ١ - الشذوذ أو الانحراف أى البعد عن العادى المؤلف Eccentricity
- ٢ - فقر الانفعالات Poverty of Emotions
- ٣ - شدة الحساسية Hypersensitivity
- ٤ - الجود وعدم المرونة وعدم القدرة على ان يغير الفرد من اتجاهاته Ridity

وتبعا لراى كلارك فإن هذه السمات تميز شخصية المريض قبل تعرضه لنوبات الصرعية ، أما وجهة النظر فى الوقت الحاضر فتتمثل فى وجود اتفاق على أن هذه السمات قد توجد فهلا فى عدد مذكور من مرضى الصرع ولكنها ، على التليل فى نسبة ما منهم تكون كنتيجة للصاب السيكولوجية التى يجدها المريض فى محاولة التكيف النفسى وليست هذه السمات سبب فى حدوث المرض أى أن هذه السمات تنتج عن المرض وليست هى سببه .

واليك حالة البروفيسور د راى ، لتوضيح خصائص شخصيه مريض الصرع . إن حالة البروفيسور راى كان لا يعلم بها احد سوى عميد الكلية ورئيس القسم الذى يعمل به استاذاً للغة الانجليزية . لأنه يعانى من حالة صرع كبير Gand mai epilepsy . ولقد أمكن السيطرة على حالته الصحية بصورة طيبة لدرجة أنه لم يحدث له أى نوبات فى الخلاء منذ أكثر من ست سنوات وذلك بفضل العلاج الطبى . واقدم سبق أن أصيب بجراح خطيرة فى أثناء معركة أكوناوا الحربية Okinawa .

وكان من الضروري تقييجه لذلك اجسراء عملية فى المنخ. وفى الشهور اللى
أعقبت لإجراء العملية كان يقامى من حالة الصرع الكبير وتشنجاته ، وعندما
شفى من العملية أرسل للعلاج من الصرع حيث كان يتناول جرعات من الديلاتن
Dilantin وهو عقار ضد التشنج . وبعد فترة خرج من لمستشفى وعاد لى
منزله . ولقد تقدم لشغل احدى الوظائف ولكنه إعرّف بحالته المرضية فرفضه
صاحب العمل، وبعد أن رفضته ثلاثة جهات قرر أن يخفى حالته المرضية . وبعد
ذلك حصل على وظيفة مباشرة . وبعد إستلامه العمل ككاتب فى أحد المؤسسات
هاجمه المرض فى أثناء العمل ، دون أن يشرح حالته وجد نفسه مطرودا من
عمله فوراً . وحصل على وظيفة أخرى ولكنه دون أن يبوح بسر مرضه أيضا
وما أن هاجمه المرض فى مقر عمله حتى طرد منه . ولم يجد أمامه مفر من
العودة إلى مستشفى القوات المسلحة الأمريكية . وبعد أن هدأت حالته على
أثر تعاطى نوع من العقار وأصبح على وشك الأفراج عنه إلا أنه رفض أن
يقادر المستشفى لأنه كان مكتئبا ويائسا لإزاء آماله فى المجتمع الخارجى .
وإذالك عرضوه على طبيب الارشاد النفسى فقابله وفحص حالته ، وبعد عدة
جلسات فى الارشاد النفسى أقنعه المعالج النفسى بدخول الكلية تطبيقا لاحدى
القوانين المعمول بها فى الولايات المتحدة الأمريكية .

وحيث أنه كان زكيا جداً وتعلم تعليماً ممتازا فى المرحلة الثانوية ، فقد دخل
الجامعة وهو فى سن السادسة والعشرين وتخرج بعدها بثلاثة سنوات بمرتبة
الشرف وبعدها حصل على درجة دكتوراه الفلسفة فى اللغة الإنجليزية من نفس
الجامعة ، ثم عين إستاذاً مساعداً فى كلية مجاورة والآن أصبح أستاذاً ، وحيث
أن إدارة هذه الكلية كانت مستعدة لتعيينه رغم عليها بحالته الصحية فلم تترتب
أى إضطرابات .

· علاج الصرع بالعقاقير : فى السنوات الأخيرة تم تصنيع كثير من الأدوية
اللى تتحكم فى السلوك التشنجى . وفى خلال المدة ما بين سنة ١٩٢٨ ، سنة
١٩٤٥ تخضع البحوث الطبية عن إكتشاف ثلاثة أدوية جديدة يمكن أن

تتحكم في علاج جميع الأنواع الرئيسية من الصرع . فالديلاتن *Dilantin* يفيد في علاج الصرع الكبير، وفي نوبات الصرع النفس جسمي ، أما الميزانتون *Mesantion* فيفيد أيضا في الصرع الكبير ، وفي الصرع النفس حركي وإلى جانب ذلك يفيد في صرع الجاكسون . أما عقار التريديون *Tridione* . فيفيد على وجه الخصوص في حالة الصرع الصغير التي لا تفيد فيها العقاقير السابقة ومنذ عام ١٩٤٥ ونحن نشهد سنويا اكتشاف كثير من الأدوية التي تفيد في الرقابة والعلاج من نوبات الصرع أما عن علاقة الصرع بالسلوك الشاذ فإن لا يوجد أي مظهر من مظاهر الشذوذ في السلوك فيما عدا حالة الصرع النفسحركي *Psychomotor Epilepsy* أما بالنسبة لرجل الشارع فإن كلمة الصرع تعني الاضطراب العام ، فرجل الشارع يعتقد أن مريض الصرع ذو شخصية شاذة ويمتاز بالعنف في سلوكه، وما زال كثير من أصحاب الأعمال يعتقدون خطأ أن مريض الصرع شخص غير ثابت ولا يعتمد عليه *Unreliable* بل حتى يعتبره من العمال الخطرين . ولكن الحقيقة أن الطب الحديث قد نجح في مساعدة مريض الصرع في أن يحيا حياة سوية .

ويحدث أحيانا أن الإصابة أو الجرح في المخ يسبب التشنج ويسبب أيضا الضعف العقلي *Mental deficiency* ولكن حتى هؤلاء المرضى من الممكن أن يحققوا التكيف الذي يحققه ضعاف العقول العاديين أي ضعاف العقول غير المصابين بالصرع . وبالنسبة لغالبية مرضى الصرع الذين يمتلكون ذكاء متوسطا أو فوق المتوسط فإنهم يتمتعون بشخصية متكيفة . وإن كان هذا لا يمنع بطبيعة الحال من إصابة مريض الصرع كغيره من الناس بكثير من الاضطرابات الوظيفية التي تصيب جميع الناس من أصحاب المستويات المختلفة من الذكاء .

وكما أن الكساح بضيف تعقيدات لحياة الفرد ولكنه لا يمنع من أن يحيا الفرد

حياة متكيفة ، كذلك فإن مريض الصرع يجب أن يقبل نفسه وأن يتكيف مع وضعه الراهن. وقبول الفرد لذاته هو مفتاح التكيف مع الحياة ويساعده في أن يحيا حياة مرضية. ولقد أصبح الآن ، بفضل استخدام العقاقير الطبيعية والملاج النفسى، من الممكن أن ينمى الفرد شخصية سوية مقبولة بالنسبة للعالم الخارجى ، لأن العقاقير أصبحت قادرة على التحكم فى اضطرابات التشنج . ولعل المشكلة الباقية هى توعية المجتمع لكي يقبل مرضى الصرع

الفصل الثالث عشر

العوامل النفسية لوجية في الضعف العقلي

Mental deficiency

يشير اصطلاح الضعف العقلي إلى نقص في الحد الأدنى من الذكاء العام اللازم لحياة الفرد الكبير الراشد حياة مستقلة ، والعجز عن الاستفادة من الحياة المدرسية العادية ، وبالنسبة للراشد الكبير يشير إلى العجز عن التعامل مع البيئة الدراسية أو المهنية أو الاجتماعية . فلا يستطيع الفرد أن يؤدي وظائفه إلا في إطار بيئة توفر له المأوى والحماية مثل الملجأ أو المؤسسة . وإذا كان الشخص ضعيف العقل يعيش في وسط بيئة اجتماعية صالحة ، تقدم له العون والمساعدة ، فإنه يستطيع أن يتكيف تكيفا اجتماعيا سليما . فقبول البيئة الاجتماعية لضعيف العقل يساعده على حسن التكيف والتخفيف من وطأة مشكلته .

فئات الضعف العقلي :

ويصنف ضمناً العقول إلى فئات كثيرة على أساس درجة امتلاكهم من الذكاء أو على أساس كم يمتلكون من ذكاء عام . وينظر للذكاء العام على أنه مكون من تلك القدرات Abilities والامكانيات Capacities العقلية التي تساعد الفرد على تفهم الحقيقة To Comprehend reality وكلما زاد تعقيد المسائل والمواقف التي يستطيع الفرد أن يفهمها وأن يحلها كلما ارتفع مستوى ذكائه . فستوى الذكاء يتحدد على أساس مستوى الأداء الذهني الذي يستطيع أن يقوم به الفرد . ومن القدرات التي تشملها إختبارات الذكاء كما وردت في أسس هذه الإختبارات ما يلي :

١ - الطلاقة اللفظية Verbal fluency

٢ - المفردات Vocabulary

٣ - الكفاءة الحسابية Arithmetic Proficiency

٤ - التفكير المنطقي logical thinking

٥ - الفهم البصرى للأشكال الهندسية

Visual comprehension of geometric forms

وإذا طاق الفرد ضعفا في كل أو معظم هذه القدرات فإنه يصعب عليه أن يتكيف مع ظروف الحياة .

وواضح أن مثل هذا الاختبار لا يتضمن عوامل هامة في تكيف الفرد اجتماعيا ، مثل القدرة على فهم المواقف الاجتماعية ومعرفة كيف يتصرف في المواقف الاجتماعية وكيف يصدر أحكاما صائبة .

ويعبر عن المستوى العقلي للطفل بالعمر العقلي (M. A.) Mental age وهو عبارة عن مستوى الطفل في النمو العقلي بالمقارنة بزمناء الطفل في السن ، فهو يساعدنا على معرفة عما إذا كان الطفل ينمو أسرع أو أبطأ من زملائه من نفس السن أو عما إذا كان ينمو مثلهم . والدقة في التعبير يحول العمر العقلي (M. A.) إلى نسبة ذكاء (I Q) Intelligence quotient وهي عبارة عن النسبة Ratio بين العمر العقلي والعمر الزمني Chronological age (C A) . ونسبة الذكاء هذه نحصل عليها عن طريق المعادلة الآتية :

$$\frac{\text{العمر العقلي للطفل} \times 100}{\text{العمر الزمني للطفل}}$$

حيث نضرب في ١٠٠ لتخلص من الكسور

وتراوح قيم نسبة الذكاء ما بين صفر و ٢٠٠ ، والنسبة المعبرة عن المتوسط Average تساوي ١٠٠ . ومعناها أن العمر العقلي للطفل يكون مساويا لعمره الزمني ، أما إذا زاد العمر العقلي عن العمر الزمني فينبغي ذلك أن الطفل متفوق عقليا ، وإذا قل عن العمر الزمني دل ذلك على أن الطفل متأخر عقليا .

عدد السكان	نسبة الذكاء
الغالبية العظمى من الناس حوالي ٥٠٪	فوق ٩٠ - ١١٠
حوالي ٢٥٪ من السكان ذكاء ساهى	فوق ١١٠ - ٩٠
٢٥٪ من السكان	أقل ٩٠ - ٨٠
يعرفون باسم النبي العادى	٩٠ - ٨٠
على حدود الضعف العقلي	٨٠ - ٧٠
نسبتهم حوالي ٣٪ ويعرفون باسم ضعيفي العقل feeble-minded.	أقل من ٧٠
Morons المأفونين	٧٠ - ٥٠
Imbeciles البهائم	٥٠ - ٢٥
Idiots المعتهين	أقل من ٢٥

هذه المصطلحات لم تعد تستخدم الآن في علم النفس الحديث نظراً لما تحمله من احساس يجرح كرامة الفرد، ولان وصف الشخص بها يعتبر وصفا جامداً. والتصنيف المبني على هذه الاصطلاحات كان تصنيفاً جامداً أيضاً لذلك فان جمعية الطب العقلي الأمريكية The American psychiatric Association تستخدم تقسيماً آخر هو :

- ١ - ضعف عقلي بسيط Mild deficiency من ٦٥ إلى ٨٠ (IQ)
- ٢ - ضعف عقلي متوسط Moderate deficiency
- ٣ - ضعف عقلي شديد Sever deficiency (١)

الفئة الأولى أى أصحاب الضعف العقلي البسيط تتراوح نسبة ذكائهم ما بين ٦٥ و ٨٠ ويصل عمرهم العقلي إلى ما بين ١٠ - ١٣ سنة. وهؤلاء الأشخاص يستطيعون الاستفادة من الخدمات التعليمية العادية ولكن تقدمهم الدراسي يكون

بطيئاً - وربما يحتاج الواحد منهم إلى أن يعيد كل فرقة من الفرق الدراسية قبل أن ينتقل إلى الفرقة الأعلى ، وعلى أكثر تقدير فلا يستطيع اجتياز أكثر من المرحلة الابتدائية ، وعلى الأقل يمكنه تعلم القراءة والكتابة بما يعادل الفرقة الثالثة الابتدائية .

وإذا كانت ظروفه الاجتماعية المحيطة به طيبة وإذا كان متكيفاً تكيفاً اجتماعياً فسوف يكون قادراً على أن يكسب رزقه كعامل في مصنع أو كعامل غير ماهر وسوف يكون قادراً على رعاية معظم مصالحه الشخصية بنفسه .

أما أرباب الضعف العقلي المتوسط Moderate فإن نسبة ذكائهم تتراوح ما بين ٥٠ - ٦٥ ، ويصلون إلى عمر عقلي قدره ٨ - ١٠ سنوات . ولا يستطيع هؤلاء الاستفادة من الفصول الدراسية العادية ، ولكنهم يستطيعون الاستفادة من الفصول الخاصة بتعليم ضعاف العقول ، والخاصة بالتعليم البطيء . ويستطيعون أيضاً أن يعملوا في بعض الأعمال البسيطة ولكن تحت إشراف دقيق ومباشر close supervision ، مثل الأعمال في المزارع أو الأعمال المنزلية والأعمال الروتينية في المصانع . وغالبا ما يحتاجون إلى من يرعاهم ويحميهم ويقضى لهم حاجاتهم . وإذا تركوا وحدهم فإنهم يتعرضون للخطر ولإستغلال بعض الناس ، فالبنت من هذه الفئة يستغلن البعض في أعمال الدعارة Prostitution لأنهم لا يستطيعون أن يحكموا على الأمور ولا أن يتعرفوا حقيقة على الأشخاص الذين يزعمون لهم أنهم أصدقاؤهم . وإذا لم تتوفر الأرقاب أو الأصدقاء الذين يرعون المريض فإن الأفضل أن يدخل المستشفى أو المؤسسة الخاصة بضعاف العقول حيث يتمكنون من القيام بكثير من الأعمال المطلوبة للمؤسسة ، ولكن تحت إشراف الفنيين فيها .

أما أرباب الضعف العقلي الشديد فإن نسبة ذكائهم تتراوح ما بين صفر و ٥٠ ، ويصل عمرهم العقلي عند اكتمال النضج إلى ما بين بضعة أشهر و ٧

سنوات . ويستطيع أصحاب الدرجات العالية من هذه الفئة أن يفيدوا من النصول الدراسية الخاصة Special classes . وفي الغالب ما يقضون معظم حياتهم في مؤسسات عامة أو خاصة . ولا يستطيع هؤلاء المرضى التكيف مع أبسط مواقف الحياة بدون الرعاية والإشراف والانتباه من المحيطين .

هناك أطفال يحصلون على درجات منخفضة على اختبارات الذكاء ولكنهم ليسوا من ضمايف العقول ، ويرجع السبب في انخفاض درجاتهم إلى تأخر في نمو ذكائهم بسبب عوامل نفسية أو اضطرابات نفسية Emotional disturbances ويعرف هؤلاء الأطفال بتأخرى النمو العقلي Mentally retarded children وعن طريق العلاج النفسى السليم يستطيع هؤلاء الأطفال أن يتحولوا إلى حالة السواء في الناحية العقلية . ولا تلعب العوامل الجسمية لإلا دورا ضئيلا جداً في حالات هؤلاء الأطفال وفي سلوكهم أما في حالات الضعف العقلى الحقيقية فإن العوامل الجسمية لها أثر كبير في ظهور الحالة . والتدريب الخاص ضرورى لجميع حالات الضعف العقلى لمساعدتهم للوصول إلى أقصى ما يمكنهم الوصول اليه ككائنات بشرية واجتماعية .

أسباب الضعف العقلى :

وهنا نقسامل عن الأسباب المستولة عن الضعف العقلى ؟

لا شك أن للعوامل الجسمية دورا كبيرا في نشأة حالات الضعف العقلى ، مثل هذه العوامل تؤدي إلى اضطراب وظائف الجهاز العصبي المركزى central nervous system وفي معظم الحالات يكون المنخ مصابا ببعض الجروح ، أو يكون عاجزا عن النمو الطبيعى والوصول إلى النضج العادى . وقد يفتخ الضعف العقلى من عوامل وراثية أو كيميوية أو نفسية واجتماعية أو من خليط من هذه العوامل مجتمعة . ولكن مازالت بعض العوامل النوعية الخاصة غير معروفة حتى الآن .

أما عن العوامل الوراثية فإن الذكاء نفسه يمكن اعتباره إلى حد كبير عاملا

ورائيا ، فالمورثات أو الجينات genes سواء الفردية أى من أب واحد أو المزدوجة paired أى من كلا الأبوين قد تسبب في وجود الضعف العقلي ، أى ضعف قيام المخ بوظائفه . وفي حالات أخرى ينتج الضعف العقلي من التأثير المشترك لكثير من المورثات genes . ولكي نستطيع أن نتحقق من وجود مثل هذه العوامل الوراثية أى الجينات فإننا لا بد وأن ندرس أجيال كثيرة من نفس الأسرة generations وفي عام ١٩٥٩ تم اكتشاف حقيقة مؤداها أن الضعف العقلي قد ينتج من المعجز في إنتاج الكروموزم chromosomes في داخل الخلية . ولقد حدث هذا الاكتشاف بعد حصول تقدم ظاهر في الوسائل الجهرية في علم الحياة ذلك الذى حدث عام ١٩٥٦ حيث استطاع العلماء إيجاد عدد الكروموزم في الإنسان حيث وجد أن هناك ٤٦ منها بدلا من ٤٨ كما كان يعتقد من قبل . وعلى ذلك عندما يولد الطفل بعدد أقل أو أكثر من الكروموزم فإن الضعف العقلي يمكن أن يحدث له .

في كثير من حالات الضعف العقلي البسيط ، التي لا يعرف لها أسباب وراثية بحتة ، تعزى إلى تفاعل أو تضافر عدد من العوامل الجسمية والنفسية والاجتماعية والوراثية . فالجينات تؤثر على الذكاء ، ولا شك أن العوامل البيئية مسؤولة عن كثير من السلوك الذكي فإننا لا نستطيع أن نعزى الضعف العقلي كلية إلى الوراثة وحدها . فالفرد الذى يمتلك مجموعة معينة من الجينات قد يتمتع بذكاء دون المتوسط في بيئة اجتماعية ممتازة ، بينما هو بعينه ، وبنفس الكمية من الجينات ، في بيئة اجتماعية فقيرة ثقافيا وماديا قد يصبح ضعيف العقل . كذلك فإن مجموعة معينة من الجينات في وسط بيئة صالحة وصحية تنتج شخصية سوية ، ولكنها هي بعينها تنتج شخصية ضعيفة العقل في وسط بيئة فقيرة وغير صالحة .

والتساعده الأساسية لإذن في الضعف العقلي أن كلا من الوراثة والبيئة يحددان المدى الذى ينمو فيه الذكاء الإنسانى .

The rule to be remembered is that both heredity and environment set limits on the development of human intelligence. Each of us is a unique result of a specific genetic pattern and a specific environmental complex. (١)

فكل منا عبارة عن محصلة للتفاعل بين العوامل الوراثية والبيئية ، والإنسان - بفتح - ابن البيئة والوراثة معا . والسلوك الذكي كذلك ، أو الذكاء ما هو إلا نتيجة للتفاعل Interaction والترابط بين الوراثة والبيئة .

وصف حالة ضعف عقل :

حالة صبي أمريكي بلغ من العمر ١٦ عاما ، ولم يتخط الفرقة الثالثة الابتدائية ، وظل يميدها لعدة سنوات ، ولا يستطيع أن يفهم الموضوعات الدراسية المقررة على الفرقة الرابعة الابتدائية . وليس له الآن مشكلات سلوكية كما كان له في الماضي عندما كان في سن ١٢ عاما . والمهارة التي نمتها في نفسه والتي يباهي بها هي قدرته الخارقة على تذكر اليوم والاسبوع لاي تاريخ اعتبارا من عام ١٩٠٠ حتى الوقت الحاضر . ونسبة ذكائه كانت ٥٥ ، وكان مظهره وحجم جسمه عاديا خلافا لما يكون عليه غالبية ضعاف العقول . ولكن عجزه عن إصدار الأحكام ، وفراغه الإجتماعي من الصفات الأساسية لضعاف العقول ، وقدرته الخارقة تكن فقط في تذكر التقويم Calenders ، تلك القدرة التي درسها منذ عدة سنوات . فقد كان هذا الصبي ضعيف العقل ولكنه كان يتمتع بموهبه في تذكر الأرقام البسيطة والمنفصلة Concrete numbers . ونظرا لفشله الدراسي فقد كون في نفسه موهبه تذكر الأيام ، ولم يكن ماهرا في الحساب أو في أي استخدام آخر للأرقام (٢) .

Strange, J. R , Abnormal psychology

(١)

(٢) المرجع السابق .

قلنا إن الضعف العقلي يرجع إلى عوامل وراثية أو جسمية أو وراثية
 أو كيميائية Chemogenic factors

ومن العوامل الكيماوية نقص الأوكسجين Anoxia ووجود مواد سامة toxic تصل الجنين من الأم في أثناء فترة الحمل ، أو تناول مواد سامة في أثناء فترة الرضاعة . والمعروف أن نقص الأوكسجين يؤدي إلى إلتلاف المخ . والأطفال الذين يعانون من حالات نقص الأوكسجين يظهر بينهم الضعف العقلي أكثر من غيرهم .

كذلك فإن سوء التغذية أو نقصها Malnutrition يؤدي إلى الإضطرابات العقلية . بل إن الوجبات الفقيرة التي تتناولها الأم في أثناء الحمل تؤثر على سلوك الطفل وتعمه العقلي والجسمي . ففي إحدى الدراسات وجد أن وجبات الأم لها تأثير كبير على ذكاء الطفل . فقد تم إعطاء مجموعة من النساء الحوامل كميات من الألبان الإضافي والأملاح والمعادن والفيتامينات ، وكانت هذه المجموعة من النساء من ضعيفي الدخل . وبإضافة هذه المواد إلى وجباتهن أصبح غذائهن معادلا لغذاء النساء صاحبات الدخل المرتفعة . وكانت هناك مجموعة أخرى من أرباب الدخل المنخفض أيضا والتي كانت متساوية مع المجموعة الأولى في الدخل وفي الذكاء وفي السن وغيره من العوامل . وبعد عدة سنوات قيس ذكاء أطفال هاتين المجموعتين ووجد أن ذكاء النساء اللاتي تناولن الفيتامينات والأملاح، وجد أن ذكائهم أعلى من أطفال الامهات اللاتي لم يتناولن هذه الفيتامينات . فغذاء الأم أثناء الحمل يؤثر على ذكاء الطفل .

العوامل العضوية Histogenic factors :

من العوامل المستولة عن الضعف العقلي الاصابات والصددمات والجروح التي تصيب مخ الطفل في أثناء الولادة ، كذلك الحوادث والاصابات التي تحدث في الطفولة ، وتصيب مخ الطفل، والأمراض المعدية التي تسبب تدميرا كبيرا للجهاز

العصبى المركزى. ففي أثناء الولادة قد يصاب مخ الطفل بصدمات نتيجة لمحاولات إزاله الطفل أو عن طريق الآلة التى يستخدمها الطبيب فى عملية الولادة . ولكن معظم إصابات الميلاد خفيفة ، أما الحالات الصعبة فإنها وحدها هى التى تؤدى إلى الضعف العقلى وحالات الصرع والشلل . وفى العصر الحديث أدت زيادة نسبة حوادث السيارات إلى إصابات الرأس بين الكبار والاطفال .

كذلك تؤدى بعض الأمراض الميكروبية Microbe diseases مثل مرض الزهري Syphilis إلى التأثير فى ذكاء الطفل حتى قبل ميلاده . كذلك بعض الأمراض الناتجة عن بعض الفيروس Virus السامة مثل التهابات الدماغ Enc ephalitis lethargice قد تؤدى إلى حدوث صدمات عنيفة فى مخ الطفل ، كذلك فإن مرض الحصبة الألمانية (Rubella (German measles من الممكن أن يؤثر على مخ الطفل .

وهناك كثير من الابحاث الطيبة الآن التى تحاول التعرف على الفيروسات التى تسبب أمراضاً بسيطة للإم الحامل ولكنها تسبب إصابات عنيفة لمخ الجنين .

فى الغالب ما يحمده أطباء العقول صعوبة كبيرة فى التمييز بين الطفل ضعيف العقل حقيقة وبين الطفل الذى تأخر نموه العقلى بسبب الاضطرابات الإنفعالية . ويريد من صعوبة هذا التمييز أن جميع مستويات الضعف العقلى يصاحبها حالات عمالية Neuroris وذهانية Psychosis . وفى جميع مستويات الذكاء العمادية والشاذة يجب أن نفترض إمكان حدوث أى اضطراب فى السلوك . فالذكاء فى ذاته لا يمنع من حدوث الاضطرابات الإنفعالية .

ولقد أجرى برونز L.penrose (١٩٥٤) بحثاً عن ميولوجية الضعف العقلى Biology of mental defect ووجد أن حوالى ١٦٪ من ضغفاء العقول نولاه المؤسسة التى درسها يمانون من اضطرابات سلوكية وظيفية إلى جانب الضعف

العقل . ووجد أن حوالي ١٠٪ من هؤلاء كانوا يعانون من اضطرابات
 هوائية Psychneurosis أو انحرافات جنسية ، و ٤٪ كانوا يعانون من حالة
 الفصام أو ذهان الفصام Schizophrenia . فضعاف العقول توجد بينهم
 الاضطرابات والامراض النفسية أكثر من بقية أفراد المجتمع .

كان قديما يعتقد أن جميع ضعاف العقول مجرمين بالفطرة ولكن الآن تبين
 أنهم لا يستطيعون إصدار الاحكام الناضجة ولذلك فإن بعض الاشخاص
 الاذكياء يستخدمونهم ويستغلونهم في ارتكاب الجرائم وليس من المستغرب إذن
 أن الذين يوزموا الاشراف الدقيق والارشاد السليم أن ينتهي بهم الامر إلى
 السجن .

رعاية ضعاف العقول :

معظم المدارس الكبرى تقوم بتدريب مدرسيها على التدريس في الفصول
 الخاصة بتعلم أرباب الضعف العقلي البسيط والمستوى العالي من الضعف العقلي
 المتوسط. وفي كثير من الحالات يتعلم هؤلاء الاطفال القراءة والكتابة ويكتسبون
 مهارات في المفردات لا بأس بها . ولكن الاهتمام الاكبر في مثل هذه
 الفصول ينصب على تعليم ضعيف العقل المهارات الشخصية والاجتماعية ،
 وذلك حتى يتسنى للطفل أن يحمي نفسه بنفسه ، وأن يرض نفسه بأقل درجة
 يمكنه من الاشراف والرعاية من الآخرين . ومن العادات الاجتماعية التي تسعى
 مثل هذه الفصول إلى تمتتها في الطفل الامانة والطاعة والنظافة الشخصية .
 وتساعد هذه العادات الطيبة في قبول المريض اجتماعيا وعدم التفور منه .

وحيث أن وجود طفل ضعيف العقل في وسط الاسرة يحرم الاطفال
 الاسوياء الرعاية والانتباه ، كذلك يؤدي إلى عرقلة حياة الاسرة ، ولذلك فإن
 وضع هؤلاء الاطفال في المؤسسات يريح الاسرة من هذا العناء . ومعظم

المؤسسات العامة والخاصة تدرب ضعفاء العقول على المهارات الشخصية وعلى رعاية أنفسهم وفي الحالات التي يمكنها التعلم تدريبهم على الأعمال اليدوية البسيطة أما الحالات العنيفة من الضعف العقلي فإن المريض يقضى حياته كلها في المؤسسة .

وتدور الأبحاث في الوقت الحاضر حول الوقاية من الإصابة بحالة الضعف العقلي أكثر من الإهتمام بعلاج الحالات التي أصبحت فعلا ضعيفة العقل . والأبحاث الجديدة مشجعة للغاية وذلك نظرا لاكتشاف بعض الهرمونات والأغذية التي تساعد في علاج الضعف العقلي وفي الوقاية منه . وأصبح من الممكن الآن الوقاية من بعض حالات الضعف العقلي وذلك نتيجة للتقدم الذي طرأ على أساليب الولادة ، وأصبح ميلاد الطفل أقل صعوبة وأقل خطرا على منح الطفل من ذي قبل كذلك فإن العلاج النفسى المبكر يساعد الضعف العقلي البسيط والمتوسط ويساعد المريض على البقاء بعيدا عن المؤسسة ، لأن الحياة القائمة والروتينية تسبب التكوّن Regression إلى مستوى أسوأ من مستواه العقلي الحقيقى .

والمثال الآتى يوضح تاريخ حياة حالة ضعف عقلي وذهان :

هذه حالة سيدة في سن ٣٧ كانت تعاني من ضعف عقلي عنيف فلم تصل نسبة ذكائها إلا إلى ١٦ ، ولم يصل بذلك عمرها العقلي إلا لما يوازي العمر العقلي للطفل في سن ثلاثة سنوات . وكان لها اخوان من ضماف العقول أيضا ، ولكن كان هناك خمسة اخوة آخرون . وكذلك الابوان كانا خاليين من كل من الضعف العقلي والذهان العقلي .

في الطفولة المبكرة كانت ماري طفلة مطيعة وأعصابها هادئة وكانت تلعب ألعابا خفيفة وبسيطة . وفي سن ١٤ ذهبت للدرسة وبعدها مباشرة ظهرت عليها أعراض الذهان . وكانت تستطيع أن تضحك وتبكي ، وكانت تجمع في جيوبها

بعض الأشياء النافذة وتخفيفها عن الآخرين . وفي سن ٢٧ أصبحت تعاني من فترات طويلة من البكاء ، وأصبحت حالتها في تدهور Deterioration فلم تعد تمارس الأعمال التي سبق أن نجحت في ممارستها . وفي بعض الأحيان كانت تشر وترفض تناول الطعام ، وفي أحيان أخرى كانت تمزق ملابسها . وفي أثناء فترات الثورة الطويلة كانت تفقد وزنها . وكانت هذه الثوبات من الثورة تزداد حدوثا . ويمكن تشخيص هذه الحالة على أنها حالة من حالات الجنون الدوري Manic - depressive case أى الثوبات التي تحدث للفرد من الحركة الزائدة والنشاط الزائد من ناحية والهبوط الزائد من ناحية أخرى . ومن أساليب العلاج المستخدمة لبعض الحالات إضافة كيات من اليود إلى طعام وشراب المريض . ويصح هذا النوع من العلاج في الحالات التي ينتج فيها الضعف العقلي من نقص اليود في طعام المريض وشرابه .

أما الحالات التي حدثت لها الإصابة قبل الميلاد فلا يصلح معها هذا العلاج لأن الغدة الدرقية التي تقوم بتحويل اليود إلى هرمون معين لا يمكنها في حالات الإصابات التي تحدث قبل الميلاد القيام بهذا العمل على كل حال لقد استطاع العلماء إنتاج هذا الهرمون صناعيا أى الهرمون الذي تفرزه الغدة الدرقية ويمكن حقن المريض بخلاصته ويؤدي إلى تحسين الحالة من الناحية العقلية والجسمية معا . وكلما كان العلاج مبكرا كلما كانت نتيجته أفضل .

لقد تغير حديثا الإتجاه نحو علاج ضعاف العقول ، فقد كان قديما يعتقد أنهم حالات لا أمل في علاجها ، ومن ثم فإن الجهد الذي كان يبذل لعلاجهم جهدا ضائعا ، ولكن الدراسات الحديثة أسفرت عن إمكان علاج بعض الحالات وتحسين مستواها . ولقد تغير اتجاه المجتمعات نحو ضعاف العقول ، وأصبح ينظر للمريض على أنه إنسان له حق الحياة الكريمة مثل بقية زملائه . أما في الماضي فقد كان مهلا ومنبوذا . وانعكست هذه النظرة على زيادة الأبحاث في هذا الميدان لمعرفة

أسباب الضعف العقلي ، ورسم برامج الوقاية والعلاج، والعمل على تنمية ما تبقى لهم من قدرات ومواهب.

ولاشك أن رعاية الضعف العقلي تعود على الفرد والمجتمع بفوائد جمة ، وخاصة في المجتمعات الاشتراكية التي تقوم حياتها على أساس الإنتاج الذي يقوم به أعضاء هذه المجتمعات . فن الناحية الاجتماعية تؤدي رعاية ضعاف العقول وبرامج الوقاية إلى أن يصبح هؤلاء المرضى أعضاء نافعين ، يساهمون في دفع عجلة الإنتاج القومي بدلا من أن يظلوا عالة على المجتمع يتكفل بهم . كذلك فإن المريض يحتاج إلى شخص آخر سوى برعاء ويحميه ويشرف عليه وفي ذلك تضيق لوقت وجهه عضو نافع في المجتمع .

أما من الناحية الفردية فإن المريض يعاني من مرضه وفي الغالب ما يعاني أيضا من بعض الأمراض النفسية أو العقلية ، ويجد صعوبة بالغة في التكيف مع نفسه ومع المجتمع الذي يعيش فيه ، ويحرم من الشعور بالسعادة والرضا اللذين يشعر بهما غيره من الناس . ومن أجل ذلك كانت رعاية هؤلاء الذين حرموا من نعمة العقل أمانة في أعناقنا نحن الذين وهبنا هذه النعمة .

ورغم أن معظم أسباب الضعف العقلي مازالت مجهولة بالنسبة لنا إلا أن الوقاية والعلاج أثرهما الفعال في التخفيف من وطأة الحالات . والمعروف أن حالات الضعف العقلي التي ترجع إلى وجود عطب في الجهاز العصبي المركزي لا يمكن علاجها ، لأن خلايا المخ إذا ماتت فلا يمكن إحيائها من جديد . ولكن مع ذلك من الممكن توفير الرعاية والحناية والتعليم لضعيف العقل بحيث يمكن استغلال ما لديه من قدرات إلى أقصى درجة ممكنة .

كذلك من الممكن أن نتدخل عن طريق حماية الجهاز العصبي من الحالات التي تؤثر عليه مضاعفاتها مثل حالات نقص الأكسجين في الدم أو الميلاد المبكر ، ومرض الزهري .

أما الحالات التي لا يوجد فيها خلل عضوي فإن الضعف العقلي يرجع إلى عوامل ثقافية أو بيئية أو اضطرابات نفسية . وفي هذه الحالات يجب توفير العناية لتحسين بيئة الفرد ثقافيا واجتماعيا واقتصاديا وجعلها بيئة غنية بالخبرات والمعارف وحل مشاكل الفرد الاسرية أو الانفعالية .

أما العلاج المنظم الذي استخدم في الماضي فقد كانت هناك محاولات لعلاج الضعف العقلي عن طريق علاج صغر حجم الجمجمة حيث كان يعتقد أن الضعف العقلي في حالات صغر الجمجمة يرجع إلى حجم الجمجمة . وكان هناك اقتراض أن الضعف العقلي ناتج من صغر حجم الجمجمة الذي تسبب في إهانة نمو المخ إلى الحجم الطبيعي . وبناء على هذا الإقراض فإن عظام الجمجمة إذا حدث لها إمتداد وتوسيع يسمح للنخ بالنمو والوصول إلى حجمه الطبيعي فإن الضعف العقلي المصاحب يختفي . ولقد أجريت فعلا عدة عمليات جراحية لهذا الغرض في الولايات المتحدة الأمريكية وفي أوروبا ولكنها لم تأت بأى ثمرة وبات من المقرر أن صغر حجم الجمجمة ليس هو العامل المسئول عن الضعف العقلي .

وكانت هناك حالات أخرى فيها حجم الجمجمة كبير وكان يفترض أن هناك سوائل تحيط بالنخ وأنه إذا أمكن التخلص من هذه السوائل عن طريق إجراء عملية جراحية فإن ذلك يسمح للنخ بالنمو الطبيعي كما يسمح بنمو الذكاء . ولكن العمليات الجراحية التي أجريت في هذا الميدان أسفرت عن عدم جدوى هذا الإقراض .

لم تسفر هذه المحاولات عن نجاح ومازالت الجهود العلمية تحاول الوصول إلى علاج ناجح ، ولكن هناك حالات يرجع الضعف العقلي فيها إلى نقص في افرازات الغدة الدرقية Thyroid ، وتعرف هذه الحالات باسم الحالات الكريتينية Cretinism وهي حالة يصاحب فيها الضعف العقلي بضعف جسمي ، ويتج الضعف العقلي عن نقص كريات اليود ونقص افرازات الغدة الدرقية . مثل هذه الحالات

أمكن علاجها طبيًا بنجاح وذلك عن طريق حقن المريض بخلاصة الغدة الدرقية عند الحيوان . واقتد لوحظ على المرضى بعد فترة من العلاج تحسنا في العمليات العقلية حيث يبدو عليه الحيوية والنشاط وسرعة الإستجابة ، ولكن يجب أن نلاحظ أن هذا النوع من العلاج لا بد أن يكون مبكرا قبل أن يكتمل النمو ، ذلك لأن إفراز الغدة الدرقية ضروري وأساسى لعملية النمو نفسها . كذلك يشترط لنجاحه أن يكون هذا العلاج مستمرا . والواقع أن توقف العلاج قد يؤدي إلى عودة الفرد إلى حالة الضعف العقلي مرة أخرى .

ولقد كان هناك محاولات أخرى لعلاج أنواع متعددة من الضعف العقلي عن طريق حقن المريض بإفرازات الغدد . ولقد نشطت حركة العلاج بإفرازات الغدد عندما إكتشف كولنز Collins (١٩٢٢) طريقة في إستخلاص مادة الأنسولين من بنكرياس الحيوان واستخدامه في علاج مرض السكر . كما أمكن استخدام خلاصة الغدة النخامية Pituitary لعلاج بعض حالات الضعف العقلي . وبعد ذلك تبين أن الحالة العقلية لا تتوقف على إفراز غدة يمينها ولكن على التوازن بين إفرازات الغدد المختلفة ، ولذلك اتجه العلماء نحو حقن المريض بمركب الغدد المختلفة ، واستخدمت هذه الطريقة في علاج الحالات المنهجية على وجه الخصوص . وامتد استعمال إفرازات الغدد لعلاج سوء التكيف الإنصالي والاجتماعي ، ولكن كل هذه المحاولات لم تكن قائمة على أساس تجريبي قوى .

ولقد شاع إستخدام الجلوتامين وهو حمض أميني يمكن للبخ أكسدته على اقراض أن إعطاء جرعات مناسبة منه للبريض سوف ينشط المخ . ولكن نتائج الدراسات التي أجريت على الاطفال لم تكن واحدة ، فقد حدث تحسن في اختبارات الذكاء اللغوية ولم يحدث في اختبارات الأداء (١) . والآن هناك كثير من الأبحاث التي تثير الشك في قيمة العلاج عن طريق الجلوتامين .

ولذلك لتجه البحث نحو استخدام خلاصة الغدة النخامية عند الحيوانات

(١) راجع أنواع الاختبارات في كتاب المؤلف علم النفس والانسان - منشأة

الصغيرة بدلا من استخلاصها من حيوانات كبيرة وتشير النتائج إلى بعض النجاح

وهناك محاولات لعلاج بعض حالات الضعف العقلي عن طريق نوع معين من الغذاء للمريض . أما في حالات الضعف العقلي الناتج من الإصابة ببعض الأمراض مثل الزهري فإن علاج الضعف العقلي يكون عن طريق علاج مرض الزهري . وفي جميع الحالات يلزم أن يكون العلاج مبكراً ، ويرجع السبب في ذلك إلى أن المخ ينمو ويكتمل نموه في فترة قصيرة من عمر الفرد حيث يصل إلى حوالي ٩٠ ٪ من نموه في حوالي من السادسة (١) .

(١) دكتوراه امتحان بونيز ، السلوك الانساني ، دار المعارف ١٩٥٢ .

الفصل الرابع عشر

القدرات الحركية النفسية

تعريف القدرات :

لقد أدى إهتمام العلماء بالإختبارات النفسية إلى ظهور عدد كبير جداً منها ، وأصبح من الصعب وصف هذه الإختبارات أو تصنيفها تصنيفاً دقيقاً ، ولكن على كل حال هناك أسس مختلفة يمكن على أساسها تصنيف الإختبارات النفسية ووصفها ، ومن هذه الأسس ما يرجع إلى طريقة تطبيق الإختبار ومنها ما يرجع إلى ما يقيسه الإختبار ، ومنها ما يرجع إلى طريقة أداء الإختبار . وهنا يلزم تعريف القدرات والإستعدادات التي توضع للإختبارات لقياسها .

القدرة : Ability

وتعنى القدرة على أداء عمل معين سواء أكان عملاً حركياً أم عقلياً ، وتشير إلى ما يستطيع أن ينجزه الفرد بالفعل من الأعمال ، وتشمل أيضاً السرعة والدقة في الأداء وليس هناك فرق في هذا الإستعمال بين القدرات المكتسبة

Innate abilities : والقدرات الفطرية : Acquired abilities

Ability implies that the task can be performed, if the necessary external circumstances are present no further training is needed (1)

وتعنى قدرة الفرد قيامه بأداء عمل ما دون حاجة إلى التدريب أو التعلم كالقدرة على الكتابة أو القدرة على الرسم .

٣ - Aptitude الاستعداد ويعنى قدرة الفرد الكامنة على تعلم عمل ما إذا ما أعطى التدريب المناسب . ويدل الإستعداد على قدرة الفرد على أن يكتسب بالتدريب نوعاً خاصاً من المعرفة أو المهارة . ومعنى ذلك أنه عبارة عن قدرة الفرد المستقبلية ؛ وكثيراً ما تستخدم كلمة إمكانية potentiality بدلا من كلمة إستعداد وتعنى القدرة الكامنة التي تتطلب التمر والتدريب .

Aptitude : the capacity to acquire proficiency with a given amount of training, formal or informal.

٣ - التحصيل : Achievement :

ويعنى مقدار المعرفة أو المهارة التي حصلها الفرد نتيجة التدريب والمرور بخبرات سابقة . وتستخدم كلمة التحصيل الدراسى أو التعلم أو تحصيل العامل من الدراسات التدريبية التي يلتحق بها . ويفضل بعض علماء النفس إستخدام كلمة الكفاية Proficiency للتعبير عن التحصيل المهني أو الحرفي بينما تختص كلمة التحصيل بالتحصيل الدراسى (١) .

Achievement : success in bringing an effort to a desired end.

٤ - المهارة Skill :

ويعنى القدرة على الأداء المنظم المتكامل للأعمال الحركية المعقدة بدقة وبسهولة مع التكيف للظروف المتغيرة المحيطة بالعمل .

Skill : ability to perform complex motor acts with ease, precision and adaptability to changing conditions (2)

(١) راجع كتاب المؤلف دراسات سيكولوجية منفاة المعارف بالإسكندرية .

(٢) المرجع السابق English and English

قياس القدرات

كان ثurstone يقصد أن تقيّد إختباراته الخاصة بقياس القدرات العقلية الأولية *tests of Primary Mental abilities* في مجال التوجيه *guidance* فمفط القدرات التي يمتلكها الفرد سوف يوضح أنواع الدراسات أو الوظائف التي يتوقع له أن يحرز أ كبر قدر من النجاح فيها . ومن بين هذه الإختبارات إختبارات الإستعدادات الفارقة *The differential Aptitude tests* ولقد نشرت هذه البطارية من الإختبارات في عام ١٩٤٧ وذلك للإستخدام في الإرشاد النفسي لطلاب المدارس الثانوية الأمريكية . وتتضمن هذه البطارية ثمانية إختبارات لقياس الإستعدادات التي أثبتت البحث والتجريب أن لها صلة مباشرة بالتوجيه . ومن هذه الإختبارات إختبار الإستعداد الكتابي *clerical aptitude test* وإختبار الهجاء *Spelling test* وإختبار الإستدلال اللفظي *Verbal Reasoning* . ويستغرق أداء هذه البطارية مدة تتراوح ما بين ٣٠ - ٦٠ دقيقة . وجميع الإختبارات ليست إختبارات سرعة ما عدا إختبار القدرة الكتابية .

ومن مفردات القدرة العددية *Numerical ability* ما يلي :

أجمع ما يلي وحدد الإجابة الصحيحة من الصف الأيسر :

	٧٩٠٨ - ١	٣٩٣	
أين الإجابة الصحيحة	٨٦٠٨ - ٢	٤٦٥٨	أجمع
	٨٨٩٨ - ٣	٣٧٩٠	
	٨٩٠٨ - ٤	٦٧	

٥ - ليست قيمة من هذه القيم

وهناك أيضاً إختبارات للإستدلال التجريدى Abstract Reasoning
والإستدلال المكافى Space Reasoning

وكذلك إختبار السرعة الكتابية والدقة clerical speed and accuracy
ومن أمثلة ذلك السؤال الآتى :

ضع خطأ تحت الرمز الذى يوجد تحته خط فى الجانب الأيسر .

AB AG AD AE AF AG AE AF AB AD aA aB
BA Ba Bb BA Ba Bb aA aB A7 7A B7 7B AB 7B
B7 AB 7A A7

ثم إختبار الهجاء ويطلب فيه من المفحوص أن يعرف أى الكلمات
هجاتها خطأ .

Apóinted

Commissio.

Visinity

ومن مفردات إختبار بناء الجمل ما يأتى :

ماهى الأجزاء الخاطئة من الجمل الآتية من حيث القواعد أو الهجاء أو

علامات الوقف Punctuation .

1) Ain't we / going to the / office / nexet week / at all
A B C D E

2) They / nearly were / straved / before they landed /
A B C D

Somewheres in Florida
E

من الإختبارات المهنية الشهيرة بطارية إختبارات الإستعداد العام

The General Aptitude test Battery ولقد صدرت هذه البطارية عن إدارة القوى العاملة بالولايات المتحدة الأمريكية The U.S. Employment Service يستخدم في جميع أنحاء البلاد في التوجيه المهني وفي مساعدة الأفراد المتقدمين للعمل . ولقد تأثر تصميم هذه البطارية بنتائج دراسة ثورستون في التحليل العاملي وبالدراسات التي أجريت على أداء الوظائف المختلفة والتي استغرقت أكثر من ثلاثين عاماً . وبعض الإختبارات الجزئية في هذه البطارية مستمدة من سلاسل الإختبارات التي أصدرتها جامعة منسوتا Minnesota لقياس الإستعداد المهني Vocational Aptitude tests والتي ترجع إلى أوائل العشرينات .

لقد إتسعت مجالات العمل الصناعى وأصبح هناك آلاف من المهن الصناعية التي لكل منها متطلباته الخاصة من القدرات والإستعدادات Aptitude requirements وأصحاب الاعمال يبحثون عن العمال الذين يحتمل أن ينجحوا في أعمالهم أكثر من غيرهم .

ولقد ذكر ديفوراك Dvorak أنه في عام واحد تمت

دراسة هذه المهن :

صناعة البطاريات الجافة .

مهنة كهربائي طائرات .

مهنة مدرس

مهنة إحصائي تصوير أشعة X .

تشغيل آلات طحن القمح .

- مهنة برمجة .
- صناعة صفائح الصلب .
- مهنة خباز .
- مهنة صناعة التريكو .
- مهنة تفليف الفا كبة .
- مهنة لحام .

وتكون بطارية إختبارات الإستعداد العام من ثمانية إختبارات قرطاسية Paper - and - Pencil وأربعة أجهزة Apparatus وتستخدم هذه الإختبارات في قياس العوامل الآتية :

- ١ - القدرة على الإستدلال العام General reasoning ability .
- ويتكون هذا الإختبار من إختبار للفردات والمكان ذو الأبعاد الثلاثة والإستدلال الحسابي Arithmetic Reasoning .
- ٢ - إختبار الإستعداد اللفظي Verbal aptitude .
- ٣ - العددى Numerical aptitude .
- ٤ - المكاني Spatial .
- ٥ - إدراك الأشكال : ويتكون من تركيب الآلات وتركيب الأشكال .
- ٦ - الإدراك الكتابي : وهو عبارة عن مقارنة بين الأسماء .
- ٧ - التآزر الحركي Motor coordination .

٨ - إختبار مهارة الأصابع : *finger dexterity* وهو عبارة عن تجميع وحل وتركيب .

٩ - إختبار المهارة اليدوية *Manual dexterity* .

وفي الطبقات الأولى من هذه البطارية كان هناك إختباراً آخر لقياس التأزر بين العين واليد *eye - Hand coordination* أو إصابة الهدف *Aiming*.

الفقرة السكانية :

إختبار القدرة السكانية من بين بطارية إختبارات الإستعداد العام . ولقد كانت هناك محاولات سابقة لقياس القدرة السكانية عن طريق بعض الإختبارات غير اللفظية *nonverbal tests* ضمن إختبارات القدرة العامة ، ولكن سرعان ما تبين أن الإختبارات التي تقيس القدرة على فهم الأشكال والعلاقة بين الأشكال تختلف عن الإختبارات التي تقيس القدرة على فهم الأفكار ، والمفروض أن هذين النوعين من الإختبارات تقيس الشيء ، فاختبار العلاقات السكانية يقيس القدرة على التعامل مع الأشياء والمواد عن طريق عملية الإدراك البصرى *Visualization* . فهناك بعض الوظائف التي تتطلب من العامل أن يتخيل ماذا يحدث لشيء معين إذا إستدار هذا الشيء أو إذا إنقلب بطريقة معينة . فالإختبار يقيس القدرة على التعامل مع الأشياء تعاملًا عقلياً ، أى إدارة الأشياء وتشغيلها ، وكذلك القدرة على خلق تركيب معين أو تكوين معين في ذهن الفرد .

ماهى الوظائف التي تحتاج إلى مثل هذه المهارات أى القدرة على التخيل ؟ فيما يتعلق بالأشياء أى الخيال السكاني ، من المهن التي تحتاج إلى هذه القدرة الفن المهارى وفن تفصيل الملابس والرسم والفن عامة والخزفة وتركيب الأصباغ

وفي غير ذلك من الوظائف التي تتطلب إدراك الأشياء في أبعادها الثلاثة، ويبدو أن القدرة المكانية ليست قدرة بسيطة . والواقع أن هناك عدة أنواع من القدرة المكانية . فالقدرة على فهم الأشياء الساكنة تختلف عن القدرة على تمثيل الوضع الذي يتخذه Static objects شيء ما بعد حدوث عدة حركات أو عدة تغيرات .

فهذه القدرة الأخيرة عبارة عن القدرة على الإدراك البصرى Visualization

صدق اختبار القدرة المكانية :

يمكن التأكد من صدق مثل هذا الإختبار عن طريق التأكد من نجاحه في التنبؤ التعليمي في بعض المواد التي تتصل بهذه القدرة ، ومن أمثلة هذه المواد التي تدرس في المرحلة الثانوية الهندسة والرسم الهندسى والأعمال الفنية بالورش . ولقد تم الحصول على معاملات الارتباط بين هذه المواد وبين درجات البنين على إختبار القدرة المكانية . ولكن كانت معاملات الارتباط مختلفة من مدرسة إلى أخرى . والغالب أن درجات هذا الإختبار ترتبط ارتباطاً عالياً بالتحصيل في المراحل الدراسية التي تملو المرحلة الثانوية .

ومن الممكن الحصول على صدق هذا الإختبار لا عن طريق التحصيل الدراسى وإنما عن طريق النجاح في المهنة . فالمعروف أن لإختبارات القدرة المكانية أهمية كبيرة في مجالات الإختيار المهني والتوجيه المهني . ولقد أجريت دراسة على عمال إصلاح الساعات Watch repairing .

ووجد أن هناك ارتباطاً كبيراً بين الأداء في هذه المهنة وبين درجات الأفراد في اختبار القدرة المكانية . فقد بلغ معامل الارتباط ٠,٦٩ . ولقد أحصى أحد العلماء معاملات الارتباط التي وجدت في كثير من البحوث وجد

أن متوسط هذه الارتباطات يبلغ ٠.٣٠. سواء كان ذلك في النجاح في برامج التدريب أو في مستوى الأداء في المهنة أو مستوى الكفاية . وتضمنت هذه الدراسة بعض الأعمال مثل أعمال الميكانيكي وأصلاح الآلات الميكانيكية وعمال الكهرباء وعمال التركيب وعمال تشغيل الآلات المعقدة وغير ذلك من الأعمال اليدوية . ولقد حصل الباحث على معاملات ارتباط هذا الاختبار ببعض المهن ، مثل مهنة المهندس وطبيب الأسنان والميكانيكي وأعمال تجميع الآلات وتركيب أجزاء الراديو وتشغيل الآلات المختلفة . وتراوح معاملات الارتباط هذه بين ٠.٠٤٣ و ٠.٠٤٢

إختبار الفهم الميكانيكي : Mechanical comprehension

لقد طبق إختبار الفهم الميكانيكي على أفراد القوات الجوية الأمريكية كما طبق على تلاميذ المدارس الثانوية هناك . ولقد وجد أن هذا الاختبار يرتبط ببعض المهن العسكرية والمدنية . فقد وجد أنه يربط مع المهن الآتية بمعاملات الارتباط الموضحة قرين كل مهنة :

المهنة	معامل الارتباط
عمال الآلات وعمال التجميع	٠.٠٥٠ - ٠.٠٥٩
أعمال الوقاية والأعمال الكهربائية وعمال الآلات المعقدة وعمال التفطيش على الإنتاج .	٠.٠٤٠ - ٠.٠٤٩
عمال الإصلاح الميكانيكي وعمال السيارات ووسائل النقل المختلفة وعمال التركيب وعمال اللحام .	٠.٠٣٠ - ٠.٠٣٩

ولقد طبقت دراسة نفسية على رجال القوات الجوية Air Force واستخدم فيها منهج التحليل العائلي Factor analysis لمعرفة نجاح الطيار في مهنته . ولقد شمل التحليل ٢٦ عاملا كان أكثرهما ارتباطاً بنجاح الطيار في مهنته عاملان هما عاملا الإدراك المسكاني ، والخبرة الميكانيكية ، Spatial and Mechanical experience وتبهما عوامل أخرى مثل عامل التكامل ، وعامل الإدراك البصري ، وعامل التأزر النفسحركي وعامل اهتمام الطيار ، أما اختبار المبادئ الميكانيكية فيتربط بنجاح الطيار في عمله بمعامل قدره ٠,٣٥ .

وهناك نوع آخر من الاختبارات الميكانيكية التي تتطلب من المفحوص أن يتعرف على مجموعة من الآلات والأدوات في صورة معينة تحتوى على صور وأشكال مثل ساعة ، وعجلة ، وسلك كوريك ومنفاخ ، واسكن مثل هذا الاختبار يقيس فقط مدى معرفة الفرد بالآلات الميكانيكية ولكنه لا يقيس القدرة على الفهم الميكانيكي أى استخدام الأشياء .

ومن الممكن أن نفترض أن الحصول على المعرفة بميدان معين تعد دليلا على وجود اهتمام لدى الفرد بهذا الميدان ، على فرض أن الناس جميعاً يتعرضون لقرص متساوية في اكتساب مثل هذه المعارف فالشخص الذى يتمو عنده معرفة أكثر يكون لديه ميل أكبر . فالاختبارات اللفظية عن المعلومات الخاصة بالطب أو الرياضة أو الأحداث الجارية أو الهندسة تعد دليلا على وجود الاهتمام بهذه الأمور لدى الفرد ويفيد هذا في التنبؤ المهني Vocational prediction .

ولقد أهتمت أجهزة خدمات التوظيف في الولايات المتحدة الأمريكية بابتكار عدد من الاختبارات التجارية أو المهنية التي تستخدم مع الأشخاص الذين يزعمون أنهم يعرفون بعض المهن مثل هذه الاختبارات عبارة عن مقابلة قصيرة .

ولقد تبين أن كثيراً من الناس يدعون المعرفة بمهنة معينة على حين يفشلون في الإجابة عن بعض الأسئلة التي تدور حول هذه المهنة . وتقوم هذه الاختبارات بوظيفة غريبة أو تصنيف المتقدمين لشغل الوظائف الحالية في مراكز التوظيف يمنع الذين يفتقرون إلى المعرفة من دخول الوظائف الفنية . كذلك تستخدم هذه الاختبارات في القوات العسكرية لتصنيف الأفراد وتوزيعهم على المهن المختلفة وإمكان التحقق من صحة ما يدعونه من خبرات مهنية في الحياة المدنية . وفي الجيش البريطاني استخدمت هذه الاختبارات بثقة أكثر للتعين والترقية ، وأعتمد الجيش البريطاني عليها أكثر من اعتماده على التقارير التي توضع للأفراد في أثناء حضورهم برامج التدريب .

وفي الغالب ما تشمل أسئلة مثل هذه الاختبارات العمليات المطلوبة في المهن المختلفة والآلات والأدوات والمعدات التي تستخدم في كل مهنة . وبطبيعة الحال أن تحذف الأسئلة غير المتعادلة التي تشير إلى الفروق المحلية في الاصطلاحات أو في طرق العمل بينما تبقى على الاصطلاحات وطرق العمل العامة التي تنتشر في جميع أنحاء البلاد .

أما كيفية الحصول على صدق مفردات الاختبار فقد تم اختيار ثلاث مجموعات للعمل كمحاث للصدق وهي :

١ - الخبراء المهرة في المهنة .

٢ - المبتدئين في المهنة .

٣ - والعمال الذين يعملون في مهن متصلة اتصالاً مباشراً بالمهنة موضوع

القياس .

فاذا نجح السؤال في التمييز بين هذه المجموعات الثلاثة كان هذا دليلاً على

صدق السؤال أما الأسئلة التي لا تتجح في التمييز بينها فأنها لا تستبق في الاختبار
النهائي .

ومن بين الأسئلة التي استخدمت لقياس الخبرة بمهنة النجار .

ومهنة السمكري ومهنة صانع الحرير .

المهنة الأسئلة

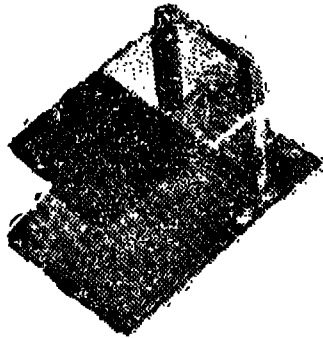
نجار ما هو المقصود بمهنة التجارة بالفارة ؟ القمعة ؟

المثقاب ؟ الأجنة ؟ النخ .

سمكري ما هي أشهر طريقتين لاختبار سلامة لحام المواسير

بالرصاص (الاجابة) المياه أو الدخان أو الهواء ؟

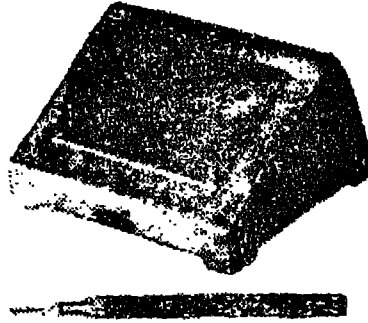
أجهزة القياس النفسى



جهاز الرسم في المرآة - drawing appartus - Mirror

يستخدم هذا الجهاز لمعرفة نتائج التحصيل الدراسى ، و لقياس الذكاء .
ويوضع رسم لشكل نجمة Star - shape مرسوم على ورقة أمام المرآة ، بحيث
يرى المقحوص الصورة المنعكسة في المرآة فقط « Reflexed » .

ويتكون رسم النجمة من شكل النجمة مزدوج ، أى شكل له خطان ، أى شكل نجمة داخل نجمة أخرى . ويطلب من المفحوص أن يسير بقلبه الرصاص داخل هذين الخطين أى يتابع بقلبه رسم النجمة المنعكس أمامه فى المرآة ، بحيث لا يخرج قلبه أو رسمه عن حدود الخطين . ويمكن استخدام هذا الجهاز لقياس المهارة فى حركة اليد ، كما يستخدم فى قياس القدرة على التعلم حيث يستمر المفحوص فى رسم كثير من هذه الأشكال حتى يتقن أو يتعلم رسم النجمة من خلال الصورة المنعكسة أمامه . وليس من الضرورى أن يتخذ دائما الرسم شكل نجمة ، وإنما من الممكن استخدام أشكال مختلفة . ويلاحظ أن المفحوص لا يبنى أن يرى أثناء الرسم الشكل إلا من خلال انعكاسه من المرآة ، وفى حالة قياس القدرة على التعلم يطلب من المفحوص أن يسكرر رسم هذه الأشكال حتى يتقنها ويرسم الشكل بدون أخطاء ويمكن عد المحاولات التى يقوم بها الفرد حتى يتقن أداء هذا العمل .



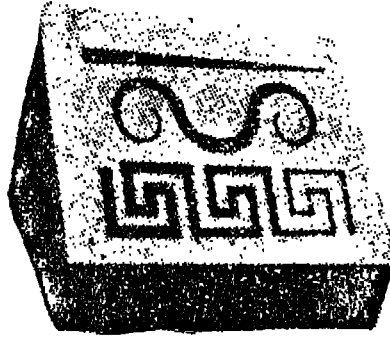
Stabilimeter

يستخدم هذا الجهاز لقياس التأزر العضلى للأذرع

Muscle coordination of arms

فيقيس مدى ثبات حركة الذراع واستقامة حركتها . كذلك يقيس آثار
تذبذب الحالة الانفعالية ؛ أو تغيرها وتأثير حالة القلق وعدم الراحة .

ويوجد في هذا الجهاز لوحة بها عدد ٩ خروم مختلفة في الأحجام فمنها
الواسعة ومنها الضيقة جدا ، ويطلب من المفحوص أن يمسك بمجس على شكل
قلم له سن معدني مدبب A probe يطلب منه أن يدخل سن هذا المجس بحذر في
كل خرم من هذه الخروم التسعة ، وأن يبقى المجس في وسط الخرم بطريقة
مضبوطة ومحكمة لمدة معينة من الزمن . وتقاس المهارة لهذا الأداء عن طريق لمس
سن المجس بجدران أو لحافة الخروم the edge of hole . وعندما يلمس هذا
السن جدران الخرم فإن المفحوص يسمع جرسا كهربائيا ينبه إلى هذا الخطأ ،
وهناك جهاز كهربائي يحصى عدد هذه الأخطاء . ويمكن مقارنة أداء الأفراد
المختلفين على هذا الجهاز .



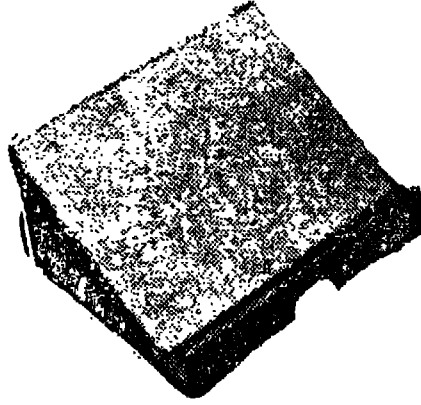
يستخدم الجهاز لقياس ثبات حركة الأذرع ، ويتكون سطح هذا الجهاز
من لوحة معدنية بها مجارى تتخذ أشكالا مختلفة . ويطلب من المفحوص أن يمسك
بمجس له سن معدني ، وأن يضعه في أول المجرى ويسير به في وسطها بالضبط

بميك لا يلبس جدرانها ، وتتخذ هذه المجارى شكل متاهة أو تواهة يتبعها
المفحوص بواسطة قلمه المعدني ، وذلك خلال فترة محددة من الزمن . وإذا لمس
هذا القلم المعدني stylus حافة اللوحة المعدنية فإن جرساً كهربائياً يدق a buzzer
لإبذار المفحوص بوقوع خطأ .



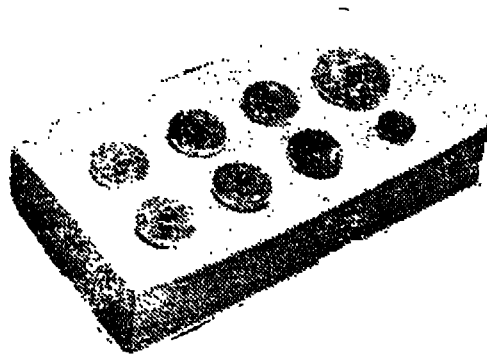
جهاز التنقيط Tapping test : تستخدم هذه الآلة لقياس سرعة اليد على التنقيط
أو عمل النقط كما تستخدم لتقرير ما إذا كان المفحوص يميني أو يساري في حركة
يديه A left - Hander. or a right - Hander. حيث يطلب منه أن ينقط
بيده ، أو ينقر بأصابعه فوق هذه الآلة التي تسجل وتحسب كل نفرة يعملها عن
طريق عداد خاص ، ويمكن مقارنة أداء اليد اليمنى واليد اليسرى في فترة محددة
من الزمن وتسجل هذه الآلة عدد النفرات التي يعملها المفحوص .

من استخداماته أيضا معرفة الفرق في السرعة عندما يركز الفرد انتباهه على
عمل واحد معين ، وعندما يوزع انتباهه ، ويقوم بعملين مختلفين في نفس الوقت.
فقد يطلب من المفحوص أن ينقر فقط لمدة خمس دقائق ويحسب عدد النفرات
التي سجلها الجهاز ، ثم بعد ذلك يطلب منه أن يقوم بعمل عمليات حسابية وفي
نفس الوقت يقوم بعملية النقر ، ثم تقارن نتائج العملية الأولى بالعملية الثانية
لمعرفة تأثير توزيع انتباه الفرد إلى عملين مختلفين في وقت واحد .

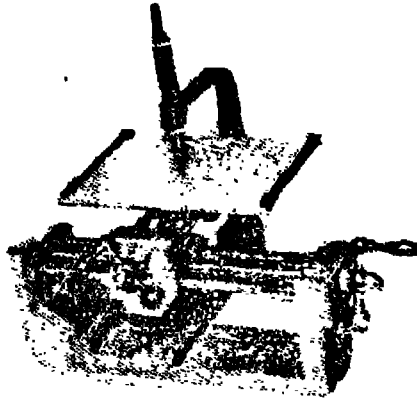


Match Boord

يتكون هذا الجهاز من لوحة معدنية بها خروم صغيرة ، حيث يطلب من المفحوص أن يضع بأصابعه عددا من المسامير في هذه الخروم في مدة محددة من الزمن ، وتقاس مهارته بمدد المسامير التي ينجح في تركيبها في فترة محددة من الزمن . وتستخدم هذه الآلة في قياس مهارة الاصابع وحركتها *the skill and movement of fingers* ويقاس مهارة اليد ودقتها كما يقاس مدى قدرة الفرد على تركيز الإنتباه ، وحدة هذا التركيز ومدى سهولة أو صعوبة العمل في الاتجاه الأيمن أو الأيسر بالنسبة للفرد .

مقياس تمييز الأوزان *Weight discriminator* :

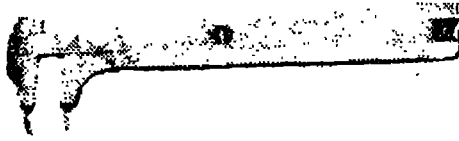
يستخدم هذا الجهاز لقياس مدى إدراك الفرد للأوزان ، ويتكون من ١٨ قطعة من الرصاص Plumbs . بعض هذه الأوزان المصنوعة من الرصاص لها وزن واحد ، ولكنها تتخذ أشكالاً مختلفة بينما توجد قطع أخرى لها نفس الشكل ولكن وزنها مختلف، ويستخدم هذا الجهاز للتمييز بين الأوزان عن طريق قيام الفرد بتقدير هذه الأحجام عن طريق التخمين .



Coordination test

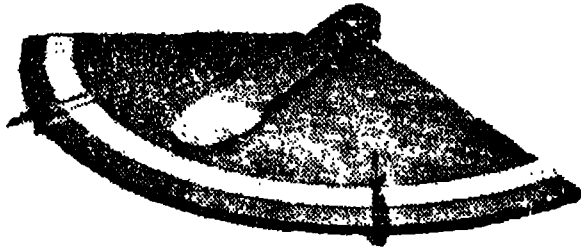
مقياس التأزر

يستخدم هذا الجهاز لقياس تأزر كلا اليدين . ولهذا الجهاز يدان كما هو واضح من الصورة يديرها المفحوص بكلتا يديه في وقت واحد . وتلبث ورقة على رسم منحنى معين فوق واجهة الجهاز ثم يضع المفحوص قلباً رصاصاً ، ويتحرك هذا القلم بواسطة إدارة يد الجهاز . ويطلب من المفحوص تتبع هذا الرسم trace the curved figure ويجب أن يحاول المفحوص عدم خروج الخط الذي يرسمه عن الخط المرسوم في الشكل الموضوع في الجهاز .



The Spearman type Aesthesiometer

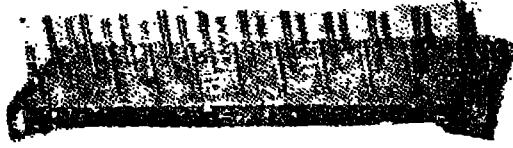
مقياس الادراك الحسى . تستخدم هذه الآلة الصغيرة فى قياس الإدراك الحسى والاحساس . ولهذا الجهاز سنان يمكن لصقهما الى جوار بعض ، ويمكن توسيع المسافة بينهما . ثم تمصب عين المفحوص وتوضع الآلة على سطح جسمه أو ذراعه أو رجليه ثم يطلب منه أن يحدد لنا ما يحس به ، سن واحد أو سنين ، أى شكة ، واحدة أو شككتين . وأول نقطة يستطيع أن يميز عندها المثيرين أى الشككتين ، فإن هذه تمثل العتبة الفارقة لإحساسه اللسى . وكذلك يمكن توسيع المسافة ثم يطلب من المفحوص أن يحدد لنا هذه المسافة بين السنين وتشبه هذه الآلة البرجل ويمكن توسيع السنين لمسافة قدرها ٦٠ سم .



Kinematometer

تستخدم هذه الآلة لقياس الإحساس بالحركة ، والادراك المكاني للفاصل Kineticsense and space-perception of the joints. ويستعمل عن طريق وضع كوع المفحوص فوق مستندة الذراع التى تتحرك على التدرج الموجود بالجهاز . ثم يحرك المفحوص ساعده fore-arm ويحاول أن يجعل هذه

الحركة مستقيمة وترسم هذه الحركة على التدريج الموجود . ويمكن استعمال الساعدين معاً باستخدام جهاز آخر في وقت واحد ويمكن قياس إدراك المسافة distance-perception وإدراك المكان وذلك عن طريق تحريك الساعد إلى الداخل أو إلى الخارج .

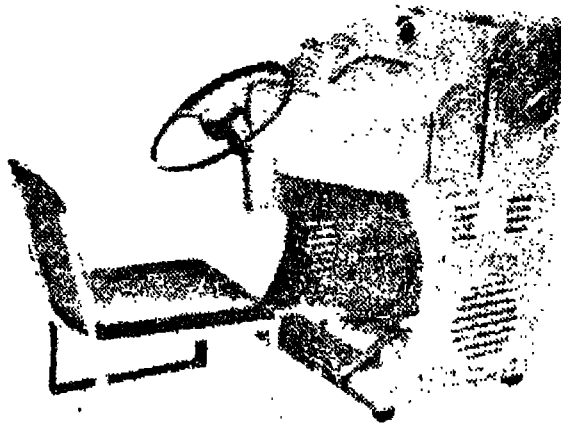


Threading testor

تستخدم هذه الآلة لقياس سرعة حركة الأصابع ومهارتها

The speed and skill of fingere movément.

ويطلب من المفحوص أن يركب هذه المص في إحدى عشر خيطاً لكل خيط ثلاثة قضبان في وقت واحد . ويقاس ذلك المرعسة والدقة في إنهاء هذه العملية .



The Aptitude Testor for Automohile Drivers

لقد صمم هذه الآلة وأشرف على تطويرها الدكتور توكيتي أوشيرو
Tokichi Oshiro بجامعة Osaka ودرس القدرات التي يقيسها هذا الجهاز
لمدة تزيد عن عشر سنوات .

ما هي القدرات النفسية Psychosomatic abilities اللازمة لمهنة
قيادة السيارات ؟

لقد وجد أن من أهم هذه القدرات ما يلي :

١ - تآزر حركات الأطراف مثل الأيدي والأذرع والاقدام

Coordination of limb movement

٢ - دقة الأداء accuracy of action

٣ - توزيع الانتباه Distribution of attention أى توزيعه إلى جهات

أو أشياء مختلفة في وقت واحد .

٤ - دقة رد الفعل accuracy of reaction

٥ - سرعة ردود الفعل ورشاقتها Swiftenss of reactions

٦ - الثبات الانفعالي Emotional stability . وتستطيع هذه الآلة

قياس هذه القدرات في وقت واحد Simultaneously وبطريقة منتظمة .

ويتطلب هذا الجهاز من المفحوص تشغيل تلك الآلات التي يستخدمها قائد

السيارة في أثناء القيادة مثل إدارة عجلة القيادة Steering wheel والضغط

على البنزين accelerator وعلى الفرامل Brakes وعلى الدبرياش ، Clutch

وغير ذلك من المثيرات الأخرى التي يتعرض لها قائد السيارة أثناء عملية القيادة

مثل الطرق والممرات وأشارات المرور المختلفة Road signals .

ويمتاز هذا الجهاز بالقدرة على قياس هذه القدرات في فترة قصيرة جداً حيث لا يستغرق قياسها في أثناء التدريب أكثر من ٢٠ ثانية ، وفي الاختبار الحقيقي لا تستغرق أكثر من دقيقة واحدة ، وذلك حتى يتناسب مع متطلبات الاختبار الحقيقي الذي يطبق لاستخراج رخصة القيادة 'Driver's license test' ، وحتى يتمكن من اكتشاف قائدى السيارات الذين يستهدفون الحوادث بطبيعتهم accident prone ويمكن استخدام هذا الجهاز للتدريب على أعمال قيادة السيارات وكذلك لقياس الشعور بالتعب عند قائدى السيارات ، ويمتاز هذا الجهاز بظهور نتائج الأداء في لوحة خاصة موجودة به في الحال أثناء الأداء نفسه .

طريقة أداء الاختبار :

١ - يطلب من المفحوص أن يجلس فوق المقعد ، وأن يضبط قدمه على بدال البنزين accelerator pedal ويؤدى ذلك إلى إضاءة لمبة في الجانب الأيمن من الجهاز . وهذه اللبة لا تضاء إذا كان الضغط أزيد من اللازم أو أقل من اللازم ، وإذا حدث ذلك فإنها تحسب نقطة خطأ للقائد ، ويوضح ذلك مؤشر خاص في ظهر الجهاز .

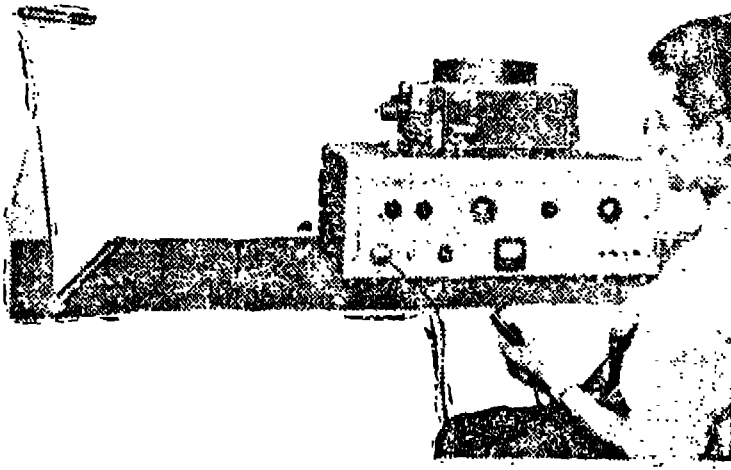
٢ - يطلب من المفحوص إدارة عجلة القيادة بحيث لا يخرج المؤشر عن حدود الطريق المرسوم أمامه على طنبور دائر . وكل خروج يحسب كنقطة خطأ .

٣ - في أثناء عمل هذه الحركات ، فإن قائد السيارة يجب أن ينقل قدمه اليمنى من بدال البنزين إلى بدال الفرامل ، وذلك على أثر رؤية اللبة الحمراء .

وعندما تضاء لمبة صفراء - فيجب أن ينقل قدمه اليمنى من بدال البنزين وأن يضع قدمه اليسرى فوق « الدبرياش » Clutch . وعندما يضاء النور الأخضر فإن ذلك معناه حدوث اضطراب في ذهن القائد وينبغى ألا يفعل شيئاً .

وتحسب ردود الفعل الصواب التي تحدث في الوقت المناسب in due Time
نقط صواب للمفحوص ، وكذلك تحسب الحركات الخاطئة . يقوم المفحوص
بالتدريب على تشغيل هذه الآلة لمدة ٢٠ ثانية وبعد شرح طرق الأداء عليها
يجرى الاختبار الحقيقي الذي يستغرق دقيقة واحدة ويمكن ضبط الزمن اللازم
للتدريب وكذلك لأداء الامتحان يمكن تحديده أتموماتيكياً عن طريق استخدام
مفاتيح معينة . وكذلك تحسب الدرجات الصواب أتموماتيكياً . وعن طريق
استخدام الألوان المختلفة يمكن اكتشاف عمى الألوان في المفحوص

Colour blindness



Projector type Group tachistoscope

يتكون هذا الجهاز من جهاز عرض Projector ومنظم للوقت
Time regulator . ويوجد داخل جهاز العرض هذا شريط على شكل أسطوانة
يمكن تخزين ٨١ صورة فيه تستخدم كثيرات أما المنظم الزمني ، فيمكن تحديد
زمن عرض المثير على المفحوص ، ويصل هذا التحديد إلى ٠.٠١ من الثانية حتى
يصل إلى ١٠ ثوان . ويمكن أيضاً تحديد فقرات الراحة التي تتخلل عرض

المثيرات على المفحوص من ثاوية واحدة إلى عشرة ثوان . ويمكن تغيير درجة الإضاءة التي يؤدي تحتها المفحوص هذا الإختبار ويمكن تغيير هذه الصورة التي ترمض على الشاشة أمام المفحوص واستخدام صور أخرى تناسب أهداف الباحث أو أهداف التوجيه .

لقد وصل القياس السيكولوجي درجة عالية جداً من الدقة ، بحيث أصبحت بعض التجارب تتطلب قياس الزمن إلى $\frac{1}{100}$ من الثانية ، وكذلك هناك حاجة إلى قياس الزمن على امتداد فترة طويلة كما هو الحال في تجارب التعلم عند الحيوان ولذلك أصبحت هناك حاجة إلى قياس الزمن وغير ذلك من الاستجابات وردود الأفعال بطريقة أنوماتيكية أما بطريقة يمكن معها تسجيل الاستجابات أوماتيكياً *automatically* . ولقد قامت إحدى الشركات اليابانية باختراع عدد كبير من الأجهزة التي تستخدم للقياس السيكولوجي الدقيق في التجريب العام في علم النفس وقياس الاستعدادات المهنية *Vocational aptitude tests* واختبارات لقائدى السيارات *Automobile Drivers' tests* واختبارات لقياس اللياقة الفيزيائية *physical fitness* ، وكذلك اختبارات لقياس الإدراك *perceptria* *experiments* هذه الشركة هي شركة *Fakei and Company* بطوكيو *No. 18, 6-1 Chōme Hatanodai, Shinagawa - Ku, Tokyo Japan.*

الفصل الخامس عشر

سيكولوجية التذوق والشم ؛

إن حاسة الذوق taste تعتمد على الحساسية الكيميائية للسوائل، وعلى المواد الموجودة في حالة سيولة أو في حالة مائية أو عندما تكون هذه المواد مذابة أو محولة أو في حالة إحلل. وذوبان . solution

أما حاسة الشم smell في الحيوانات التي تتنفس عن طريق الهواء فتعتمد على الحساسية الكيميائية وعلى المواد الغازية وعلى المواد التي تنتقل عن طريق الهواء أما في الأسماك فإن الأعضاء التي تستقبل الاحساسات النوقية والشمية فإنها تثار عن طريق آثار المواد السائلة والفرق بين الذوق والشم عند الأسماك يكمن في موضع أعضاء الحس وفي مدى حساسيتها في استقبال المثيرات الحسية ، وحتى في الحيوانات البرية فإن الذوق والشم يرتبطان ارتباطاً وظيفياً . ان ما نعتقد انه مذاق مادة معينة ليس الا نتيجة لعمل وتأثير هذه المادة على كل من الجهاز الشمي والذوقي واذا حذف احد هذين الحسنيين فإن المذاق الذاتي أي فكرتنا عن هذا المذاق تتغير تغيراً جوهرياً. هذه الاحساسات الكيميائية chemical senses تنتشر او تبسط بسبب أهميتها الكبيرة في التغذية وفي الحصول على « الزملاء » والاصدقاء واكتشاف اماكنهم وكذلك تفيد هذه الحواس في تجنب تعاطي السموم أو المواد السامة وتجنب الحيوانات المفترسة او الضارية ، والابتعاد عن البيئات الضارة أو الغير صحية بالنسبة للكائن الحي . ان حاسة الشم أكثر حساسية للمواد الكيماوية المتطايرة أو المتصاعدة

أو المتبصرة وهذه الحاسة تمد الفرد مقدما بالمعلومات كما انها ترشد الحيوانات للإقتراب أو الابتعاد عن الموضوع أو الشيء الذي تنبعث منه الرائحة. إن حاسة الذوق هي حاسة اتصال ولها انعكاسات قوية واتصالات تسهل هضم الطعام واستهلاكه وذلك عن طريق افراز اللعاب Salivary والافرازات المعدية gastric secretions أو طرد أو نبتذ أو اخراج المواد الضارة من الفم قبل ابتلاعها^(١).

حاسة الذوق : taste

في بعض انواع الاسماك توجد اعضاء الاستقبال الحسي الخاصة بالذوق موزعة فوق كل الجسم، وعلى ذلك فالذوق يمد في هذه الكائنات من الاحساسات الجلدية cutaneous كالاحساسات بالحرارة والبرودة والاحساس بالألم pain ، فلا يتركز الاستقبال الحسي في عضو واحد من اعضاء الكائن الحي من هذا النوع وإنما ينتشر في كل اجزاء الجسم . في بعض الحشرات Insects توجد اعضاء الإستقبال الذوقي في الأرجل أو يوجد الحس في خراطيم هذه الكائنات. وفي الوقت الحاضر فان معظم الكائنات الحية الأرضية الفقرية (vertebrates) أي ذات الفقرات الظهرية فقدت هذه الحاسة من فوق الجلد فقدت هذه الحاسة فيما عدا الفم واللسان . ولكن لا يختلف الاحساس الذوقي عند هذه الحيوانات عن بقية الاحساسات الجلدية الأخرى . فالألياف العصبية الخاصة بالذوق تتصل بنفس الأعصاب في الجهاز العصبي المحيطي أو السطحي الذي ينتشر خلاياه على سطح الجسم الخارجي ، تلك التي توجد في اللسان والمرىء أو البلعوم أو الحلق بالضبط كما تتصل الألياف العصبية الخاصة بالضغط والحرارة والألم . وبعض هذه الاعصاب أو نهايات الاعصاب في اللسان تستجيب لكل من الحرارة والذوق أو لكل من الذوق واللمس ، وهنا تتساءل عن أنواع المذاق إننا نميز أربعة أذواق أولية هي :

1) Milner , P. M., physiological psychology, Holt, Rénéhart and Winston I N C . N.Y. , 1970

١ - الملح أو المالح Salt

٢ - الحلو Sweet

٣ - المر أو المرارة Bitter

٤ - الحامض أو الأحماض Sour

ولكن هذا التقسيم مفيد فقط وصالح للأغراض التجريبية والدراسية. وليس هناك أدلة تجريبية على أن المذاقات أو الطعوم أربعة فقط . وبالإضافة إلى ذلك فإن مقارنة المذاقات أكثر صعوبة عن مقارنة الألوان أو الأشياء الملونة. ففي المثل الأول يصعب استبعاد المثيرات المتداخلة التي تسبب الاضطراب لحاسة الذوق ، وثانياً من الصعب إن لم يكن من المستحيل استبعاد الأثر الذي يتركه مثير معين the aftereffect بصورة كلية ومطلقة اللهم إلا بعد مضي فترة معقولة من الزمن ونحن نحتاج إلى فترة من الزمن للتخلص من المذاقات القديمة لكي نستخدم مثيراً آخر .

فالشخص يصعب عليه التخلص من المذاق الحلو أو الحامض أو المر في الحال . ووجود المذاق القديم بسبب عدم الحساسية ببعض الأذواق الأخرى القرية منه ، كما أنه يغير ويعدل من مثيرات الأذواق التالية أو التي تتبعه فإحساسك بالشيء الحامض بعد إحساسك بشيء حلو يختلف عن إحساسك به وحده . وعلاوة على ذلك فإن المثيرات الأولية الخالصة أو النقية يصعب الحصول عليها وربما يستحيل .

نتيجة لشيوع فكرة وجود الأذواق الأربعة الأولية primary tastes في الماضي فإن علماء وظائف الأعضاء المبكرين كانوا يفترضون أن لكل مذاق جهاز استقبال الخاص receptor وجهاز اتصال بالمخ . ولكن المقاييس الفسيولوجية الحديثة لا تؤيد مثل هذا الفرض ، فليس هناك عضو مستقل لاستقبال كل مذاق من هذه المذاقات .

ومن بين المزاعم التي استخدمت لتأييد فكرة وجود عضو استقبال لكل

مذاق على حدة القول بان اللسان به أجزاء مختلفة لاستقبال « المذاقات » أو « الأذواق » المختلفة ، فلكل مذاق منطقة خاصة به في اللسان. فظهر اللسان حساس للمذاق المر bitter والطرف الأمامي من اللسان حساس للمذاق الحلو Sweet والسطوح الجانبية تختص بالاحساس بالأشياء المالحة والحامضة. ولكن هذا الاختلاف في إحساس أجزاء اللسان المختلفة اختلاف نسبي فقط . فظهر اللسان أكثر حساسية للأشياء المرة بما يزيد عن احساس طرف اللسان بستا اضعاف ، وأكثر باربعة اضعاف عن الجوانب . أما الاختلاف النسبي في الحساسية في مناطق اللسان الأخرى فأقل من ذلك بكثير . أما الجزء الأوسط من السطح الخارجي للسان فإنه غير حساس كلية لجميع الأذواق .

هناك محاولات كثيرة اجريت لمعرفة الأمور الفيزيكية والكيمائية المرتبطة بالمذاق ولكن هذه المحاولات لم تحرز إلا نجاحا محدودا . وجد إن مذاق الملح يعتمد على الأشياء الأخرى المترجة معه . فعلى سبيل المثال سلفات أو كبريتات الصوديوم لها مذاق مالح ولكن ليس في نفس ملحوظة كلوريد الصوديوم (ملح الطعام) ، لأن السلفات أو الكبريتات تعدل أو تغير المذاق .

إن الإحساس الشمي والذوقي إحساسان متصلان ومرتبطان معاً وهما من الإحساسات الكيميائية ، وهما في ذلك يختلفان عن الإحساس اللمسي مثلا ، أو الإحساس البصري إذ لا بد في الإحساس الذوقي من إذابة المواد واتصالها باللسان . وبما يدل على أنها متصلان أن تعطل أحدهما يؤثر في وظيفة الآخر. إننا لا نحس بطعم الطعام (حاسة الذوق) في حالة الإصابة بالزكام (حاسة الشم) فمشيرات هذين الحسنيين مشيرات أو منبهات كيميائية . فالأحساس بالذوق يتم عند وضع الأطعمة على اللسان وكذلك فإن الأحساس الشمي يتم عند دخول جزيئات المادة إلى تجويف الأنف .

ولهذين الحسنيين أهمية كبيرة في سلوك الكائن الحي ، فعاسة الشم هي التي

تنذر الحيوان باقتراب أعدائه منته وهي التي تجربها أيضاً باقتراب أفراد جنسه منه ، وخاصة أفراد الجنس الآخر وبذلك يستثار الميل الجنسي عنده . وعن طريق الشم أيضاً يستدل الحيوان على مصادر الغذاء والماء . وعن طريق حاسة الذوق يتعلم الانسان الكثير عن خواص الأطعمة وأنواعها .

وبالنسبة لحاسة الذوق taste فيوجد في طرف اللسان وجوانبه وقاعدته أعصاب استقبال Receptors أو براعم Taste Bubs للذوق . وتنتقل الاحساسات الذوقية من مناطق مختلفة من اللسان خلال أعصاب مختلفة هي الالياف العصبية الموردة وتصل إلى النخاع المستطيل ثم تنتقل إلى منطقة الذوق في لحاء المخ أو قشرة المخ في أسفل المنطقة الحسية في الفص الجداري للمخ .

وللاحساس الذوقي انواع منها الأحساس بالحلاوة والمرارة والحموضة والملوحة وأحياناً يضاف إلى هذه الأذواق الاربعة حس آخر هو الاحساس المعدني القلوي . هذا ويمكن ادماج عدد من هذه الأذواق وإخراج حس ذوقي جديد مركب ، ولكن يمكن أرجاع هذا الحس المركب إلى أصوله الأولية الاربعة . ولا ينطبق هذا على حواس الشم حيث لا يمكن عزلها أو فصلها عن بعضها البعض .

تثير احساس الحلاوة المواد السكرية عادة ولكن هناك مواد أخرى في مقدورها توليد هذا الحس من ذلك خلاص الرصاص والسكرين وبمض الاحماض الإمينية وتستطيع أعصاب الحس الموجودة في اللسان أن تحس الحلاوة في قصب السكر إذا كان موجوداً بنسبة ضئيلة جداً (٠.٠١ ٪) وتختلف نسبة التركيز هذه باختلاف المواد التي يوجد بها السكر .

أما الإحساس بالحموضة Sour taste فيتولد من المواد التي تحتوي على إيونات الهيدروجين وتحس به جوانب اللسان .

وفيا يتعلق بالإحساس بالملوحة Salty taste فتشيره أملاح الحوامض الشديدة

وأقل تركيز من ملح الطعام تحسه الأعصاب الذوقية هو ١٢ و٪ ويمس به السطح العلوي من اللسان .

وفيما يتعلق بالإحساس بالمرارة Bitter taste فيتولد من عدد من المواد وخاصة المواد شبه القلوية مثل الستركنين والكنين وأملاح الماغنسيوم والكالسيوم والأمينوم وكذلك الأثير، وتحس به المنطقة الخلفية من اللسان ويكفي وجوده بنسبة ٦ و٪ في حالة وجوده في الكنين .

وكان يزعم أن لكل نوع من الأذواق أعصاب استقبال خاصة به في اللسان ولكن في الواقع هناك أعصاب إستقبال تستجيب للمواد الحمضية والمرارة أو المواد الحامضة والحلوة في وقت واحد ، وتوجد هذه الأعصاب الحسية في الطرف الأمامي من اللسان، وهناك أعصاب حسية لا تستجيب إلا لنوع واحد من هذه الأذواق . ومن الجدير بالذكر أن نلاحظ أن في السنة بعض الحيوانات مثل القطط والكلاب والخنزير أعصاب استقبال تحس بالماء المقطر وتتذوقه ولا يوجد مثل هذه الأعصاب عند الإنسان .

وهناك إحساسات تم عن طريق الأغشية المخاطية التي تبطن تجويف الفم من ذلك الإحساس بالألم والإحساس بالحرارة واللمس، وتثير هذه الإحساسات بعض الأطعمة كالتوابل . ويشترك مع حاسة الذوق حواس أخرى كحواس الشم واللمس والألم والحرارة تساعدنا في معرفة نكهة الطعام وحرارته وملسه ونعومته أو خشونته (١) .

قلنا إن الإحساس بال مذاق يصل إلى الإنسان عن طريق براعم الذوق التي توجد في اللسان وتتكون هذه البراعم من خلايا عصبية على شكل اسطوانة . ولبعض هذه الخلايا زوائد أو شعيرات صغيرة تلامس السائل الذي يحتوي على الطعوم .

(١) الدكتور صادق الملاي ، فسلجة الجم - از العصي الجزء الأول ، مطبعة الأديب
للبضادفة سنة ١٩٧٢

ويمكن عزل الإحساسات الذوقية عن بقية الإحساسات الأخرى، فمستطيع أن نسد فتحتي الأنف وبذلك نستبعد الحاسة الشمية ويصلح هذا العزل في حالة الإحساس بالفاكهة والمواد العفنة والمحروقة ، كذلك يمكن استبعاد الإحساسات اللسوية والحرارية عن حاسة الذوق ، وذلك عن طريق تقديم المنبه الذوقي في صورة محلول في نفس درجة حرارة الجسم . وعند استبعاد الإحساسات الشمية والحرارية واللسوية تبقى الإحساسات الذوقية الأربعة وهي الحلو والمر والمالح والحامض .

كيفية دراسة الإحساسات الذوقية :

كيف يمكن دراسة الإحساسات الذوقية ؟

يمكن دراسة الإحساس الذوقي بوضع المنبه على سطح اللسان بحيث تثار أعصاب الاستقبال كلها . وهناك طريقة أخرى جزئية حيث يوضع كمية صغيرة على جزء معين من اللسان بواسطة أنبوبة أو قطارة لمعرفة قدرة هذا الجزء المعين على استقبال المنبهات ، وفي حالة استخدام أذواق مختلفة ينبغي أن يكون هناك فترة زمنية بين تقديم كل ذوق تتراوح هذه الفترة ما بين نصف دقيقة وخمس دقائق وفي حالة تناول الطعام لا بد من انقضاء ساعتين على الأقل . ونحن نعرف ما يحس به الفرد بأن نطلب منه أن يصف بكل دقة ما يحس به ، وفي أحيان أخرى يطلب من المصحوص أن يقارن بين طعم مادة معينة وبين بعض المهاليل المقننة ذات الطعم النقية (مالح - حلو - حامض - مر) .

وهناك بعض المواد التي تقلل الحساسية لبعض الأذواق إذا تعاطى الفرد هذه المواد قبل تناول الطعام الحلو أو المر ..

ويلاحظ وجود فروق فردية في الحساسية للأذواق، فهناك أشخاص شديدو الحساسية وهناك أشخاص ضعيفو هذه الحساسية . كذلك هناك أشخاص

يجبون بعض الأذواق ويقبلون على تناولها بكثرة بينما يكرهون بعض الأذواق الأخرى (١) .

عرفنا أن أعضاء الاستقبال الحسي في اللسان تستقبل الأذواق المختلفة والأعضاء التي تقع على جانبي اللسان تستقبل الحموضة والتي تقع في مقدمة اللسان أو في طرفه تستقبل الحلاوة والتي تقع في قاعدة اللسان تستقبل المرارة .

وعندما يحتوي الطعام على أكثر من طعم فإن أعضاء الاستقبال المختلفة تستقبل هذه الأذواق كل حسب اختصاصه .

والأذواق المختلفة قادرة على التفاعل فيما بينها فالليمون يبدو أكثر حموضة بعد تناول كمية من السكر ، وكذلك المر يبدو أكثر مرارة بعد تناول كمية من السكر . كذلك فإن الليمون يفقد شيئاً من حموضته عند مزجه ، بالسكر حيث يتعادل معه .

إن نكهة الطعام تحتوي على أكثر من الأذواق فهي تشمل إلى جانب الطعم البرودة والحرارة أو الدفء واللسان والحركة وإحساس بالألم أحياناً في حالة تناول الفلفل مثلاً أو المواد الحريفة . تستقبل الأذواق ، كما سبق القول براعم حسية ذوقية يبلغ عددها في الطفل الرضيع ٢٤٥ برعم وتستمر في الزيادة حتى تصل إلى عدة آلاف . وتقوم بوظيفتها حتى منتصف العمر حيث تأخذ في النقصان . وفي الشيخوخة تقل هذه البراعم ويفقد الشيخ الكبير القدرة على تذوق طعم الأطعمة التي يتناولها ولذلك تشور فانثرته دون أن يقدر (٢) المحيطون به حالته هذه .

(١) دكتور أحمد عكاشة . علم النفس الفسيولوجي . دار المعارف بمصر

(٢) دكتور موفق الحدادي ، الأسس العصبية للسلوك

كذلك يقلل التدخين من الحساسية الذوقية، ولحاسة الذوق أهمية في حياة الأفراد والشعوب ولذلك نجد الموائد تمتليء بأنواع متعددة من التوابل كالفلفل والحل والزنجبيل والقرنفل والكون. وقديماً قامت رحلات تجارية واستكشافية بحثاً عن هذه التوابل .

تستمر براعم الذوق في الزيادة في الإنسان بعد ميلاده حتى تصل الى نحو عشرة آلاف ثم بالتقدم في السن تأخذ في التناقص :

ويتكون برعم الذوق من تجمع صغير من الخلايا على شكل كأس ، ويبلغ

$$\text{قطره } \frac{1}{360} \text{ بوصة .}$$

ولا يمكن لأي شخص أن يتذوق شيئاً ما من بعيد إذ لا بد من اللمسة الفعلية لسطح اللسان أو تجويف الفم والبلعوم ولا بد من ذوبان جزيئات المادة في اللعاب الذي يختلف بدوره من شخص إلى آخر ، فلكل شخص لعابه الخاص به .

وحواس الذوق أقل حساسية من حواس الأنف أو الشم حيث لا تستثار حواس الذوق إلا بعد تركيز جزيئات المادة المذاقة ، والمهوضة هي الإحساس الذوقي الوحيد الذي يوجد في عامل كياوي واحد فهو ينتج من جزيئات الهيدروجين أو ذرات الهيدروجين الكهربائية ذات الشحنة الموجبة . أما الملوحة فتنتج عن فرات أو أيونات الصوديوم وذرات الكلور وخاصة عند تحلل ذرات ملح الطعام (كلوريد الصوديوم) في الماء ، وتوجد الملوحة في فرات أخرى في مواد أخرى كالبوتاسيوم والنشادر والمغنسيوم والكلور واليود والكربونات والكبريتات .

ولقد لوحظ أن الحيوانات تحس برغبة شديدة في تناول الأشياء المالحة إذا كانت تتناول طعاماً ينقصه الملح. وإذا تعرض الإنسان أو الحيوان للعرق الشديد

فإن جسمه يفقد ما به من أملاح الصوديوم ولذلك تعثره حالة تشنج عضلي وضعف عام وفي هذه الحالة لا بد من إبتلاع أقراص من الملح لتعويض الجسم . وكذلك تهاجر قوافل الحيوانات من مكان الى آخر سعياً وراء الطعام الذي يتوفر فيه الملح الذي ينقص اجسامها .

توجد حواس الذوق في الارجل الامامية لبعض الفراشات والذباب ، وتستطيع هذه الحشرات تمييز الحلو من المالح والمر والحامض وتزداد حساسية الذبابة بطعم السكر كلما زاد احساسها بالجوع . وهناك بعض الحيوانات المولمة بالحلوى مثل الحصان والكلب ولذلك تمنح هذه الحيوانات قطعاً من السكر إذا اردت منها القيام ببعض الاعمال الهامة وذلك كتعويض من المكافأة . أما القطط فإنها لا تبدي أي اهتمام بالسكر . أما الفئران فإنها تحب السكر بدرجة كبيرة .

وبعض الحيوانات تكره انواعاً من المذاق ، فالذباب والفراش والنحل تكره الطعم المر (مثل الكينا) ولذلك نضعه على الاشياء التي لا نريدها أن تقترب منها .

وفي الوقت الحاضر يحاول صناع الأدوية إخفاء طعمها إذا كان غير مقبولاً وذلك عن طريق تغليف الاقراص بمادة لا تذوب بسرعة أو بمادة حلوة أو عذبة الطعم وينطبق هذا بوجه خاص على أدوية الاطفال . وعلى الرغم من هذه المحاولات إلا أن الانسان قد يحس بالطعم حتى بعد مدة من أبتلاعه وذلك عند ذوبان المادة التي تناوله في الدم وفي أثناء الدورة حيث يصل إلى اللسان والانف بل إن بعض الحقن التي تمطر في الأوردة (فيتامين ب ٤) يحس الفرد بطعمها بعد أخذ الحقنة بجوالي ٨ ثوان ، ويحدث ذلك ايضاً بالنسبة لبعض حقن الزرنيخ .

وهناك بعض الحيوانات التي تزيد القدرة الحسية الذوقية فيها على قدرة الانسان وتساعد هذه القدرة القوية على انتقاء انواع الطعام التي تلائمها

فالحمم يستطيع أن يميز بين اجزاء النشاء واجزاء البروتين الموجود في حبات القمح على حين نمجز نحن عن ذلك .

وتعد مسألة الأذواق والأطعمة مسألة اجتماعية حضارية إلى حد كبير فهناك بعض الشعوب التي تأكل اللحوم والأسماك وهناك النباتيون الذين يحرمون ذلك والهندوز لا يأكلون لحوم البقر والمسلمون لا يأكلون لحم الخنزير على حين يسمح لليهود مثلاً بأكل الجراد والجنادب والحنافس ويأكل الافريقيون بعض الحنافس وهي في طور البرقة ويأكل أهل المكسيك الجنادب المقلية والديدان المطهورة (١) وتأكل بعض الشعوب لحوم الخيول ويأكل الانجليز بعض القواقع .

حساسية الشم :

تفيد حاسة الشم الانسان في التمييز بين كثير من الاطعمة ، فلو وضع على لسانه شريحة من التفاح وشريحة أخرى من البطاطس النيئة لما استطاع التمييز بينها فكلاهما فيه حلاوة خفيفة . أما بالنسبة للحيوان فهي اكثر أهمية وضرورة ذلك لأنها تساعد في الصراع من أجل البقاء والتخلص من الأخطار التي تهدد حياته ، عندما يعجز الحيوان عن الاحساس باعدائه عن طريق الرؤية أو سماع حركاتها أو وقع أقدامها حينئذ يعتمد على حساسة الشم (٢) . تستقبل اعصاب الحس الموجودة في تجويف الانف الاحساسات الشمية وتنتقل هذه الاحساسات عن طريق الياف عصبية معينة حتى تصل إلى منطقة الشم في المخ وهي منطقة واسعة في الحيوانات التي تتميز بجدة الحاسة الشمية ، أما في الانسان فإن هذه المنطقة تقوم بوظائف أخرى إلى جانب الشم ، وتدخل الاحساسات الشمية إلى داخل الانف عن طريق هواء التنفس ، ويمكن ادخال

(١) لورس ملني ومارجري ملني .

ترجمة د . ثابت قصبجي ، الحواس في الانسان . المؤسسة الوطنية للطباعة والنشر - بيروت .

(٢) دكتور موفق الحداني ، الأسس العصبية للسلوك . المكتبة المصرية - بيروت .

كميات كبيرة من هذا الهواء عن طريق عملية الاستنشاق sniffing ولا بد من ذوبان جزيئات المادة في السائل المخاطي الذي تفرزه اغشية الانف المخاطية حتى يمكن أن تستقبله مستقبلات الحس. وحاسة الشم حساسة للغاية إذ يكفي وجود المادة بكميات قليلة جدا في الهواء لتنبه حاسة الشم ، ويكفي في بعض الحالات وجود (٤ ٠٠٠٠٠ و %) أي وجود اربعة من مائة الف في كل لتر من الهواء تكفي للاحساس بالرائحة في حالة مادة مثل « المسك الصناعي » وتتراوح هذه النسبة فيلزم وجود حوالي « ٦ ملغ » في كل لتر من الهواء من مادة الاثير .

تستطيع أعضاء الاستقبال الحسي استقبال نحو ٤٠٠٠ (أربعة آلاف) من أنواع الحس الشمي ومن الصعوبة بمكان وصف أو تصنيف هذه الروائح علما بان هناك تشابه في الاحساسات الشمية ولكن مع ذلك يمكن وصف بعض مجموعات الحس الشمي الآتية :

- (١) رائحة التوابل
- (٢) رائحة الأزهار
- (٣) رائحة الفاكهة
- (٤) رائحة المواد المحروقة
- (٥) رائحة المواد الكبريتية
- (٦) رائحة زيت البلسم

وعندما تمتزج رائحتان ينتج عنها رائحة ، جديدة مختلفة ، ومعنى هذا أن رائحة معينة تستطيع أن تحجب أو تخفي رائحة أخرى ، ولذلك تستعمل الروائح لتغطية بعض روائح الجسم الغير مستحبة . كذلك في الحروب الكيميائية من الممكن نشر رائحة معينة لتغطية رائحة

بعض الغازات السامة حتي لا يفتن. اليها الجنود ويحمون أنفسهم منها
بارتداء الاقنعة المخصصة لذلك .

ويوجد بالألف ايضاً بعض نهايات الاعصاب التي تحس بالألم واذا دخل
الأنف بعض المواد كالتوابل مثلاً فإنها تسبب التهيج والعطس ودمع العين .
وحاسة الشم قادرة على سرعة التكيف ، فبعد البقاء في وسط شمعي معين
تتكيف أجهزة الشم عليه ولا تحس به بعد ذلك (١) .

ويتولد عن الاحساسات الشمية انعكاسات مثل إفراز اللعاب وافرازات
المعدة التي تساعد على عملية الهضم . على الرغم من وجود ستة أنواع أساسية من
الروائح هي :

(١) الأزهار . (٢) والفواكه . (٣) ورائحة المواد المتعفنة . (٤) ورائحة
التوابل . (٥) ورائحة الراتنج . (٦) ورائحة المواد المحترقة إلا أن هناك كثيراً
من الروائح المتوسطة التي هي مزيج من عدة روائح أساسية ، فرائحة النعناع
عبارة عن مزيج من التوابل والفواكه .

ولحاسة الشم أهمية في حياة الانسان فهي التي تحرس جوفه من دخول
مواد ضارة اليه .

ولقد لاحظنا أن حاسة الذوق حاسة مباشرة لا تستثار إلا إذا وضع
الطعام على طرف اللسان ، ولكن حاسة الشم حاسة غير مباشرة اي تستثار
من على بعد أو مسافة ، وهي تعد الاسان للاستعداد للسوك وتساعد على
التوقع (٢) .

(١) صادق الحلالي ، فلسفة الجهاز العصبي ، مطبعة الاديب البغدادي .
(٢) الدكتور أحمد عكاش ، علم النفس الفسيولوجي ، دار المعارف بمصر .

إن خلايا الشم تتنبه عن طريق المواد ذات الرائحة التي ينقلها الهواء، وكلما زادت نسبة رطوبة الهواء كلما زادت قدرته على نقل هذه الروائح . ويوجد في الأنف سائل مخاطي يغير هذه الجزيئات ويذيبها فتتعل وتؤثر في هذه الخلايا . وبعد بقاء الفرد في وسط شمس معين يحدث ما يمكن أن نسميه تعب شمّي أو إرهاق شمّي أو تكيف وبذلك لا نحس بالرائحة .

والواقع أن دراسة الشم دراسة علمية مسألة صعبة للغاية وليس هناك حتى الآن أسس علمية لتصنيف الروائح أو ردها إلى المواد الكيميائية التي تنبعث منها . ولكن هناك محاولة قام بها زواردماكر Zwaardmaker حيث ميز تسعة أنواع من الروائح على النحو الآتي :

- ١ - الروائح الأثيرية Etheral وتشمل روائح الثمار والشمع المسلي .
- ٢ - الروائح العطرية والصفغية Aromatic resinous ومنها رائحة الكافور واللوز المر .
- ٣ - الروائح المنعشة أو البلسات Fragrant-balsamic ومنها رائحة الأزهار وجميع العطور الطبيعية المستخرجة منها والصناعية المماثلة لها .
- ٤ - الروائح الثومية Garlic ومنها روائح الثوم والبصل والمركبات الكبريتية .
- ٥ - الروائح المحروقة أو اللاذعة Burning كالريش المحروق والتبغ والبن المحمص واللحم المحروق .
- ٦ - الروائح الراتنجية Ambrosial ومن أمثلتها المسك .
- ٧ - الروائح المزية Goat وتشمل رائحة حامض الكبرويثيك والجبن
- ٨ - الروائح الكريهة Repulsive .

٩ - الروائح المغشية Nauseating كرائحة اللحوم والنباتات المتفسخة أي تلك التي تسبب التقيؤ أو القرف أو قلب المدة وغثيان النفس (١) .

حاسة الشم والسلوك :

ولحاسة الشم أهمية محدودة في الانسان ولكنها ذات أهمية كبيرة بالنسبة للحيوان . ففي الانسان تسبب الرائحة إفراز الغدد اللعابية وإفراز العصارة المعدية ويساعد ذلك عملية الهضم ، كذلك للروائح بعض الآثار في إثارة المنعكسات الجنسية . وللروائح آثار نفسية كبيرة فمنها ما يبعث على الارتياح والسعادة ومنها ما يبعث على الضيق والتفور .

ولكل كائن اهتماماته الخاصة بالروائح التي تستخدمه في حياته فالأرنب يهتم برائحة الجزر ، أما القط فلا يهتم بها ، ولكنه يهتم برائحة الفيران التي ينبعث من جسمها جزئيات تصل إلى اعضاء الحس الشمي في الانف . ولا يهتم الكلب بشم رائحة الأزهار والورود .

ومن الروائح القوية التي يحس بها الانسان المسك وتكفي كمية قليلة منه لكي يحس الانسان برائحته عن طريق ما يصدر عنه من جزئيات صغيرة تصل إلى داخل الانف . ويستخدم الفهم النباتي لإمتصاص بعض الروائح الغير مقبولة كما يستخدم لبعض المرشحات للتخلص من روائح المطابخ . وتمثل مشكلة إخفاء الروائح صعوبة أساسية عند الطيور والحيوانات التي تسعى لإخفاء رائحتها حتى لا تتبعها الحيوانات المفترسة ، وتمتاز التربة الأرضية بالقدرة على إمتصاص رائحة بيض الطيور . وتلجأ بعض ربات البيوت بحرق كمية من البخور أو من القطن

١٥ الدكتور محمد شفيق البابا - علم الفرائز ، الفسيولوجيا ، علم وظائف وخصائص الاعضاء الجزء الثاني ، مطبعة جامعة دمشق .

للتخلص من رائحة طهي الكرنب أو الأسماك ، وتطلق الروائح في المساجد والمعابد لتحسين جوها، ويلجأ الأخطبوط إلى إفراز مادة حبرية خلفه، وكان يظن قديماً أن هذه المادة تعمل كستار دخان لإخفاء الحيوان عن أعدائه ولكن أصبح من المعروف الآن أن هذه المادة الحبرية عبارة عن ضباب كيميائي يضل أعضاء الشم في الأسماك التي تهاجم هذه الرخويات .

وهناك محاولات كبيرة للوصول إلى مادة كيميائية تستخدم في طرد الحيوانات التي لا نرغب فيها مثل سمك القرش الذي يهاجم الإنسان . وهناك نوع من السمك يعرف بأسم المينو يفرز رائحة خاصة عند إصابته بأي جرح وتستجيب بقية أفراد هذه الرائحة بالهرب السريع من موقع الخطر ورائحة جلد الإنسان تبعد معظم الأسماك ولكنها تجذب سمك القرش المفترس . ومن الطريف أن رائحة البشر تسبب الخوف والرعب لكثير من الحيوانات فتفر هاربة ولذلك يهاجمها الصياد من جهات معاكسة لاتجاه الرياح حتى لا تصل ورائحته إليها . ونحن عندما نسير في الحقول أو المزارع أو الغابات فإننا لا ندرى ان رائحة أجسامنا تدفع بمئات الحيوانات بالهروء إلى الحفر والخنادق . وفي ولاية تكساس يلجأ رعاة البقر إلى حماية أنفسهم أثناء النوم من الحيات فإذا هرع احدهم إلى النوم وضع حبلاً على الأرض يلتف حوله في دائرة حوله وينام هو في وسطها على شرط أن تكون هذه الجبال مشبعة برائحة عرق الإنسان والمعروف أن الحيات تنفر من رائحة الإنسان ولا تحب المرور فوق هذه الجبال .

ويستطيع الإنسان ان ينمي في نفسه القدرة الشمية بحيث تفيد في تمييز الاشياء والاشخاص. ويذكر عن هيلين كليلر Helen keller أنها كانت تستطيع أن تتعرف على اصداقها من رائحتهم. وان الذاكرة الشمية يمكن ان تصل إلى قوة الذاكرة الصوتية والشخص الذي يحب شخصاً آخر يجب أيضاً رائحته ويشم ملابسه المستعملة في حالة غيابه . والمعروف أن للكلاب قدرة فائقة في

تمييز الروائح والتعرف على أصحابها فيستطيع الكلب إذا شم مندبلاً أو قفازاً أن يتعرف على صاحبه وأن يخرج من بين جماعة كبيرة من الناس . ويستطيع الكلب إذا عصبت عيناه أن يوجه نفسه نحو الأرنب الموضوع أمامه . ويشمر الكلب بالارتياح والسعادة من شم رائحة صاحبه .

ويختلف أحساس الإنسان وشعوره ازاء المادة المشمومة باختلاف درجة تركيزها، فالمسك له رائحة زكية كرائحة الزهرة إذا كان تركيزه قليلاً أما إذا زاد أو إذا استنشقت الفرد كمية كبيرة منه فإنه يشعر بالقيء . وتعمل الروائح المختلفة على تسداعي المعاني والأفكار والذكريات في ذهن الإنسان . عندما تستنشق نسيم البحر يستدعي إلى ذهنك كثير من الأمور المرتبطة بالبحر كالسفن والصيد والأسماك والطيور والسماء . وفي الوقت الحاضر هناك محاولات واسعة لإضافة روائح معينة إلى بعض المصنوعات كوضع رائحة زكية في مادة صنع أغلفة الخطابات ووضع رائحة الزهور في الورود الصناعي ورائحة اللحوم المحمرة إلى كتب الطهي والتدبير المنزلي حتى تعطى الجو الطبيعي عند قراءتها .

ويختلف الشم باختلاف الجنس، فالمرأة تستطيع تمييز رائحة مادة مشتقة من هرمون الجنس عند الرجل . وهناك مواد تصبح المرأة حساسة لها خلال سنوات الاخصاب ولمدة اسبوع بعد الدورة الشهرية . ويستطيع ذكر الفئران البيضاء تمييز الذكور الصغيرة والاثاث غير الناضجة جنسياً والاثاث الناضجة جنسياً ، كما يستطيع تمييز الاثاث التي أزيل أعضاء الجنس منها « المبيضين » .

ويذكر الفرنسي هنري فابر Henri Fabre، أنه شاهد أثناء بحثه على ذكور ديدان الحرير الصينية أن هذه الذكور تظهر في انحاء معاكس للهواء لمسافة سبعة أميال لكي تصل إلى انثى من نوعها تفوح منها رائحة الانثى .

ويزعم بعض الناس أنهم يستطيعون أن يميزوا رائحة أبناء السلالات المختلفة

من بني البشر كالهنود أو الزنوج أو البيض ، ويرجع ذلك في الواقع إلى اكتساب اجسامهم بعض الروائح المنبعثة مما يوجد في البيئة من أخشاب أو نباتات . وفي مملكة النحل عندما تخرج النحلة من الخلية لقضاء مهمة البحث عن الطعام مثلا تحمل معها عينة من رائحة الخلية يبقي في داخل كيس مغلق وعند عودتها تفتح هذا الكيس لكي تنبعث منه الرائحة مشيرة بذلك إلى أنها تنتمي إلى خلية النحل هذه فيؤذن لها بالدخول حيث يسمح لها الحراس بالمرور إلى داخل الخلية ولا يسمح بالدخول إلا للحاملات هذه الرائحة ، وتأخذ النحلة هذه الرائحة من الطعام المدخر في هذه الخلية والمكون من رحيق الأزهار وحبوب اللقاح والاصماغ التي توجد في هذه المنطقة ، واذا تناولت النحلات أنواع مختلفة من الطعام وعاشت في خلايا مختلفة فإنها تحطىء في التعرف على خليتها الأصلية إذا نقلت من موضعها الجغرافي (١) .

١٥ لورس ملني ومارجري ملني، الحواس في الانسان والحيوان. ترجمة الدكتور ثابت قصبجي.
المؤسسة الوطنية للطباعة والنشر بيروت ١٩٦٦

الفصل السادس عشر

سيكولوجية الغذاء

لنوع الغذاء وكميته آثار هامة على سلوك الفرد وعلى سير نموه الطبيعي . فالمعروف ان نقص كمية الغذاء التي يتناولها الفرد تؤثر عليه وتصيبه بالضعف والهزال ، كما تصيبه ببعض الامراض المعروفة مثل فقر الدم . وينتج عن حالة الضعف هذه اتصاف الفرد بالكسل والخمول أو البلادة والتراخي مما يطبع شخصية الفرد بطابع التيب والأتزواء . فالطاقة والحيوية تدفمان الفرد لاقتحام المواقف والاقبال على الحياة .

وقبما يتعلق بالنمو فان نقص الغذاء يؤدي الى تأخر نمو الطفل وعدم وصوله الى مرحلة النضج في نفس السن الذي يصل فيه زملاؤه . ولا يعتمد النمو والسلوك على كمية الغذاء وحسب وانما على نوعية الغذاء وجودته ، فالغذاء الكامل لا بد أن يكون متكاملًا وشاملًا لجميع العناصر المعروفة كالبروتين والنشويات والسكريات والدهون والى جانب ذلك لا بد من توفر الفيتامينات والاملاح الضرورية لصحة الانسان .

وهي سبيل المثال يقال ان هناك عوامل فسيولوجية تحدد نمط شخصية الفرد وتدفعه الى الانتواء او الانبساط من ذلك افرزات الغدد الصماء ونشاط

الجهاز العصبي المركزي وبعض التفاعلات الكيميائية والتغيرات التي تطرأ على الهرمونات وعمليات تمثيل الغذاء. ولقد وجد أن الشخص المنطوي يتحول الى السلوك المنبسط اثر تناول جرعات متتالية من الكحول . ولقد وجد ان هناك علاقة بين درجة انطوائية الشخص وكمية الكحول اللازمة لتحويله الى الانبساط او الى السلوك الانبساطي . فكلما زادت درجة الانطواء في الشخص كلما زادت كمية الكحول التي تلزم لتحويله الى السلوك المتحرر المنبسط . كذلك وجد أن المنبسط رأسه سهلة التأثير بالمشروبات الكحولية حيث تكفي كميات قليلة لتحويله الى حالة فقدان الوعي التام. أما المنطوي فيتصرف بالجمود والعناد كذلك لوحظ أن بعض المشروبات والمكيفات مثل الشاي والقهوة والافيون والمورفين تجعل الفرد ينزع الى الحساسية الزائدة وإلى الانطواء وهذه من المشروبات المنبهة .

كذلك لوحظ أن هناك علاقة بين البدانة والنحالة والانطواء والانبساط . فالشخص المنطوي يميل الى ان يكون نحيلاً أما الشخص المنبسط فيميل الى السمنة والبدانة . ولقد دلت البحوث العلمية على ان الامراض الطويلة وادمان الخمر والحدرات وحالات سوء التغذية والحوادث التي تصيب الجسم ومما الى ذلك تؤدي الى انخفاض نسبة ذكاء الفرد (١) .

إن الغذاء يؤثر في بناء الجسم وفي نموه وفي تكوين خلاياه ويعوضه عما فقده من طاقة وانسجة نتيجة لقيام الكائن الحي بالناشط المختلفة فالغذاء هو الذي يمد الفرد بالحرارة اللازمة للقيام بالحركة والنشاط وعلى الرغم من الايمان بأهمية الغذاء في سلوك الفرد إلا أننا لا ينبغي أن نبالغ في اهميته ، فهناك من يقول إن الأشخاص النباتيين أي أولئك الذين لا يتناولون اللحوم بينما

(١) د. عبد الرحمن محمد عيسوي - دراسات سيكولوجية ، منشأة المعارف بالاسكندرية .

يعتمدون على الأطعمة النباتية هؤلاء الأشخاص يقال أنهم أكثر ثباتاً وأكثر هدوءاً وأكثر قدرة على ضبط النفس وبالتالي أقل قابلية للثورة والتهمج وذلك بالقياس الى الأشخاص الذين يتناولون اللحوم . ولكن مثل هذا الزعم لم يؤيد بالتجارب بعد . وقديماً كان العلماء يرجعون سلوك الكائن الحي إلى مجموعة من الغرائز Instincts من بينها غريزة التماس الطعام . ونحن في الوقت الحاضر لا نقبل استخدام اصطلاح الغريزة إنما نستخدم اصطلاحاً آخر هو دافع الجوع وهو الدافع المسئول عن سلوك الكائن الحي في البحث عن الطعام .

فدافع الجوع يحرك الكائن الحي نحو القيام ببعض انواع السلوك . ولاشك أن سلوك الفرد في حالة الجوع الشديد يختلف عنه في حالة الشبع .

لقد وجد أن الجوع الشديد يؤدي إلى تأخر النمو في الحيوانات الصغيرة كما يبدو هذا النمو في ظهور الأسنان وتكوين العظام .

وهناك علاقة بين نسبة الذكاء في الانسان وظروف التغذية ولكن بإرجاع إنخفاض الذكاء لنقص التغذية لا بد أن يؤخذ بشيء من التحفظ ، وذلك لأن الأطفال الذين تجري عليهم مثل هذه التجارب ينحدرون من بيئات فقيرة إقتصادياً ويحتمل أن تكون الإستعدادات الوراثية عندهم ضعيفة أيضاً ، وفي هذه الحالة لا يرجع الإنخفاض الملاحظ في الذكاء إلى عامل الغذاء وحده .

وهناك دراسة استهدفت معرفة أثر الغذاء على سلوك الأطفال وأجريت على مجموعة من الأطفال الذين تبلغ أعمارهم ست سنوات ونصف والذين ينحدرون من بيئة اجتماعية فقيرة ، قسم هؤلاء الأفراد إلى مجموعتين متساويتين في الذكاء بمجموعة تجريبية ومجموعة ضابطة . ثم قدم للمجموعة التجريبية وجبات افطار داخل المدرسة تحتوي على بعض الأطعمة المتأثرة كالزبد واللبن وعصير الفاكهة أما المجموعة الضابطة فكانت تتناول طعام الإفطار في بيوتهم وكان لا يحتوي

الاعلى خبز وأكواب من الشاي . ودامت التجربة مدة ثمانية أسابيع كان أفراد المجموعتين يتلقون فيها نفس المواد الدراسية في فصل دراس واحد . ولقد أسفرت هذه التجربة عن تقدم المجموعة التجريبية في التحصيل في مواد الحساب واللغة الإنجليزية بنسبة تتراوح بين ٧ / ١٠٤ ٪ كذلك أبدت المجموعة التجريبية تقدماً ملحوظاً في بعض الإختبارات ولكن يلاحظ أن هذا التقدم لم يظهر مباشرة اثر بداية التجربة وإنما أخذ في الظهور بعد مضي عشرة أيام من بداية التجربة . كذلك فإن أثر الغذاء الجيد لا يدوم طويلاً فبعد توقف التجربة وبعد انتهاء فترة تناول الغذاء الجيد بحوالي اسبوع بدأت درجات المجموعة التجريبية تأخذ في التناقص . ولكن ينبغي أن نلاحظ أنه ليس من الضروري أن يكون هذا الفرق راجعاً الى عامل الغذاء في حد ذاته وإنما قد يرجع الى ما يشعر به أفراد المجموعة التجريبية من اهتمام ادارة المدرسة بهم ورعايتها اياهم واعتنائها بهم مما يدفعهم ويشجعهم الى بذل مزيد من الجهد في التحصيل الدراسي . هذا من ناحية كمية الطعام ونوعه ولكن ماذا يحدث اذا أفرط الفرد في تناول الطعام ؟

لا شك أن الإفراط في الطعام يؤدي الى السمنة أو البدانة ويحدث ذلك على وجه الخصوص عندما تزيد السرعات الحرارية المتولدة عما يتناوله الفرد من طعام عندما تزيد عن حاجة الجسم أو عما يستخدمه الجسم من طاقة حيث تتحول هذه الطاقة الى شعوم متراكمة ، وان كان هذا لا يمنع من أن هناك علاقة بين نشاط الغدد وبين البدانة . ويصاب الفرد بالبدانة عندما يقل ما يبذله من نشاط وحركة فيقل بالتالي ما يستنفذه جسمه من طاقة حرارية وعندما تنقص عمليات الهديم والبناء أو عمليات الأيض داخل الجسم .

وهنا تساءل هل هناك علاقة بين الظروف النفسية للفرد وبين كمية الطعام

التي يتناولها ؟

لقد وجد أن هناك بعض الأطفال الذين يلجأون إلى الإفراط في تناول الطعام والتهامه وذلك كنوع من التعويض اللاشعوري الزائد أو نتيجة لشعورهم بالإهمال أو التنبذ أو شعورهم بالخوف والقلق أو نتيجة لسوء معاملة الآباء لهم فيلجأ الطفل للطعام كنوع من التعويض والسوى . ولذلك لا يحمدي العلاج الطبي الذي يتناول غدد هؤلاء الأطفال لا يحمدي في علاج بدانتهم وانما يمكن علاجهم في حل مشاكلهم النفسية .

ومن الجدير بالذكر أن نبحت في العلاقة بين تناول الفيتامينات وبين سلوك الإنسان . لقد وجد أن للفيتامينات وخاصة مجموعة فيتامينات (ب) وظيفة أساسية في نشاط المخ ، وفي الجهاز العصبي عامة ، ونقص هذه الفيتامينات يؤدي إلى حرمان المخ من المواد التي تغذيه . ولقد دل البحث العلمي في إحدى التجارب التي أجريت على مجموعة من النساء كبار السن والذين تحرموا من تناول الأطعمة الغنية بفيتامين (ب) لمدة ثلاثة شهور - دل هذا البحث على أن نقص فيتامين (ب) لا يؤدي إلى انخفاض مستوى الأداء العقلي في الذكاء والتفكير ولتأزر الحركي وإن كان أدى إلى انخفاض في بعض الوظائف العقلية الأخرى ولكن هذا النقص في الأداء العقلي سرعان ما تحسن بعد أن تناول أفراد العينة كميات من فيتامين (ب) ، ولكننا في الواقع في حاجة إلى مزيد من التجارب المضبوطة التي تتناول أعداداً كبيرة من الأفراد من أرباب الأعمار المختلفة وخاصة صفار السن .

ولقد أجريت تجربة أخرى على عدد من الشباب يبلغ عددهم ثلاثين شاباً وذلك بحرمانهم من الأطعمة التي تحتوي على فيتامين (ب) وكانوا يزاولون أعمالهم ومناشطهم اليومية المعتادة وبعد مضي نحو اسبوع بدأ هؤلاء الشبان يشعرون بالتعب والارهاق وزاد شعورهم بالشقاء وقل شعورهم بالطموح كما لوحظ نقصاً في مستوى آدائهم للإعمال اليومية وظهرت هذه الاعراض بصورة أقوى وأشد عند العمال الذين كانوا يقومون بأعمال حركية وذلك بالمقارنة بالعمال الذين يؤدون أعمالهم وهم جلوساً أما فيتامين « أ » فيؤدي النقص فيه

إلى ضعف القدرة على التكيف البصري في أثناء الليل .

والمعروف أن تناول كميات كبيرة من الجزر النيء يؤدي إلى زيادة قوة الإبصار ولقد وجد أن نقص فيتامين « أ » يؤدي إلى حدوث أضرار بقوقعة الأذن وبالتالي ضعف الحساسية السمعية .

وقد يقال في نقد أثر الفيتامينات على السلوك إن ضعف الأداء لا يكون ناتجاً عن نقص الفيتامين في حد ذاته وإنما يرجع إلى أن هذه الحيوانات تصاب بالضعف العام والمزال نتيجة لنقص الوجبات الغذائية ، ولذلك ينخفض مستوى آدائها . وللتخلص من هذا النقد اجري احد العلماء تجربة بسيطة لا تتطلب نشاطاً عضلياً أو حركياً كبيراً وذلك بإستخدام استجابة جفن العين لتيار بسيط من الهواء . كدليل على القدرة على التعلم ولقد اسفرت هذه التجربة عن حقيقة مؤاها أن نقص فيتامين (ب) في الحيوانات يؤدي إلى إبطاء تعلم أو اكتساب مثل هذه الخبرات الشرطية .

وعلاوة على ذلك فقد لوحظ أن نقص فيتامين (ب) وكذلك خلو معدة الفيران من الطعام تؤديان الى زيادة الحساسية وسرعة إصابة هذه الفيران بالتوبات التشنجية عند سماع الأصوات العالية والشديدة .

ولقد وجد أن نقص فيتامين «ب» في الانسان نقصاً بسيطاً يؤدي إلى ازدياد قابلية الفرد للثورة والتهيج والى ميله إلى الحزن والنكد ونقص الميل نحو التعاون والمساعدة ، أما النقص الشديد في هذا الفيتامين فيؤدي إلى اضطرابات عقلية حادة مثل البلادة والخمول والبرودور كود الذهن والاضطراب الانفعالي .

لقد ادي تناول مجموعة من الاطفال الصغار كميات اضافية من فيتامين«ب»

الى زيادة قدرتهم البصرية وزيادة التأزر الحركي عندهم وخاصة تأزر العين مع
حركة اليد .

ما هو سر الحاجة إلى الطعام ؟ أو ما هو سر ما كان يسمى قديماً في علم
النفس غريزة التماس الطعام ؟ لماذا نشعر بالجوع ؟

عندما يمين وقت تناول الطعام نشعر بنوع من القلق والتوتر يصاحبه
نوع من التملل والتعرك وتقل قدرتنا على التركيز الذهني . ثم تبدأ المعدة في
عمل بعض التقلصات المنتظمة على شكل « وخزات » . ولقد ذهب كل من
كانون (W. B. Cannon) وواشبورون (A. L. Washburn) وهما من
علماء الفسيولوجيا وهما أيضاً أول من قاس هذه التقلصات في المعدة عام ١٩١٢ .

ذهبنا إلى القول بأن الجوع عبارة عن تنبيه مباشر لهذه الوخزات ولكن
ثبت بعد ذلك عدم صحة هذا الفرض حيث لوحظ أن الناس يشعرون
بالجوع دون الشعور بوخزاته حتى بعد إزالة المعدة بطريقة جراحية . كما أننا
نظل نشعر بالحاجة إلى مزيد من الطعام حتى بعد تناول الكميات الأولى من
وجباتنا والتي تسكت الاشارات الصادرة من المعدة . وتساعد طريقة الطهو
الجيد على تناول مزيد من الطعام بعد أن تكون المعدة قد أخذت كفايتها .
ويقول البعض إن الإحساس بالجوع يرجع إلى انخفاض تركيز السكر في الدم .

ويقول البعض الآخر بوجود « هرمون للجوع » هو المسئول عن احساسنا
بالجوع ويؤيد ذلك أنه اذ نقل كمية من الدم من كلب جائع إلى كلب شعبان
أظهر هذا الأخير رغبة شديدة في تناول الطعام ، واذا حدث العكس ونقل
الدم من كلب شعبان إلى كلب جائع هدأت وخزات الجوع في معدة الكلب
الجائع ، ولكن الحقيقة أن هذا لا يدوم إلا لبضعة دقائق فقط (١) .

(١) Milner , P. M. Physiological psych. , Holt , 1965

ولا يحدث الجوع بالنسبة لكمية الطعام وحسب وإنما هناك جوع نوعي يكون خاصاً بنوع الغذاء الذي يحرم الفرد من تناوله مدداً طويلة ، فالإنسان إذا حرم من تناول الأطعمة التي تحتوي على السكر فإنه يشعر بالرغبة في تناول السكريات .

وبعض البعوض تشعر بالرغبة في إمتصاص نوع معين من الدم الذي تأخذه من نوع معين من الذئاب وذلك عندما تحتاج أنثى هذا البعوض إلى كميات من البروتين لتكوين بيضها .

وتفسير اشتها أنواع معينة من الطعام ما زال لغزاً في الانسان وفي غيره من الكائنات ، فهناك بعض الحيوانات التي تأكل بعض المواد التي لا تهمها معدتها فالصراصير والنمل الأبيض تأكل أنواعاً من الخشب الجاف والورق وهي مواد غير قابلة للهضم وهناك بعض الطيور التي تسعى لأكل الشمع دون أن تستفيد منه أجسامها . وتلجأ الطيور إلى أكل حبات من الحصص والصخور وتحترقها في الحويصلة لكي تساعد في طعن الحبوب التي تتناولها وذلك اذا أحست هذه الطيور بضعف جدران المعدة . ولكن كيف تعلم الطير هذه العادة . وكان «الديناصور» وهو حيوان عملاق انقرض وكان ينتشر في عصر الزواحف الكبرى وكان يملأ حويصلته بأحجار كبيرة بل إنه كان قادراً على تمييز أنواع الأحجار المختلفة فكان يميز بين حجر الجرانيت والحجر الجيري ولكن السبب في هذه الرغبة ما زال لغزاً محيراً .

هذا وبظل القط شغوقاً بصيد مزيد من الفئران حتى بعد امتلاء معدته^(١) .

(١) لروس ملني ومارجري ملني ترجمة د. ثابت القصبجي .

الحواس في الانسان والحيوان

المؤسسة الوطنية في الطباعة والنشر ، بيروت

إن الجوع ما زال سراً غامضاً إلى حد كبير ، ولكن عن طريق منهج الاستبطان introspection أي تأمل الفرد في ذاته ، ووصف ما يشعر به عن طريق هذا المنهج نستطيع أن نسال الفرد أن يصف لنا مجموعة المشاعر والأحاساس التي تمتاز به وهو في حالة الجوع .

لقد اسفرت التجارب التي قام بها علماء النفس وعلماء وظائف الأعضاء عن وجود اقتران أو توافق زمني بين الأحساس بالجوع ووجود تقلصات في المعدة . لقد درسوا سلوك المعدة وهي في حالة شبع ثم سلوكها وهي في حالة جوع . لقد امكن للعلماء في أثناء هذه التجربة جعل بعض الحيوانات تبتلع وهي في حالة جوع كيساً رقيقاً من المطاط متصلاً بانبوية من المطاط الرقيق تبقى نهايتها خارج الفم ثم تتصل هذه النهاية بجهاز يسجل تغيرات الضغط التي تقع على هذا الكيس . وينفخ الجرب في هذا الكيس فيكبر حجمه ويلامس جدران المعدة وكلما تقلصت المعدة كلما لامست هذا الكيس وتم تسجيل ذلك برسم بياني خارجي . ويمكن استمرار هذه التجربة لفترات زمنية طويلة يقاس خلالها حركات المعدة . ولقد وجد أن تقلصات المعدة لا تحدث الا في حالة الجوع أي بعد هضم ما بها من طعام . كما لوحظ ان هذه التقلصات تبدأ ضعيفة وبسبب ثم تزداد كلما زاد حرمان الفرد من الطعام . ولكن هذه التجربة لا تنهي قصة الجوع واسراره . فقد تم استئصال معدة بعض الفئران ومع ذلك ظل سلوكها يشبه سلوك الفئران الجائعة السليمة .

وفي تجربة أخرى قطعت الاعصاب التي تنقل الاحساسات من المعدة إلى الجهاز العصبي المركزي ومع ذلك فلم يتغير سلوك الفئران عن سلوك الفئران السليمة ومع ذلك فإن تقلصات المعدة ليست هي السبب الوحيد في الشعور بالجوع ، ولقد سبق القول بأنه عند نقل دم كلب جائع إلى كلب مشبع يبدأ هذا الأخير في الأحساس بالجوع وربما يرجع ذلك إلى وجود هرمونات في الدم تسبب الشعور بالجوع ولكن هذه الهرمونات ما زالت غير معروفة هذا من ناحية

ومن ناحية أخرى فإن إجراء التجارب على المعدة وجعلها تنقلص وهي بمزلة كلي عن بقية وظائف الجسم أمر مستحيل على القليل في الوقت الحاضر. ولقد أرجع البعض حالة الجوع هذه إلى نقص كميات السكر في الدم وأرجعها غيرهم إلى نقص في وجود بعض الأحماض الأمينية أو إلى نقص السكر والأحماض معاً .

كذلك سبق القول بأن الجوع عملية نوعية وليست مطلقة فقد تكون المعدة مثقلة ومع ذلك ينقص الفرد بعض الأطعمة والمواد الغذائية ، والغريب أن الجسم تلقائياً يدفع صاحبه لتناول العناصر التي تنقصه .

فقد أجرى أحد العلماء ويسمى (Davis . C, M) تجربة عن الاختيار الذاتي للوجبات عند مجموعة من الأطفال حديثي الطعام Self-Selection of diet by newly weaned infants وكانت أعمارهم تتراوح ما بين ٨ - ١٠ شهور، بأن وضع مجموعة كبيرة من الأطعمة أمام الأطفال وترك لهم حرية اختيار تناول الطعام الذي يريدونه ولم يفرض على الأطفال تعلم آداب المائدة أو أي طريقة في تناول الطعام ، واستمرت هذه التجربة سنة كاملة . وأسفرت نتائج هذه التجربة عن اختيار الأطفال للأطعمة إختياراً سليماً من الناحية الصحية والغذائية، ولم يحدث بينهم أية إصابة بأمراض سوء التغذية . بل لقد لوحظ على أحد هؤلاء الأطفال أنه كان ميالاً إلى تناول زيت السمك رغم رائحته الكريهة ولقد وجد أن هذا الطفل مصاب بالكساح قبل التجربة ويحتاج هذا المرض لبعض الفيتامينات التي توجد في زيت السمك . واستمر هذا الطفل في تناول زيت السمك بطريقة تلقائية حتى تم شفاؤه فامتنع عن تناوله .

ولكن السؤال الهام هو هل يعزف الطفل تلقائياً أيضاً عن تناول الأغذية الضارة أو السامة من تلقاء نفسه؟ إنه يلجأ إلى الأطعمة المفيدة التي يحتاج إليها جسمه ولكن هل يعزف عن تناول الأطعمة الضارة أو السامة أو الفاسدة

إننا لا نستطيع أن نجري التجارب على الأطعمة السامة وذلك لعوامل إنسانية وفي نفس الوقت هناك كثيراً من الحوادث التي يتناول فيها الناس الأطعمة الفاسدة :

العلاقة بين الغذاء والسلوك :

والآن نتساءل ما هي العلاقة بين الغذاء وبين السلوك ؟ وبمباراة أخرى هل يساعد الشبع على مزيد من النشاط أم أنه بسبب الثقل والكسل والتراخي وضعف النشاط والحركة ؟

لقد دلت التجارب على أن الانسان أو الحيوان يكون أكثر نشاطاً وحيوية في حالة الجوع عنه في حالة الشبع ولكن بطبيعة الحال عندما لا يكون الحرمان من الطعام طويلاً جداً حيث ينقلب الوضع الى حالة من الضعف والهزال .

إن الجوع ينشأ من حاجة الجسم الى الطعام ومن نقص ما يوجد من غذاء داخل المعدة . ولذلك فإن رغبة الفرد في الحصول على الطعام إنما تنشأ من حالة حسية مصدرها المعدة . وتؤثر في مناسبات كثيرة لدى الانسان ، فقد دلت التجارب على أن الفرد إذا انبطح فوق فراشه ثم سجلت حركاته أثناء النوم وجد أن حركات القلق والحيرة تظهر أكثر ما تظهر عندما تكون المعدة في حالة انكماش أو تقلص ، كذلك دلت الملاحظة على أن المشتتات على الآلة الكاتبة ينتجن أكثر في حالة عدم امتلاء بطونهن بالطعام (١) .

(١) راجع كتاب المؤلف معالم علم النفس ، دار المطبوعات الجامعية بالاسكندرية .

لقد اجريت تجربة أخرى بان كلف جماعة من الناس مابتلاع كيس من المطاط الرقيق متصل بجهاز يسجل تقلصات المعدة تبعاً لانتفاخ أو انكماش حجم هذا الكيس ، ثم كلفت المجموعة بالقيام بالقبض على مقابض معينة في جهاز يقيس قوة قبضة اليد كذلك كلفوا القيام بحل مسائل فكرية معينة ولقد وجد أن الفرد يقبض على الأشياء بصورة أقوى اثناء تقلص معدته وكذلك بعمله بصورة افضل في الاعمال الفكرية . كذلك وجد أن الفرد اذا نام وهو جائع أي إذا حدثت التقلصات المدية اثناء نومه فإنه يكتر من الاحلام والكوابيس ، ولذلك ينصح الاطباء بتناول اللبن الساخن قبل النوم مباشرة لإيقاف المعدة من التقلص ولتتمتع بنوم هادىء .

كذلك دلت التجارب التي اجريت على الفئران أن تعلمها اثناء الجوع يكون أسرع وأفضل منه في حالة الشبع .

ونحن نلاحظ أن حالة من الكسل والاسترخاء والتراخي تعترينا بعد تناول الطعام مباشرة كما نصاب بالرغبة في النوم وخاصة إذا كانت الوجبة ثقيلة ودسمة .

سكولوجية العطش :

وبالنسبة للشعور بالعطش فإن الماء يمثل عنصراً أساسياً في تركيب الجسم فهو يزيد عن $\frac{3}{4}$ وزن الانسان . وإذا قلت نسبة الماء في جسم الانسان بما يصل إلى ٣٠ ٪ فإنه يموت فوراً . ويؤدي العطش الشديد الى شعور الفرد بالتعب والارهاق كما يؤدي الى وجود صعوبات في الحركة ، وفي التنفس كما يتسبب عنه فقدان الرغبة في تناول الطعام . كما يسبب ظهور اعراض الهلاوس فيرى المريض صوراً للياه والانهار والينابيع دون أن يكون لهذه الاشياء

أساس من الواقع .

والآن نتساءل عن العضو المسئول عن شعورنا بالعطش ؟ لقد كان قديما يعتقد أن العطش ينشأ من جفاف الاغشية المخاطية في مؤخرة البلعوم . ولكن هذا الفرض بات مشكوكا فيه على ضوء حقائق أخرى منها : ان منع وصول التيارات أو التنبيهات العصبية الصادرة من الخنجرة إلى الجهاز العصبي لا تؤدي إلى اي تغيير في حاجة الكائن الحي إلى الماء ، فلا تتغير الكمية ولا يتغير موعد شرب الماء . ويمكن منع وصول هذه التنبيهات العصبية عن طريق قطع الالياف العصبية التي تقوم بتوصيل هذه التنبيهات من مراكز الاحساس بالعطش إلى الجهاز العصبي .

كذلك فإن تعاطي العقاقير التي تزيد من إفراز الغدد اللعابية والتي تؤدي إلى ترطيب الخنجرة بصفة دائمة هذه العقاقير لا تغير في كمية الماء التي يشربها الإنسان أو الحيوان .

ولكن وجد أن هناك علاقة مباشرة بين كمية الملح الموجودة في الجسم وبين الرغبة تناول الماء ، فكلما قلت كمية الملح كلما ضعفت رغبة الإنسان في تناول الماء بالرغم من حالة الجفاف أو نقصان كمية المياه في الجسم . كذلك وجد أن تناول الأطعمة مها كانت رطبة تؤدي إلى زيادة الحاجة إلى الماء .

ولكن ليس معنى هذا أن جفاف الخنجرة والبلعوم لا أثر له في الإحساس بالعطش ، وإنما هناك عوامل أخرى تشترك مع البلعوم والخنجرة في احداث الشعور بالعطش ومما يؤكد أهمية البلعوم والخنجرة التجربة الآتية :

وهي عبارة عن حرمان كلب معين من تناول الماء لمدة من الزمن ثم قيست كمية الماء التي تنقص جسمه ثم قام المحرب بوضع هذه الكمية بالضبط في معدة الكلب مباشرة دون أن تمر بالخنجرة وذلك عن طريق انيوبة توصيل تصل

المياه مباشرة إلى المعدة ، ولقد وجد أن الكلب إذا سمح له بالشرب مباشرة فإنه يشرب كمية مساوية لكمية المياه التي وضعت في جوفه ، أما إذا منع للكلب عن شرب الماء لمدة عشرين دقيقة ثم بعد ذلك عرضت عليه الماء فإنه لا يشربها أما إذا عرضت عليه الماء بعد عشر دقائق فقط من الحرمان فإنه يشرب جزءاً من الماء . وتدل هذه التجربة على إمكان توصيل المياه إلى معدة الكلب إما عن طريق الفم والبلعوم أو مباشرة إلى المعدة ، ولكن في الحالة الأخيرة التي يوضع الماء في معدة الكلب مباشرة فإنها تتطلب إعطاء الحيوان فرصة من الزمن حتى يمتص ما شربه من ماء ويتم توزيعه على جميع أجزاء الجسم . وهناك تجارب كثيرة أثبتت ضرورة إمتصاص الماء وتوزيعه إلى أجزاء الجسم ، وقد أجريت بعض العمليات الجراحية على الكلاب بحيث يخرج الماء من المعدة مباشرة بعد دخوله إليها وفي هذه الحالة وجد أن الكلب يشرب مزيداً من الماء كل بضعة دقائق . وهناك تجارب أخرى أثبتت أن نقص الماء في الأنسجة أو نقصه في بعض الخلايا هو الذي يدفع الإنسان أو الحيوان إلى شرب الماء (١) .

ولا شك أن الماء أهمية حيوية لجسم الإنسان فلا يستطيع الإنسان أن يظل حياً لمدة تزيد عن ثلاثة أسابيع دون تناول الماء ولكنه يستطيع ان يظل حياً لمدة شهر كامل دون تناول أي طعام ، وذلك إذا توفر له الماء ولا يستطيع إنسان أن يمتثل نقصاً يزيد عن خمس ما يملك جسمه من ماء ، ويلجأ أحياناً بعض الأشخاص إلى حرمان أجسامهم عمداً من الماء لمدة طويلة وذلك بقصد الإنتحار . ومع أنه في العادة لا تصل حدة العطش وشدته عندنا إلى حافة الموت هذه إلا أننا جميعاً نشعر بتجربة العطش ، ونحن نفقد حوالي $\frac{1}{4}$ ما

(١) مرفق المهداني ، الاسس المعوية للمالك . المكتبة المصرية ، صيدا - بيروت .

مفك من مخزون الماء في أجسامنا عن طريق العرق وبخار الماء الذي يخرج مع عملية الزفير ، كذلك فإننا نخرج نحن ربع جالون من الماء عن طريق التبول وذلك للتخلص من المواد التالفة التي تنتج من عمليات الأيض أي التمثيل

الغذائي Metabolism ويكتسب الجسم نحو $\frac{1}{12}$ من الجالون من الماء يومياً عن

طريق هضم الأطعمة التي يتناولها حتى ولو كانت جافة ولكننا نشعر بالعطش الشديد إذا لم نتناول أي من الأطعمة الرطبة أو من السوائل . وعندما نشعر بوخزات العطش فإننا نلجأ الى تعويض احسامنا عما ينقصها بطريقة تلقائية وإذا زاد حجم الماء في اجسامنا عن اللازم فإننا نتخلص من هذه الزيادة . ولكن كيف يعرف الانسان انه شرب كفايته من الماء ؟

إننا لا نعرف بالضبط موضع الشعور بالعطش ، إن هذا الاحساس ما زال يماثيه الغموض .

وترجع النظرية القائلة بأن جفاف الفم هو سبب الشعور بالظما ترجع إلى عالم الغدد الصماء ولتر كانون Walter . B. Cannon .

ولكن هذه النظرية ، كما رأينا ، ليست كافية لتفسير الشعور بالعطش فإن الشعور بالجفاف الناتج عن قمرض الفرد لحالة عصبية شديدة أو عن قيام الفرد بالحديث لمدة طويلة أو التنفس عن طريق الفم اثناء الجري أو القيام برياضة شاقة وكذلك الجفاف الذي ينتج من نقص إفرازات الغدد اللعابية ، هذا النوع من الجفاف يمكن علاجه لا عن طريق شرب الماء ولكن عن طريق قليل من عصير الليمون أو أكل قطعة من الخلل الحامض التي تنشط الحركات المعصية المنعكسة للغدد اللعابية .

ويؤدي العطش إلى قلة إفراز اللعاب وجفاف الفم ، ومن هنا كان الاعتقاد

بأن جفاف الفم هو سبب العطش .

وهناك حالات يشعر فيها الانسان بالعطش الشديد رغم امتلاء معدته ودمه ومثاقه وغدده اللعابية بالماء ، وذلك عندما يتناول الأطعمة المالحه ويستفيد من هذه الحقيقة باعة الخمر عندما يشربون حاسة العطش في زبائنهم عن طريق تقديم أطعمة مالحه مثل الفول السوداني والبطاطس المحمرة والبسكوت المالح والجمبري. وعلى الرغم من إقراز اللعاب بكثرة إلا أن الحلق يرسل اشارات بالجفاف وهنا يلجأ الزبون الى طلب مزيد من الشراب . وينتج الشعور بالعطش من احتواء الدم على كميات كبيرة من الملح، والمفروض أن يكون هناك تعادلا بين نسبة الملح والماء في الجسم، ولذلك فإن تناول الوجبات المالحه تدفع الفرد لتناول كميات كبيرة من الماء حتى تخرج الكلتيان ما بها من ملح زائد فيحدث التعادل بين نسبة الملح ونسبة الماء .

لقد دل التجريب على أن المسؤل عن الإحساس بالظما هو جزء من المخ يعرف بأسم الهيبو سلايمس Hypothalamus ويقع بجوار الغدة النخامية في أسفل المخ Pituitary gland . ففي هذا الجزء توجد أعصاب تعرف على نسبة الملح في الدم ذلك الدم الذي يجري في شبكة الشعيرات الدموية ، ووجود نقص في هذه النسبة يسبب إرسال اشارات أو تنيبهات. ولقد أمكن إحداث الشعور بالعطش صناعيا وذلك بإرسال تيارات كهربائية عن طريق أسلاك رفيعة الى سرير مخ الحيول فتشعر بالعطش حتى إذا كانت معدتها مليئة بالماء. وفي حالة عدم توفر الماء النقي في مناطق الجفاف أو في المناطق التي بها مياه ملوثة يمكن سد الظما عن طريق تناول الفاكهة المليئة بالمصير كالبرتقال وغيره. ويرجع السبب في أننا لا نشرب ماء البحر على حين تشربه بعض الاسماك وبعض الطيور إلى أنه لا يطفىء الظما عندما لإحتوائه على نسبة عالية من الملح فضلا عن ضرورة إستهلاك كميات من ماء جسم الإنسان عن طريق المرق والتنفس والإخراج. وإذا شربنا من ماء البحر المالح فإننا نحتاج الى كمية من الماء النقي تعادل

ضعف كمية الماء المالح، وذلك للتخلص فقط من الملح. أما الطيور التي تشرب الماء المالح فإن قنواتها الشمية بها غدد قادرة على إستخلاص الملح الزائد وطرده مع مخاط الأنف خارج الجسم . وتقوم خياشيم الأسماك بطرد الأملاح الزائدة (١) الموجودة فيما تشربه من ماء مالح . اما شرب الانسان للماء المالح فيسبب مزيداً من العطش .

(١) لورس ملني ومارجري ملني « ترجمة الدكتور ثابت قصبجي، المؤسسة الوطنية للطباعة والنشر - بيروت ١٩٦٦ .

الفصل السابع عشر

سيكولوجية النوم واليقظة

Sleep and arousal

يبدو أن ظاهرة النوم قد أظرت منذ القدم اقتناء أجدادنا القدماء ولا بد أن التناقض بين حالة النوم Sleep وحالة اليقظة Waking قد أثار الاستطلاع في القدماء ودفعم للتأمل والتفكير في حالة الوعي أو الشعور Consciousness ويبدو أن التشابه الذي يوجد بين حالة النوم وحالة الموت أو الوفاة death وكذلك اصطحاب النوم بظاهرة الأحلام dreaming ، كل هذا قد ساعدني في صياغة فكرة الانسان البدائي عن النوم واليقظة وعن الحياة والموت وفكرة الغناء وفكرة الحياة الآخرة mortality and the after life .

ولقد كان القدماء يعتبرون أن النوم عبارة عن إختفاء الروح Soul ، إختفاء جزئيا أو مؤقتا ، أما الموت فهو إختفاؤها مطلقا . ومن بين الافكار التي سادت حتى العصور التاريخية تلك التي كانت تفسر الاحلام بان الروح Spirit تترك البدن لكي تنطلق بفردما مرحلة مسرورة في أثناء الاحلام .

ولكن الآن اختلفت الأرواح من نظريات تفسير وظائف الجسم وتم الوصول الى نظريات أكثر آلية أو ميكانيكية . من بين هذه النظريات التي دامت لفترة من الزمن نظرية مؤداها أن جسم الانسان ، بما في ذلك جهازه العصبي يتمب

أو ينهك أو يهلك Wornout بعد القيام بسلسلة من النشاط والفاعليات، ولذلك لا بد له أن يشفى أو يفتق أو يسترد طاقته to recover خلال فترة من الهدوء أو الخمود أو السكون أو الهدوء Quiescence وكان الناس يفترضون ان حالة التعب والارهاق exhaustion تنتج من تراكم السموم toxins تلك التي تنتج بدورها من نشاط العضلات ونشاط الجهاز العصبي . ولقد لاحظ بعض العلماء وجود تغيرات اساسية في خلايا لحاء مخ الكلب Cortical cells الذي ظل محروما من النوم لمدة اسبوع أو أزيد ، كذلك وجد أن الكلب أثناء المستريح اذا اعطى حقنة من السائل المخي الشوكي Cerebrospinal fluid من كلب آخر محروم من النوم ، أدى ذلك إلى رغبة الكلب المحقوق الشديدة في النوم . فهذا السائل يؤدي الى الشعور بالرغبة في النوم .

وكان هناك نظرية أخرى مؤدجا أن الحالة الطبيعية الهادئة الحالية من الاضطراب للنخ هي عبارة عن النوم بعينه ، وأن الأحاساس أو الشحنة بالاحساسات هي من ضرورات الاحتفاظ بحالة اليقظة . ومعنى ذلك أن شحنة الاحساس هي التي تسبب اليقظة ، ويؤيد هذه النظرية حالة مريض كان يعاني من عجز كامل في الحواس الجسمية ولم يكن لديه إلا عين واحدة ، وإذن واحدة ، وعندما كانتا تفتقان فإن هذا المريض كان يغط لنوره في نوم عميق ولم يكن يستيقظ إلا بعد نزع الصمامات الموضوعة فوق أذنه وعينه ولكن حالة هذا المريض لا تؤيد هذه النظرية تأييداً كاملاً بسبب ما كان يعاني منه من شذوذ كبير في قواه الحسية ، وكذلك جهازه العصبي .

إن النظرية التي تمزى النوم إلى التعب fatigue لا تقسر بصورة مرضية صحيحة لماذا لا ينام الناس الذين يجلسون لا يفعلون شيئاً مدداً أقل من أولئك الناس الذين يقومون بأعمال جسمية أو عقلية شاقة إذا كان النوم يرجع لحالة التعب والارهاق فإن الناس الذين يتعبون أكثر المفروض أن يناموا

أكثر . أما النظرية التي ترجع اليقظة إلى استقبال الاحساسات أي قدرة المخ والأعصاب على استقبال المثيرات والمنبهات الخارجية - تمثل هذه النظرية الجانب الآخر من المشكلة أي أنها تتناول اليقظة Wake ulness في حين أن النظرية الأولى تتناول النوم .

ولذلك وضع العلماء نظرية تعتبر خليطاً أو مزيجاً بين النظريتين Combination . هذه النظرية المشتركة تفترض أنه أثناء اليقظة Waking فإن المخ يصبح بصورة متزايدة مرهقاً أو متعباً لدرجة أنه يحتاج إلى مزيد من المثيرات الحسية المكثفة لكي يحتفظ بحالة اليقظة Arousal . وحالة تعب المخ هذه ينتج عنها ارتفاع العتبة الحسية Threshold وهي الحد الأدنى المطلوب من المثير أو من قوة المنبه لكي يحس بها الانسان . وعندما تعجز المنبهات أو المثيرات التي يستقبلها المخ تعجز عن إثارة العتبة الحسية المتزايدة في أي وقت من الاوقات فإن الحيوان أو الإنسان يخلد إلى النوم ، أي أن الكائن الحسي يلجأ إلى النوم عندما تقل المنبهات أو المثيرات عن الحد الأدنى المطلوب للعتبة الحسية . وأثناء النوم ، على كل حال ، فإن خلايا المخ brain cells تأخذ في الشفاء والتيقظ تدريجياً لدرجة يصغر معها حجم عتبة اليقظة Arousal Threshold أي ينخفض مقدار عتبة اليقظة ويصبح مجرد أي مثير صغير أو بسيط يوقظ الكائن . وما أن يستيقظ الكائن حتى يحدث خفض مفاجيء في عتبة اليقظة لدرجة أن الكائن يظل يقظاً مدة معينة من الزمن .

مثل هذه النظريات تسمى النظريات السلبية للنوم Passive theory of sleep لأنها تفترض أن المخ يساق للعمل والنشاط عن طريق مثيرات خارجية eternal stimuli ولكن هناك نظرية أخرى بديلة تفترض أن المخ أصلاً يوجد في حالة نشطة وفاعلية وهو في وضعه الطبيعي is normally active ولكن

هناك نظام المنع أو لتوقف نشاط المخ ، هذا النظام System يجمع الاجزاء المددلة المسؤولة عن السلوك الواعي وبذلك يؤدي إلى حالة النوم، ويطلق على هذه النظرية اسم النظرية النشطة في النوم Active Theory of sleep، ويذهب اذصار النظرية النشطة هذه الى القول بأن هناك بعض أجزاء من المخ تظل أكثر نشاطاً وحيوية في اثناء النوم عنها في اثناء اليقظة هذا من ناحية ومن ناحية أخرى فإن التثبيط المغناطيسي hypnosis يتضمن منع أو قمع العمليات العقلية النشطة inhibition of active intellectual process

ولقد وصل انصار هذه النظرية الى نتيجة مماثلة في هذا الشأن حيث قال أحدهم إن النوم كان يأتي لحيواته التي كان يجري عليها تجاربه لكي يعطها المنع الشرطي Contioned inhibition وهي العملية التي يتعلم فيها الحيوان عدم الاستجابة للمثير الشرطي نتيجة لعدم اقتران هذا المثير الشرطي بالتعزيز أو المكافأة أو الجزاء الذي كان يقترن به في عملية التعلم الشرطي . لقد افترض بافوف Pavlov أن النوم ينتج من المنع اللحائي ذلك المنع الذي ينتشر من بعض مراكز المنع الخاصة في لحاء المخ (أي قشرة المنع الخارجية) . ولقد افترض اكونومو C, Economo وجود مركز في المخ يختص بالنوم Sleep center وتوصل إلى ذلك على اساس من ملاحظاته الاكلينكية للمرضى الذين يعانون من اضطرابات في النوم ، وكذلك حدد هس W, R. Hess منطقة معينة في الدماغ الاوسط في القسط diencephalon في هذه المنطقة تستطيع المثيرات الكهربائية الصناعية ان تسبب نوم القسط .

ان النظرية المقبولة بشكل واسع بين العلماء في الوقت الحاضر هي النظرية النشطة Active theory^(١)، وامتداداً لهذه النظرية فقد لاحظ ريتشارد C, P, Richter

(1) Milner, P. M , Physiological Psychology, Holt, Renschart and Winston, N. Y, 1970.

ان الفيران إذا اغمضت عيونها حتى لا تتأثر بضوء النهار اليومي وحتى لاتعرف التعاقب الدائري الليل والنهار ، فإنها تستمر تأخذ فترات من الراحة وفترات من النشاط تقريباً مرة كل ٢٤ ساعة ، وتكون هذه الفترات ثابتة ومستقلة عن المؤثرات الخارجية .

والواقع أن ظاهرة النوم غامضة الى حد كبير فمن الناحية اللغوية الصرفة أو من الناحية الوصفية تشير هذه الظاهرة الى أنها حالة جسمية يحتاج اليها الكائن طبيعياً كل ليلة وتدوم عدة ساعات ، يكون الجهاز العصبي خلالها غير نشط وتكون العينان مغلقتين ، وتكون العضلات مسترخاة والوعي تقريباً متوقف . وترجع صعوبة تحديد معنى النوم إلى أن هناك تدرجاً وتداخلاً بين حالة النوم وحالة اليقظة وهناك أيضاً تدرج أو تفاوت في درجات النوم وعمقه ومن هنا يصعب التمييز بين حالي النوم واليقظة. والمعروف أن جميع الحيوانات تخضع لسلسلة أو لدورة من النشاط والهبوط والاسترخاء . ويتبع هذه الدورات تغير في قابلية هذه الحيوانات للاستجابة للمؤثرات أو المنبهات التي تسقط عليها .

ومن الخصائص الهامة التي تميز الشخص النائم ضعف استجابته للمنبهات أو المنبهات . هذا ويختلف الناس في استجابتهم للمنبهات الخارجية اثناء النوم ، فالأم إذ تقفز بسرعة على أثر سماع صوت بكاء طفلها الرضيع على حين يظل باقي الأسرة نائمين ، ويقال إن الساعات الأولى من النوم هي أشد ساعات النوم عمقاً .

ومن خصائص النوم كذلك أيضاً ارتخاء عضلات الجسم المصحوب باغماض جفني العين .

كذلك تخفص درجة حرارة الجسم اثناء النوم وتقل سرعة ضربات القلب

ويصبح التنفس أكثر عمقا وأكثر بطئا ، وكذلك تهبط عمليات البناء مع زيادة عمليات استعادة البناء عن عمليات الهدم .
ويمتاز النوم أيضاً بشيوع موجات « دلتا » في المخ أكثر من موجات أ أو ذبذبات « الفا » وذلك بالقياس بحالة اليقظة . وتعتبر هذه الموجات هي المقياس الحقيقي الآن للنوم .

ويعتبره جيمس دريفر James Drever بأنه حالة فيسيولوجية ليست مفهومة فهماً واضحاً فيها عدم حركة نسبياً وفيها تفشل الاستجابات الواعية الصحيحة للمثيرات .

Sleep : a physiological state, not clearly understood, of relative immobility, and failure of adequate conscious responses to stimuli (1) .

على الرغم من أن ظاهرة النوم تتخذ شكلاً دورياً من اليقظة والنوم إلا أن هذه الأدوار تختلف باختلاف مراحل النمو ، فالطفل الرضيع ينام معظم وقته فهو ينام نحو ٢٢ ساعة ولا يستيقظ إلا نحو ساعتين ، يسد فيها حاجته من الرضاعة ثم يخلد إلى النوم ثانية حتى إننا نستطيع أن نقول إن الطفل أساساً في حالة نوم ولا يستيقظ إلا استثناءً . وفي بعض المجتمعات تتخذ دورة النوم واليقظة شكلاً ثنائياً حيث يعتاد الناس على الخلود إلى النوم في فترة الظهيرة ومعنى ذلك الاستيقاظ مرتين والنوم مرتين أيضاً كل ٢٤ ساعة . والنوم أهمية كبيرة في حياة الكائنات الحية إذ لا بد أن يتمتع الكائن الحي بقسط من النوم . ولقد وجد أن الحيوانات إذا حرمت من النوم فإنها تضعف ثم تموت . أما بالنسبة للإنسان فما الذي يحدث إذا حرم من النوم لفترة طويلة ؟ من آثار الحرمان من النوم شعور الفرد بالتعب العام والإرهاق ، وثقل جفون العين وجودها . أما إذا استمر الإنسان في حالة من اليقظة لمدة ٧٢ ساعة فإن مناشطه وإستجاباته تصبح ضعيفة فيزداد النسيان ويقل التركيز

(1) James Drever, A Dictionary of Psychology, 1963.

وتبدو الأشياء المرئية كما لو كانت مزدوجة أي يعاني الانسان من رؤية الهلوس
أما بالنسبة للقسط الكافي للفرد من النوم فيقال إن ثماني ساعات تكفي للفرد
العادي ولكن ليس هذا التحديد إلا مجرد متوسط تقريبي فهناك فروق فردية
واسعة في حاجة الناس إلى النوم (١) .

عرفنا إن الانسان ينزع تلقائياً إلى النوم في ساعات محددة بطريقة دورية
ويطلق على هذه الظاهرة « الساعة البيولوجية Biological clock كعملية
ينتج عنها النوم sleep-inducing mechanism . ولقد سبق القول إن
الفيضان التي حجب عنها ضوء النهار حتى لا تعرف دورة الضوء light cycle
ولوحظ أن دورات النشاط هذه عند الفيضان لا تتغير بعوامل مثل الحمل
Pregnancy أو الجوع أو العطش أو إزالة الغدة الصنوبرية pineal gland
أو الصدمات الكهربائية ، أو بالمقايير والمسكنات والمهدئات Pranquillizers
والمخدرات anesthetics أو مادة الاتروبين وهي مادة قلوية تستخدم لتوسيع
الحدقة Atropine أو نتيجة لعملية استئصال الغدة الكظرية (الأدرينالية)
Adrenalectomy أو من حالة نقصان الاوكسجين في الدم Anoxia أو
اجراء عملية الإخصاء للحيوان castration أو عملية استئصال الغدة النخامية
hypophysectomy . ولكن بطبيعة الحال فإن علاج الحيوانات يؤدي إلى
زيادة كمية النشاط وإن كان لا يغير الفترة الواقعة بين دورات النشاط . فلم
يختلف موعد بدء النشاط عند معظم الفيضان ، ولم يلاحظ أي اختلاف سوى
اختلاف ضئيل حتى لا يتعدى بضعة دقائق خلال فترة زمنية طويلة تصل إلى
٧ شهور . وهذه دقة تفوق دقة الساعات الصناعية . لقد لوحظ أن توقيت
دورة النشاط activity cycle لا يعتمد على دورة النشاط القائمة على أساس
دورة الضوء والظلام التي تحدث كل ٢٤ ساعة والتي تعلمها الفأر عن طريق
الاشتراط السابق للتجربة . لقد ظهر هذا التوقيت عند الفيضان العمياء وراثياً
وتلك التي اصيبت بالعمى عند ميلادها .

(١) موفق المهداني ، الأسس المعصية للسلوك . المكتبة المصرية . صيدا - بيروت ١٩٦٦ :

معظم هذه التجارب كانت تعتمد على نشاط معين للفيران وهو عبارة عن الجري على عجلة معينة ، وكان جري الفأر فوق هذه العجلة يؤخذ على أنه دليل على يقظة الفأر وعدم جريانه دليل على أنه نائم ، والمعروف بديهياً أن الفيران لا تجري عندما تكون نائمة . اننا نحتاج إلى التعرف على مؤشر للنوم يكون أكثر صدقاً ، وإيجاد مثل هذا المؤشر أو المقياس أو الدليل ليس بالأمر الهين . ونستطيع أن نقول الآن إن الحيوان نائم إذا كانت عيناه مغلقة وعندما لا يستجيب للمثيرات الخارجية الخفيفة أو البسيطة ، ولكنه يستيقظ إذا تعرض لمثيرات قوية .

ولقد أدى اكتشاف أنماط أو « موديلات » patterns ذات خصائص معينة لنشاط لحاء المخ تلك التي تصاحب دائماً حالات النوم - أدى هذا الاكتشاف إلى فوائد عظيمة في هذا الميدان . ويعرف هذا النشاط باسم النشاط الكهربائي للحاء المخ *electrcortical activity* .

النشاط الكهربائي التلقائي للمخ

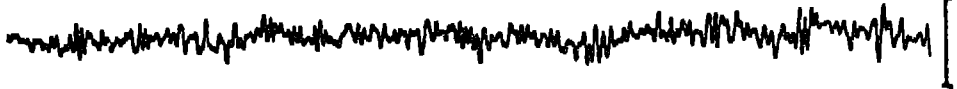
يرجع أول تقرير عن وجود ذبذبة الجهد الكهربائي للمخ إلى عالم الفسيولوجيا الانجليزي كاتون R. Caton (عام ١٨٧٧) وإلى عالم الفسيولوجيا الروسي دانيلوسكي (١٨٩١) . V. J. Danilewski . وتوصلا إلى اكتشافها هذا عن طريق استخدام آلة دقيقة جداً وحساسة لقياس التيار الكهربائي الموجود في الجسم تعرف باسم الجلفانوميتر Galvanometers . ولقد أدخل استخدام هذه الآلة إلى ميدان البحث الفسيولوجي . وكان هذان العالمان يحاولان تتبع التيار الكهربائي الذي يثار في لحاء المخ Cortex عن طريق المثيرات الحسية وكلاهما وجد من المستحيل الوصول إلى خط قاعدي ثابت أو دائم للمثيرات وكانت هناك محاولة جادة لمنع المثيرات الحسية أو الشحنات الحسية . ورغم هذه المحاولة فإن الجالفانوميتر عندما كان يتصل بقطب كهربائي فوق لحاء المخ كان يسجل تأرجحاً أو تذبذباً دائماً .

ولقد لاحظت هذه الظاهرة أي ظاهرة تذبذب موجات المخ بعد ذلك عدة مرات ولكنها ظلت مهمة حتى لاحظها ثانية بارجر H. Berger عام ١٩٢٩ . ولقد حدثت تحسينات كبيرة على جهاز الجالفانوميتر أفادته إفاة كبيرة وساعدته في تسجيل ذبذبات أو هزات أو تراقص جهد المخ oscillating brain Potentials عن طريق وضع قطب electrode فوق فروة رأس الانسان Scalp وكان قبل ذلك يوضع فوق سطح اللحاء . وكان يمر الجهد خلال الجمجمة Skull وأجزاء الرأس .

لقد أدى النجاح في قياس جهد مخ الانسان دون اجراء عملية جراحية أو دون التدخل الجراحي surgical intervention ودون إحداث آلام كبيرة أو متاعب ، شجعت على نمو هذا المنهج كوسيلة للبحث وأدت إلى كثير من التطبيقات الاكلينيكية حيث استخدمت هذه الآلة فيما بعد للعلاج والتشخيص .

ومن بين الاكتشافات الأولى التي حدثت نتيجة لاستخدام هذه الآلة تغير خصائص جهد المخ تبعاً لتغير حالة اليقظة والانتباه وحالة الحذر Alertness لدى الشخص المفحوص ، فالشخص المنتبه جداً أو الشخص الخائف جداً يظهر تياراً منخفضاً أو «فولتاً» منخفضاً low-Voltage ويبدو جهد المخ في تذبذب أو في تغير سريع. وعندما يستريح ويسترخي الفرد فإن قوة التيار الكهربائي تأخذ في النمو وتقل الذبذبات أو التكرارات ويستمر ذلك حتى ينام الفرد فتظهر موجات كبيرة جداً ولكنها بطيئة slow waves. يوجد ارتباط بين الموجات الكبيرة والنوم، ولكن الارتباط ليس كاملاً او مطلقاً فالموجات البطيئة من الممكن ان توجد في بعض الأشخاص وهم في حالة يقظة ولكن هذا لا يحدث إلا نادراً ودائماً ما يدل حدوثها على حالة مرضية . إن التيار المنخفض والموجات السريعة تحدث في بعض مراحل النوم .

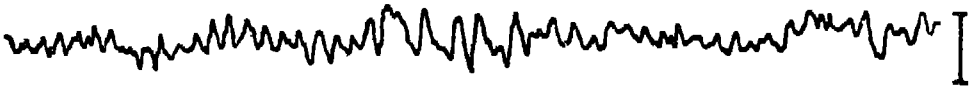
(CITED



RELAXED



DROWSY



ASLEEP



DEEP SLEEP



COMA



1 SEC.

الفسيولوجيا الكهربائية للنوم

قبل اكتشاف العلاقة بين حالة النوم واليقظة من ناحية ونوع موجات المخ من ناحية أخرى لم يكن من السهل أن نعلم شيئاً عن حالة الوعي في الحيوانات المشلولة Paralyzed animals ولكن برير F. Bremer 1935 استطاع أن يدرس نشاط المخ للقطط التي تم قطع ساق نخها Brainstem قطعاً عرضياً حتى مستوى قريب من الرقبة وجد أن نشاط مخ مثل هذه الحيوانات وهي في مثل هذه الحالة يشبه نشاط مخ الحيوانات العادية الطبيعية النائمة ، أي أن نشاط مخ الحيوان المشلول يشبه نشاط مخ الحيوان الطبيعي النائم .

وقصارى القول في موضوع تفسير ظاهرة النوم أن النظريات الفسيولوجية المبكرة كانت تعتبر النوم ناتجاً من تراكم المواد السامة الناتجة من النشاط وبذل الجهد : وكان هناك نظريات يمكن وصفها بأنها نظريات سلبية تزعم أن الوضع العادي الطبيعي للمخ هو أن يكون في حالة نوم وأن المثيرات الحسية أو شحنة الاحساسات ضرورية لحالة اليقظة أو لحالة النشاط أو الفاعلية ، وكانت تزعم وجود مركز للنوم في المخ أو آلية أو عملية من العمليات الخاصة بالنوم ، هذه العملية هي التي تغلق المخ أو تفصل بين أجزائه بطريقة دورية . إن النظريات السلبية دائماً ما تبالغ في أهمية التحكم الحسي في النوم ولا تستطيع أن تفسر خاصية الدوران أو الدورية فيه . لقد وجد أن الفيران مع تعرضها لشحنات حسية دائمة طوال الليل وطوال النهار فإن الفيران استمرت تلجأ إلى النوم في دورات منتظمة كل دورة مدتها ٢٤ ساعة .

لقد تبين أن هناك علاقة بين النوم وموجات المخ ، فالنوم العادي الطبيعي يصاحبه زيادة في التيار الكهربائي للعناء المخ . هذه العلاقة لها قيمة كدلالة على حالة النوم وخاصة عند الحيوانات التي نجري عليها التجارب (١) .

(1) Milner, p. M. physiological psychology, Holt, Rinehart and Winston, New York

الفصل الثامن عشر

عادات الاستذكار ومعوقاته لدى طلاب الجامعة (دراسة تجريبية)

الأساس النظري والأهداف :

تمحدثنا في الفصول السابقة عن عمليات التعلم والتذكر وعن شروط التحصيل الجيد وشروط الاسترجاع الجيد ، ولمعرفة مدى تطبيق الطالب الجامعي لثلاث هذه الشروط اجري هذا البحث .

ففي كل عام يستعد آلاف الشباب والاطفال لحوض معركة الامتحانات وهي بلا شك معركة حامية . ويصاحب الاستعداد للامتحان وفترة آدائه شعور بعض الطلاب بالقلق والتوتر ، وتزداد حدة الانفعالات والثورات ويشعر معظم الطلاب بالارهاق والتعب وبمكف الكثيرون على الانكباب على الدراسة لفترات طويلة ومركزة ، وقد يجبس الشاب نفسه احيانا وينمزل عن بقية مظاهر الحياة ، ويطلق لحيته ويهمل مطالب جده وروحه ويعيش في صومعة العلم ، لا يكاد يعرف ما يدور حوله من الاحداث ، ولا يشارك في مجريات الحياة الاجتماعية . ويعلمنا هذا تتسامل عن أسباب هذه الظاهرة أي ظاهرة الشعور بالقلق والتوتر ازاء الامتحانات .

هناك اسباب مختلفة تجعل الطلاب والتلاميذ يشعرون بالقلق والتوتر منها ما يرجع الى أنظمة الامتحانات نفسها ، ومنها يرجع الى الطالب نفسه ، ومنها ما يرجع الى اتجاهات الأسرة والمجتمع كله .

فما يختص بنظام الامتحانات فإن اعطاء أهمية كبرى لامتحان واحد يحدث آخر العام يتوقف عليه مستقبل الطالب ومصيره كله يحمل الطالب يشعر أن لحظات الامتحان لحظات تاريخية وحاسمة في حياته ، كذلك يزداد شعوره بالتوتر والقلق .

والوضع المثالي أن تكون عملية التقويم أو قياس تحصيل الطالب عملية مستمرة ومنصلة تبدأ من أول العملية التعليمية وتصاحبها حتى آخرها ، وبذلك نحصل على صورة دقيقة وشاملة وموضوعية عن شخصية الطالب وتحصيله طوال العام كله. ^(١) إن التقويم عملية تربوية هادفة ولا ينبغي أن تكون عملية هامشية خاتمة تأتي في ختام العملية التعليمية، وأما ينبغي أن يكون هناك امتحانات شهرية شفوية وتحريرية وعملية بحيث إذا خان الطالب الحظ في إحدى هذه الامتحانات الفرعية فإنه يستطيع أن يعوض ذلك في الفرص المتاحة المقبلة. ^(٢)

هذه الطريقة في التقويم تجذب انتباه الطالب الى الحياة الدراسية طوال العام ، وتجعله يهتم بتوزيع طاقاته الفكرية وجهده التحصيلي طوال اشهر الدراسة ، بدلا من اهمال الدراسة طوال العام ثم الانكباب بشراهة في الأشهر الأخيرة على الاستدكار .

والمفروض أن يحيا الطالب حياته الدراسية طوال العام وليس الشهر الأخير فقط. وإلى جانب ذلك فإن دخول الطالب امتحان كل شهر مثلا يجعله يتمود على مواقف الامتحان ويألفه ولا يهابه أو يخافه ويتدرب عليه بأعصاب هادئة ، وفي ذلك أيضا فرصة لمعرفة نتائج تحصيله أولاً بأول بحيث يعالج مواطن الضعف في المواد التي يظهر ضعفه فيها ويعزز جوانب التفوق والقوة عنده .

(1) Montgomery, R. J., Examinations .

(2) pidgeón, D., and Yates, A., An Introduction to Educational Measurement

هذا بالنسبة لنظام الامتحانات نفسه ، أما بالنسبة لعادات الطلاب في الدراسة فهناك بعض الطلاب الذين لا يأخذون الدراسة مأخذاً جدياً إلا قبيل الامتحان بأسابيع قليلة، ومن شأن ذلك أن تتراكم المواد الدراسية ويثقل الحمل على كامل الطالب، وازاء ذلك يشعر بالقلق والتوتر والخوف والرهبة ، ويصبح عليه أن يستوعب كميات ضخمة من المواد في فترات قليلة ، فيضطر إلى الحفظ الاصح وإلى السهر وتناول العقاقير المنبهة التي تضر بصحته ، وعلاوة على ذلك فإن المواد التي يحفظها الطالب بالضغط على نفسه في فترة قصيرة تكون عرضة للنسيان والزوال ويصعب استرجاعها فيما بعد فضلاً عن عدم توفر الفرصة أمام الطالب للتفكير في تطبيق ما يتعلمه من نظريات وحقائق وإنما ينحصر همه في الحفظ فقط .

ومن العادات الخاطئة في التحصيل أن يعتمد الطالب على الحفظ الآلي الاصح دون الفهم أو التحليل أو التركيب أو المقارنة أو التطبيق للنظريات والمبادئ التي يدرسها ، فالصم عن ظهر قلب من مساوئ عادات التحصيل فلا بد أن يربط الطالب ما يقرؤه بحياته الشخصية والعملية وتطبيقاته في البيئة الواقعية وبذلك ترسخ المعلومات في ذهنه دون كثير من العناية (١) .

وينبغي ألا يعتمد الطالب على قدرته على التذكر وحدها وإنما ينبغي أن يفكر فيما يقرأ وأن يستخدم كل حواسه في أثناء التحصيل ، وأن يربطه بحياته وأن يفهم تطبيقاته ووظائفه وأن يكون تفكيره تفكيراً نقدياً فيمكن النظر فيما يقرأ من قضايا وحقائق وأن يفهم النظريات مصحوبة بأدلتها واسانيدها وبراهينها ولا يقبل الأمور على علاتها .

وتساهم الاسرة في شعور الطالب المصري بالقلق ازاء الامتحانات فهـ

(1) Cole L. E., and Bruce, W.F., Educational Psychology

تقصر ابناءها قسراً وتدفعهم دفماً نحو التحصيل الدراسي وحده وتضع أهمية بالغة على نجاح الطالب الدراسي ، ويشعر الآباء بالقلق الزائد نحو نجاح ابناءهم وبطبيعة الحال ينعكس هذا الشعور على نفسية الطالب فيشعر هو بدوره بالتوتر والقلق ، والمفروض أن يكون الاهتمام بشخصية الابن بكل جوانبها الجسمية والنفسية والعقلية والاجتماعية والاخلاقية وليس فقط بالجوانب التحصيلية ، لأن الوضع المثالي أن تنمو شخصية الفرد متكاملة متناسقة بحيث لا يظفي الجانب التحصيلي على الجوانب الجسمية أو الاجتماعية أو الرياضية ، ويمكن أيضاً للأسرة أن تشجع الطالب على الاهتمام بدروسه منذ بداية العام الدراسي وأن تهنيء له بصورة عملية وواقعية فرص الاستذكار منذ أول العام الدراسي ، وأن يكون هناك توازناً في مطالب الأسرة وتكاملاً في جوانب شخصية الابن ، فالنجاح في الحياة ليس معناه النجاح الدراسي وحده (١)

كيف يمكن التخفيف من مشاعر القلق ؟

يستطيع الطالب أن يخفف عن نفسه مشاعر القلق والتوتر عن طريق اتباع الشروط السليمة في التحصيل الجيد وهي :

١ - يجب أن يحصل الطالب على المعلومات وان يكتشف الحقائق عن طريق جهده الذاتي وقراءاته وسميه وعسن طريق العمل والنشاط الذاتي ، ومعنى ذلك أنه لا بد أن يقوم بدور ايجابي في جمع المادة وترتيبها وفهمها ، أما المواد التي يتلقاها جاهزة فلنأ سريعة الزوال والنسيان (٢) .

٢ - استخدام الطريقة الكلية في التحصيل ومؤداها أن يبدأ الطالب بأخذ فكرة عامة وكلية واجمالية عن الموضوع الذي يدرسه ثم يأخذ بعد

(١) Green, D.R. Educational psychology .

(٢) Morse. W .C , and Wingo , G . M. Readings in Educational psychology

ذلك في دراسة التفاصيل والجزئيات والدقائق، ويشبه ذلك عمل المثال عندما يبدأ صناعة تمثاله بعمل شكل عام غير دقيق ثم يأخذ في إبراز سمات شخصيته .

٣ -- توزيع الجهد المطلوب لتعلم مادة معينة بدلاً من التكرار المركز ، فلا بد من تحلل عميقة الحفظ فترات راحة واسترخاء ، فقصيدة الشعر التي يلزم حفظها عشر ساعات يفضل توزيع هذه الساعات على خمسة أيام كل يوم ساعتين أفضل من حفظها في يوم واحد .

٤ - ضرورة التكرار والممارسة لان التكرار يسهل عملية الحفظ والاستيعاب ويؤدي التكرار الى الاتقان وحذف الأخطاء وتجويد المادة المتعلمة .

٥ - يجب أن يشعر الطالب بعد بذل الجهد الشاق في الدراسة بنوع ما من الرضا أو الارتياح أو السعادة واشباع دوافعه وآماله وتطلعاته ، وبالنسبة لصفار التلاميذ يمكن أن تقدم لهم الاسرة أو المدرسة المكافآت المادية والمعنوية التي تشعرهم بالسعادة بعد بذل الجهد ، ومن شأن هذا الشعور بالسعادة أن يثبت المعلومات في ذاكرتهم وأن يحفزهم على مزيد من بذل الجهد .

٦ - لا بد أن يكون لما يتعلمه الطفل معنى ودلالة يفهما ، فلقد أثبتت التجارب أن حفظ المبارات عديدة المعنى يحتاج إلى بذل جهد يصل إلى سبعين ضعف الجهد اللازم لحفظ المادة ذات المعنى والدلالة، فإذا طلبنا من طفل حفظ قصيدة من الشعر مكونة من كلمات عديدة المعنى مثل كبل ، فلج ، عرط ، عوقق ، طفح ، زطل ، غرغ . فإنه يحتاج أن يكررها نحو ٨٠ مرة حتى يحفظها أما إذا كانت ذات معنى فإنه يحفظها بعد تكرارها حوالي ١٠ مرات

ولذلك ينبغي أن يفهم الطالب معنى كل ما يستذكر وأن يحاول إيجاد معناه ودلالته بالنسبة له ، كذلك فإن المادة عديمة المعنى تكون سريعة الزوال والسيان .

ولقد توصل الى هذا المبدأ منذ زمن بعيد عالم النفس ابنجهاوس وتعرف هذه المبادئ باسم مبادئ ابنجهاوس الاقتصادية في التعلم *Economic principles of learning* (Ebbinghaus) (١٨٨٥) .

٧ - إذا سمع الطالب لنفسه ما استذكره فإن ذلك يثبت المعلومات في ذهنه .

٨ - لا بد أن يخلق الطالب دوافع قوية تدفعه نحو بداية الاستدراك ونحو الاستمرار في بذل الجهد والمثابرة ، ويمكن للأسرة أن تخلق مثل هذا الدافع في الطفل وتوضح له أهمية الدراسة بالنسبة لمستقبله وبالنسبة لرضاها عنه وبالنسبة لاكمال شخصيته .

٩ - يجب أن يعيد الطالب ترتيب المادة التي يقرأها وان ينسجها ويضعها في ترتيب منطقي أو طبيعي أو في تسلسل يسهل عليه استرجاعها بحيث يساعده تذكّر جزء معين على تذكّر الجزء الذي يليه وهكذا ، أما وجود المادة مبعثرة متناثرة عشوائية في ذهنه فإنه يجعلها تمسى على الاسترجاع .^(١)
نتائج البحث :

هذه هي الجوانب النظرية في موضوع الامتحانات التقليدية وما يصاحبها من مشاعر القلق والتوتر، ومن أجل التحقق من مدى اتباع الطلاب للشروط الجيدة في التحصيل ومدى شعورهم بالقلق أجرى الباحث دراسة حقلية لمشاعر القلق ومشاكل الامتحان لدى طلاب جامعة الاسكندرية تناولت ٣٠٠ طالب وطالبة غالبيتهم من طلاب كلية الآداب واعتمد الباحث على تطبيق استخبار تناول أهم المسائل المتعلقة بالامتحانات، كما طلب من أفراد العينة اعطاء استجابات حرة

(1) Talland, G. A. Disorders of memory and Learning

طليقة تصف شعورهم وعاداتهم واتجاهاتهم ومشاكلهم الدراسية ثم حللت النتائج بالنسبة للطلاب ككل ولكل جنس على حدة وفيما يلي نتائج هذا البحث :

ما مدى شعور الطلاب بالقلق والتوتر إزاء الامتحان ؟

هل جميع الطلاب يشعرون بالقلق أم أن هناك عدداً منهم لا يشعر بأي قلق، وهل تتفاوت حدة القلق من طالب الى آخر؟ لقد أسفر تحليل الاختبار على ما يلي :

النسبة المئوية				
الفرق	الاناث	الذكور	الطلاب والطالبات معا	درجة القلق
%	%	%	%	
١٥, -	٢,٢٧	١٧,٧٧	١١,١١	لا اشعر بالقلق اطلاقاً
١٣,٣٣	٤٤,٤٤	٥٧,٧٧	٥١,٨٥	اشعر بالقلق الى حد ما
٦,٦٦-	٢٢,٢٢	١٥,٥٦	١٨,٥٢	اشعر بالقلق
٢٠,٥٧	٢٥,٠٢	٤,٤٥	١٣,٥٩	اشعر بالقلق الشديد
١,١٠-	٥,٥٥	٤,٤٥	٤,٩٣	اشعر بالقلق الشديد الى حد الانهيار

هناك نسبة قليلة من الطلاب لا يشعرون اطلاقاً بالقلق إزاء الامتحان وتبلغ هذه النسبة ١١,١١٪ وهي نسبة قليلة. أما الغالبية الساحقة من الطلاب فأنهم يشعرون بالقلق بدرجات متفاوتة تتراوح بين القلق البسيط والقلق الشديد الذي يصل الى حد الانهيار (٨٨,٨٩٪) وهناك ٥٪ يبذل الشعور بالقلق عندها الى حد الخطر والانهيار .

وتدلنا هذه النتيجة على أن الشعور بالقلق إزاء الامتحانات يعتبر ظاهرة منتشرة عند السواد الأعظم من الطلاب .

أما بالنسبة للفرق بين الجنسين فإن نسبة الطلبة الذكور الذين لا يشعرون بالقلق تفوق نسبة الإناث أي أن الإناث أميل إلى القلق عن الذكور ، أما القلق المتوسط فإن نسبة الذكور تفوق نسبة الإناث (٥٧,٧٧ ٪ في مقابل ٤٤,٤٤ ٪) أما القلق الشديد الذي يصل إلى حد الانهيار فتزيد نسبته قليلا في الإناث (٥,٥٥ ٪ في مقابل ٤,٤٥ ٪) .

أما الشعور بالقلق الشديد فتزيد نسبته زيادة ملحوظة عند البنات (٢٥,٠٢ ٪ في مقابل ٤,٤٥ ٪ بفرق قدره ٢٠,٥٧ ٪) وهذه نسبة كبيرة تدلنا على شعور البنات الشديد بالقلق . أما الشعور بالانهيار فإن نسبته قليلة في كلا الجنسين .

وإذا أهملنا عدم الشعور بالقلق وكذلك القلق البسيط وتناولنا استجابات القلق بأنواعه لكأنت النتيجة كالآتي :

ذكور	إناث	
١٥٠٥٦	٢٢,٢٢	اشعر بالقلق
٤,٤٥	٢٥,٠٢	اشعر بالقلق الشديد
٤,٤٥	٥,٥٥	اشعر بالقلق إلى حد الانهيار
٢٤,٤٦	٥٢,٧٩	المجموع

وتكشف هذه النتيجة عن ميل الإناث إلى القلق أكثر من البنين (٥٢,٧٩ ٪ في مقابل ٢٤,٤٦ ٪ بفرق ٢٨,٣٣ ٪) ومن المعقول ان تظهر هذه النتيجة لأن البنات أكثر حساسية وربما أكثر شعوراً بالمسئولية .

ما هي أسباب إزعاج الطلاب

هل يخاف الطالب من الرسوب أم أنه يخشى رد فعل امرته لرسوبه واحتمال لومه وتأنيبه أم أنه مزعج خوفاً من ضعف التقدير ولكنه متأكد من النجاح، أم انه لا يجب أن يتفوق عليه أحد، أي انه بزعج لأسباب اثنائية أو تنافسية.

اسباب الازعاج	الطلبة والطالبات	الذكور	الاثات	الفرق
الخوف من الرسوب	٥٨,٠٢	٤٦,٦٦	٧٢,٢٢	٢٥,٥٦
أخشى رد فعل الأسرة	٨,٦٤	٨,٨٨	٨,٣٣	-,٥٥
متأكد من النجاح ولكن أخاف من ضعف التقدير	٣٢,٠٩	٣٧,٧٧	٢٥,-	١٢,٧٧
	٨,٦٤	١١,١١	٥,٥٥	٥,٥٦

(هناك طلاب اختاروا أكثر من استجابة واحدة كأن يخاف الطالب من الرسوب ويخشى أيضاً رد فعل الأسرة) .

غالبية الطلاب ينزعجون خوفاً من الرسوب ومن ضعف التقدير وهناك نسبة قليلة تنزعج خوفاً من رد فعل الأسرة (٨,٦٤٪) ونسبة قليلة أخرى تنزعج لأنها لا تحب أن يتفوق عليها غيرها . فهناك ٥٨,٠٢ يخافون الرسوب و ٣٢,٠٩ يخافون من ضعف التقدير على حين لم يكن هناك سوى ٨,٦٤٪ يخشون رد فعل الأسرة .

ويوضح لنا هذا أن الاعتقاد القديم بأن الأسرة المصرية تمارس ضغطاً شديداً على الطالب لكي يحرز النجاح لا يجد تأييداً قوياً ، ويبدو أن الأسرة المصرية قد تغيرت اتجاهاتها نحو التحرر والمرونة واعطاء ابنائها شيئاً من الحرية والاستقلال وخاصة إذا كان الابناء قد وصلوا إلى مرحلة النضج العقلي والنفسي ودخلوا الجامعة . أما الازعاج بسبب تفوق الطلبة الآخرين فلم يكن من بين الاسباب القوية للخوف من الامتحانات .

وهناك نسبة أكثر من البنات عن البنين تخاف من الرسوب (٧٢,٢٢ ٪ في مقابل ٤٦,٦٦ ٪) . ولقد طبق مقياس كاي ٢ لتكرارات الاناث والذكور . ووجد أن هذا الفرق له دلالة احصائية عند مستوى ١ ٪ .

إن الفتاة أكثر حساسية وأكثر تحملاً للمسئولية ولذلك تخاف من الرسوب أكثر من الفتى . ولقد كان البنون أكثر تأكيداً من النجاح ولكن يخفون فقط من ضعف التقدير . وقد يعكس هذا مجرد الشعور بالثقة بالنفس لدى الشباب الجامعي ومزيد من الطموح في التقديرات العالية عندهم .

المعوقات التي تقف في سبيل بذل الجهد امام الطالب

ما هي المعوقات أو الصعوبات التي تحول بين الطالب وبين بذل الجهد والطاقة في الدراسة ؟

الجدول الآتي يوضح هذه الصعوبات :

الجموعه كلها الذكور الاناث الفرق				سبب الاعاقه
٪	٪	٪	٪	
٢٧,١٦	١٥,٥٥	١٣,٨٨	١,٦٧	١ - ظروف الصحة الجسمية مثل ضعف الابصار .
٣٢,٠٩	٣٠, -	٤٧,١٢	٢٧,٢٢	٢ - ظروف الصحة النفسية مثل السرحان .
٤٣,٢١	٤٤,٤٤	٤١,٦٦	٢,٧٨	٣ - لا تجد الجو الهادىء المناسب للاستذكار
٩,٨٧	٨,٨٨	١١,١١	٢,٢٣	٤ - لا تجد الكتب والمراجع اللازمة .
٣,٧١	٢,٢٢	٥,٥٥	٣,٣٣	٥ - تجد صعوبه بالفه في فهم المادة .

(اعطى بعض الطلاب أكثر من استجابة واحدة كأن يشترك أكثر من عامل في عاقة الطالب) .

هناك نسبة تزيد عن (ربيع) المجموعة يعوقها ظروف الصحة الجسمية مثل ضعف الابصار عن بذل الجهد والطاقة في الدراسة . وهذه نسبة كبيرة (٢٧,١٦ ٪) وتلفت النظر لضرورة توفير الرعاية الصحية لطلاب الجامعة وتوقيع الكشوف الدورية عليهم .

أبها أكثر إعاقة للطالب : الصحة الجسمية أم النفسية ؟
توضح هذه الدراسة أن الظروف النفسية تسبب إعاقة عدد أكبر من الطلاب عن ظروف الصحة الجسمية . فهناك نسبة ٣٢,٠٩ ترى أن ظروف الصحة النفسية هي التي تحول بينها وبين بذل الجهد المطلوب للدراسة في مقابل ٢٧,١٦ ٪ تعوقهم ظروف الصحة الجسمية .

ولذلك ينبغي إنشاء عيادات للعلاج والارشاد النفسي في كل كلية أو معهد وفي كل مؤسسة يوجد بها تجمعات بشرية بحيث تقدم لهم الرعاية النفسية والخدمات النفسية والارشاد النفسي للتغلب على ما يواجههم من مشكلات نفسية هي في الواقع من سمات العصر الذي نعيش فيه .

وينبغي توجيه العناية الى الطالب وإلى صحته النفسية لا في الجامعة وحسب وإنما في الأسرة وفي المدرسة الابتدائية والثانوية، لأن المشكلات النفسية تلازم الفرد وتنتقل معه من مرحلة إلى أخرى إن العقل لا يقل أهمية عن الجسد، والمواطن الصالح هو المواطن المتكامل نفسياً وجسماً وعقلياً ووجدانياً واجتماعياً ووطنياً وقومياً وروحياً .

النتيجة الصارخة أن ما يقرب من نصف العينة قررت أنها تعاق عن بذل الجهد لأنها لا توجد المكان الهادىء المناسب للاستذكار ، فقد بلغت نسبة هؤلاء الطلاب ٤٣,٢١ وهي أعلى نسبة حصل عليها . ومعظم هؤلاء الطلاب الذين

تتكون منهم العينة يقيمون في بيوت الطلبة والطالبات الجامعية ، ومعنى هذا أن الطلاب لا يجدون الجو الهادىء المناسب للاستذكار وتعوقهم ظروف فيزيقية مثل الضوضاء أو ضيق المكان أو رداءة الاضاءة وما الى ذلك .

وتتل هذه المشكلة مشكلة مادية سهلة الحل ، ولذلك ينبغي أن يتوفر للطلاب عن طريق اسرهم أو مدنهم الجامعية الجو الهادىء المريح المشجع على الدراسة .

نسبة قليلة هي التي تشكو من عدم توفر الكتب والمراجع (٩,٨٢٪) وهناك نسبة أقل منها (٣,٧١ ٪) تجد صعوبة في فهم المادة ، وربما يرجع ذلك الى طرق التدريس المناسبة والى حرص الاساتذة على توفير الكتب لطلابهم .

هل يختلف البنات عن البنين في هذه الاعاقة ؟

نسبة الفرق الواضح الوحيد توجد في ظروف الصحة النفسية (مثل السرحان) حيث وجدت نسبة كبيرة من البنات (٤٧,٢٢ ٪) عن البنين (٢٠ ٪) اللاني قررن الاعاقة بسبب العوامل النفسية . ولهذا الفرق دلالة احصائية طبقاً لمقياس كا^٢ عند مستوى ١٪ . ويبدو أن الفتاة في هذه السن أكثر تعرضاً للمشكلات النفسية عن الفتى . وقد يكون من بين الأمور التي تشغلها الخطوية والزواج ، وقد تتأثر الفتاة أكثر من الفتى بظروف الاعتراب والبعد عن الأسرة . والمعروف سيكولوجيا أن المرأة أكثر عاطفية من الرجل .

متى يبدأ الطالب الاهتمام بالدراسة :

هل يوزع جهده على طول العام الجامعي بحيث يستذكر دروسه من أول العام أم أنه يترك المواد تتراكم ولا يوجه طاقته للدراسة إلا في الشهور الأخيرة

من الدراسة فيكون عرضة للاضطراب والتوتر وتكون المعلومات التي يحصلها عرضة للتبخر والنسيان ؟

البداية	العينة كلها	الذكور	الافاث	الفرق
١ - من اول العام الجامعي	٢٧,١٦	٢٨,٨٨	٢٥	٣,٨٨
٢ - من النصف الثاني منه	٢٨,٣٩	٢٨,٨٨	٢٧,٥٧	١,٣١
٣ - في الربع الاخير منه	٢٣,٤٥	١٧,٧٧	٣٠,٥٥	١٢,٧٨
٤ - في الشهر الاخير فقط	٢١,-	٢٤,٤٧	١٦,٨٨	٧,٥٩

لا يبدأ الاهتمام بالدراسة من اول العام الجامعي إلا حوالي $\frac{1}{4}$ الطلاب فقط

(٢٧,١٦ %) ويبدأ حوالي الربع الآخر في منتصف العام الجامعي (٢٨,٣٩ %) وحوالي ربع الطلاب يبدأون (٢٣,٤٥) في الربع الاخير من العام الجامعي. ومعنى هذا أن هناك نصف الطلاب يبدأون الاهتمام بالدراسة في النصف الثاني من العام الجامعي. وهناك نحو خمس $\frac{1}{5}$ المجموعة

لا يبدأون الاهتمام بالدراسة إلا في الشهر الاخير فقط. وهذه عادة دراسية سيئة إذ المفروض أن يدرس الطالب طبقاً لطريقة الجهد الموزع على طول العام بدلاً من المركز في الشهور الأخيرة، لأن المعلومات التي يحفظها الانسان بالضغط والقسر تكون عرضة للنسيان.

لا يوجد فروق كبيرة بين الجنسين في البداية من أول العام ولا البداية في النصف الثاني، ولكن نسبة أكبر من البنات يبدأون الاهتمام في الربع الاخير من العام الجامعي (٣٠,٥٥ في مقابل ١٧,٧٧). أما الاهتمام في الشهر الاخير فقط فكانت نسبة البنين اكبر من نسبة البنات (٤,٤٧ % في مقابل ١٦,٨٨ %).

وإذا جمعنا الاستجابات واعتبرنا الاستجابتين الأولى والثانية كابتداء مبكر

في الدراسة (من أول العام الجامعي ومن النصف الثاني منه) والاستجابيتين الثالثة والرابعة كبداية متأخرة (في الربع الأخير والشهر الأخير) لوجدنا أن هناك فرقا بين الجنسين أكثر وضوحاً .

ذكور	إناث	
% ٢٨,٨٨	% ٢٥,٠٠	مبكراً
% ٢٨,٨٨	% ٢٧,٥٧	
% ٥٧,٧٦	% ٥٢,٥٧	متأخراً
% ١٧,٧٧	% ٣٠,٥٥	
% ٢٤,٤٧	% ١٦,٨٨	
% ٤٢,٢٤	% ٤٧,٤٣	

وواضح ان الذكور اكثر ميلا للبداية مبكراً عن الاناث ولكن الفرق ليس كبيراً (٥,١٩ %) .

طرق الدراسة :

هناك طرق متعددة للتصنيف ، وتختلف هذه الطرق من طالب إلى آخر ومن مادة إلى أخرى ، ولكن هناك بعض الطرق التي تفضل البعض الآخر ، فهل يتبع دلائلنا العادات الصحيحة في الاستذكار ؟ كأن يربط الطالب بين ما يقرأه من علوم ومعارف وبين مواقف الحياة العملية المختلفة ، هل يوظف معلوماته في حياته ؟ هل يستذكر المادة المقررة ككل بحيث يأخذ فكرة عامة عنها كلها ثم يبدأ بعد ذلك في فهم التفاصيل والنقاط والجزئيات أم أنه يستذكر بالطريقة التحليلية التي يتناول فيها المادة المقررة جزءاً جزءاً ؟ هل استذكاره قائم على أساس من فهم المادة التي يستذكرها ومعرفة معناها ودلالاتها ومغزاها أم أنه يعتمد على الحفظ الآلي الاصم ، وأيهما أسهل عند الطالب الفهم أم الحفظ ؟

هل يميل الطالب إلى مناقشة المادة ونظرياتها مع استاذة وغيره من الطلاب أم أنه يعتمد على فهمه فقط ولا يخضع معلوماته للمناقشة التي تثبت المعلومات في ذاكرته ؟ هل يقوم الطالب بتسميع ما حفظه لنفسه بحيث يتأكد من نفسه ومن موقفة من هضم المواد أم لا ؟ وأخيراً هل يرضى الطالب عن التقدير الذي يحصل عليه في آخر العام أم لا ؟ هل يسبق الطالب الاستاذ ويستذكر مقدماً بحيث يستطيع أن يتجاوب معه وأن يشارك في المناقشات التي تدور في قاعة الدرس ؟ وبذلك يعتمد على نفسه ويتبع طريقة قريبة من طريقة التعمين في التدريس .

الاستجابة		الطريقة
لا	نعم	
٦٧,٩١	٣٢,٠٩	هل تقرأ مقدماً وتسبق المحاضرات
٤٥,٦٨	٥٤,٣٢	هل تعتمد في استذكارك على مناقشة العلوم مع زملائك
٢٩,٦٣	٧٠,٣٧	هل تميل الى تسميع ما حصلته بين الحين والحين
٤٨,٣٩	٥١,٦١	هل ترضى عن التقديرات التي تحصل عليها
		هل تربط المادة العلمية بتطبيقاتها في الحياة العملية وتجهد أمثلة لها .
٢٨,٣٩	٧١,٦١	

الغالبية العظمى من الطلاب لا يقرأون مقدماً أي لا يسبقون سيرة المحاضرات (٦٧,٩١ في مقابل ٣٢,٠٩ / %) وهناك حوالي ثلث العينة فقط يقرأون مقدماً . والفروض أن تعتمد الدراسة الجامعية على البحث والاطلاع والتنقيب عن المعارف وأن تعتمد على بذل الجهد الذاتي، فالمعلومات التي يحصل عليها الفرد عن طريق جهده وسعيه الذاتي لا تنسى . كذلك فإن عدم معرفة الطالب موضوع المحاضرة يجعله عن متابعة المحاضر والتجاوب معه والاشتراك في المناقشة وتثبيت المعلومات في ذهنه ، وعدم الشعور بالملل في أثناء المحاضرات.

كذلك فإن الطالب لا ينبغي أن يكون اتكالياً بحيث يجلس ساكناً حتى يأتيه الاستاذ بالمعلومات ويقدمها له .

هناك نسبة تزيد عن نصف العينة (٥٤,٣٢ %) تناقش المعلومات العلمية مع زملائهم . وهذه عادة طيبة ينبغي تشجيعها وتنميتها لديهم . ولكن ما زال هناك نسبة كبيرة جدية بأن نوجه عنايتنا اليها ونشجعها على المناقشة وتبادل الآراء والأخذ والعطاء .

الغالبية الساحقة من العينة (٧٠,٣٧ %) تميل الى تسميع تحصيلهم بين الحين والحين ، ويفيد هذا في معرفة نتائج الفرد لما بذله من جهد ، ويؤدي ذلك الى علاج مواطن الضعف في التحصيل وتقوية جوانب القوة ، والشعور بالثقة بالنفس والتحمس لمضاعفة الجهد .

وجد أن هناك نسبة ٥١,٦١ % يرضون عن تقديراتهم التي يحصلون عليها والباقي لا يرضون عنها . وربما تتغير هذه النسبة اذا غيرنا من وسائل التقييم والقياس ومن طرائقه بحيث تصبح عملية مستمرة متصلة من أول العام الجامعي حتى نهايته وبذلك يتاح للطالب أكثر من فرصة للتعبير عن شخصيته وتحصيله . كذلك هناك حاجة الى تصميم اختبارات تحصيلية موضوعية في كل المواد الدراسية وفقاً لما يتبع في الجامعات الامريكية .

كذلك تقرر نسبة كبيرة من الطلاب (٧١,٦١ %) بأنهم يريدون بين ما يحصلون من معلومات ونظريات ، وبين مواقف الحياة العملية ويحددون أمثلة لهذه النظريات في الحياة العملية . وهذه العادة الذهنية فوائدها كبيرة فهي تساعد على أن يكون للعلم وظيفة وقيمة في حياة الطالب ، وتخرج المعلومات من حيز النظر إلى مجال الواقع والتطبيق ، وفي ذلك تشويقاً للطالب ، وتعميماً للمبادئ العلمية ، وانتقالاً لآثر ما يتعلمه في داخل قاعات الدراسة ومعامل البحث الى الحياة العملية . وينبغي أن يأتي اليوم الذي نجد فيه نسبة هؤلاء الطلاب ١٠٠% .

هذا وإن كان تقرير الطلاب أنفسهم لا يكفي وإنما ينبغي أن يكون هناك دراسات تتبعية تحدد مدى افادة الطالب العربي مما يتعلمه في حياته العملية.

الفروق الجنسية :

الاستجابات	الذكور		الإناث	
	نعم %	لا %	نعم %	لا %
هل تقرأ مقدماً وتسبق المحاضرات	٣٣,٣٣	٦٦,٦٧	٣٠,٥٥	٦٩,٤٥
هل تعتمد في استذكارك على مناقشة العلوم مع زملائك .	٦٠, -	٤٠, -	٤٧,٢٢	٥٢,٧٨
هل تميل إلى تسميع ما حصلته بين الحين والحين	٤			
هل ترضى عن التقديرات التي تحصل عليها -				
هل تربط المادة العلمية بتطبيقاتها في الحياة العملية وتجد أمثلة لها	٥٧,٧٧			

وإذا نظرنا إلى الاستجابات الإيجابية فقط أي « نعم » فإتينا نفس الفروق بصورة أكثر وضوحاً .

الفرق	% إناث	ذكور
هل تقرأ مقدماً وتسبق المحاضرات	٣٠,٥٥	٣٣,٣٣
هل تعتمد في استذكارك على مناقشة العلوم مع زملائك	٤٧,٢٢	٦٠, -
هل تميل إلى تسميع ما حصلته بين الحين والآخر	٧٧,٧٧	٦٤,٤٤
هل ترضى عن التقديرات التي تحصل عليها	٣٨,٨٨	٦٠, -
هل تربط المادة العلمية بتطبيقاتها في الحياة العملية وتجد أمثلة لها	٨٨,٨٨	٥٧,٧٧

وأكثر الفروق الجنسية وضوحاً توجد في مناقشة المعلومات والتسميع والرضا عن التقديرات والربط بين العلم والحياة العملية ، فهناك نسبة أكبر من الذكور تعتمد على اسلوب المناقشة في استذكارها ولكن هناك نسبة أكبر من البنات تميل إلى التسميع كذلك فان نسبة الذكور التي ترضى عن تقديراتها أعلى من نسبة البنات وربما كان ذلك راجعاً إلى كون البنين أكثر واقعية أو أقل طموحاً . كذلك هناك نسبة أكبر من البنات تربط بين ما تتعلمه من علوم ومعارف في الحياة العملية .

هناك نسبة كبيرة نسبياً من الذكور عن الإناث تقرأ دروسها مقدماً وتسبق محاضرات الاستاذ (٣٣,٣٣ ٪) في مقابل (٣٠,٥٥ ٪) وكذلك هناك نسبة أكبر من البنين تميل إلى مناقشة المعلومات العلمية مع زملائهم أزيد من نسبة البنات (٦٠ ٪ في مقابل ٤٧,٢٢ ٪) وقد يرجع ذلك إلى ميل الفتاة لدخولها والاعتكاف بالقياس إلى الطالب الذكر .

أما في الميل إلى التسميع فإن نسبة البنات تفوق نسبة الذكور (٧٧,٧٧ ٪ في مقابل ٦٤,٤٤ ٪) وقد يعكس ذلك عادة البنات في الاعتماد على الحفظ أكثر من غيرهن .

وفيما يختص بشعور الطالب بالرضا عن التقدير الذي يحصل عليه وجد أن نسبة الرضا أعلى عند الذكور منها عند الإناث (٦٠ ٪ في مقابل ٣٨,٨٨ ٪) وقد يكون ذلك راجعاً إلى وجود نزعة موضوعية لدى الذكور للمعكم على مستوهم وتحصيلهم ومن ثم الرضا عن التقديرات التي يحصلون عليها ، كذلك قد يدل ذلك على وجود نزعة طموح عند الإناث أعلى منها عند الذكور، ولذلك يطمعن في المزيد من الامتياز في التقدير .

كذلك وجد أن نسبة أكبر من الإناث تربط بين ما تحصله من علوم ونظريات وبين مواقف الحياة العملية (٨٨,٨٨ ٪ في مقابل ٥٧,٧٧ ٪) .

هل يستذكر الطالب مادته ككل أم جزءاً جزءاً

كشفت الدراسة عن وجود نسبة أكبر من الطلاب يستذكرون بالطريقة الجزئية أي يقسمون مادتهم على أجزاء ويحفظونها جزءاً جزءاً .

جزءاً جزءاً	ككل	
٦٤,١٩	٣٥,٨١	المجموعة كلها
٦٤,٤٥	٣٥,٥٥	الذكور
٦٣,٨٩	٣٦,١١	الإناث
٠,٥٦	٠,٥٦	الفرق

نسبة قليلة نسبياً هي التي تستذكر دروسها بالطريقة الكلية رغم أنها أفضل من الطريقة الجزئية التحليلية (٣٥,٨١ % في مقابل ٦٤,١٩ %) .
والإناث أكثر ميلاً إلى الاستدكار بالطريقة الكلية عن الذكور (٦٣,٨٩ % في مقابل ٦٤,٤٥ % . ولكن كلا الجنسين تفوق نسبة الطريقة الجزئية عنده عن الطريقة الكلية ولكن الفرق الملاحظ دون مستوى الدلالة الاحصائية .

وتشير هذه النتيجة إلى ضرورة تمويد الطلاب إلى اتباع الطريقة الكلية في التحصيل .

الحفظ أم الفهم :

هل يعتمد الطالب في دراسته على قدرته على الحفظ أم قدرته على الفهم
أم يدمج بين الحفظ والفهم مما ؟

الفهم + الحفظ	الحفظ	الفهم	
٥٩,٢٥	٣,٧١	٣٠,٨٦	المجموعة كلها
٥١,١١	٦,٦٦	٣١,١١	الذكور
٦٣,٨٨		٣٠,٥٥	الإناث
١٣,٧٧	٦,٦٦	٠,٥٦	الفرق بين البنين والبنات

بالنسبة للمينة كلها فإن الغالبية العظمى تعتمد على « الحفظ + الفهم » معا (٥٩,٢٥ ٪) ونسبة تبلغ نحو $\frac{1}{3}$ المينة تعتمد على الفهم دون الحفظ ، أما الحفظ فإنه منهج غير مرغوب فيه حيث لم يقرره إلا نسبة ضئيلة جدا وهي ٣,٧١ ٪ وربما كان ذلك راجعا لأن هذه المادة أي عادة الحفظ ليس لها يريق اجتماعي ، ولذلك يبعدها الطالب عن نفسه .

الذكور والاثاث متساويان في الفهم تقريبا (٣١,١١ في مقابل ٣٠,٥٥ ٪) اما الحفظ فعلى حين كان هناك نسبة ٦,٦٦ ٪ من الذكور لم يكن هناك أى طالبة تقرر الحفظ اطلاقا فكانت النسبة صفراً. وبالنسبة للحفظ + الفهم كانت نسبة الاثاث تزيد على نسبة الذكور (٦٣,٨٨ ٪ في مقابل ٥١,١١ ٪)

الاستجابات الحرة

إلى جانب استخدام الاستخبار المنظم الذي احتوى على استجابات محددة يختار منها الطالب ما يتفق مع رأيه وعاداته الذهنية فقد رؤى اناحة الفرصة الحرة للطالب للتعبير عن اتجاهه نحو موضوع الامتحانات ولذلك طلب من أفراد المينة أن يكتبوا آرائهم في موضوع الامتحانات . وفيما يلي أهم الآراء التي عبر عنها الطلاب .

معلومات الدراسة :

اشارت نسبة قليلة من الطلاب إلى ظروف الحياة الحديثة كمائق للانطلاق نحو الدراسة والقراءة والبحث والتنقيب ولا شك أن ضوضاء الحياة وضجيجها ومشاكلها تفوق قدرات الانسان وتقف حائلا بين قدراته ومواهبه فلا يستطيع أن يستغلها تمام الاستغلال^(١).

(١) وردت استجابات الطلاب بأسلوبهم الخاص .

« لذلك لا بد أن نعالج الطالب أولاً ونمهد له حياة سوية خالية من المشاكل والعقد وتزيل أي عائق أمامه ، ثم نطالبه بأداء واجبه ثانياً . ويرى هؤلاء الطلاب أن هذه المهمة تقع على مسئولية الاساتذة .

ويذكر عدد قليل من الطلاب ايضاً أن عدم اقتناع الطالب بالمواد التي يدرسها نظراً لتداخلها وعدم فائدتها في الحياة العملية يجعل الطالب يشعر بالملل تجاهها .

وهناك عدد كبير نسبياً من الطلاب ذكروا أنهم يحتاجون إلى مزيد من الارادة والتصميم والعزم لكي يتمكنوا من الاستذكار والقيام بواجبهم . وتعد هذه من المشكلات النفسية الهامة إذ لا بد لتجاح العملية التعليمية من توفر الدوافع والحوافز التي تحث الطالب على بذل الجهد وعلى الاستمرار في بذل هذا الجهد .

من المواقف النفسية ايضاً العوامل الدينية وشعور بعض الطلاب بالحاجة إلى « مزيد من العامل الديني وتقوية الروابط بيني وبين ربي » .

وبالنسبة للطلاب المنتسبين فكان عدم توفر الوقت هو العائق الرئيسي بالنسبة لهم والحائل بينهم وبين بداية الدراسة من أول العام .

الشعور بالقلق والتوتر :

أكدت الغالبية الساحقة من الطلاب شعورهم بالقلق والتوتر من جو الامتحانات، لكن بعضهم رأى في ذلك ظاهرة صحية ايجابية « في صراع الانسان مع الحياة يريد أن يصل إلى بر الامان ، ولذلك يعيش الصراع مع ذاته ومع مواده ومع الآخرين - من أجل مستقبل أفضل . وهذا الشعور بالصراع يؤدي إلى القلق أي أن القلق لا يوجد من أجل القلق نفسه ولكن من أجل حياة أفضل » .

فالقلق في نظرم دافع على الجهد والعمل المتواصل . وهناك طلاب قليلين اعتبروا الشعور بالقلق مسألة طبيعية وناجحة من طبيعة الموقف نفسه وأن الامتحان عبارة عن خبرة انتقال ولا بد أن يقتاب الانسان الخوف من أي انتقال .

ويرى بعض الطلاب « أن الامتحانات بشكلها الحالي تمثل نوعاً من الازهاق الفكري وتعطينا شعوراً باليأس والقلق في ظل الظروف العامة للدراسة التي هي ظروف غير مواتية » .

كما يقول الطلاب - على لسان أحدهم - « إن الامتحانات بنظامها الحالي تخلق الخوف والشك في نفسي وتخلق كثيراً من القلق الذي يصل إلى درجة فقداني اعصابي وإلى حد البكاء » .

ويؤكد عدد من الطلاب بانهم لا يشعرون بالقلق ما داموا قد استذكروا دروسهم بعناية طوال العام وان الطالب عندما يكون متأكداً من المواد فإنه لا يشعر بالقلق ، فالشعور بالقلق يترتب على عدم المذاكرة . والذي يزعج في الامتحان هو احتمال الرسوب وتأخير الطالب سنة .

وذكر عدد كبير منهم أن ظروف الصحة النفسية هي التي تعوقهم عن الدراسة .

ويرى عدد قليل من الطلاب ان الامتحان لا ينبغي أن يرهبهم وأن الحياة كفاح مستمر وما يعجزون عن تحقيقه هذا العام يحققونه في الاعوام المقبلة ولكن مع هذا التفاؤل يشعر الطلاب بأن الامتحان تخيف وأنهم في حاجة إلى مزيد من المساعدة والتشجيع .

ويشعر بعض الطلاب بالقلق نتيجة لعدم بدء الدراسة من أول العام ولذلك يجدون أنفسهم مطالبين بمضاعفة الجهد ويؤثر هذا في نفسياتهم .

وترى نسبة قليلة من المينة وخاصة الطالبات أن الخوف من الامتحان ناتج من الخوف من الرسوب وفقدان مكانة الطالب في نظر أسرته وأصدقائه وزملائه وقد يشعر بعض زملائه بالشهاتة . الى جانب الخوف من ضياع ما بذل من جهد دون جدوى .

وينزعج الطلاب من مفاجآت الامتحانات كأن تكون الاسئلة غير متوقعة كأن تأتي من مقدمة الكتاب أو من آخره أو من الاجزاء التي لم يتمكنوا من هضمها جيداً .

نظم الامتحانات والتقييم الحالية :

انتقد عدد كبير من الطلاب انظمة الامتحانات الحالية ومنها قسمة مرحلة الدراسة بكلية التربية إلى قسمين منفصلين وضرورة نجاح الطالب في الفرقة الثانية قبل أن ينتقل إلى الفرقة الثالثة ، كما طالب بعضهم بضرورة التعاون « لازالة رهبة الامتحانات » .

وينتقد الطلاب نظام الامتحانات ايضاً على اساس أنها لا تقيس فهم الطالب ولكنها تقيس فقط مدى حفظه وتحصيله (الحفظ الاصم) وطالب البعض بتعمير نظام الامتحانات حتى يقل القلق أيام الامتحان « بل اتنا نقلق عند مجرد سماع كلمة امتحان » .

ويعيب الطلاب على نظام سرية الامتحان « إن المجهول دائماً يخف الانسان امامه موقف التلقى ، ويحول هذا التلقى بمجرد معرفة عنصر السرية في هذا الشيء ، وليكن الامتحان علناً وقد يكون صعباً ولكن مجرد معرفة الطالب لاسئلة الامتحان يزيل القلق من عنده » .

ويرى بعض الطلبة أن الامتحان لا يظهر قدرة الطالب الحقيقية ، ويشعر الطالب بان قدرته الحقيقية أفضل مما ظهر في الامتحان ولذلك يشعر بعدم الرضا عن نفسه وعدم الثقة في النفس واليأس من نفسه .

وطالب بعض الطلاب بتخفيف شدة المراقبة أو الملاحظة في لجان ،داه الامتحان حتى لا يشعروا بالانهايار . كذلك طالبوا بان يكون الامتحان في مستوى صعوبة معقول .

ويعيب عدد من الطلاب على نظام الامتحان الذي يرد فيه سؤال واحد وذلك لأن الحظ يلعب في ذلك دوراً كبيراً ، كما طالب غالبية الطلاب بعدم استعمال الاسئلة الاجبارية وبضرورة تنوع الاسئلة وشمولها للمقررات . ويشكو عدد قليل ايضاً من الطلاب من أن بعض الاسئلة ترد غامضة وغير مفهومة وغير محددة ، ويسبب ذلك الشعور بالحيرة لديهم .

المحاضرات وطرق التدريس

تذكر الغالبية العظمى من هؤلاء الطلاب أنهم يعتمدون على التركيز البالغ على المحاضرات . ولأن فيها مصدراً غنياً بالمعلومات الحديثة التي يعطيها الاستاذ باستمرار .

ومن العوامل التي تؤدي الى شعور الطلاب بالقلق ازاء الامتحانات طول المناهج الدراسية وتكثف المحاضرات وتركيزها في آخر العام الدراسي . ويؤكد عدد من الطلبة أن المحاضرات التي يأخذونها قبل الامتحانات بأيام قلائل لا يستطيعون استيعابها وانها تفوق قدرة الطالب في التحصيل والاستيعاب .

تطبيق المعلومات في الحياة الواقعية :

أبدى الطلاب اهتماماً بموضوع تطبيق ما يتعلمونه من حقائق ونظريات في المجالات العملية ولكنهم لم يتمكنوا من التعرف على المجالات التطبيقية لجميع المواد الدراسية ، فهناك مواد يمكن استخدامها في الحياة العملية مثل مادة علم النفس لأنها دراسة تقوم على الملاحظة الواقعية والتجربة . وهناك سهولة في تطبيقها . يطالب بعض الطلاب بالاهتمام بالعلوم في بلادنا وبتطويرها ومسايرتها لاجدث

التطورات العالمية ويطالبون بضرورة تطبيق كل مادة من المواد الدراسية في المجالات العملية .

وتطالب نسبة قليلة من الطلاب بآاحة الفرص في الحياة العملية أمام تطبيق العلوم والنظريات فيجب أن تكون الحياة مفتوحة أمام التطبيق ويؤدي هذا إلى تطوير المجتمع ورفاهته ومسايرة التطور العلمي والتكنولوجي في العالم .
الكتب والمراجع والمكتبات :

أبدي عدد كبير من الطلاب اهتماماً بالكتب والمراجع التي تتصل بالمواد التي يدرسونها ، من قريب أو بعيد لأن ذلك يؤدي في نظرهم إلى سعة الاق العلمي .

وعبر عدد قليل من الطلبة عن شكواهم من عدم توفر الكتب والمراجع منذ بداية العام الدراسي .

ويشكو بعض الطلاب من خلو المكتبات من الكتب والمراجع العملية الحديثة ومن عدم إمكان استعارتها مما يضطرهم للاعتماد على المحاضرة فقط .

الخلاصة :

يوجه هذا البحث الاهتمام إلى ضرورة توفير الرعاية النفسية لطلاب الجامعة وكذلك توفير الرعاية الطبية والاجتماعية لهم وذلك لتخليص طاقاتهم من كل ما يكبلها ويحجبها عن الانطلاق والعمل الجاد ، كما يشير إلى ضرورة تمويد الطلاب وتدريبهم على اساليب الاستذكار السليمة واتباع شروط التحصيل الجيد ويقضي ذلك توفير التدريب التربوي للمعدين واعضاء هيئات التدريس الجدد الى جانب الاكثار من البحوث العملية والحقلية واشراك الطلاب في المشروعات العملية وتوضيح المجالات العملية التي يمكن للطلاب تطبيق ما يدرسونه فيها .

ويدعو البحث إلى تحسين نظم التقييم والامتحانات وجعلها اكثر صدقا في

التعبير عن قدرات الطالب وشخصيته وجعلها أقل إثارة لمشاعر الخوف والقلق والتوتر . ويشير الانتباه أيضاً الى ضرورة توفير الكتب والمراجع العلمية وجعلها في متناول الطالب وتيسير طرق الاعارة من مكتبات الكليات .

وحيث أن هذا البحث كشف عن حقيقة مؤداها أن حوالي نصف الطلاب لا يبدأون الاهتمام بالاستذكار إلا في النصف الأخير من العام الجامعي لذلك يجب علاج هذه العادة السيئة وربط الطالب بالحياة الجامعية منذ أول يوم في الدراسة وذلك بمقد امتحانات شهرية دورية وبتكليف الطلاب بأجراء البحوث وكتابة المقالات وعقد الندوات والمناظرات وحلقات المناقشة التي يسام فيها الطلاب بأعمالهم وانتاجهم .

هذا ويشير البحث إلى اجراء بحوث أخرى أكثر تقدماً وأكثر عمقاً لكثير من المشكلات التي يتناولها البحث ومن ذلك معرفة مدى الارتباط بين اسلوب الطالب في الدراسة وبين تقديره في المواد الدراسية آخر العام . ومعرفة أثر العادات الصحيحة في الاستذكار على تقدير الطلاب وكذلك معرفة أثر نظام الامتحانات الجديد على تحسين المستوى التحصيلي للطلاب وتعديل طرق التدريس ومعرفة أثر الطرق الجديدة على التحصيل .. الخ

الاستشارة المستخدمة في البحث

- الاسم الجنس السن
 الفرقه الدراسيه التقدير العام في العام الماضي

ما مدى شعورك بالقلق إزاء الامتحان : ١ (لا أشعر بالقلق اطلاقا

٢ (أشعر بالقلق الى حد ما

٣ (أشعر بالقلق

٤ (أشعر بالقلق الشديد

٥ (أشعر بالقلق الى حد الانهيار

ما الذي يزعجك من الامتحانات : ١ (الخوف من الرسوب

٢ (تخشى رد فعل الأسرة

٣ (متأكد من النجاح ولكن تخاف

من ضعف التقدير

٤ (لا تحب أن يتفوق عليك غيرك

ما هي الأمور التي تعوقك عن بذل الجهد في الدراسة

١ (ظروف الصحة الجسديه مثل الابصار

٢ (ظروف الصحة النفسيه مثل المرحان

٣ (لا تجد الجو الهادئ المناسب للاستذكار

٤ (لا تجد الكتب والمراجع اللازمه

٥ (تجد صعوبة بالغة في فهم المادة

متى تبدأ الاهتمام بالاستذكار : ١ (من أول العام الجامعي

٢ (من النصف الثاني منه

٣ (في الربع الأخير منه

٤ (في الشهر الأخير فقط

- هل تستذكر مادتك ؟ أ - ككل ب - جزءاً - جزءاً
 هل تقرأ مقدماً وتسبق المحاضرات نعم ... لا
 هل تعتمد في استذكارك أساساً على : أ - الفهم ب - الحفظ ج - الفهم والحفظ
 هل تعتمد في استذكارك على مناقشة الموم مع زملائك نعم / لا
 هل تميل إلى تسميع ما حصلته بين الحين والحين نعم / لا
 هل ترضي عن التقديرات التي تحصل عليها نعم / لا
 هل تربط المادة العلمية بتطبيقاتها في الحياة العملية وتجد أمثلة لها نعم / لا
 وضع أي تعليق آخر تريده هنا :

قاموس المصطلحات العربية الانجليزية

A

Abdomen	البطن
Abdomind cavity	التجويف البطني
Ability	قدرة
Abreaction	تصريف أو تفرغ انفعالي تخليص من الطاقة الانفعالية
Absorption	استراق - امتصاص
Abstraction	تجريد (عملية عقلية)
Achievement	تحصيل - إنجاز
Acquired	مكتسب (متعلم)
Acquisitiveness	حب التملك أو الإمتلاك
Acromegaly	تضخم الأطراف - زيادة افراز النخامية
Adaptation	تأقلم . تلاؤم
Addiction	إدمان (الخمر أو المخدرات)
Adolescence stage	مرحلة المراهقة
Adrenâlin	إدرينالين
Adrenalecotomy	استئصال الكظر
Adrenal cortex	قشرة غدة الكظر - القشرة الادرينالية لحاء الكظر
Adrenal gland	الغدة الكظرية - الغدة الادرينالية (فوق الكليه)
Adrenal medulla	نخاع الكظر - الإدرينالية
Adultery	خيانة زوجية
Adulthood	الرشد (مرحلة وسط العمر)
Aesthetics	علم الجمال

Aetiology	علم دراسة اسباب الامراض
Affection	العطف - الوجدان - مرض - آفة
Affective psychosis	شعور وانفعال الذهان الوجداني (مرض عقلي)
Afferent	عصب مورد للمخ أو للحبل الشوكي
Aggressive	عدواني
Agnosia	فقد القدرة على الإدراك الحسي .
Ambiguous	غامض
Ambivalence	تغير . تذبذب بين ضدتين
Amnesia	فقدان الذاكرة (نسيان)
Amnesia, anterograde	فقدان ذاكرة لاحق لحادث معين
Amnesia, retrograd	فقدان ذاكرة قبلي
Anabolism	عملية البناء - تجديد الخلايا في الاجسام
Anal stage	المرحلة الشرجية
Analytical psychology	علم النفس التحليلي
Anatomy	علم التشريح
Androgenes	هرمونات ذكورة
Anger	غضب (انفعال)
Anion	قطب سالب
Animism	زرعة الروحانية - نسبة الارواح إلى الجمادات.
Anthropology	علم دراسة الانسان (اجتماعية وفيزيقية) حصص - قلق شديد (مرض نفسي)
Anxiety neurosis	عصاب الحصر - قلق نفس
Approximation	تقريب . مقارنة . اقتراب
Aptitude	استعداد (قدرة كامنة)
Aqueous fluid	سائل مائي

Arteries	شرايين : عروق ضاربة
Arteriosclerosis	تصلب الشرايين
Assertiveness	توكيد
Asthatic	واهن ، ضعيف « نمط من أنماط الشخصية)
Asthma	مرض الربو
Athletic	رياضي (نمط من أنماط الشخصية)
Atrophy	ضمور النمو . توقف النمو
Attention	إنتباه
Audition, Hearing	السمع
Auditory nerve	عصب سمعي
Auditory receptive center	مركز الإستقبال السمعي
Autistic	إجتراري . ذاتي
Autistic thinking	تفكير ذاتي - ارتغابي . إجتراري
Autonomic nervous system	الجهاز العصبي الذاتي أو اللاإرادي
Axon	محور

B

Basal	قاعدي
Basal melabolic rate	معدل التمثيل أو الايض القاعدي
Behaviour	سلوك
Behaviourism	مذهب السلوكية (مدرسة)
Biology	علم الأحياء
Biochemists	الكيميائيون الحيويون
Blood plasma	بلازما الدم . مصال الدم الحيوي
Blood pressure	ضغط الدم
Blood vessels	أوعية دموية
Bone — marrow	نخاع العظام — منخ العظام
!Borderline	الخط الفاصل — خط الحدود — الخط المجاور

Brain	مخ
Brain stem	جذع المخ وهو القنطرة والنخاع المستطيل وساق الخ
Breast	ثدي
Brainpon	تجويف المخ
Bulb	بصلة
Burned	محروق

C

Cancer	مرض السرطان
Capacity	امكانية - سعة - قدرة
Capillary vessels	اوعية شعرية
Case study method	طريقة دراسة الحالة
Catabolism	هدم الخلايا الحية - عملية الهدم - الايض
Catatonic	تخشي - كاتونى . تصليبي كاثيون . عنصر موجب الكهرباء
Cations	عنصر تتجمع عند الكاثود في التحليل الكهربائي
Cell	خلية - حجيره - زلزاة .
Central fissure	الشق المركزي
Central nervous system	الجهاز العصبي المركزي
Cerebellum	المخيخ
Cerebral cortex	بشرة المخيخ
Cerebral hemispheres	انصاف الكرة المخية
Cerebrospinal fluid	السائل المخي الشوكي
Cerebrum	مقدم المخ
Cervical enlargement	التضخم أو الانتفاخ الرقبى أو العنقي
Cervical vertebrates	الفقرات العنقية - سلسلة الظهر
Character	الخلق - الطبع

Character disorders	اضطرابات الخلق أو الطبع
Childhood stage	مرحلة الطفولة
Chromosomes	الصبغيات - الكروموزومات وحدة المادة العضوية والعامل في نقل الصفات الوراثية
Chronological age	العمر الزمني
Circulatory system	الجهاز الدوري
Circumcision	طهارة - ختان
Clinical	إكلينيكي -- علاجي
Closure, (Law of...)	قفل - اغلاق
Cardiac	قلبي - مختص بالقلب
Coccyx	أول الذنب - المصمص
Coccygeal	عصمعي
Cochlea	عمارة أو قوقعة الأذن
Cochlear nerve	العصب القوقعي
Cognition	معرفة عقلية . ادراك عقلي
Colour blindness	عمى الألوان
Coma	غيبوبة
Combat	حرب - قتال - صراع
Commercial psychology	علم النفس التجاري
Communication	إتصال
Compensation	تويض
Complex	مقدة
Compulsive	قهرى ، قسرى - اجباري
Conation	ارادة - نزوع - رغبة
Conception	مفهوم - معنى - تصور عقلي
Concrete	مشخص - مجسم عيني .

Condition	اشتراط (تعلم)
Cones	اكواز - مغاريط
Confabulation	محادثة - مسامرة
Conflict	صراع - تجاذب . شد وجذب
Conscious	شعوري - واع ، صاح مستيق
Consciousness	وعى - شعور - صحو
Consolidation	توحيد - تقوية - تماسك دمج - تعزيز
Content	محتوى - مضمون
Continuity	استمرار - اتصال - دوام
Contraction	تقلص - انقباض - انكماش
Contrast	تناقض - تباين - تقابل - تضاد - اختلاف
Control	ضبط - تحكم
Controlled	مضبوط - محكوم
Convolutions of the brain	تلافيف المخ
Copper	نحاس
Corollary	مترتب على . نتيجة
Cornea	قرنية العين
Corporal punishment	العقاب الجسدي
Corpuscles	جسيمات - كريات
Correlation coefficient	معامل الارتباط
Cortisone	افراز لحاء الغدة الكظرية . كورتيزون - هرمون
Cranial cavity	تجويف الجمجمة - حفرة
Cranial nerves	الأعصاب الدماغية
Cretin	قزم - قصير القامة - ضاوي
Culture	ثقافة

Cyclothymia	دورية الانفعال
Cytoplasm	سيتوبلازم - مادة نواة الخلية الحية

D

Darsal	خارجي - ظاهري
Day dreams	أحلام اليقظة
Defecation	التبرز - الاخراج
Defense mechanisms	آليات - حيل دفاعية - عمليات
Delirium	خطرقة - هذيان - اختلاط - هتر جنون ناتج عن الحمى - هلوسة
Delusion	فكرة زائفة - هذاء - إعتقاد خاطيء
Dementia	جنون - عته - خلل عقلي
Dementia praecox	الجنون المبكر (الفصام)
Dendrites	الزوائد الشجرية - شعيرات - فرشاة .
Denial	إنكار - رفض - دحض
Depersonalization	فقدان الاحساس بحقيقة شخصية الفرد فقدان الهوية - فقدان الإحساس بالذات
Depression	إكتئاب - حزن - هبوط
Deprivation	حرمان - عوز
Dermatology	علم دراسة البشرة
Determinism	الحتمية - الضرورية
Developmental method	طريقة النمو
Deviation	شذوذ - إنحراف
Diabetes insipidus	مرض البول السكري الكاذب
Diabetes mellitus	مرض سكر الدم
Differentiation	تمييز - تفارق (عملية عقلية)
Digestive system	النظام الهضمي
Disgust	نفور - إشمزاز - تقزز - قرف

Displacement	تحول - إزاحة - نقل
Disorder	إضطراب
Dissociation	تفكك - انحلال
Dizziness	الغوار
Dominant	سائد - متسلط - منتشر - متسيطر
Dream interpretation	تفسير الأحلام - تأويل
Drive	باعث - حافز
Dualistic	ثنائي - مزدوج
Dynamism	دينامية - حركة وتغير
Dysnesia	إضطراب الذاكرة
Dysplastic	نمط من أنماط الشخصية له صفات متباينة

E

Ear - drum	طبلة الأذن
Ear giddiness	دوار الأذن - دوخة
Economic	إقتصادي
Ecstasy	نشوة - طرب - سرور
Educational psychology	علم النفس التعليمي
Ego	الأنا الوسطى - الذات الوسطى
Elastic fibres	الألياف المرنة
Elation	فرح - ابتهاج - طرب - نشوة زائدة
Electrodes	أقطاب كهربائية
Electroencephalography	رسم الدماغ الكهربائي
Emergency	طارىء - مستعجل
Endocrinology	علم الغدد الصماء
Endocrine system	جهاز الغدد الصماء
Endogenous	داخلي النمو

Environment	بيئة
Epilepsy	مرض الصرع
Epithelium	بشرة مخاطية
Erotic	غزلي - شهواني - غرامي
Ethereal	الثيرى - رائحة الأثير
Ethics	علم الأخلاق - الأخلاقيات
Euphoria	الشعور بحسن الحال - نشوة وقتية
Exaltation	تمجيد - تفضيح - تعظيم - إطراء
Expectancy	توقع
Experimental psychology	علم النفس التجريبي
Exploration	إستكشاف - زيادة - جوب
External ear	أذن خارجية
Expression	تعبير
External nose	الأنف الخارجية
Exteroception	استقبال خارجي
Extinction	انقراض - إنطفاء - تلاشي
Extravert	منبسط - انبساطي
Extremities	الاطراف - نهايات متطرفة
Eyelashes	رموش العين - أهداب
Eyelid	جفن العين
Eye — Pupil	حدقة العين - إنسان العين

F

Factor analysis	التحليل العاملي
Falsification	تزييف - تحريف - تمويه
Fantasy	وهم - خيال
Fatigue	تعب
Feces	براز
Fertility	الخصوبة

Fertilization	تلقيح - تخصيب - إخصاب
Fimbriated end	النهاية المشرشرة - ذات الأهداب
Fixation	تثبيت - تمكين
Flexibility	قابلية للتواء - مرونة - ليونة - لدونة
Flight	فرار - هرب
Foetus or fetus	جنين في أواخر الحمل المهرمون الحافز
Follicle — Stimulating hormone	لموصلات المبيض
Forgetting	نسيان
Form	شكل
Fragrant	رائحة ذكية - عطر - عبير - أرج
Free association	تداعي حر
Frequency	تكرار - تردد - تذبذب
Frontal bone	العظم الجبهي
Frontal lobe	الفص الجبهي
Frontal lobectomy	استئصال الفص الجبهي
Frustration	فشل - إحباط
Functional psychosis	ذهان وظيفي

G

Gall-bladder	حويصلة الصفراء - المرارة - كيس الصفراء
Gall-duct	القناة الصفراوية
Ganglion	عقدة عصبية
Gastro-intestinal canal	القناة المعوية الهضمية
General adaptation syndrome	مجموعة أعراض التكيف العام
General anaesthesia	تخدير عام - فقدان الإحساس
Generalization	تعميم (عملية عقلية)

Genes	الجينات - ناقلات الصفات الوراثية
Genital phase	المظهر التناسلي - الجانب التناسلي
Genius	نابغة - عبقرى - بوع - ذكاء مفرط
Gestalt	- إجمالي - كلي - صيغة
Gestation period	فترة الحمل - فترة الحبل
Gigantism	ضخامة الجسم
Pituitary gland, body	الغدة النخامية
Glossopharyngeal nerve	العصب اللساني البلعومي
Glucose	سكر العنب
Glycogen	الجليكوجين (النشا الحيواني)
Goal	هدف
Goiter	الجوتر الغدة الدرقية .
Gonades	اعضاء التناسل
Grand mal fits	نوبات الصرع الكبير
Gratification	اشباع . ارضاء .
Grey matter	المادة الرمادية
Grief	حزن . أسى . حسرة . ألم نفسي
Growth hormone	هرمون النمو
Guilt	ذنب - إثم
Gustation	حسن الذوق
Gustatory	ذوق - مذاقي

H

Hair follicle	حويصلة الشعر
Hallucination	هلوسة - خداعات حسية
Headache	وجع الرأس - صداع
Heart	قلب

Hebephrenic schizophrenia	فصام الحياة المبكرة
Herd	قطيع
Heredity	وراثة
Heterosexuality	الميل نحو الجنس الآخر
Higher centers	مراكز عليا
Homosexual	الجنسية المثلية (الواط)
Hostility	عداء - عداوة
Humanists	أصحاب المذهب الإنساني
Hydrogen	غاز الايدروجين
Hyperexcitability	فرط التهيج
Hypermnnesia	حدة الذاكرة
Hyperkinesis	حدة الحركة
Hyperthyroidism	زيادة إفراز الغدة الدرقية
Hypnagogie	منوم - دواء منوم
Hypoglossal nerve	العصب تحت اللسان
Hypoglycemia	نقص السكر في الدم
Hypomania	هوس خفيف الدرجة
Hypothalamus	تحت المهاد - تحت سرير المخ .
Hypothesis	فرض - اقتراض
Hysteria	هستيريا
Hysterical	هستيرى

I

Id	الانا الدنيا - الذات الدنيا
Identification	توحد - تقمص
Identity	هوية - ذاتية - مطابقة
	معتوه - أقصى درجات الضعف العقلي
Idiot	(مستوى عقلي ٢ سنة)

Illusion	خداع البصر - خطأ في تفسير الإنطباعات الحسية
Imagination	خيال - تخيل
Imbecile	ابله - مستوى عقلي ٦ سنوات
Imitation	تقليد - محاكاة
Impression	تأثير - انطباع
Inadequate	غير طبيعي - غير سوي
Inappropriate	غير لائق - غير مناسب - غير ملائم
Incompatible	مخالف - منافر - مناقض - مضاد غير متجانس - غير ملائم - غير مناسب
Incongruous	متباين .
Incubation	فقس - تفرخ - حضانة الجراثيم
Individual psychology	علم النفس الفردي
Industrial psychology	علم النفس الصناعي
Infancy period	مرحلة الطفولة المبكرة - بدء الحياة
Infant	طفل رضيع
Infantile sexuality	الجنسية الطفولية
Inheritance	وراثه
Inherited	موروث
Inhibition	منع - كف تثبيط
Innate	فطري - غريزي - جبلي - خلقي - طبيعي
Inner ear	الأذن الداخلية
Innervation	التغذية العصبية للأعضاء
Insight	إستبصار
Insomnia	سهاد - سهر - أرق
Inspiration	تنفس - شهيق - الهام - طموح
Instinct	غريزة
Insulin	أنسولين - خلاصة البنكرياس

Insulin shock	صدمة الأنسولين
Intantilism	الطفولية - تأخر البلوغ - عودة أيام الطفولة
Intelligence	ذكاء
Intelligent quotient (I.Q.)	نسبة الذكاء
Interests	ميول - إهتمامات
Interference	تداخل - تدخل
Interoception	اعراض الشيء أثناء مروره (احساسات حشوية .)
Interospection	استبطان - تأمل داخلي
Interstitial — cell stimulating hormone	المهرمون الحافز للخلايا التخللية
Interview	مقابلة - محادث - مدينة
Introvert	استعراض
Involuntary	إنطوائي
Ion	اضطراري - لا إرادي - جبري - قهري
Iris	ايون . نواه - نووي - ذرة
Irritability	قرحية العين - حدقة العين
	تهيج عصبي - انفعالية إثارة .

J

Jealousy	غيرة
Judgment	حكم - رأي
Juvenile	حدث - صبي

L

Labile	متغير - غير ثابت - عرضة للتغير
Labour	عملية الوضع - ولادة

Lacrymal ducts	القنوات الدمعية (القناة بين العين والأنف)
Lacrymal glands	الغدد الدمعية
Lactation	الرضاعة - افراز اللبن
Lactic acid	حامض اللبنيك
Language	لغة
Lanky	طويل ونحيل
Large intestines	الأمعاء الغليظة
Latency period	مرحلة الكمون
Lateral	جانبي
Lateral cord	الحبل الجانبي
Lateral fissure	الشق الجانبي
Lead	رصاص
learning	تعلم
Learning content	محتوى التعلم
Libido	ليبدو - طاقة جنسية جسمية
Ligament	رباط - قيد
Linguistics	علم اللغة
Logical	منطقي
Lumbago	ألم في الظهر
Lumbar vertebrates	القفصات القطنية
Lung	رئة
Lymph	مصل الدم - سائل شفاف
Lymphatic vesseis	الأوعية اللمفية
Lymph nodes	العقد اللمفية

M

Mania

كثرة الحركة - هوس - إنبساط زائد

Manic-depressive Psychosis	الذهان الدوري (الفرح والاكتئاب)
Manipulation	تناول الأشياء تناولاً عملياً
Masturbation	العادة السرية - استمناء
Maturation	نضوج - اكتمال النمو
Metabolism	تحويل الغذاء الى دم في الجسم . تمثيل غذائي
Mechanism	آلية - حيلة - عملية عقلية
Median nerve	العصب الوسيط
Melancholia	حزن شديد - إكتئاب دائم الصبغ الأسود الموجود في مشيمة العين والجلد والشعر
Melanin	أغشية الدماغ - السحايا - الأم الجافية أو العنكبوتية أو الخنونه
Meninges	الطمث - الحيض
Menstruation	دورة الطمث - الدورة الطمثية - دورة الحيض
Menstrual cycle	العمر العقلي
Mental age	نقص عقلي - ضعف عقلي
Mental deficiency	مجازي - إستعماري
Metaphorical	منهج - طريقة
Method	المخ المتوسط
Midbrain	الأذن الوسطى
Middle ear	النوال - الشائع . (إحصاء)
Mode	الوحدانية . وحدة الكون
Monism	أهوك - ضعيف العقل
Moron	علم دراسة شكل وبناء الأجسام الحية
Morphology	دافع
Motive	حركي
Motor	تأزر حركي - تناسق حركي
Motor coordination	

Motor neurones	الخلايا العصبية الحركية
Motor nerve tracts	المسارات العصبية الحركية
Motor projection center	مركز الإسقاط الحركي
Muscle fibres	الألياف العضلية
Muscles	عضلات
Muscle spasms	تقلصات أو تشنجات عضلية
Muscle tissue	نسيج عضلي
Myelin	الميلين - المادة الموجودة في الجزء الأبيض من الدماغ (شوكي)
Myelin sheath	غلاف الميلين
Myotomy	تشريع العضلات
Myxoid	مخاطي

N

Narcolepsy	الخلدار - غشوات نومية صرعية
Narcotine	مادة منومة
Nasal	أنفي
Nasal bones	العظم الأنفي
Nasal vestibules	دخليز الأنف - ممر
Need	حاجة
Neobehaviourism	السلوكية الجديدة
Nerve nuclei	نوي عصبي
Nerve trunks	جذوع عصبية
Nervous impulses	التبضات العصبية . المنبهات العصبية
Nervous tissue	النسيج العصبي
Neurone	خلية عصبية
Neuroticism	العصابية - حالة الإصابة بالمرض النفسي
Neurosis	عصاب نفسي (مرض نفسي)

Nitrate	نترات
Nucleus	نواة

O

Objective	موضوعي - عكس ذاتي
Obsessional neurosis	عصاب الوسواس
Oedipus complex	عقدة أوديب (تعلق الولد بأمه)
Oestrin	(ترجع لاسم ملك طيبة في اساطير الاغريق أحد هرمونات المبيض عند الأنثى)
Olfactory	شمي
Olfactory bulb	البصلة الشمية
Olfactory nerve	العصب الشمي
Optic nerve	العصب البصري أو العيني
Optic pathway	المسار البصري
Optic thalamus	السرير أو المهد البصري
Optimism	تفاؤل
Oral stage	مرحلة فمية
Orderliness	تنظيم - ترتيب
Organic	عضوي - جسمي
Organic psychosis	ذهان عضوي (مرض عقلي)
Organization	تنظيم
Orgasm	ذروة اللذة الجنسية - هزة الجماع
Ovary	مبيض الأنثى. (عضو التأنث)
Ovaritis	التهاب المبيض
Ovum	بويضة
Oxidation	الأكسدة - تشيع بالأكسجين

P

Pancreas	غدة البنكرياس
Panic	هلع - ذعر - رعب - فرع
Paradoxical	مفارق - مناقض
Paralysis	شلل
Paranoid	إضطهادي
Parental	والدي - يرجع للوالدين
Parietal bones	العظم الجداري
Parietal lobes	الفصوص الجدارية
Parathyroid gland	الغدة المجاورة للرقية
Passive	سليبي .
Pattern	نموذج - نمط
Pectoral girdle	الحزام الصدري
Pelvic girdle	الحزام الحوضي
Penis	القضيب - عضو التذكير عند الذكر
Perception	إدراك حسي
Performance tests	إختبارات عملية . أدوية
Peripheral nervous system	الجهاز العصبي الطرفي أو السطحي أو المحيطي
Personality	شخصية
Pessimism	تشاؤم
Petit mal fits	نوبات الصرع الصغير
Phallic stage	المرحلة القضيبية
Photic stimulation	مثيرات أو تسيهات ضوئية
Physique	تركيب الجسم - بنية الجسم الام الخنون
Pia mater	الغشاء الذي يغطي المخ والحبل الشوكي

Pineal gland	الغدة الصنوبرية (في المخ)
Pituitary	الغدة النخامية (في قاع المخ)
Placenia	المشيية - خلاص الجنين
Pleasure principle	مبدأ اللذة
Pons	قنطرة - جسر
Posterior cord	الحبل الخلفي
Position	موقف - وضع - مركز - مقام - حالة
Position sense	الإحساس بالوضع
Pregnancy	حمل - حبل
Prejudice	تحيز - تعصب
Preparation phase	مرحلة التحضير
Primacy	أولوية
Primitive	بدائي
Problem-solving	حل المشاكل
Professional	مهني
Prognosis	تنبؤ بسير المرض - معرفة عواقب المرض
Progressive matrix (P. matrices)	قالب أو مصفوفة متقدمة بالتدرج
Projection	إسقاط (عملية عقلية)
Projective techniques	أساليب إسقاطية
Proximity	تقريب
Psychic determinism	الحتمية النفسية
Psychoanalysis	التحليل النفسي
Psychological medicine	الطب النفسي
Psychology, comparative	علم النفس المقارن
Psychology	علم النفس
Psychomotor epilepsy	الصرع النفسي حركي
Psychoneurosis	مرض نفسي - عصاب نفسي
Psychopathy	السيكوباتية - نزعة ضد المجتمع والأخلاق

Psychosis	ذهان - مرض عقلي
Psychosomatic	السيكوسوماتي - نفسي جسمي
Psychosomatic manifestation	دلائل أو شواهد ظواهر نفسية - جسمية
Psychotherapy	علاج نفسي
Puberty	بلوغ
Purposive	غرضي - غائي
Pyknic	مكثظ - مستدير الجسم - فرح ودود راض - له جذع كبير - رقبة غليظة . أرجل قصيرة .

Q

Questionnaires	استخبارات
Quinine	كينينا - دواء للحمى

R

Rating scales	مقاييس مدرجة
Rationalization	تبرير
Reaction formation	العكسية - اظهار عكس الانفعال الحقيقي
Reactive	تفاعلي
Reality principle	مبدأ الواقع
Recall	استدعاء
Recipient	آخذ - قابل - مستقبل - مستلم
Reciprocal inhibition	كف متناوب أو متبادل
Recitation	تسميع
Reconstruction	إعادة البناء , إعادة التركيب
Reduced cues	ملامح مختصرة
Réflex actions	أفعال إنمكاسية

Reflex centers	مراكز الإنعكاس
Reflexive	انعكاسي
Regression	نكوص - رجوع القهقري
Reinforce	يعزز - يؤيد - يدعم - يقوي
Reinforcement	تعصيد - تعزيز
Rejection	نبذ - طرد .
Relaxation	استرخاء
Reliability	ثبات
Remembering	تذكر
Remorse	الشعور بالذنب - تأنيب الضمير
Remote	بعيد
Repétition	تكرار
Repression	كبت
Reproduction	توالد - تكاثر
Reproductive system	الجهاز التناسلي
Repulsion	طرد - نبذ - رفض
Respiratory system	الجهاز التنفسي
Retention	حفظ - حافظة
Retina	شبكة العين
Retinal	شبكي
Rigidity	جمود - صلابة - تيبس
Rituals	شعائر - طقوس - فرائض
Rods	عصي - أعواد
Rumination	إنعام النظر - إجتراح - تأمل - تفكير
Rumours	شائعات - إشاعات

S

Saccule	كيس صغير - حويصلة - جراب صغير
---------	-------------------------------

Sacrum	عجز - عصعص
Salivary glands	الغدد اللعابية (في الفم)
Saliva	الريق - اللعاب
Schizophrenia	ذهان الفصام
Schizoid	إنطوائي - غير اجتماعي
	شخصية فيها تفصل الحياة الانفعالية عن العقلية
Sciatic nerve	العصب الوركي (عرق النساء)
Segment	فلقة - شدقة - فص - قطعة
Semicircular canals	القنوات الهلالية
Semination	قذف المني في الرحم
Seminiferous tubules	الأنبيبات المنوية
Senility	شيخوخة - شيوخية - شية
Sensation	احساس
Sense of equilibrium	حاسة الاتزان
Sense of hearing, (Auditory sense)	حاسة السمع
Sense of sight	حاسة البصر
Sense of taste, (Oustatory sense)	حاسة التذوق
Sensory	حسي
Sensory nerve tracts	المسارات أو الممرات أو المجاري العصبية
Sensory neurones	الخلايا العصبية الحسية
Sensory receptors	المستقبلات الحسية
Sex cells	الخلايا الجنسية
Sex hormones	الهرمونات الجنسية
Signal	إشارة
Similarity	تشابه
Simple	بسيط

Sinful	مذنب - آثم - مخطيء
Skeletal muscles	العضلات الهيكلية
Skilled	خبير - حاذق - ماهر
Skull	جمجمة
Sleep	نوم
Smooth muscles	العضلات اللساء
Social psychology	علم النفس الاجتماعي
Socialization	التنشئة الاجتماعية التطبع الاجتماعي
Sodium chloride	كلوريد الصوديوم - ملح الطعام - شذام
Somnambulism	المشي في النوم - الجوال الليلي
Spasm	تشنج
Spermatic cord	الحبل المنوي أو النطفي
Sperms	الحيوانات المنوية
Sphincter	عضلة بجاصرة أو قابضة
Spicy	رائحة التوابل أو البهار
Spinal accessory nerve	العصب الشوكي الإضافي
Spinal cord	النخاع الشوكي أو الحبل الشوكي
Spinal nerves	الأعصاب الشوكية
Spinal roots	الجذور الشوكية
Sterilization	تعقيم أو تطهير
Sterility	عقر - عقم
Stream	مجرى
Stress	ضغط - شدة - ثقل - إجهاد
Study	دراسة
Subjective	ذاتي
Subconscious	لا شعوري
Sublimation	تسامي - إعلاء

Susceptiveness	خضوع
Substitute	استبدال - بديل - عوض
Suggestibility	إيحاء - إيماء - استهواء
Sulcus	أخدود
Sulphate	سلفات - كبريتات
Super ego	الأنا الأعلى - الذات العليا
Superior	أعلى - أرفع - أرقى
Superstitions	خرافات
Suprarenal gland	الغدة فوق الكلوية (الكظرية)
Sweat glands	الغدد العرقية
Symbols	رموز
Symmetry	تناسب - تناسق - تماثل
Sympathy	المشاركة الوجدانية العاطفية . الشعور بشعور الغير
Synapses	الوصلات العصبية
Synovial fluid	السائل الزلالي
Synthesis	يتركب
System	نظام - جهاز

T

Taboos	محرمات - ممنوعات
Tactile	لمسي - يمكن لمسه
Taste buds	براعم التذوق
Temporal bones	العظم الصدغي
Temporal lobes	القصوص الصدغية
Tendon	وتر العضلة
Tensity	توتر . شدة
Tetany	توتر - تشنج

Thalamus	المهاد - السرير - خدر - تحت المخ
Thanatology	مبحث الموت
Thematic apperception test (T.A.T.)	اختبار تفهم الموضوع
Theoretical	نظري
Thinking	تفكير
Thoracic vertebrae	ال فقرات الصدرية
Thymus gland	الغدة التيموسية
	غدة الطفولة (تقع في الزور)
Thyroid gland	الغدة الدرقية (تشبه الترس)
Tone	نعمة .
Tongue	لسان
Tonsils	اللوز
Trait	صفة - سمة
Transference	تحول - انتقال
Trauma	جرح - إصابة - صدمة
Trial and error	المحاولة والخطأ
Trophic hormones	هرمونات غذائية
Tympanic membrane	غشاء الطبلية
	الغشاء الأصموني
Typology	علم دراسة الطرز أو النماذج أو الأنماط
Thyroxin	الجوهر الفعال في الغدة الدرقية

U

Vagus nerve	العصب الحائر أو التائه
	الرتوي المعدي
Unstable personality	شخصية غير مترنة
Urination	تبول
Uterus	رحم - مجبل

Utricle	حويصلة
V	
Validity	صدق
Vein	وريد - مجرى
Venous trunk	الجزع الوريدي
Ventricle	بطين - تجويف صغير
Verification	تحقق تأكد من صحة أو بطلان فرض معين
Vertebral column, « spine »	العمود الفقري
Vestibular nerve	العصب الدهليزي
Visceral brain	المنخ الحشوي
Vitreous fluid	السائل الزجاجي
Vividness	حيوية - نشاط - نضارة
Vocational psychology	علم النفس المهني
Volition	مشيئة - حرية الاختيار - إرادة
Voluntary	طوعي - إرادي - اختياري
Voluntary actions	أفعال أو أعمال إرادية
Voluntary muscles	عضلات إرادية
Vomiting	استفراغ - قيء - قذف
Wave	موجة

قائمة المراجع العربية

- د. أحمد زكي صالح ، علم النفس التربوي ، مكتبة النهضة المصرية ١٩٥٩
- د. أحمد زكي صالح ، الأسس النفسية للتعليم الثانوي مكتبة النهضة المصرية ١٩٥٩
- د. أحمد زكي صالح ، علم النفس التجريبي دار النهضة العربية
- د. أحمد زكي صالح ، التعلم أسسه ونظرياته ، النهضة المصرية ١٩٥٩
- د. أحمد زكي محمد ، عثمان لييب فراج ، علم النفس التعليمي ، مكتبة النهضة المصرية سنة ١٩٦٧
- د. أحمد عبد العزيز سلامة ، د. عبد السلام عبد التفار ، علم النفس الاجتماعي ، دار النهضة العربية ١٩٧٠
- د. أحمد عزت راجح ، أصول علم النفس ، المكتب المصري الحديث
- د. أحمد عزت راجح ، علم النفس الصناعي ، الدار القومية للطباعة والنشر سنة ١٩٦٥
- د. أحمد عكاشه ، علم النفس القسيولوجي ، دار المعارف بمصر
- د. أحمد فائق ، التحليل النفسي بين العلم والفلسفة ، الأنجلو المصرية ١٩٦٦ .
- د. أحمد فائق ، جنون القمام ، دار المعارف
- د. أحمد فائق ، المدخل إلى علم النفس ، الأنجلو المصرية ١٩٦١
- د. إسحاق رمزي ، علم النفس الفردي ، دار المعارف بمصر
- السيد عليوه ، مقاومة الحرب النفسية ، المؤسسة الثقافية العمالية ١٩٧٠
- د. السيد محمد خيرى ، علم النفس الصناعي ، دار النهضة العربية
- د. السيد محمد خيرى ، الاحصاء في البحوث النفسية والتربوية ، دار النهضة العربية
- الياس أنطون وإدواد الياس ، القاموس المصري المطبعة المصرية
- أوجست أيكورن . ترجمة د. سيد محمد غنيم ، الشباب الجامح ، دار المعارف .
- براون ، ترجمة د. السيد محمد خيرى وآخرين . علم النفس الاجتماعي في الصناعة . دار المعارف ١٩٦٨
- برنار دنوتكان ترجمه د. صلاح نجيم وعبد ميخائيل . سيكولوجية الشخصية . الأنجلو المصرية ١٩٥٩
- بول مور ، ترجمة محمد مصطفى زيدان وجلمي قلادة ، علم النفس العسكري ، الأنجلو المصرية ١٩٦٥

د. ثابت قصبجي (ترجمة)، الحواس في الإنسان والحيوان، المؤسسة الوطنية للطباعة والنشر

بيروت

د. جابر عبد الحميد جابر ، د. يوسف محمد الشيخ ، علم النفس الصناعي ، دار النهضة

العربية ١٩٦٨

د. جابر عبد الحميد ، سيكولوجية التعلم ، دار النهضة العربية

د. جابر عبد الحميد (ترجمة) نمو الشخصية ، دار النهضة العربية

د. جابر عبد الحميد، الذكاء ومقاييسه ، دار النهضة العربية

جزل . أرنولد . ترجمة عبد العزيز توفيق جاويد ، الشباب من ١٠ - ١٦ ، دار

الطباعة الحديثة ١٩٥٩

جور دون البورت ، وليوبوستان ، ترجمة د. صلاح نجيم ، عبده ميخائيل رزق

سيكولوجية الاشاعة ، دار المعارف بمصر ١٩٦٤ .

جوزيف جامسترو ، ترجمة فوزي الشنوي ، الأحلام والجنس ، نظرياتها ، عند فرويد،

الانجلو المصرية .

جون باك : ترجمة د. لويس كامل مليكة ، دراسة الشخصية عن طريق الرسم ، مطبعة

دار التأليف ١٩٦٠

د. جون بولي ، ترجمة د. السيد محمد خيرى ، رعاية الطفل وتطور الحب ، دار المعارف

د. جان مايرزبلير ، ستويات جونز ، ترجمة د. أحمد عبد العزيز سلامه ، د. ضياء الدين

أبو الحب ، سيكولوجية المراهقة ، دار النهضة العربية ١٩٧٠

جيلفورد . ح.ب ، ترجمة د. يوسف مراد ، ميادين علم النفس النظرية والتطبيقية ، دار

المعارف بمصر .

حسن حافظ وعزيز حنا : علم النفس والنمو ، الانجلو المصرية ١٩٥٩

د. حسن محمد علي ، التجربة وأساليب البحث العلمي ، دار المعارف بمصر

د. حلمي المليجي . القياس السيكولوجي في الصناعة ، دار المعارف بمصر ١٩٦٩

د. دوجلاس توم ، ترجمة د. إسحق رمزي ، مشكلات الأطفال اليومية ، دار المعارف

بمصر ١٩٥٤

د. رسمية علي خليل . الإرشاد النفسي ، الانجلو المصرية ١٩٦٨

د. رمزي مفتاح ، تطبيقات في علم النفس . مكتبة مصر ١٩٥٧

د. رينيه بينوا ، علم النفس التطبيقي ، الانجلو المصرية ١٩٦٥

- د. دكربا إبراهيم ، سيكلوسية المرأة ، مكتبة مصر
 د. سامي محمود علي ، دراسة في الجماعات العلاجية ، دار المعارف بمصر
 سعد المغربي ، إنحراف الصغار ، دار المعارف ١٩٦٢
 سعد المغربي ، ظاهرة تعاطي الحشيش ، دار المعارف ١٩٦٢
 د. سعد جلال ، المرجع في علم النفس ، دار المعارف ١٩٦٢
 د. سعد جلال ، في الصحة العقلية ، دار المطبوعات الجديدة ١٩٧٠
 د. سعد عبد الرحمن ، اسس القياس النفسي الاجتماعي ، مكتبة القاهرة الحديثة .
 سعيد خير الله ، ولطفي بركات أحمد ، سيكلوجية الطفولة والمراهقة ، الانجلو المصرية ١٩٦٧
 سول شيد لنجر ، ترجمة د. سامي محمود علي ، التحليل النفسي والسلوك الاجتماعي ،
 دار المعارف
 د. سيد محمد غنيم ، التشخيص النفسي ، اختبار رورشاخ ، دار النهضة العربية
 د. سيد محمد غنيم ، د. محمد عصمت المعاييرجي ، إختبار الشخصية السوية
 د. سيد محمد غنيم ، سيكلوجية الشخصية ، دار النهضة العربية
 د. سمير نعيم أحمد ، الدراسة العلمية للسلوك الإجرامي
 سربل بيرت ، ترجمة عبد العزيز عبد الحميد ، محاضرات في علم النفس ، الأنجلو
 المصرية ١٩٥٣
 سيرل بيبي ، ترجمة محمد رفعت ونجيب إسكندر إبراهيم . التربية الجنسية دار المعارف
 شارل بلوندل ، ترجمة د. حكيم هاشم ، المدخل إلى علم النفس الاجتماعي ، دار المعارف
 صالح الشجاع ، إرتقاء اللغة عند الطفل ، دارالمعارف بمصر
 شوقي السنوسي (ترجمة) التوترات العصبية ، وعلاجها ، دار النهضة العربية
 د. صادق الهلالي ، فلسفة الجهاز العصبي . مطبعة الأديب البغدادي .
 د. صبري جرجس ، مشكلة السلوك السيكوباتي ، دار المعارف بمصر
 د. صمويل مغاريوس ، مشكلات الصحة النفسية في الدول النامية . مكتبة النهضة المصرية .
 د. صلاح نجيم ، د. عبده ميخائيل رزق ، علم النفس الاجتماعي ١٩٦٨
 د. صلاح نجيم وعبده ميخائيل . سيكلوجية الشخصية . دراسة الشخصية وفهمها
 الانجلو المصرية ١٩٦٨ .
 صلاح مراد (ترجمة) العصبية أسباب تلافيتها وعلاجها
 صلاح مراد . الاعصاب المتوترة ، دار النهضة العربية

- د. عبد الرحمن عيسوي . دراسات سيكولوجية ، منشأة المعارف الإسكندرية ١٩٧٠
- د. عبد الرحمن محمد عيسوي . « الحرب النفسية ودور الأجهزة التربوية في مقاومتها » ،
مقال منشور بصحيفة التريية مارس ١٩٧٠
- د. عبد الرحمن محمد عيسوي ، و . علي عبد الحميد ، صحتك النفسية والجنس ، مطبعة
دار التأليف ، توزع منشأة المعارف اسكندرية
- د. عبد الرحمن محمد عيسوي ، « العلاقة بين الإتجاهات الدينية والحلقة والتكيف النفسي
والعائلي بين المراهقين » ، بحث منشور بمجلة المكتبة أكتوبر ١٩٦٩
- د. عبد الرحمن محمد عيسوي ، « سيحمنند فرويد ، حياته وآراؤه النفسية والتربوية » ، مقال منشور
بمجلة الرائد ، عدد ديسمبر ١٩٦٩ .
- د. عبد الرحمن عيسوي « دور الوعي السيكلوجي والتربوي في مكافحة الجريمة » . مقال منشور
بصحيفة التريية ١٩٦٩ .
- د. عبد الرحمن محمام عيسوي ، علم النفس ومشكلات الفرد ، منشأة المعارف
اسكندرية
- د. عبد الرحمن محمد عيسوي ، علم النفس والإنتاج ، مؤسسة شباب الجامعة بالاسكندرية
- د. عبد الرحمن محمد عيسوي ، د. محمد جلال مشرف ، سيكولوجية الحياة الروحية في
المسيحية والإسلام ، منشأة المعارف إسكندرية
- د. عبد الرحمن محمد عيسوي ، معالم علم النفس ، دار المطبوعات الجامعية
- د. عبد الرحمن محمد عيسوي ، علم النفس في الحياة المعاصرة ، دار المعارف بمصر
- د. عبد الرحمن محمد عيسوي ، اتجاهات جديدة في علم النفس الحديث ، دار الكتب
الجامعية
- د. عبد السلام عبد الغفار ، مقدمة في علم النفس العام ، دار النهضة العربية .
- د. عبد الرؤوف ثابت . الطب النفسي المبسط ، دار النهضة العربية ١٩٦٠
- د. عبد العزيز القوصي ، تطور نمو الأطفال ، عالم الكتب ١٩٦٥
- د. عبد العزيز القوصي ، علم النفس ، أسسه التربوية ، مكتبة النهضة - المصرية ١٩٦٤
- د. عبد العزيز القوصي ، أسس الصحة النفسية ، مكتبة النهضة المصرية ١٩٦٩
- د. عبد المنعم المليجي ، تطور الشعور الديني عند الفرد ، دار المعارف

- د. عثمان لبيب فراج ، الشخصية والصحة العقلية
 د. عزيز ، فريد، الأمراض النفسية العصائية، الشركة العربية للطباعة ، والنشر ، ١٩٦٤
 د. عزيز حنا داود ، سيكولوجية الإهمال . الانجلو المصرية ١٩٦٨
 د. عطيه محمود مهنا . إختبار الشخصية للمرحلة الاعدادية والثانوية .
 فاروق عبد القادر (ترجمة) سيكولوجية المقابلة ، دار النهضة العربية
 فاروهر ، ترجمة محمد فهمي أحمد ، ثرياعمود ، سيكولوجية الإدارة ، مكتبة الانجلو
 المصرية ١٩٦١
 فرويد ، ترجمة د. سامي محمود علي وعبد السلام القفاش ، الموجز في التحليل النفسي ،
 دار المعارف
 فرويد ترجمة د. أحمد عزت رمزي ، مقدمة في التحليل النفسي ، دار المعارف .
 فرويد ، ترجمة د. إسحق رمزي ، ما فوق مبدأ اللذة ، دار المعارف
 فرويد ترجمة د. مصطفى صفوان ، تفسير الأحلام ، دار المعارف
 د. فؤاد أبو حطب و د. سيد أحمد عثمان ، مشكلات التفرغ النفسي ، مكتبة الانجلو
 ١٩٧٠
 د. فؤاد البهي السيد ، علم النفس الإحصائي ، دار الفكر العربي ١٩٥٨ .
 د. فؤاد البهي السيد ، الذكاء ، دار الفكر العربي ١٩٥٩
 د. فؤاد البهي السيد ، الأسس النفسية للنمو من الطفولة إلى الشيخوخة ، دار الفكر العربي
 ١٩٦٨
 د. فؤاد البهي السيد ، علم النفس الاجتماعي ، دار الفكر العربي ١٩٥٥
 د. كالفن س . هول ترجمة د. أحمد عبد العزيز سلامة و د. سيد أحمد عثمان ، علم النفس
 عند فرويد ، الانجلو المصرية ١٩٦٧
 كامل إبراهيم موسى (ترجمه) التخلف العقلي ، دار النهضة العربية
 د. كمال دسوقي ، علم النفس النقابي ، دار المعارف بمصر
 د. كمال دسوقي ، سيكولوجية إدارة الأعمال ، الانجلو المصرية ١٩٥٥
 د. كمال الدين عبد الحميد نايل ، الفرضية في السلوك الإنساني، الانجلو المصرية ١٩٥٥
 د. كنتيدي خ . ترجمة د. جمال زكي ، القلق ، دار الفكر العربي ١٩٦٠
 د. لويس كامل مليكة ، سيكولوجية الجماعات والقيادة ١٩٧٠
 د. لويس كامل مليكة ومحمد عماد الدين اسماعيل .

- د. عطية محمود هنا . الشخصية وقياسها ، مكتبة النهضة المصرية ١٩٥٩
- ماكيز يلوج ، ترجمة د. سيد محمد غنيم ، الحوف ، دار الفكر العربي ١٩٦٠
- محمد جعفر ، الغيرة ، الانجلو المصرية ١٩٦٤
- محمد جعفر ، الأحلام وتفسيرها ، دار النهضة العربية .
- د. محمد خليفة بركات . الإختبارات والمقاييس العقلية ، مكتبة النشر ١٩٥٤
- د. محمد خليفة بركات ، مدخل علم النفس ، دار مصر للطباعة ١٩٥٦
- د. محمد خليفة بركات ، تحليل الشخصية ، مكتبة مصر ١٩٥٤
- د. محمد شرف ، قاموس انجليزي عربي في العلوم الطبية والطبيعية ، المطبعة الأميرية مصر ١٩٢٨
- د. محمد شفيق البابا ، علم الغرائز .
- د. محمد فائق المط ، التشريح الوصفي ، مطبعة جامعة دمشق
- محمد فتحي ، (المستشار) علم النفس الجنائي ، مكتبة النهضة المصرية ١٩٧٠
- د. محمد عاطف سعيد ، الشخصية العسكرية ، دار المعارف
- محمد عثمان نجاتي (ترجمة) ، القلق ، دار النهضة العربية
- د. محمد عثمان نجاتي ، اتجاهات الشباب ومشكلاتهم ، دار النهضة العربية
- د. محمد عثمان نجاتي ، علم النفس في حياتنا اليومية ، الانجلو المصرية ١٩٦١
- د. محمد عثمان نجاتي ، علم النفس الحربي ، مكتبة النهضة المصرية ١٩٥٢
- د. محمد عثمان نجاتي ، علم النفس الصناعي ، مكتبة النهضة المصرية ١٩٦٤
- محمد مصطفى زيدان و د. محمد خير الله ، القدرات ومقاييسها ، الانجلو المصرية ١٩٦٦
- محمد محمود رضوان ، الطفل يستعد للقراءة ، دار المعارف
- محمود الزيايدي (ترجمة) علم نفس الشواذ ، دار النهضة العربية
- د. مختار حمزه ، سيكولوجية المرضى وذوي العاهات ، دار المعارف .
- مصطفى الشعيبي ، سيكولوجية النمو ، دار النهضة العربية
- د. مصطفى زيور ، وعهد المنعم الملبجي (ترجمة) حياتي والتحليل النفسي . دار المعارف
- د. مصطفى سويف ، علم النفس الحديث ، معالمه ونماذج من دراساته ، الانجلو المصرية ١٩٦٧ .
- د. مصطفى سويف ، الاسس النفسية للإبداع الفني ، دار المعارف .
- د. مصطفى سويف ، الاسس النفسية للتكامل الاجتماعي دار المعارف
- د. مصطفى سويف ، مقدمة لعلم النفس الاجتماعي . الانجلو المصرية ١٩٦٦

- د. مصطفى سويف ، التطرف كأسلوب للإستجابة ، الانجلو المصرية ١٩٦٨
- د. مصطفى فهمي ، علم النفس الإكلينيكي ، مكتبة مصر ١٩٦١
- د. مصطفى فهمي ، تطبيق اختبار الاتجاهات العائلية على حالات مصرية
- مصطفى فهمي (ترجمة) الطفل البطيء التعلم ، دار النهضة العربية ،
- د. مصطفى فهمي ، سيكولوجية الطفولة والمراهقة ، مكتبة مصر ١٩٦١
- د. مصطفى فهمي ، سيكولوجية التعلم ، مكتبة مصر ، ١٩٥٣ .
- د. مصطفى فهمي ، د. محمد أحمد غالي ، مقياس القلق
- مكسويل جونز وآخرين (ترجمة) د. صموئيل مغاريوس ، الطب النفسي الاجتماعي ،
دار المعارف بمصر
- مكرم سمعان ، مشكلة الإنتحار ، دار المعارف
- منير وهبه الخازن ، مصطلحات علم النفس ، دار النشر للجامعيين ، لبنان
- د. موفق الحمداني ، الاسس العصبية للسلوك ، المكتبة المصرية ، صيدا ، بيروت
- هادفيلد . أ . ترجمة صلاح الدين محمد لطفي ، الحلم والكابوس ، الانجلو المصرية .
- ك. هول وج لند زي ترجمة د. فرج أحمد فرج ، قلدي محمود حفي ، لطفي عمدا
فطيم ، نظريات الشخصية ، الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر .
- لادل . زم ، (ترجمة) د. السيد محمود السيدزكي ، مشكلات الطفولة ، دار الفكر العربي
- ١٩٥٩
- د. يوسف محمود الشيخ ، د. جابر عبد الحميد جابر ، سيكولوجية الفروق الفردية ، دار
النهضة العربية ١٩٦٤
- د. يوسف محمد الشيخ وجابر عبد الحميد (ترجمة) مشكلات علم النفس ، دار
النهضة العربية
- د. يوسف مراد ، مبادئ علم النفس العام ، دار المعارف بمصر ١٩٦٢
- د. يوسف مراد ، الكتاب السنوي في علم النفس المجلد الأول ، دار المعارف ١٩٦٢
- يوسف ميخائيل أسعد (ترجمة) قاموس مصطلحات علم النفس ، دار النهضة
العربية
- يوسف ميخائيل (ترجمة) ذاكرتك كيف تحافظ عليها . دار النهضة العربية .

قائمة المراجع الاجنبية

- Baker, L.M., General Experimental Psychology, Oxford University Press Inc.
- Bennett, M.E., Guidance and counseling in Groups, McGraw-Hill Book Company Inc., New York.
- Black, A.H., and Prokasy, W.F., Classical Conditioning, Appleton — century crofts.
- Bou, E.E., and Church, R. M., Punishment : Issues and Experiments, Appleton — century crofts.
- Brammer, L.M. and Shostrom, E.L., Therapeutic Psychology : Fundamentals of Actualization, Counseling and Psychotherapy, Prentice-Hall, inc., Englewood Cliffs, New Jersey.
- Clark, D.H., The Psychology of Education.
- Cole, L.E. and Bruce, W.F., Educational Psychology.
- Day, E.R., and others, Programmed Instruction : Techniques and Trends, Appleton century crofts.
- Dodwell, P.C., Perceptual processing : Stimulus Equivalence and Pattern Recognition, Appleton — century crofts.
- Drever, J., A Dictionary of psychology, Penguin Books.
- Endler, N.S. and others, Contemporary Issues in Developmental psychology, Holt, Rinehart and Winston, inc., New York.
- Ferster, C.B., and Skinner B.F., Schedules of Reinforcement, Appleton century crofts.
- Fowler, H.W., and Fowler F.G., the Concise Oxford Dictionary of Current English, Clarendon Press.
- Cathercole, C.E., Assessment in Clinical psychology, Penguin.

- Goldstein, H., and others, *Controversial Issues in Learning*, Appleton century crofts.
- Green, D.R., *Educational Psychology*.
- Harriman, P.L., *Dictionary of Psychology*, The Philosophical Library, New York.
- Helmstadter, G.C., *Research Concepts in Human Behavior*, Appleton century crofts.
- Henley, E.H., *Factors Related to Muscular Tension*, New York.
- Honig, W.K., *Operant Behavior : Areas of Research and Application* Appleton century crofts.
- Hull, C.L., *Principles of Behavior : An introduction to Behavior theory* Appleton century crofts.
- Levy, L.H., *Psychological Interpretation*, Holt, Rinehart a Winston, INC.
- Mattinson, J., *Marriage and Mental Handicap : A Study of Subnormality in Marriage*, Gerald Duck Worth and Company Limited.
- McGord, W. and McGord, J., *The Psychopath an Essay on the Criminal Mind*.
- McGee, V.E., *Principles of Statistics : Traditional and Bayesian*, Appleton century crofts.
- McGuigan, F.J., *Thinking : Studies of Covert Language Processes*, Appleton century crofts.
- McGuigan, F.J., *Experimental Psychology*, Prentice-Hall Inc., Englewood Cliffs, New Jersey.
- Milner, P.M., *Physiological Psychology*, Holt, Rinehart and Winston Inc.
- Montgomery, R.J., *Examinations*.
- Morse, C.W., and Wingo, G.M., *Readings in Educational Psychology*.
- Oxendine, J.B., *Psychology of Motor Learning*, Appleton century crofts.
- Pidgeon, D. and Yates, A., *An introduction to Educational Measurement*.
- Prokasy, W.F., *Classical conditioning : A symposium*, Appleton century crofts.
- Proshansky, H.M., and others, *Environmental Psychology, Man and his Physical Setting*, Holt; Rinehart and Winston Inc., New York.

- Rotter, J.B., *Clinical Psychology*. Prentice. Hall. Inc. Englewood Chiffs, New Jersey.
- Roy, N.R., *Adult Education in India and Abroad*.
- Schoenfeld, W.N., *Readings in Psychology*, Appleton, century crofts.
- Sechenov, I., *Selected Physiological and Psychological Works*, Foreign Languages Publishing House Moscow.
- Simeons, A.T.W., *Man's Presumptuous Brain, An Evolutionary Interpretation of Psychosomatic Disease*. Longmans.
- Skinner, B.F., *Contingencies of Reinforcement : Atheoretical Analysis*, Appleton, century crofts.
- Skinner, B.F., *Verbal Behaviour*, Appleton, century crofts.
- Skinner, B.F., *Cumulative Record : A Selection Papers*, Appleton, century crofts.
- Skinner, B.F., *The Behaviour of Organisms : An Experimental Analysis*, Appleton, century crofts.
- Smith, K.U., and Smith, W.M., *The Behavior of Man : an Introduction to Psychology*. Holt, Rinehart and Winston.
- Spatz, K.C., *Laboratory Manual For Experimental Psychology*, Appleton, century crofts.
- Strang, R., *Counseling Technics in College and Secondary School*, Harper and Brothers Publischers, New York.
- Talland, G.A., *Disorders of Memory and Learning*.
- Thompson, T., and Grabowski, *Reinforcement Schedules And Multiope-rant Analysis*. Appleton, century crofts.
- Thorndike, R.L., and Hagen E.P., *Measurement and Evaluation in Psy-chology and Education*, A wiley International Edition, John Wiley and Sons, Inc. N.Y 1969.
- Tinker, M.A., and Russell, W.A., *Introduction to Methods in Experimen-tal Psychology*, third Edition, Appleton, century crofts.
- Ulrieh, R.E., and Mountjoy, P.T., *An Experimental Analysis of Social Behaviour*, Appleton, century crofts.

Weiss, B; Digital Computers in the Behavioral Laboratory, Appleton,
century crofts.

West, D.J., The Young Offender, Penguin Book.

Whalen, R.E., Hormones and Behavior, D. Van Nostrand Company, c.
Princeton, New Jersey.

Wilson, J.R.S., Emotion and Object, Cambridge University Press.

قائمة المحتويات

الصفحة	الاهداء
	مقدمة الكتاب
٧	الفصل الأول : مجالات علم النفس الفسيولوجي
١١	الفصل الثاني : مناهج البحث في علم النفس الفسيولوجي
١٧	الفصل الثالث : الجهاز العصبي وظيفيا وتشريحيًا
٥٥	الفصل الرابع : الغدد الصماء والغدد الفوقية
٦١	الفصل الخامس : الإنفعالات وآثارها الفسيولوجية
١١٣	الفصل السادس : تفسير السلوك الإنساني
١٥١	الفصل السابع : العوامل الفسيولوجية في الإدراك الحسي
٢٥	الفصل الثامن : دراسة الإنتباه عند جون واطسون
١٥	الفصل التاسع : نظريات التعلم وأساسها الفسيولوجي
١٥	الفصل العاشر : النمو الحسي والنفسي
١٧	الفصل الحادي عشر : اضطرابات الذاكرة وعلاجها
٢٩	الفصل الثاني عشر : العوامل الفسيولوجية في مرض الصرع
٤١	الفصل الثالث عشر : العوامل الفسيولوجية في الضعف العقلي
٥٧	الفصل الرابع عشر : القدرات الحركية والنفسية
٨١	الفصل الخامس عشر : سيكولوجية التفوق والشتم
٩٩	الفصل السادس عشر : سيكولوجية الغذاء
١٦	الفصل السابع عشر : سيكولوجية النوم واليقظة
٤٢٧	الفصل الثامن عشر : عادات الاستذكار ومواقفه لدى طلاب الجامعة (دراسة تجريبية)
٤٥٥	قاموس المصطلحات التربوية والانجليزية
٤٩٣	قائمة المراجع الأجنبية